



Шаалы А.С., Дамба Н.Ч., Мунзук Т.Т.,  
Марюхина В.В., Ооржак А.Б.

**ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ  
ТУВИНСКОГО НАРОДА  
В ВОСПИТАНИИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Кызыл  
2020

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ТУВИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Шаалы А.С. Дамба Н.Ч. Мунзук Т.Т.  
Марюхина В.В. Ооржак А.Б.

**ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ ТУВИНСКОГО  
НАРОДА В ВОСПИТАНИИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

*монография*

КЫЗЫЛ  
2020

**УДК 37.035.6(571.52)**

**ББК Ч488/489**

**Э 91**

Печатается по решению научно-технического совета  
Тувинского государственного университета от 25 ноября 2020 года, №8.

**Рецензенты:**

Султанбаева К.И., доктор педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и специального образования Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова;

Салчак Б.В., кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования Тувинского государственного университета.

**Этнопедагогические идеи тувинского народа в воспитании: теория и практика:** монография / А.С. Шаалы, Н. Ч. Дамба, Т. Т. Мунзук, В. В. Марюхина, А. Б. Ооржак. – Кызыл: Издательство Тувинского государственного университета, 2020. – 174 с. – Текст: непосредственный.

**ISBN 978-5-91178-186-6**

В монографии отражено теоретическое и практическое исследование этнопедагогических идей тувинского народа, раскрываются теоретические аспекты регулирования этнокультурных отношений в образовании. Дается анализ эволюции этнопедагогических идей в системе образования. Особое внимание уделяется этнокультурологическому воспитанию молодого поколения.

Монография предназначена для студентов педагогических специальностей, образовательных учреждений и работников образования, интересующихся вопросами этнокультуры, этнопедагогики.

## Содержание

<b>Введение .....</b>	<b>4</b>
<b>Становление и развитие этнопедагогических идей в Тuve .....</b>	<b>6</b>
1. Идеи народной педагогики в трудах Г.Н. Волкова и его последователей .....	6
1.2. К.Б. Салчак – основоположник этнопедагогических исследований в Туве .....	30
1.3. Обзор этнопедагогических исследований в Туве.....	44
<b>2. Практика внедрения этнопедагогических идей в образовательных организациях республики Тыва.....</b>	<b>74</b>
2.1. Опыт духовно-нравственного воспитания в школах Республики Тыва .....	74
2.2. Внедрение этнопедагогических идей тувинского народа в содержание общего образования .....	90
2.3. Содержание, формы и методы этнопедагогической подготовки студентов к нравственному воспитанию обучающихся .....	115
<b>Заключение .....</b>	<b>138</b>
<b>Список используемой литературы.....</b>	<b>144</b>
<b>Приложения .....</b>	<b>156</b>
<b>Глоссарий .....</b>	<b>170</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Современной педагогической теорией и практикой всё больше внимания уделяется традиционной педагогической культуре народов многонациональной России, накоплен богатейший опыт воспитания детей и молодёжи с использованием семейных, родо-племенных и общественных традиций и обычаев, обобщены и распространены прогрессивные идеи традиционных педагогических систем. Этнопедагогика – молодая наука, она возникла и постоянно развивается вместе с возникновением и качественным изменением такого социального образования, которое обозначается словом «народ», «народность». Впитывая прогрессивные идеи воспитания, духовно-нравственные ценности народа, данная наука постоянно обогащается, и становится частью общественной жизни. Во все времена народные идеи были источником воспитания молодого поколения, становления устоев, определения поведения внутри общины, общества, а также способствовали формированию определённых черт характера. Тем самым народное воспитание является ценным источником становления современной личности, является основой нравственности человека.

В настоящее время активно изучаются и разрабатываются теории и системы воспитания, и здесь одной из основных задач является формирование личности, которая сможет и способна решить вставшие перед человечеством проблемы. В результате дискуссий все чаще высказываются мнения о возврате к этнопедагогике, понимаемой как системе воспитательных традиций, выработанных этносами. Ученые аргументируют этот процесс тем, что возникновение некоторых проблем, вставших перед человечеством, связано с утратой традиций воспитания и обычаев народа.

Следовательно, в XX веке и начале XXI века процесс исследования этнических культур, в том числе, и этнопедагогике проходил более активно, чем в предыдущие столетия. Этнопедагогические и народные идеи, отразившие принципы, идеалы, ценности, которые выработаны тысячелетиями, способствуют формированию

высоконравственной личности, которая может стать патриотом своей Родины, быть толерантной личностью, и с любовью относиться к своей природе.

Кроме этого, как никогда актуальной остаются осмысление и переосмысление этнопедагогических идей тувинского этноса на основе учений основоположника этнопедагогике академика Г.Н.Волкова. Учёный неустанно проповедовал этнопедагогике как педагогике национального спасения, педагогике Любви и Примера. Нельзя допустить, чтобы была утрачена национальная самобытность культур, основные идеалы и ценности, что может оказать непоправимую опасность существованию всем народам, населяющим нашу страну и мира.

Сегодня, когда речь идет о необходимости восстановления духовного, экономического, политического устоя республики, очевидно, что данный процесс невозможен без обращения к традициям воспитания, выработанным на протяжении всей ее истории. Тувинский народ преодолевал исторические перемены, проходя через испытания, сохранил свою уникальную педагогическую культуру. Это стало возможным благодаря сохранению духовной культуры этноса и механизма ее воспроизводства - этнопедагогике. В связи с этим важным представляется изучение потенциала этнопедагогике при решении проблем, вставших сегодня перед тувинским этносом, рассмотрение ее в качестве инструмента воспроизводства и сохранения национального самосознания тувинцев.

Изучение теоретических основ и опыта внедрения этнопедагогических идей тувинского народа в воспитании востребовано ещё и тем, что в настоящее время разрабатывается Программа воспитания обучающихся Республики Тыва, система возможных форм и методов совместной деятельности взрослых и детей, где учитывается и этнокультурная составляющая содержания воспитания. Она даёт более полное представление о богатстве, национальной культуры, укладе жизни народа, его истории, родного языка, литературы, духовных целях и ценностях, способствует и создаёт необходимые условия для духовно-нравственного развития и воспитания личности

гражданина России, толерантного к народам многонациональной России и мировой цивилизации.

Школы с этнокультурным содержанием воспитания и ее инновационный тип являются важнейшим элементом сбережения и развития этнических культур народов Республики Тыва, освоения детьми и молодежью ценностей родной культуры, формирования этнического самосознания и гражданской идентичности обучающихся.

В связи с обновлением форм организации образовательной деятельности по программам профессионального образования - «практическая подготовка», обогащение этнокультурной составляющей содержания подготовки будущих учителей создаст эффективные условия для научно-исследовательской работы студентов и преподавателей ТувГУ, использования культурного наследия народов в воспитании и подготовке будущих учителей.

Другим востребованным направлением этнопедагогических исследований являются проблемы формирования базовых духовно-нравственных ценностей у детей и молодёжи на основе традиционных идей и опыта воспитания тувинского народа, также народов совместного и сопредельного проживания.

## **1. Становление и развитие этнопедагогических идей в Туве**

### **1.1. Идеи народной педагогики в трудах Г.Н. Волкова и его последователей**

Сама педагогическая действительность доказала жизнеспособность учений и жизнеутверждающие смыслы этнопедагогики академика Г.Н.Волкова. Безгранично значимо завещание, выпестованное мудростью академика Г.Н.Волкова, для настоящих и будущих поколений: «Охраняйте, берегите семью, домашний очаг – самое дорогое сокровище в человеческой судьбе. В семейном счастье – защита от жизненных испытаний... Берегите целомудрие, бойтесь вина и соблазнов: если обережете семью, обережете детей и создадите надежную опору для мирного и спокойного труда. Это – вечная

истина. Не поддавайтесь чуждому, разлагающему влиянию, что, к несчастью, врывается в нашу жизнь» [11].

Г.Н. Волков – автор целого ряда исследований, в которых дано обоснование теоретико-методологических основ, сущностных характеристик содержания и основных понятий этнопедагогике как науки. Он – наставник и вдохновитель научных изысканий ученых, занимающихся исследованиями традиционной педагогической культуры тувинцев. Этнопедагогическими идеями мы называем национально-ориентированные традиции воспитания, направленные на становление человека через национальную индивидуальность, как представителя этноса, носителя и транслятора родного языка и родной культуры.

По определению основателя этнопедагогической науки Г.Н. Волкова, этнопедагогика – наука об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения, об их педагогических воззрениях, наука о педагогике семьи, рода, племени, народности, нации. Это значит, что она «изучает процесс социального взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт; собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отражённую в религиозных воззрениях, былинах, притчах, песнях, загадках, пословицах и поговорках, играх, игрушках и пр., семейном и общественном укладе, быте, традициях, а также философско-этические, собственные педагогические мысли и воззрения, т.е. весь педагогический потенциал, оказывающий влияние на процесс историко-культурного формирования личности» [13, 17].

Г.Н.Волков определил предметом этнопедагогике народную педагогику, объектом – народное воспитание. Сущность этнопедагогике – в сущностных свойствах предмета и объекта, то есть народной педагогики и народного воспитания. Эти свойства определяют следующие характеристики этнопедагогике: это – педагогика национального спасения, всеобщей мудрости, всеобщей любви, это – живая душа,

трепетное сердце педагогики, природосообразная, естественная педагогика, педагогика из первых рук, педагогика, открывающая дорогу к глобальной педагогике (всемирной, общечеловеческой). Народной педагогике присуще воспитание делом, в деле, для дела, поэтому лучшими воспитателями обычно оказывались люди, наиболее способные к какому-то конкретному виду деятельности: мастера-ремесленники, певцы (исполнители горлового пения – народные хоомейжи), сказочники и др. [13, 16].

В научных трудах Г.Н.Волкова выделены этнопедагогические аксиомы – идеи, не требующие доказательств. Первая; «Народная педагогика, как и народное воспитание, национально ориентирована: народное и национальное в данном случае тождественны, составляют синонимы. Воспитательные идеи каждого народа проникнуты национальностью более, чем что-либо другое (К.Д. Ушинский).

В душе человека черта национальности коренится глубже всех прочих. Чувство народности так сильно в каждом, что при общей гибели всего святого и благородного оно гибнет последним. Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития. Народ без народности – тело без души. И у К.Д. Ушинского «народность» как духовное ядро патриотизма тождественна «национальности».

Вторая аксиома: «народная педагогика несет на себе спасительные функции в исторической судьбе каждого народа. В СССР во время войны и сразу после войны полностью или частично было депортировано 24 народа. Они все обречены были исчезнуть, если бы не сохраняли свои этнические традиции воспитания. В то время этническая педагогика функционировала – в противовес антинациональной школьной политике, грубому дискриминационному насилию – в семьях, родах или в группах семей, связанных родственными или дружескими узами. И это сохранило народы.

Мы это учли, разрабатывая современные этнопедагогические концепции образования. Так, например, в Калмыкии введены должности бабушек в национальной

прогимназии. Первые результаты были положительными. Недавно пошли еще дальше: ввели эти должности в детских садах и в некоторых школах. В связи с этим этнопедагогическим открытием нельзя не назвать с благодарностью имя этнопедагога-энтузиаста А.Б. Панькина, который продолжает идею своего Учителя: «Мы исходили при этом из вашей этнопедагогической концепции полноценной, естественной трехпоколенной семьи». Это – чаще всего старые учительницы, владеющие калмыцким языком. Создается совершенно уникальная ситуация: вместо родного «материнского языка» приводится в действие язык посторонних бабушек, призванных возродить забытые слова и тем самым содействовать восстановлению погибающего калмыцкого языка. Уникальность ситуации в том, что у своих маленьких детей, овладевающих калмыцким языком, учатся разговаривать по-калмыцки их родители» [49].

Третий постулат: «Все народы – великие педагоги, все великие педагоги – народны, что совершенно бесспорно. Этот тезис снимает с повестки дня вопрос об «отсталых в культурном отношении» народах, ибо никем не учитываются разные типы культур. У каждого и любого народа можно обнаружить великие достижения и уникальные находки. Так, например, народы Севера создали высочайшую экологическую культуру, а равновесие в природе Севера нарушили те, кто восхищается своей высокой и богатой культурой – так что применительно к народам культура культуре рознь. Пренебрежение к культуре любого из народов есть бескультурье, ибо ни одна национальная культура, пусть и самая богатая, не является самодостаточной. Национальная ограниченность в любой форме гибельна и для личности, и для народа как исторической личности» [12,12-13].

Жизнеутверждающая роль этнопедагогических идей воспитания осмысливаются через их традиционные особенности. Чем же традиционно особенным, действительно, характеризуется народное воспитание? На это вопрос основатель этнопедагогических учений Г.Н. Волков даёт следующий ответ. Это – *естественность процесса*, ибо это сама жизнь народа (воспитание, самовоспитание, взаимное

воспитание, перевоспитание – единый целостный процесс формирования личности, одно без другого – немислимо); *перманентность, завершённость, целостность, цикличность* (непрерывно наличие полного педагогического цикла) «Каждый рождается внуком – умирает дедом»; «Будь счастлив: пусть тебе доведется увидеть, как твой внук, став мудрым дедом, наставляет своих внуков»; в стране вступают в жизнь дедушки, выросшие без отцов и дедов – это трагедия народа и страны, ибо разрыв на уровне вакуума, пропасти. Чем помочь внукам?); *раннее начало* воспитания (трёхлетняя девочка должна запомнить своего козленка, подаренного ей старшей сестрой матери, во время подстригания волос, в пять лет – бадейку – деревянное ведро, чтобы она училась доить козу, семилетняя – уметь прибраться в юрте, в девять лет – уметь следить за козлятами, ягнятами, телятами, в тринадцать – шить одежду для куклы, прясть шерсть и делать нитки из сухожилий, в пятнадцать – шить одежду, тувинскую обувь – идик, варить сыр и т.д.) [23, 17-18]; *дифференцированность* (воспитание мальчиков и девочек, приемышей, сирот, детей по аалу, возрасту); *комплексность* осуществляется через целостность трудового, художественного, нравственного, физического воспитания; *иерархизированность* отношений и выводов на уровне семьи, рода, народа, на сегодня, на лето, для этого народа, советы – на всю жизнь, заповеди – для всех, заветы на века, навеки; *действенность* традиционной педагогической культуры: здесь нет формализованных, абстрактных мертвых идей, схем – все живо, жизненно, делово и деловито; она сильна не теоретическими ухищрениями, а конкретными результатами, особенно устная педагогическая традиция.

Обратимся кратко к исследованиям по этнопедагогике народов, подтвердивших всеобщую мудрость воспитания. Первый труд по этнопедагогике русского народа «Народная педагогика» этнографа Г.С. Виноградова, изданный в Иркутске в 1926 году. Он впервые вводит в научный оборот понятие «народная педагогика», которое характеризуется как «совокупность и взаимодействие народных представлений, взглядов на жизнь, на воспитание и обучение молодежи, на цели

и задачи воспитания и обучения, средства и пути воздействия на подрастающее поколение [6].

Первые публикации этнопедагогических исследований в историко-этнографической, психолого-педагогической литературе появились в 1950-1970 годы: В. Ф. Афанасьева (Школа и развитие педагогической мысли в Якутии) [3], Г.Н. Волкова (Чувашская народная педагогика) [7], А.Ш. Гашимова (Азербайджанская народная педагогика) [16], Я.И. Ханбикова (Из истории педагогической мысли татарского народа) [72], А.Ф. Хинтибидзе (Идеи воспитания в грузинском народном творчестве) [75], В.Х. Арутюняна (Идеи воспитания в армянских сказках) [2], М.Б. Гуртуевой (Идеи воспитания в балкарском фольклоре и их отражение в практической деятельности народа) [17], И.А. Шорова (Идеи умственного и нравственного воспитания в адыгском устном творчестве) [94], Б.М. Ховратовича (Нравственный идеал в хакасской народной педагогике) [76]. Указанные научные изыскания подтверждают мысль Г.Н.Волкова об этнопедагогической пансофии народного опыта воспитания [15].

К вопросам тувинской народной педагогики в указанный период обратился М.И. Анисов. В своей работе «Некоторые вопросы народной педагогики в тувинских пословицах и поговорках» на материале поговорок и пословиц автор сумел выявить основные идеи педагогической мудрости тувинского народа и доказать, что такие принципы, как природосообразность, учет возрастных особенностей в воспитании детей, присущи и педагогическим традициям тувинцев [1].

В 60-е годы прошлого столетия знаменуют собой появление научных изысканий, связанных с именем академика Г.Н.Волкова, положившем начало теоретическому обобщению и систематизации прогрессивных идей и опыта народной педагогики в фундаментальном труде «Этнопедагогика чувашского народа» [7]. Данный труд явился теоретико-методологической основой исследований последующих лет. Г.Н.Волков создал этнопедагогику и этнопедагогическую научную школу, подготовил научную базу национально-

регионального содержания российского образования. Результаты его научной педагогической деятельности оказали значительное влияние на развитие образования и культуры народов Российской Федерации, в том числе и Республики Тыва.

Основываясь на этнопедагогической идеи Г.Н.Волкова, К.Б.Салчак первым из педагогов провёл этнопедагогическое исследование в Туве в 1974 году. Диссертационное исследование «Преемственность тувинских народных традиций воспитания и современной педагогической мысли» показывает педагогические возможности старых обычаев в современных условиях, определяет целесообразность идеи преемственности как условия непрерывного развития личности и народа [51].

Вопросу о влиянии семьи на воспитание ребенка академик уделял особое внимание. Семейное воспитание уходит своими корнями в глубокую древность. Изучение семейного опыта воспитания входило в круг научных интересов педагогов как прошлого, так и настоящего. Высоко оценивали воспитательный потенциал народной педагогики Н. И. Пирогов, В. Г. Белинский, К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой [76].

В настоящей работе остановимся на силе и величии многовековой народной традиции, принесшей с собой терпимое, уважительное отношение к институциональным нормам семьи, духовной составляющей материнского воспитания, так необходимой для гармоничной жизни семьи. Святость семьи, ее благо держится на матери. Она несет в себе миллионно-тысячелетнюю миссию не только рождения, вскармливания, но и понимания ответственности за будущее своих детей.

Воспитательное влияние матери на развитие личности ребенка отмечал великий чешский педагог Я. А. Коменский. Подчеркивая огромное значение дошкольного воспитания, он назвал его «материнской школой».

Идеями гуманизма, глубокой любовью к ребенку пронизаны педагогические произведения Ж.-Ж. Руссо. Педагог считал, что в младшем возрасте ребенка должна кормить и воспитывать только мать. И. Г. Песталоцци в помощь матерям в целенаправленном воспитании детей написал «Азбуку для

матерей». В статье «Крепкая советская семья» Н. К. Крупская подчеркивает, что «мать – единственная воспитательница. Велико ее влияние на детей, особенно на малышей» [76]. В.А. Сухомлинский проделал большую работу по созданию культа матери у своих воспитанников, воспитанию у них любви и уважения к своим матерям [70].

Народом определенно высказываются мысли о начале воспитания: чем раньше, тем лучше. Воспитание начинается с момента зачатия, ведь не зря в традиционной культуре многих народов, в том числе и тувинского, родившегося ребенка считают годовалым, причем оно главнее рождения: мать и отец не просто родители, рождение – только начало, мать и отец – воспитатели, только тогда они оправдывают свое имя и назначение. Сила матери как воспитателя – в непосредственном, каждодневном, ежеминутном воздействии на чувства и сознание ребенка. В постоянном ее личном присутствии. И это начинается не с молоком, а гораздо раньше, с кровью, во плоти... Мать не может быть «заочницей» в отношениях с детьми – говорил Г.Н.Волков [11].

Авыралдыг чуве – ава,

Аянын эди – сава.

«Самый благодетельный человек – мать,

Хорошая вещь – пиала».

«Аяк» – пиала – благословенное блюдо, которое является символом благожелательности, а мать – благодетельный человек, создающий благо для своих детей.

Существует целая система раннего разнополого воспитания в тувинской народной педагогике. Трехлетняя девочка на примере матери учится ухаживать за козленком, подаренным ей старшей сестрой матери во время подстригания волос, а трехлетний мальчик – жеребенком, подаренным ему родным дядей. Пятилетней девочке дают маленькое деревянное ведерко, чтобы она училась доить козу, а мальчику – аркан из крепкой кожи, чтобы учился ловить арканом резвых телят [51, 190-195].

Г.Н.Волков придавал огромное значение труду как инварианту содержания воспитания [11, 422]. Одним из

основных и системообразующих ценностей в тувинской семье, как и у многих народов, выделяется ценность труда. Моральные требования тувинцев – трудолюбие и уважение к людям труда, в духе которых воспитывались дети с ранних лет. Народ внушал детям, что труд – основа человеческой жизни. Эту идею К.Б.Салчак четко выразил в народных изречениях: «Кто любит труд, тот любит жизнь», «трудолюбивому – почет, ленивому – насмешки» и многие другие. Народные педагоги были уверены, что воспитание трудолюбия нужно начинать с ранних лет в семье. В произведениях народного творчества хорошо заметна мысль народа о том, что люди труда – самые высоконравные, самые гуманные. Они внушали детям, что человек должен добросовестно выполнять любую работу, порученную ему, что всякий труд почетен.

Хол шимчээрге, хырын тодар.

«Руки работают, и живот сыт».

В материнской педагогике воспитание в труде занимает особое место в системе этнопедагогических постулатов Г.Н.Волкова [11, 147-175]. В этой системе материнская школа важнее и основательнее отцовской: «Какова matka, таковы и детки», «Что мать в голову вобьет, того и отец не выбьет». «Крута-гора высокая, крепка стена белокаменная», и мать праведно названа оградой каменной.

Г. Н. Волков дважды бывал в Туве, изучал жизнь, быт, искусство, фольклор, обычаи и традиции воспитания тувинцев. Встречался с народом, представителями интеллигенции, читал лекции по народной педагогике в актовом зале Кызылского государственного университета в 70-е годы двадцатого столетия. Тогда ещё громко прозвучали слова этнопедагогический постулат педагога: «Все народы – великие педагоги, все педагоги - народны!». Когда С.К. Тока, первый секретарь ЦК КПСС Тувинской автономной советской социалистической республики, пригласил к нему на приём, Г.Н. Волков был свидетелем того, как он относился к своим подчинённым. Был приятно удивлён человеческому вниманию ко всем, с кем он работал. В частности, как он расспрашивал гардеробщицу обкома партии о семье, муже, как он работает, о

детях, называя их по имени, чем помочь – этим самым он показал себя как настоящий народный руководитель республики.

Среди инвариантов воспитания учитель выделял решающую роль пословиц разных народов как педагогических миниатюр в родительском воспитании: «Родительское слово мимо (на ветер) не молвится» (рус.). Слово родителей оценивается так же высоко, как и живая народная мудрость многих поколений, и эта же идея постулируется в тувинском педагогическом сокровище: «Ие сөзүн ижип болбас, ада сөзүн ажырып болбас» - «Слово матери и отца - истина» (тув.). Духовность матери, как и ее внутренний мир, ответственность за воспитание детей, ее отношение к труду, к природе, к религии, к нормам человеческих взаимоотношений проявляется в живом родном слове матери, в любви и заботе, человечности и милосердии, доброте и открытости к своим и другим детям.

Особенно ценны для семейного воспитания собственно педагогические наставления. У каждого народа веками сконцентрированы в мудрых изречениях чаяния традиционной семьи. Они вместе с образовательным материалом, со знаниями о детях и воспитании составляют основное ядро народной педагогической мудрости. Это-своего рода интернациональный морально-педагогический кодекс народов - этнопедагогическая пансофия, вошедшая в сокровищницу педагогического наследия Учителя Г.Н.Волкова. «Пансофия» - состоит из древнегреческого слова, которое несёт в себе глубинный смысл «все», а значит, его надо понимать как «всеобщую мудрость».

Этот кодекс тщательно продуман народом в важнейших деталях тувинских педагогических миниатюр: «Детей побоями не учат, добрым словом учат», «Детей наказывают стыдом, а не грозой и бичом», «Кошма развернется - широкой станет, человек вырастет - умным станет» - «Кижиги өзер, кидис шөйлүр». Важный педагогический смысл имеет народное мнение о результатах воспитания, это - оценивающие суждения о людях, о чертах их личности: «Злой человек, как уголь: если не жжет, то чернит», «Хорошо откормленная собака на хозяина

лает» - «Тоткан ыт ээзин ээрер» (о неблагодарных, о них же говорят: «Перекочевал - верблюду не нужен, переплыл - лодка не нужна» - «Көшкенде теве херек чок, кешкенде хеме херек чок»). Это буквально о детях и родственниках, которые не понимают значимости родительской заботы, родственных и межпоколенных отношений, устроенных на взаимоподдержке и взаимоуважении.

Г.Н.Волков придавал огромное значение родному слову. «Материнский язык – начало всех начал, основа основ развивающейся личности. Мать несет в себе миллионно-летнюю генетическую программу человечества, важность воспитания именно в ней, а не в отце, которому всего-то шесть-семь тысячелетий, ибо он - порождение частной собственности, семьи и государства. Поэтому мать, лишившая своего ребенка родного языка, духовно порывает с ним, что в последующем развивает в нем комплекс человеческой и этнической неполноценности» [11, 425].

Духовно-нравственная ценность каждого слова и мысли тувинского народа, отраженные в педагогических миниатюрах: пословицах и поговорках - значима для осознания системы этнической картины мира. О добром, вежливом и щедром человеке тувинцы говорят: «Кижиги экизи хүн, кижиги багы чылан» - «Добрый да щедрый солнцем сияет, злой человек змеей подползает»; «Эвилең кижиге чон ынак» - «Народ доброго любит»; «Эрги кидисте дамды чок, эвилең чанда чазыг чок» - «Старая кошма дождь не пропустит, (человек) с добрым нравом ошибки не допустит».

Многие поговорки и пословицы, отражающие глубину и правдивость мудрости народа, укрепляют культ родного слова: «в половодье нет рыбы, в пословице нет лжи» (Үлегер сөстө нүгүл чок, үер сугда балык чок); «верёвку надо уметь вить, пословицу надо запоминать» (чепти чежип өөренир, чеченни сактып өөренир). Они выступают как дидактическое средство обучения и как гуманное средство воспитания: «бодливый бык рога выставляет, не умеющий убеждать - кулаками машет» (Үзер буга мыйыс дөгээр, үлегер билбес, күжүн дөгээр).

Умение пользоваться поговорками и пословицами, знание сказок, сказаний, песен, легенд, преданий, загадок являлось одним из признаков народного идеала. Человека, знающего в совершенстве родной язык, называли мудрым (мерген угаанныг), красноречивым (чечен), воспитывали уважение к нему. Предполагали, что вместе с родным языком, с его многообразными художественными средствами и образцами человек овладевает и суммой знаний, развивается у него память, воображение и фантазия. Действительно, в сказках и сказаниях, легендах и преданиях отразились мировоззрение, исторический путь, духовное богатство, эстетические взгляды, нравственные требования народа.

Родной язык является хранилищем и эстетических взглядов. Описывая явления природы в сказаниях и разговорной речи, тувинцы применяют сравнения, эпитеты и метафоры: «рано утром, когда вершины скал золотились солнечными лучами», «просторная степь с переливающимися миражами» и т.д., а такие сравнения, как хартыгдан капшагай (ловкий, быстрый, как ястреб); эзир дег эрес (храбрый, удалой, как орёл); адыг дег мөге (сильный как медведь) дают нам возможность получить характеристику личности народного идеала. Внешний портрет сказочных героев описывался выражениями: «ай, хүн херелдиг алдын даңгына» (красавица, излучающая лучи солнца и луны); «чойган дег хөнү сынныг, чодураа дег карактыг» (стройна как пихта молодая, глаза такие черные, как черемуха; «кедиртпелек сай-ла чажы, кедээр черниц пөжү-ле-ийин» (косы у нее такие толстые, как будто ветви молодого кедра); «эңгиски дег кызыл чаактыг» (щеки такие красные, как будто дикой свеклой разжумянены), которые свидетельствуют об эстетическом восприятии явлений общественной жизни. Идеал красоты, гармоничности тувинцы искали и в окружающей действительности.

Особенно значимо материнское воспитание, отражённое в потешках, колыбельной песне, сказках, загадках, пословицах, поговорках, считалках и жеребьевках, используемых без какого-либо назидания. Ни одного абстрактно-назидательного слова. Материнское слово мелодично, песенно, музыкально, подвижно,

поэтично, мудро. Едва ли все это доступно вполне яслям, школам, отцам... Однако, в тувинском фольклоре и песенном искусстве тувинцев существует и опыт исполнения отцами «Өпей хөөмей» - «Горловое колыбельное». Мелодичное усыпляющее горловое пение отца особенно сближало отца с дитя: «Өпей-өпей оой, өпей сарыым оой» - «Баю-баюшки баю, родной (ая) баю». Это уникальное творение тувинской духовной культуры. К сожалению, молодые родители редко исполняют колыбельные, а ведь они реальное действенное средство воспитания.

Потому мы говорим об удивительно бесценной роли в духовно-культурных традициях народов колыбельной песни. Если лучшими создателями колыбельных песен могли быть и воспитатели чужих детей, то лучшими в мире их исполнителями могли быть все-таки только любящие матери. В этом смысле материнское чувство совершенствовалось не только поэзию и музыку народа, но и сокровенные движения души человека, его духовное богатство, самые нежные и самые человеческие стороны народной нравственности [13,189]. Об этом свидетельствует тувинская сказка «Происхождение сказки» в научной интерпретации З.К.Самдан, показавшей силу материнской мудрости и материнской любви.

*«... Заспорили девяносто девять сказителей, которые не смогли разрешить, кто был первым сказителем ~ тоолчу, какая сказка ~ тоол была в начале всех сказок. Смог разрешить слепой на оба глаза сказитель...»*

*В давние времена случился большой голод. Один охотник, взяв с собой жену и сына, прибыл в таёжное урочище Сыын-Донгулак. Расположившись под большим кедром, питались кедровыми орехами, говорят. Однажды муж пошел на охоту и погиб в схватке со снежным барсом. Женщина с малым дитем осталась одна в шалаше и тяжело заболела.*

*Бедная мать, когда ей стало совсем плохо, стала говорить сыну:*

*– Народ тебе станет защитой, как одеяло укроет тебя [своим теплом]. Держись за подол старших сестер. Опирайся на плечи старших братьев. От сиротства человек не умирает.*

*Будь трудолюбивым. Будь честным. Будь дружным со своими сверстниками. Попросишь [людей], чтобы, из выделенных мною заячьих шкур, сшили тебе детское пальтишко-чучак. Есть мешок кандыка – бес, есть мешок вылущенных кедровых орех – тоорук, питайся ими бережливо. Есть мешок высушенного мяса дичи, питайся им, когда тебе будет совсем трудно. Я уйду в далекие края...*

*Сказав это, умирающая мать прижала к себе голову сына и стала ласкать его.*

*– Мама! Ты куда собираешься уходить? Я хочу сосать твою грудь – сказал маленький сыночек и заплакал горькими слезами.*

*Сыночек мой! Не плачь, сынок. Я никуда не пойду. Дай поласкаю сыночка. Иди сюда, сыночек мой. Спою тебе колыбельную песню – сказала мама.*

*Пока сын сосал грудь своей мамы, послышалась колыбельная песня:*

*Под лунным светом не сыскать человека добрее матери,*

*Под лунным светом не сыскать человека дороже дитяти.*

*Подрастешь ты, мой сыночек.*

*Станешь ты хозяином (родной) ложбины.*

*Станешь ты таким сильным,*

*Что, когда наступишь на твердую землю,*

*То вдавишь ее ногой до коленной чашечки.*

*Будешь иметь лук со стрелой,*

*Станешь ты ловким и метким стрелком.*

*Будешь охотиться на седых склонах Танды.*

*Будешь хозяином земли предков и заживешь [счастливо].*

*Человеческое дитя, слушая колыбельную песню, вырастает.*

*В старости человек, исполняя колыбельную песню, «засыпает».*

*Маленький сынок, послушав колыбельную песню своей матери, сосав ее грудь, выбежал наружу и принес дрова для поддержания огня.*

*Бедная мать отвернулась к стене шалаша и притихла.*

*– Мама – Авай! – закричал взволнованный маленький сыночек и с испугу заплакал, бедная его мама так и не проснулась...*

*С тех пор, говорят, колыбельная песня матери стала началом сказки. Человеческая мать с тех пор стала героем длинной сказки, говорят.*

*Шыяан – так вот!*

*С тех пор повелось так, что мать, родившая дитё, обязательно поет колыбельную песню. Мальчик, выросший слушая колыбельную песню своей матери, становится богатырем, девочка, выросшая слушая колыбельную песню своей матери, становится искусной мастерицей, так говорят.*

*Начало сказки – колыбельная песня, говорят.*

*Первый сказитель – мать, говорят [54, 9-11].*

Талантливые создатели и исполнители колыбельных песен одновременно были и талантливыми педагогами, любили детей. И дело отнюдь не в том, что без любви к детям не создать прекрасных колыбельных песен, а еще и в их непосредственном воздействии на ребенка.

В трудах Г.Н.Волкова мы видим жизнеутверждающие заключения: «Трудно сказать, когда пробуждаются в человеке добрые начала и не является ли решающим фактором этого пробуждения доброта матери. Песню матери Расул Гамзатов называет источником поэзии, зароненным в душу человека. Это - семя поэзии, посеянное матерью в чувствах и мыслях ребенка. «Песня матери - главная песня в мире, начало всех человеческих песен. Если бы не было ее, колыбельной, не было бы на свете и других песен. И, может быть, меньше в мире стало бы радости, меньше счастья, меньше поэзии». Горцы про никчемного человека говорят: «Наверно, мать не пела над его колыбелью». А чуваша про злого человека говорят: «Он слушал, лежа в колыбели, не пение, а ругань». Это ли не духовность педагогики матери. Как и насколько мы оставляем это доброе начало в душе ребенка?

По определению Г.Н.Волкова постичь глубины материнской педагогики, разгадать ее тайны очень и очень непросто. У каждой матери есть что-то свое, ею найденное, изобретенное, прочувствованное... Именно прочувствованное и составляет особенный фонд ее педагогики, эмоциональный, так сказать, фонд. И фон – тоже. Ключ к педагогическому

новаторству - у матерей. И к педагогике сотрудничества – тоже. Материнская педагогика поражает многообразием методов, приемов, средств, случайных находок. Сколько замечательного, бесценного исчезает бесследно!

«Духовность материнской педагогики в том, что она доверяет силам ребенка, оптимистическая гипотеза, учет «зоны ближайшего развития», смелый взгляд в отдаленное будущее. Меня очаровывает также забвение матерями возраста своих детей. С одной стороны, с малыми детьми они ведут очень серьезные беседы о жизни, с другой стороны, к старым своим детям обращаются как к малым. Как будто бы для матери возраста ее детей не существует» [11, 461-470].

Помню 1997 год. Чебоксары, Большие Яльчики – родина нашего Учителя Г.Н. Волкова. В день юбилея сына чувашского народа, известного академика, пригласили на сцену... Сын повел за руку 91 - летнюю мать, посадил на самое почетное кресло, а сам сел у ног своей матери! Сколько было нежности, глубокого и любящего взгляда в глазах матери. Сколько было сыновней любви и благодарности! Было понятно без слов. Достаточно было посмотреть на мать и сына. Это сын возвысил свою мать, а не свои достижения в жизни, науке и образовании всех народов России и мира перед односельчанами, гостями, учениками (по воспоминаниям А.С.Шаалы).

Мать – самое уважаемое, что ни есть в жизни, самое родное – вся состоит из жалости. Она любит свое дитя, уважает, ревнует, хочет ему добра – много всякого, но неизменно, всю жизнь – жалеет. Материнское воспитание на всех уровнях, по всем направлениям не исключает этой жалости, составляющей, быть может, самую суть любвеобильной матери.

Как будто зов души, ее порывы предопределяют действия матери... Но есть в материнской педагогике свои незыблемые принципы, правила, положения. О них матери всегда помнят.

Первый подарок мамы – жизнь, второй - любовь, третий – понимание. С самого рождения мы учимся от мамы близости, общению, учимся устанавливать личные границы и дистанцию в отношениях. Она показывает нам, как справляться с неудачами и тревогами, несбывшимися ожиданиями, утратами и горем.

Мама – это человек, который определяет качество духовной и эмоциональной составляющей личности или, другими словами, той части нашей души, которая отвечает за успех в любви и работе. Отношения с мамой особенно отражаются на нашей способности: доверять, любить, принимать любовь. Матери важен и стиль отношений, и тон обращения.

Духовность материнской педагогики выражается в любви, примере, нежности, ласковости, которые входят в цели и они же, как считает Г.Н.Волков, методы воспитания.

«Но как-то странно в этом мире: грубости не стесняются, нежности – стыдятся – пишет Г.Н.Волков. Сейчас повсюду грубости стало гораздо больше, чем совсем недавно. Изюм в день грубость растет, превращаясь в жестокость. Инстинкт собственника превращает грубость в жестокость, в свою очередь, она, жестокость, становится почти инстинктивной ...».

Воспитание в этнопедагогике определяется через пример и любовь, а человек - через любовное воспитание, лелеяние. Человек — это любящее существо, одаренное способностью сознательно ставить цели воспитания и осуществлять их на уровне этнического самовоспитания и взаимного воспитания. В этом смысле пример родителей, старейшин рода – народных воспитателей чрезвычайно важно [11].

Система духовно-нравственного воспитания и развития личности в Республике Тыва построена на учениях Г.Н.Волкова и выражаются в следующих базовых национальных ценностях: семья – человек – культура – язык – патриотизм – природа – труд – образование – здоровье. Главной в этой неразрывной цепочке является материнская педагогика, педагогика любви и примера рассматриваются как семейные ценности.

Тувинская народная педагогика большое значение в воспитании детей в семье придает роли отца и матери. Одной из главных традиций тувинской народной педагогики является глубокая любовь родителей к детям. Тувинский народ рассматривал родительскую любовь величайшим и незаменимым источником духовного развития ребенка, его эмоций, нравственных качеств, уверенности в себе. Родительская любовь - условие и неиссякаемый источник

отзывчивости, чуткости, заботливости, любви к людям и других благородных человеческих чувств.

Народные педагоги считали родительскую любовь основой воспитания детей в семье, так как в отцовских и материнских чувствах кроется большая воспитательная сила. Родительская любовь создает в семье теплую атмосферу, располагающую к откровенности, дает основу для положительного влияния родителей на детей. В обращениях родителей к детям мы отмечаем доверительный, ласкательный тон. Доверие к детям выражается в том, что они активно привлекаются к обсуждению различных проблем и планов семейного коллектива, участвуют в улучшении материально-бытовых условий семьи, в планировании семейного бюджета.

Народная традиция любви к детям, доверие и уважение к ним, предоставление им самостоятельности перекликаются с важным принципом воспитания - единством требования и уважения к личности воспитанника.

Исследования ученых – психологов, педагогов, этнографов, социологов, философов показывают, что особую роль в эмоциональном, нравственном и умственном развитии ребенка играет его близость с матерью, материнская забота о нем в первые годы жизни. Мать помогает справиться своему ребенку с чувством страха и вселяет ощущение защищенности, спокойствия, доверия к миру. Только мать понимает каждое движение души его и отвечает ему поддержкой, одобрением, а иногда и необходимым осуждением. Именно с зарождения любви к матери и начинается личность.

В исследовании Т.Т.Мунзук выявлен тот факт, что любовь тувинского народа к детям проявлялась и в традиции воспитания неродных детей. Как говорится в пословице «Улуг кижини хүндүлөп чоруур, бичии кижини часыдып чоруур» – «Старшего надо уважать, младшего – лелеять». Усыновление детей из многодетных семей родственниками, у которых было мало детей или вовсе не было их, имело и имеет широкое распространение среди современных тувинцев. Усыновление обычно проводилось добровольно: денег, скот за ребёнка не отдавали. Родители, которые отдавали ребёнка для

усыновления, стремились, чтобы новая семья для него была дружной, трудолюбивой, порядочной. Если новые родители плохо обращались с ребёнком, не прилагали своих усилий для воспитания настоящего человека, его родные отец и мать ребёнка могли в любое время забрать его обратно в свою семью. Практика показала, что, став взрослым, усыновлённый ребёнок одинаково с уважением относился к родным и воспитавшим его родителям, к братьям и сёстрам с той и другой стороны.

Одной из форм проявления заботы о детях у тувинцев является бескорыстная помощь сиротам. По силе возможности, родственники, близкие сирот, особенно старейшины рода, помогают им продуктами, одеждой, принимают активное участие в их воспитании. Недаром в народе говорят: «от сиротства не умирают, от одиночества не погибают».

Немало сказок тувинский народ сочинил о горестной судьбе сирот. Замечательный герой тувинских сказок парень-сирота Оскюс-оол очень похож на Иванушку из русских сказок, похож своей трудной судьбой, неиссякаемой весёлостью и жизнелюбием. Какие только беды не приключались с ними, какие только злые силы не обрушивались на него, но они не ведали страха и всегда оказывались хитрее и умнее врагов, потому что народ наделил его своей мудростью и смекалкой.

Гуманизм тувинской народной педагогики проявляется и в традиции усыновления сирот. «Усыновление в тувинских семьях было вообще распространённым явлением. Оно выросло из условий родового быта и широко практиковалось не только у тувинцев, но и у якутов, хакасов и других народов», - отмечает В.И.Дулов. К сиротам в семье относились ласково, старались дать им наравне с родными детьми хорошее воспитание [39].

В воспитании семейных ценностей мы исходили из того, что необходимо создать условия для понимания обучающимся значимости семьи как территории безопасности, где каждый член семьи чувствует ответственность за ее благополучие, где каждому тепло, уютно, где всегда тебя поймут и поддержат, где на примере матери и отца подросток учится жить, решать вместе насущные вопросы семьи.

Действенными программами и проектами по этнопедагогическому наследию Г.Н.Волкова, реализующимися в республике, являются:

- программы и проекты, направленные на повышение авторитета семьи (культ женщины-матери, ребенка, предков), на развитие диалога поколений, культур на совместное решение воспитательных задач (например, в рамках деятельности школьных клубов отцов и материнской школы, бабушек и дедушек, в рамках проведения дней семьи, матери, отцов, дней национально-культурных традиций семей, обрядовых семейных праздников, проведения совместных исследовательских проектов о родословной своей семьи, семейных и трудовых праздников и т.д.);

- программы и проекты, направленные на организацию и проведение тематических вечеров, встреч с родителями, совместных мероприятий по разным видам деятельности, особенно по проблемам формирования трудолюбия, здоровьесбережения, привития нравственных норм и правил поведения, эстетической культуры и т.п.; проведение уроков нравственности по обсуждению Кодекса чести мужчин Республики Тыва, «Истоков здоровой семьи, рода, народа», «Уроков отцов», «Уроков матери», «Уроков проповедей старейшин рода», «Уроков мастеров прикладного искусства» и др.;

- проведение совместных с родителями исследований, связанных с сохранившимися народными традициями и ремеслами, искусством, народными играми, выявление их культурно-исторической основы, обсуждение их роли и ценности в современной жизни, их значения для самих носителей этих традиций и юных поколений и т.п.;

- программы и проекты, направленные на организацию лекций и семинаров для обучающихся, проводимых специалистами (педагогами, психологами, этнопсихологами, социологами, философами, этнографами, этнопедагогами, правоведами, врачами и т.д.).

В механизмах реализации нашей модели лежит совокупность содержания, форм, методов и средств духовно-

нравственного воспитания, самостоятельно разрабатываемых и реализуемых образовательными учреждениями, в основе которых лежат педагогические постулаты семейного воспитания, материнства и отцовства академика Г.Н.Волкова [87].

Далее следует заметить, что среди методов воспитания особенно действенными, как подчеркивал Г.Н.Волков, являются воспоминания.

По оценкам известного доктора педагогических наук, профессора М. К. Енисеева, Г.Н. Волков пользовался большой любовью своих соратников, друзей, аспирантов, оппонировал их труды, давал советы. Для этого впервые в Чувашии он организовал семинар «Яковлевские пятницы», читал на них лекции, вел практические занятия. Под его руководством и влиянием выросла целая плеяда преподавателей: первые кандидаты педагогических наук в Туве и Монголии, школы Г. Н. Волкова в Чувашии, Киргизии, народный музей в Якутии Шоршелах.

Вспоминая свои аспирантские годы в Чувашском педагогическом институте (ныне университет имени И. Я. Яковлева), один из первых аспирантов чувашского педагога К. Б. Салчак отмечал о том, как много дала ему любовь к делу Геннадия Никандровича, и как радостно работалось ему под его руководством в далекой от Тувы Чувашии. И все в нём: его умная и оптимистическая речь, сама его личность, проникнутая верой в силу знания и добра в людях – действовало, несомненно, развивающим и гуманизирующим образом на его тувинскую душу. Всегда любящий и добрый, он, пожалуй, был особо заботлив к аспирантам Севера, Киргизии и узбечке Гульнаре, баловал их.

У меня в памяти остались от того аспирантского времени вечера консультаций и бесед на квартире Г. Н.Волкова по проспекту Ленина. Жена его, Александра Дмитриевна (к великому сожалению, ушла из жизни в 49 лет. (Страшная болезнь - Е.В.), подает на стол коричневую, только что из духовки, индейку, а Геннадий Никандрович делит его и угощает нас, первых своих аспирантов, называя каждую ее часть на

чувашском и русском языках, а Красс Салчак и Костя Куюков на тувинском и хакасском языках. И, безусловно, все это доставляло не только массу радости, но и тесно сближало нас, представителей разных народов.

Разумеется, все сказанное выше освещает толику той роли, которую играл и продолжает играть в нашем развитии как педагогов Геннадий Никандрович. Невозможно выразить, перечислить все сделанное им для нас, тувинцев и киргизов, татар и мордвы, марийцев и узбеков, русских и чувашей, калмыков и украинцев, многих представителей других народов России и бывшего СССР.

Первая семья аспирантов школы Г. Н. Волкова была на редкость сплоченная, спаянная едиными высокими идеями служения родному народу и благородными целями, стремлениями как можно больше трудиться. Аспирант первого потока, добившийся известных степеней и славы, президент Северной Осетии А. Галазов, открывая Международную научно-педагогическую конференцию по народной педагогике у себя на родине, о главном ее госте Г. Н. Волкове сказал, что этнопедагогика для него стала целью его жизни, в которую он вложил все свои силы и энергию, продолжает в этой новой области трудиться со свойственной ему настойчивостью, что авторитет его в педагогике в стране и мире растет, и любовь к нему велика.

Профессор Волков как-то и умно, и добро умел увлечь своих аспирантов. Так, незабываемым и полезным для будущей работы преподавателей вуза оставил в их душе литературно-педагогический вечер, посвященный другу ученого, народному поэту Чувашии П.П. Хузангаю. На русском, хакасском, киргизском, чувашском, немецком, английском языках звучали стихи великого поэта. На тувинском языке звучали стихи чувашского народного поэта в исполнении К. Б. Салчака, который переводил с чувашского языка на тувинский. Весь вечер прошел по сценарию и режиссуре проректора по научной работе Волкова и его помощников-аспирантов. К. Б. Салчак говорил: «У нашего профессора, ученого, писателя и просто

человека именно те черты, которые ценит народная педагогика чувашей и тувинцев».

Не могу не рассказать об одном настоящем празднике по чествованию Г. Н. Волкова. История эта совсем не выдумана и не украшена. Все случилось это много лет тому назад с аспирантами профессора. Все случилось с нами, и не забылось ничего до сих пор. Впрочем, все по порядку. В октябре исполнялось 50 лет профессору Г. Н. Волкову, который переехал в Москву. Поводом для переезда, прежде всего, было, конечно, обвинение его в национализме. Аспиранты и молодые преподаватели в Чувашском пединституте проводили его же традиционные «Яковлевские пятницы», где отмечали праздник чувашского педагога. Но что за праздник без юбиляра? На торжестве решили отправить в Москву учеников педагога: Ефимова А. И., ныне крупного писателя Кибеч, Иванова В.А., композитора Кудаква Ю. Д.

На юбилейных торжествах наш сценарий приветствия-поздравления был следующий: по чувашскому обычаю на него надели вышитую чувашскую рубашку, при этом исполнялись традиционные стихи чувашей по этому поводу, затем квартет пел песню, посвященную юбиляру, преподнесли ему его портрет, выполненный студентами художественно-графического факультета, учениками одного из представителей нашей делегации. Так тепло приняли наше поздравление ученые. Юбиляра поздравили сотни ученых и аспирантов из десятков вузов, общественных организаций. Среди них был тувинский подарок и Красса Салчака. Дела и праздники показали, что имя и дела его дороги многим соотечественникам. И это вдохновляло и ученого, и его аспирантов.

Много раз слышали аспиранты, как он говорил: «Любите друг друга, Вы должны любить друг друга точно так же, как вас я любил. И если вы будете любить друг друга, все будут знать, что вы - мои ученики» [10].

Пороки учеников бросают тень и на самого учителя. Так, в один из своих приездов в Чебоксары, Г. Тимошина (Саранск, аспирантка первого поколения), встречаясь с Д. Е. Егоровым (первый организатор в стране по совету Г. Волкова Музея

Матери), Н. Т. Савуковым (первый спонсор трудов академика), спросил у них: «Как работает Совет института этнопедагогике им. Г. Н. Волкова?». Николаю Тарасовичу со смущением пришлось ответить, что институт не держит с ними никакой связи, о мероприятиях по Волкову в регионах страны они узнают от других». Правда, «Неуважение к старшим в народной педагогике - великий грех» – заключил Дмитрий Егорович. А один из учеников, честолюбивый завистник, пустил клеветнический слух об ученике первого поколения учителя. Проректор по научной работе ЧГПУ (она и ее сын аспиранты ученого) не допустила на конкурс ученика же педагога только за то, что оформил список научных трудов не по ее новым требованиям, в отличие от других вузов, хотя документы были приняты методистом отдела науки.

Все это очень больно, если такое происходит и в школе Волкова. Не говорит ли это о том, что в последние годы у нас растет запрос на распрю, клевету и предательство (С. Щедрин)? Здесь есть над чем подумать. Доброта, гуманность – «человек – человеку лекарство» невозможны без чуткости к человеку, добрых чувств, добрых отношений. Ведь воспитание чувства человечности в человеке в межличностных и межнациональных отношениях – одна из важных сторон становления духовно-нравственной культуры. Об этом наставлял академик Геннадий Волков, об этом выделяют в своих работах К.Салчак, О. Талипов, Г.Баубекова, А. Панькин, П. Матвеев, С. Белова, Е. Васильев-Бурзуй, А. Ооржак, М. Очиров, Г.Сундуй, А.Шаалы, Е. Чиряев и многие другие 99,9 % учеников великого Учителя Г. Н. Волкова.

Величие академика Г.Н.Волкова, заслуженного деятеля науки Республики Тыва, в том, что он оставил неиссякаемое наследие, выраженное в его обоснованиях этнопедагогике как науки всеобщей мудрости; ее предмете, сущности ее этнопедагогической пансофии; диалектическом пути познания этнопедагогике и преемственности прогрессивных идей и опыта народного воспитания у народов России и мира; этнопедагогике как науки о национальном спасении, целях, факторах, методах и средствах воспитания, пансофическом идеале совершенного

человека, материнской педагогике, педагогических миниатюрах, песенной пансофии и этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса.

## **1.2 К.Б.Салчак – основоположник этнопедагогических исследований в Туве**

Развитию педагогической мысли и образования в Туве; исследованиям народной педагогики тувинцев в нравственном, экологическом, трудовом воспитании; преемственности народной и современной научной мысли, поликультурному образованию посвящены работы К.Б. Салчак и Л.П.Салчак [51,52].

Руководствуясь концептуальными идеями природосообразности Коменского, народности Ушинского, культуросообразности Дистервега, национальной ориентированности образования Г.Н.Волкова, К.Б. Салчак доказал реальное воплощение принципа преемственности тувинских народных традиций воспитания и современной педагогической мысли, определил педагогические возможности традиционной педагогической мысли в современных условиях, целесообразность идеи преемственности как условия непрерывного развития личности и народа. Они дают широкое объяснение предмету этнопедагогики – народной педагогике и народному воспитанию.

Научный интерес к ценностям народного воспитания неслучаен, так как Красс Байыр-оолович вырос среди носителей народной мудрости. Родители примером и любовью к своим детям воспитали любознательного, трудолюбивого и соблюдающего нравственные нормы молодого человека.

Молодой Красс по своему глубокому убеждению решил стать учителем, и поступил в Абаканский педагогический институт, который окончил в 1951 году по специальности – учитель физики и математики. После института работал учителем в школах Барун-Хемчикского района, затем директором Аксы-Барлыкской школы, заведующим районо. На этапе становления системы образования К.Б.Салчаку

приходилось решать самые неординарные педагогические задачи, как учителю, так и руководителю. Здесь молодые Красс и Любовь связали свою судьбу, и больше уже никогда не расставались.

Как уже состоявшегося учителя, руководителя Красса Байыр-ооловича пригласили на работу в Кызыл, в Институт усовершенствования учителей в качестве директора, затем в Кызылский педагогический институт. Стремление молодого педагога стать исследователем было поддержано коллегами, и он поступил в аспирантуру Чувашского государственного педагогического института, который стал его научной колыбелью, где его принял в качестве аспиранта доктор педагогических наук Г.Н.Волков.

Г.Н.Волков прививал своим аспирантам интерес к культуре своего народа как источнику эффективной педагогики, к исследованию ее ценностей. Эти годы для Красса Байыр-ооловича стали годами становления его как педагога и как ученого. В 1974 году одним из первых К.Б.Салчак защищает первую кандидатскую диссертацию по этнопедагогике тувинского народа «Преимственность тувинских народных традиций воспитания в современной педагогической культуре Тувы». Основная идея его научного труда – своеобразие педагогической культуры тувинского народа, отличающейся присущей ей способностью вбирать в себя, закреплять, накапливать и видоизменяться в виде знаний, орудий труда, мыслей многих поколений, как жизнеутверждающий принцип этнопедагогики.

В том же 1974 году была защищена кандидатская диссертация Л.П.Салчак по проблемам развития системы интернатов в Туве. Совместно с супругой Салчак Любовь Петровной написана книга «Развитие тувинской народной педагогики», которая является энциклопедией опыта творчества, мыслей, состояния души многих педагогов, народных воспитателей. Л.П.Салчак, последовательно развивая основную идею К.Б.Салчака, подняла на инновационный уровень решения проблему взаимопроникновения и взаимообогащения культур

народов совместного проживания республики на принципах диалога тувинской и русской культур.

Другой редкостью для истории образования и науки Республики Тыва считаем научно-публицистическое издание К.Б.Салчака «Ветераны народного просвещения Тувы», где освещены неопенимые материалы о выдающихся личностях тувинского образования и науки, кто стоял у истоков создания тувинской письменности, развития школьного образования и методической науки.

Основным постулатом педагогических идей К.Б. Салчака, оказавших влияние на образование и науку Тувы, можно выдвинуть следующий: являясь вечным, воспитание не остается неизменным. В развитии общества существуют преемственные связи. Каждая ее историческая ступень застаёт в наличии определенный материальный результат, определенную сумму знаний, исторически создавшееся отношение людей к семье, труду, природе и друг к другу [51; 52].

Новое поколение объективно должно определять свое отношение к ценностям материального и духовного производства, оставленным ему предшествующими поколениями. Оно в зависимости от потребностей дальнейшего развития, от задач конкретно-исторических условий использует некоторые элементы наследия прошлого, вносит в него изменения, обогащает его новым содержанием, отрицает то, что негодно в новых, изменившихся условиях, создает новое в соответствии с требованиями нового этапа общественного прогресса.

В этом определенную роль играет воспитание, которое носит на себе элементы сознательности и избирательности. Содержание, методы и средства, цели и задачи воспитания изменяются в зависимости от социально-экономических, общественно-исторических условий [51].

К.Б.Салчак считал, что преемственность существует и в развитии духовной, в первую очередь, педагогической культуры. Материальная и духовная культура – это разные, но органически связанные между собой и взаимозависимые сферы человеческой деятельности. Историческая преемственность в

развитии материального производства является основой преемственности духовной культуры. В процессе хозяйственно-трудовых занятий люди помимо добывания средств к существованию, создания орудий производства, вырабатывают определенные идеи и взгляды, нравственные и эстетические идеалы, трудовые навыки, обычаи, традиции, которые благодаря педагогической деятельности, передаются из поколения в поколение [51].

В своей диссертации он показал педагогические возможности традиционных обычаев в современных условиях, подтвердив целесообразность идеи преемственности в непрерывном развитии народа. Идея преемственности народной педагогики и современной педагогической мысли была воплощена также в совместной монографии супругов [51]. На основе анализа обычаев, обрядов, традиций тувинцев показано отражение преемственных связей представителей различных поколений в произведениях устно-поэтического творчества.

Представление о преемственности в воспитании ребенка нашли отражение в воззрениях тувинцев на становление и развитие личности человека. К.Б. Салчак считал, что человек в своем развитии проходит ряд этапов, каждый из которых важен как необходимый период к следующему и предложил следующую последовательность возрастной периодизации тувинцев в становлении личности [52, 182-189]:

1) внутриутробный период (от момента зачатия до рождения);

2) колыбельный период – от рождения до 1-2 лет (период ползания (6-7 мес.) и начало времени хождения (от 1-2 лет);

3) период младенчества (чаш үези) – от 1-2;

4) детство (бичии үези) – от 3-4 лет;

5) отрочество (элээди үези) – от 9-II;

6) юность (аныяк үези) – от 15-16 лет;

7) зрелость (улуг кижии) – от 25-26 и выше.

Исследователем подробно раскрыто значение каждого этапа в предлагаемой периодизации. Значение утробного периода заключалось в шадящем подходе к будущей матери в

плане внимательного отношения к ней, в обеспечении нормального развития будущего ребенка.

В колыбельный период матери принимали элементарные меры по развитию функциональных способностей органов зрения, слуха и движения детей.

Младенчество является самым ответственным периодом в воспитании молодого поколения. В этот период закладываются основы разговорной речи и мыслительной деятельности, дети сравнивают предметы, спрашивают у взрослых, трогают руками, пробуют на вкус и на осязание.

В период детства, наряду с физическим развитием происходит нравственный рост. Ребенок в состоянии осознавать смысл многих нравственных норм, правил и взглядов.

В период отрочества большое внимание обращалось на трудовое воспитание детей данного возраста. В этом возрасте у детей складываются моральные нормы. Они нуждаются в личности, чьи нравственные, физические и умственные качества могли бы быть примером для них, т.е. складываются представления об идеале.

Юность характеризуется завершением формирования человеческой личности. В этот период считали, что юноша «стал мужчиной», а о девушке говорили, что стала «взрослой девушкой».

С 25-26 лет люди считались вполне зрелыми членами общества, участвовали в общественной жизни, отвечали перед обществом за свои поступки и действия, прислушиваясь к советам и указаниям старших.

Позже другими авторами были представлены различные возрастные периодизации (в соответствии с Большой Медведицей 7-летний цикл у М.Б.Кенина-Лопсана [23]; на основе 12 (60)-летнего календарного цикла у Сундуй Г.Д. [65]. На сегодняшний день нет единой возрастной периодизации, но в народной педагогике есть определённая идея о преемственности как о взаимосвязи народного представления о возрасте человека и поколений.

В ходе своего исследования К.Б. Салчак рассматривал вопросы о гендерных особенностях трудового воспитания

тувинцев, основываясь на примерах фактов из жизни, художественной литературы, жанров устного народного творчества, архивных данных, из наблюдений и работ исследователей: Н. Катанова, Е. Яковлева, Ф. Кона, Г. Грумм-Гржимайло и С. Вайнштейна.

Опыт трудовой подготовки подсказывал важность разделения труда между полами. Девочки более склонны к домашним работам, а мальчики – к охоте, скотоводству и дальним поездкам. Мальчики, ухаживают за скотом, помогают возделывать землю, убирать хлеб, учатся охотиться, ездить верхом, усваивают технику мужской работы, требующей большой закалки, силы и выносливости. Раньше идеалом труженика-тувинца был искусный охотник, умелый скотовод и старательный земледелец [33].

Например, образ «совершенного мужчины» в представлении тувинцев можно увидеть из описания в героических сказаниях – «Бажын ашкан малдыг, эткин ашкан эттиг» (Имеет скот, выше головы, имущества, выше плеч) или чаактыгга чаргызын алыспас, чарынныгның алдынга дүшпес (мудрее из всех мудрых, сильнее из всех сильных) и т.д. Несмотря на гиперболичность описания, идеал «совершенного мужчины» тувинцев, как пишет К.Б. Салчак, служил примером для подрастающего поколения, к которому стремились в воспитании детей.

Результаты исследований К.Б. Салчака нашли свое применение как руководство к приобщению детей и молодежи в мудрость своего родного народа как совокупность идей, взглядов, теорий социализации, развития, воспитания и обучения личности, основанных на национальной культурной парадигме. Они определили содержание образования, имеющего своей целью удовлетворение языковых и этнокультурных потребностей личности и народа. Условием решения данной цели, как считал К.Б.Салчак, является сохранение и развитие национальной школы, учитывающей принцип преемственности педагогической культуры.

В конце 80-х, в начале 90-х годов в Туве идет массовое педагогическое движение по включению в содержание учебно-

воспитательного процесса народной педагогики. По инициативе Красса Байыр-ооловича Кызыл-Мажалыкская №2, Шамбалыгская, Самагалайская, Кызыл-Дагская, Бора-Тайгинская школы и гимназия №9 активно включились в процесс использования ценностей материальной и духовно-нравственной культуры в учебно-воспитательный процесс.

Были трудности в научно-методическом сопровождении включения в учебно-воспитательный процесс прогрессивных идей и опыта народной педагогики тувинского народа, и необходимо было его решать. В журнале «Башкы» с его первого номера, вышедшего в 1993 году, начали печататься учителя – экспериментаторы с описанием своего опыта включения в содержание воспитания традиций и обычаев тувинского народа.

В начале 90-х годов появилась необходимость разработки программы, учебных пособий, аудиовизуальных приложений и методических рекомендаций для учителя. Была создана рабочая группа по научно-методическому обеспечению использования традиционной педагогической культуры тувинского народа в учебно-воспитательный процесс, которая работала под научным руководством академика Г.Н.Волкова, народного учителя К.Б.Салчака.

Руководителем рабочей группы была Г.Д.Сундуй, молодой ученый, назначенный тогда заведующим кафедрой этнопедагогики Института усовершенствования учителей. В рабочий процесс были привлечены ученые, учителя-практики, носители традиционной тувинской культуры. Это этнопедагог-практики Монгуш Валентина Бегзиевна, Ондар Галина Комбуштааевна, Домур-оол Валентина Одурековна, Ооржак Анна Кыдат-ооловна, Шулуу-Маадыр Светлана Чоодуевна, Чамзырыны Монге Чамзыевич и Екатерина Тамбыевна, Доо, Кушкаш, Намзал Эмзимаа Хулеровна, Куулар Розалия Бораевна.

Авторы учебно-методического пособий признавали, что национальная система образования является естественным механизмом удовлетворения языковых и этнокультурных потребностей участников образовательного процесса, формирования духовно-нравственной культуры, гармонизации

межэтнических отношений в условиях многонациональной и многоконфессиональной Тувы. Намерения авторов реализованы в содержании учебно-методических комплексов, в духовно-нравственных ценностях, позволяющих личности идентифицировать себя носителем этнической культуры, интегрироваться в многокультурное российское образовательное пространство и общечеловеческие ценности.

Так было обосновано и создано особое содержание этнокультурного образования, в котором наиболее полно представлены компоненты, обеспечивающие личность возможностью самоидентифицироваться как представителю тувинской культуры и традиций, вступить в равноправный диалог с другими культурами народов совместного проживания, включиться в современные мировые общечивилизационные процессы – приобщиться к общечеловеческой культуре.

Мы считаем, что продукты, созданные нашими учеными и учителями – это результат той этнопедагогической концепции, которую реализовывал наш Учитель – Г.Н.Волков. В этом и есть неопенимая роль Красса Баир-ооловича.

В условиях нового времени и новых стандартов принимаются меры по определению вариативности этнокультурного компонента образования, который может реализовываться в форме основных и дополнительных занятий, в урочной и внеурочной деятельности, предметных и интегрированных курсах, с использованием всего разнообразия современных педагогических технологий.

Признавая необходимость разработок учебных планов и программ по предметам этнокультурного образования как перспективного направления достижения реального разнообразия и вариативности содержания дошкольного, школьного, дополнительного и профессионального образования в республике разработаны концепция, программа духовно-нравственного воспитания и развития личности в образовательных учреждениях Республики Тыва и методические рекомендации к ним.

Основные результаты:

1. Созданы необходимые педагогические, научно-методические и организационно-правовые условия для реализации целей и задач этнокультурного образования.

2. На базе муниципальных общеобразовательных школ апробированы элективные курсы по литературному краеведению (МОУ Дус-Дагская СОШ Овьюрского кожууна), по тувинской литературе для профильных гуманитарных классов с учетом требований ФГОС нового поколения (МОУ СОШ №2 г. Турана Пий-Хемского кожууна), завершили работу экспериментальные площадки по разработке электронных двуязычных словарей по ландшафту Тувы (МОУ Бора-Тайгинская СОШ Сут-Хольского кожууна, МОУ Кызыл-Сылдысская СОШ, МОУ Кунгуртугская СОШ Тере-Хольского кожууна, МОУ СОШ №1 с. Мугур-Аксы Монгун-Тайгинского кожууна, МОУ Моген-Буренская СОШ с. Кызыл-Хая Монгун-Тайгинского кожууна), реализуются программы дополнительного этнокультурного образования на базе школ и учреждений дополнительного образования с этнокультурным компонентом: фольклорные, хореографические, хоровые, музыкальные студии и ансамбли, музейная и краеведческая работа, этнопедагогические экспедиции.

Достиженные результаты развития этнокультурного образования в республике создают условия для более широкого использования потенциала регионального этнокультурного образования на основе ценностей культуры мира, толерантности и межнационального согласия.

Результаты приобщения обучающихся к духовно-нравственным ценностям, традиционной педагогической культуре тувинского народа подтвердили предположение К.Б.Салчака о том, что:

- этнокультурное образование способно играть важную роль в обеспечении духовно-нравственного развития личности гражданина России, ее социально-педагогической поддержке;

- образовательный процесс должен удовлетворять потребности граждан в сохранении своей этнической идентичности, углубленном изучении родного языка,

знакомстве с традиционными культурными, духовно-нравственными ценностями. - обеспечение необходимого уровня владения русским языком, создание условий для равного доступа граждан к образованию, повышению его качества и эффективности государственной системы образования – задача каждого педагога.

В качестве базовой целевой установки нововведений, начатых К.Б.Салчаком, выдвигаются: гармонизация развития личности учащегося в единстве духовно-нравственных, социокультурных, психологических условий и составляющих такого развития: сохранение родного языка, использование богатства этнокультурного и духовного наследия с одной стороны, включения в гражданскую, государственную целостность посредством полного овладения русским языком, знания истории России Российского государства, правовых основ Российской Федерации, уважения права современной личности на культурную идентичность.

На современном этапе идеи тувинского этнопедагога К.Б.Салчака реализуется и на практике, так, например, повышение авторитета мужчин в обществе, ответственности отцов за воспитание детей. Начиная с 2011 года, у нас в республике ежегодно проходят форумы отцов с целью возрождения понятия «отцовство», каким оно было у наших предков и чтобы мужчины стали глубже понимать ценность семьи и свою роль в воспитании подрастающего поколения. С 2012 года отмечается праздник «День отца» в каждую третью субботу ноября и принят Кодекс чести мужчин Тувы. Повсеместно в кожуунах республики, в образовательных учреждениях созданы Советы отцов. Их силами проводятся спортивные, культурные и образовательные мероприятия, направленные на воспитание детей и на пропаганду здорового образа жизни среди молодого поколения.

К трудовому воспитанию девочек особый подход. Девочки привлекаются и к дойке скота, и к обработке молочных продуктов и шерсти, шитью одежды, выделке шкур и уходу за домашними животными. Трудолюбие тувинской женщины, их

мастерство по возделыванию кожи не раз отмечались путешественниками [32].

Особенность современной жизни – развитие социальных сетей. Особый интерес представляют молодые мамы, которые свое хобби превратили в источник дохода с помощью социальных сетей и развивают интернет-бизнес. Одна творит кулинарные творения, другая колдует над женскими образами, даёт советы, как навести красоту, третья создаёт женские аксессуары и украшения ручной работы, четвёртая занимается индивидуальным пошивом одежды и устраивает мастер-классы, пятая шьёт детское приданое в тувинском стиле, объясняя покупателям значения узоров, сохранив национальные традиции. У молодых предпринимателей-мам с каждым разом увеличивается количество подписчиков и заказов.

Также в целях обсуждения вопросов укрепления института семьи, повышения социальной значимости материнства и детства, возрождения базовых семейных ценностей на данном этапе в республике проходят форумы матерей.

I форум матерей Тувы прошёл 15 мая 2014 года, в Международный день семьи (ежегодно отмечаемый с 1994 года). На II форуме, который прошёл в марте 2015 года, принят Свод заповедей матерей Тувы – документ, призванный помочь в укреплении семьи, защиты материнства и детства. В этом году республиканский форум Матерей был приурочен ко Дню матери, который проводится в России с 1999 года в последнее воскресенье ноября.

Усилия общественных организаций, Правительства республики, законодательного органа – Верховного Хурала республики по развитию института семьи, семейных ценностей увенчались успехом. Свод заповедей матерей, как и Кодекс чести мужчин Тувы, является своего рода руководством для родителей и призван помочь каждой семье.

Примечательно, что представления тувинцев о роли наследственных факторов на развитие и формирование личности нередко служили критерием оценки нравственных черт, как отдельного человека, так и членов целой семьи, рода

или племени. Например, по именам и фамилиям родителей складывалось определенное мнение. Считалось, если родители – порядочные, честные люди, то их дети тоже будут такими же.

Салчак К.Б. был также первым научным руководителем республиканской экспериментальной площадки (РЭП) Кызыл-Дагской средней школы Бай-Тайгинского кожууна. Будучи учёным человеком, он хорошо обосновал научно-теоретические основы национально-региональной составляющей в сфере образования и последовательность работы в этом направлении. С 2000 по 2010 гг. в школе работала экспериментальная площадка «Национальная культура в сфере образования». В 2004 году школа завоевала золотую медаль в НПК «УчСиб» в г. Новосибирске, в 2010 году стала обладателем гранта в размере 1000000 рублей Президента России.

Вклад супругов – Красса Байыр-ооловича и Любовь Петровны в подготовке педагогических кадров республики и в развитии педагогической науки Тувы неоценим. Педагогическая деятельность – дело и смысл всей жизни учёных. Они вырастили несколько поколений учителей в Туве, их по праву можно назвать учителями тувинских учителей.

Удачно сочетая научно-организаторскую работу с работой педагога, супруги Салчак внесли большой вклад в совершенствование учебно-воспитательного процесса высшей школы и большую часть жизни посвятили обучению и воспитанию студенческой молодёжи в КГПИ и ТувГУ. Все, кто так или иначе встречался с этими замечательными людьми, отмечают их трудолюбие и преданность учительской профессии.

Супруги Салчак в профессии педагога нашли свое призвание, об этом свидетельствуют вся их трудовая жизнь и изданные ими труды.

Приехав в Туву в 1956 году, Любовь Петровна проработала и школьным учителем, и проректором по учебной и научной работе, и деканом факультета начального образования (ФНО), и заведующим кафедрой педагогики и психологии (стояла у истоков её создания) в Кызылском государственном

педагогическом институте и в Тувинском государственном университете.

Кандидатскую диссертацию «Проблемы учебно-воспитательной работы в пришкольных интернатах» (на материале Тувинской АССР) она защитила в научно-исследовательском институте общей педагогики Академии педагогических наук СССР в 1974, получив диплом кандидата наук.

Ею совместно с супругом написаны труды по развитию тувинской народной педагогики и по педагогическому образованию в Туве [34]. Её работы также посвящены поликультурному образованию, она – автор многих научных публикаций, участник различных мероприятий в сфере образования (круглых столов, семинаров, конференций), совершенно безвозмездно консультировала по актуальным вопросам педагогических исследований.

Приходит и признание ее профессионализма – она доцент, отличник высшей школы, заслуженный учитель РТ, обладатель нагрудного знака «Заслуженный преподаватель ТувГУ», обладатель многих наград и почётных званий. Сейчас она на заслуженном отдыхе.

Список достижений Красса Байыр-ооловича значителен, он обладатель ордена Знака Почёта, медали имени К.Д. Ушинского, знака «Отличник народного просвещения РСФСР», а также является «Заслуженным преподавателем ТувГУ», «Заслуженным учителем школы ТувАССР», «Народным учителем Тувы» и занесён в книгу «Лучшие люди Тувы XX века».

Красса Байыр-ооловича нет с нами уже несколько лет, но его ученики и последователи с благодарностью и с глубоким уважением вспоминают и чтят его. Благодаря таким людям как он, у нас много талантливых педагогов, которые считают, что педагогическая деятельность – дело и смысл их жизни.

Педагогическая деятельность Красса Байыр-ооловича и Любовь Петровны неоценим – дело и смысл всей жизни учёных. Они вырастили несколько поколений учителей в Туве, их по праву называют учителями тувинских учителей. Тандемный

эффект ярко выражен в их совместных работах. Первый их совместный труд по народной педагогике Тувы «Развитие тувинской народной педагогики» заложил основу этнопедагогических исследований в Туве [50]. Ими раскрыты ценности духовно-нравственного, экологического, трудового и умственного воспитания. Следующий совместный труд об истории образования Тувы вышел под названием «Педагогическое образование в Туве: Научная мысль. История. Люди».

Таким образом, К.Б. Салчак, рассматривая на большом этнографическом и фольклорном материале развитие педагогической мысли тувинского народа, доказал необходимость использования народного опыта в воспитании школьников. Задачи социального переустройства и национального возрождения тувинского общества, как считал педагог, выдвигают на одно из первых мест воспитание нравственно здорового молодого поколения, что без обращения к вековым национальным традициям тувинцев в современных условиях перехода от единой школы к национально-региональным системам образования оказывается невозможным. Сказанным и объясняется актуальность изучения и внедрения в школьную практику прогрессивных концептуальных подходов, приемов и методов народной педагогики.

Несомненным педагогическим подвигом К.Б.Салчака является доведение до широкой общественности главных положений своего исследования: а) «преемственность поколений обеспечивается через наследственность, среду и воспитание»; б) «трудовое воспитание является стержнем педагогической системы народа»; в) «добровольное вхождение Тувы в состав СССР открыло широкие перспективы развития культуры тувинского народа».

Красс Байыр-оолович Салчак вошёл в историю педагогического образования Республики Тыва как человек, проявивший организаторский талант как руководитель образовательными учреждениями, как учёный, заложивший основы этнопедагогических исследований в Туве и

пропагандировавший ценности традиционного народного воспитания и их внедрения в содержание учебно-воспитательного процесса в школе и вузе, как педагог-наставник, внёсший огромный вклад в подготовку педагогических кадров республики.

### **1.3 Обзор этнопедагогических исследований в Туве.**

Историография научных исследований этнопедагогике свидетельствует, что изучение народного опыта воспитания как социально-исторического феномена на всех этапах исторического развития входило в круг научных интересов ученых прошлого и настоящего.

В становлении и развитии этнопедагогических исследований огромную роль сыграли труды доктора исторических наук, народного писателя Тувы и этнографа М. Б. Кенин-Лопсана – Человека-символа, сохранившего и транслирующего этическое наследие тувинского народа в своих многотомных рукописях и монографиях, носителя и хранителя духовно-нравственных ценностей тувинского народа [23]. Также значительное место в развитии этнопедагогике занимают работы учителя родного языка и литературы Ч.М.Чулдум. Им разработаны примерные разъяснения терминов народной педагогики, программы и учебно-методические пособия [79].

В 1980-1990-е годы появляются новые этнопедагогические исследования О.Ч.Ондар [44], Х. Д-Н. Ооржак [44], Т. Т. Мунзук [39], Г. Д. Сундуй [59], А. С. Шаалы [83], С. Я. Ооржак [42].

Мировой опыт показывает, что каждая этническая общность хранит и лелеет собственный уникальный опыт духовно-нравственного воспитания, исторически сложившиеся традиции, ориентируясь на лучшие мировые образцы, стремится перенести все это в будущее, передать от поколения к поколению для того, чтобы сохранить этническую идентичность.

Опыт духовно-нравственного воспитания каждого этноса содержит в себе уникальный образовательный потенциал,

который может быть успешно реализован посредством системы образования. Образовательные традиции и проблемы разнообразны, как мир, их порождающий, и отличаются своеобразием, так как отражают особенности бытия этноса, культуры жизнеобеспечения этноса. Каждый этнос имеет свой уникальный подход к постановке и решению образовательных проблем.

Процесс формирования личности проходит через присвоение ею базовых национальных духовно-нравственных ценностей и культурно-исторического опыта в активной предметно-практической деятельности и усвоения норм социально-этнических отношений. Эти нормы зафиксированы в этнокультурных традициях, религиозной культуре и выступают как образцы, где в концентрированном виде сосредоточены лучшие качества личности, нравственные эталоны, принятые в данном обществе. Ценности этнической культуры, входящих в культурное наследие этноса, обеспечивает системность и целостность формирования личности, зависимость становления личности от глубины усвоения культурного опыта своего народа.

В исследованиях 80-годов выделяем «Начальную подготовку борцов вольного стиля на основе приемов национальных видов борьбы (на примере борьбы хуреш)» О.Ч. Ондар, показавшего историю становления и развития борьбы «Хуреш» как средства формирования традиционной физической культуры у тувинцев. Примечательно то, что в диссертационной работе особое внимание уделено на нравственные характеристики самого процесса проведения борьбы «Хуреш», как в правилах ведения борьбы, так и в этической культуре борцов. Внедрение борьбы «Хуреш» в содержание учебно-воспитательного процесса школы и вуза стимулирует не только физическое развитие обучающихся, но и способствует формированию культуры здорового образа жизни, волевых качеств, физическому самосовершенствованию личности детей и молодежи [45].

Х.Д.-Н.Ооржак в своей докторской диссертации обосновал теоретико-методологическое обеспечение педагогического

содержания физической культуры народов Южной Сибири [43]. Работа посвящена этнопедагогическим проблемам физической культуры народов Южной Сибири. В ней определена методология физической культуры народов Южной Сибири, сущность, цели и задачи народной педагогики по физической культуре южносибирских народов, выявлены ее отличительные черты и характерные особенности, раскрыты формы, содержание и методы с позиции научной педагогики. Выявлены этнопедагогические проблемы физической культуры народов Южной Сибири, стоящие перед обществом на современном этапе развития России, механизмы их решения. Народные средства физического воспитания представляют собой не просто свод игр и видов спорта (физических упражнений), но и в них отражены важнейшие дидактические принципы. В этой связи они требуют к себе достойного внимания, являются объектом исследования ученых разных специальностей.

По сравнению с современным пониманием сущности строго дозированной, режимной гимнастики, народная физическая культура реабилитационно-рекреационного плана формировалась на стихийно-материалистической и реалистической основе, отражала главным образом быт, условия (образ) жизни этносов. В силу этого обстоятельства она в новое время (для народов Южной Сибири) стала отесняться, забываться самим народом. Конечно, здесь есть много объективных и субъективных причин. Исходя из этого, в работе также сделана попытка рассмотреть народную физическую культуру с точки зрения основных вопросов воспитания и обучения, пояснить сущность ее с позиции этнопедагогики. На этой основе даются педагогические рекомендации по возрождению и внедрению народных средств физической культуры в соответствии с требованиями современного образования. Диалектическое единство физической культуры народов Южной Сибири обусловлено общностью их исторических судеб, социально-экономического уклада жизни, близостью языка [44].

Ооржак Х.Д.-Н. в своих исследованиях отмечает, что традиционная физическая культура народов Южной Сибири

(алтайцев, тувинцев, хакасов и др.) имеет положительный опыт системы воспитания, которая формировалась на протяжении многих веков в соответствии с условиями жизни и способствовала жизнедеятельности этносов региона.

Ооржак Х.Д.-Н. были выявлены содержание, формы, средства физической культуры народов Южной Сибири, которые связаны со спецификой культуры и включают традиционные двигательные действия, отражающие военные, бытовые, религиозные традиции, праздники и обряды, отвечающие национальным особенностям этносов. Основой традиционной физической культуры народов Южной Сибири являются игры, национальные виды спорта, средства закалывания, состязания, система физических рекреаций, способствующие духовному, интеллектуальному и физическому развитию этносов, что в целом влияет на общую культуру.

Автор научной работы делает вывод о том, что за свою многовековую историю народы Южной Сибири выработали народную педагогику, предусматривающую систему физической культуры. Она способствовала воспитанию физических качеств, нравственных норм поведения.

Подвижные игры, состязания, виды спорта и водно-воздушные средства были направлены на совершенствование двигательных качеств (сила, ловкость, выносливость, быстрота, гибкость). Широко использовались также игры на координацию движений и умение держаться на аьт-шары (коне и воле) и управлять ими. Все игры народов Южной Сибири тесно связаны с семейным и трудовым воспитанием. Существовала генетическая связь между играми и видами спорта народов Южной Сибири.

Физическая культура народов Южной Сибири должна быть широко использована в современной системе физического воспитания. Она выполняет образовательные, воспитательные и оздоровительные функции, удовлетворяющие основные требования нынешней физической культуры и спорта.

Уроки физической культуры в начальных классах целесообразно проводить, используя преимущественно народные подвижные игры (70 на 30 %), в средних классах,

используя подвижные игры и национальные виды спорта (50 на 50 %), в старших классах - 20 на 80 %, соответственно народные и классические средства физического воспитания. В средних и высших учебных заведениях следует включить в расписание занятия: народные игры и физические упражнения [44].

Средства физической культуры народов Южной Сибири необходимо широко применять для занятий во внеурочное время. На занятиях в дошкольных учреждениях (ясли-садах) и уроках в младших классах подвижные игры должны стать предметом обучения и воспитания. В остальных классах использовать их в сочетании с современными видами спорта и элементами физических упражнений. В этой связи в Республике Тыва внедряется Правительственный проект «Хуреш – в детские сады», в содержании которого актуализуются нравственные этические нормы хурешиста, который поддерживает борьбу «Хуреш» и позволяет открыть в сельских школах спортивные залы по борьбе «Хуреш» и готовить борцов – будущих чемпионов республики и России по национальным видам спорта.

В целях глубокого внедрения народной физической культуры во все слои населения Южной Сибири, как считает Х.Д.-Н. Ооржак, необходимо ежегодно проводить комплексные спартакиады по народным подвижным играм и видам спорта в школах, районах, городах и республиках Горный Алтай, Тыва, Хакасия, а также разработать систему соревнований для всего населения региона.

Участие в праздниках народов Южной Сибири (государственных, религиозных, традиционно-организованных) детей и молодежи не только способствует формированию физической культуры личности, но и решению общесоциальных проблем, в частности, укреплению связи между народами (этносамы).

В условиях роста национального самосознания и возрождения народной культуры, помимо проблем физического образования, культурного развития, участие некоренного населения в физкультурно-оздоровительных мероприятиях (праздники, соревнования, игры, состязания и т.п.) позволяет

ближе познать культуру народа, оценить достижения народов Южной Сибири в сфере физической культуры.

Т. Т. Мунзук выявлены, проанализированы и обобщены содержание, задачи и опыт тувинской народной педагогики в нравственном и трудовом воспитании в семье [39]. Автором были разработаны и внедрены спецкурсы в программу подготовки учителей в то время в Кызылском государственном педагогическом институте. Исследователем выявлены изменяющиеся подходы воспитания тувинцев к детям разных возрастов и выделен ряд обрядов, связанных с рождением ребенка: дөжек-дой (праздник первой колыбели), дой «баш дүгү кыргыыр» (стрижка волос трёхлетнего ребенка).

За младенчеством (чаш үези), в течение которого большое внимание обращалось на физическое развитие ребенка, следует период бичии үези (детство), охватывавший возраст от 3-4 до 9-10 лет. Наряду с физическим развитием происходит нравственный рост. Ребенок в состоянии осознавать смысл многих нравственных норм, правил, взглядов. Его можно последовательно вводить в курс трудовой и общественной жизни. В этом плане интересен обычай, сопровождаемый некоторыми традиционными ритуалами.

Тувинцы, возможно, предполагали, что к 3-м годам развитие ума ребенка, его физических и нравственных сил достигает такого уровня, что ему можно внушать мысль о необходимости самостоятельности действий, ознакомить с требованиями общества людей и особенностями их жизни. В день этого семейного торжества приглашаются в гости родственники. Каждый приглашенный, начиная со старшего брата матери дядя ребенка, обрезал по несколько волосков с головы ребенка и произносил благопожелания:

Кодан сынмас малдыг болзун,

Хову сынмас чылгылыг болзун

Пусть имеет столько скота, что не вместятся во дворе,

Столько лошадей, что не вместятся в степи [39].

Как мы отмечали, в современных условиях жизни актуальным остается вопрос передачи подрастающему

поколению родного (тувинского) языка; традиций и обычаев положительного опыта, накопленного нашими предками.

Важно сохранить и развивать главные культурные ценности тувинского народа:

- языка;
- жанров устного народного творчества;
- традиций и обычаев;
- искусства,
- национальных видов спорта.

Большое место в тувинском устном народном творчестве, как утверждает Т.Т.Мунзук [39], занимает вопрос о взаимоотношениях родителей и детей. В сказках, пословицах, поговорках, песнях много говорится о роли и ответственности родителей в формировании личности ребёнка. Тувинцы достоинство женщины часто оценивали по тому, способна ли она иметь детей или нет. В фольклоре содержится идея о том, что родить детей – это ещё не всё, что родители должны растить и воспитывать их, сделать полезным обществу. В народном творчестве большое место отводится роли матери и отца в воспитании детей. Требование беззаветной любви родителей к своим детям и готовности сделать всё для них имеется и в сказках. Так, например, в сказках о животных мы встречаем картины трогательной заботы матери о своих детёнышах. Заботу о детях мы видим и в сказках, где отцы и матери делают завещания детям о том, как им жить. В тувинской народной сказке «Старик Адыган» рассказывается о старике Адыгане, у которого «было девять удалых сыновей – смелых охотников. Позвал он сыновей и сказал им такое слово:

- Стар я стал, дети мои. Могу скоро умереть – если завтра, то рано утром, если сегодня, то поздно вечером. Дарю напоследок я вам свои дорогие стрелы. Возьмите по стреле и скажите мне, кто на что способен.

Взял стрелу старший сын и говорит:

- Я могу найти букашку по следу, которому семь лет.

Взял стрелу второй сын и говорит:

- А я могу увидеть иголку, будь она на краю неба и земли.

Взял стрелу третий сын и говорит:

- Могу поднять самого большого сарлыка и унести его на край света.

Взял стрелу четвертый сын и говорит:

- Я могу в один миг забраться на самую высокую скалу.

Взял стрелу пятый сын и говорит:

- Я могу вытащить перо из хвоста сороки так, что она не почувствует.

Пришла очередь шестого сына. Взял он стрелу и долго любовался ею. Потом сказал отцу:

- Я такой стрелой могу попасть в глаз любому зверю, где бы он ни находится. Буду беречь, отец, твою стрелу, не истрочу её попусту.

Взял стрелу седьмой сын и говорит:

- Я могу поймать камень, падающий с неба.

Взял стрелу восьмой сын и говорит:

- Я могу в один миг построить такой шалаш, в котором поместится даже юрта Караты-хана.

Поднялся самый младший сын, взял стрелу и говорит:

- Я могу быстрее крота вырыть ход под землёй.

Выслушал сыновей Адыган и сказал так:

- Сильны вы вместе. Живите дружно, и будет у вас всегда удача. ...Давно умер старый Адыган, а род его живёт дружно. Внук и правнуки Адыгана всегда помогают друг другу в беде» [21].

Т.Т. Мунзук показала на примере произведений устного народного творчества осуждение тех отцов и матерей, которые недобросовестно выполняют свои родительские обязанности. Особенно в отношении сирот, их обижали, заставляя много трудиться. Были случаи, когда их плохо кормили и одевали. Фольклор включает в себя элементы существующей исторической действительности и в какой-то степени свидетельствует о сложных, противоречивых явлениях в семейной жизни тувинцев.

Анализ произведений тувинских писателей показал, что правдивая картина жизни сирот в Туве наиболее исторически достоверно раскрыта в трилогии С.К. Тока «Слово арата» и

автобиографической повести С.А.Сарыг-оола «Повесть о светлом мальчике».

Народный писатель Тувы Степан Сарыг-оол в своей повести описывает нелёгкую судьбу и тяжёлую участь мальчика – сироты Ангыр-оола, рано потерявшего мать. С большой любовью и глубоко лирично рассказывает С.Сарыг-оол о постепенном возмужании своего героя. Первые светлые впечатления беззаботного детства омрачаются смертью матери Ангыр-оола, за которой следует бесконечная цепь горестей и невзгод. После женитьбы отца на вдове многодетная семья распадается, всех восьмерых братьев и сестёр Ангыр-оола «разобрали в пастухи богатые родственники, а давно говорится, что своя палка больнее бьёт. От чужого хоть убежать можно, а от родного не убежишь – ты в его полной воле, как ухват для посуды, как чучело для скота. На словах многие называли меня родственником, а когда работать заставят – хуже лошади и вола станешь», - утверждает герой «Повести о светлом мальчике» [39].

Оплакивая горькую судьбу сирот, тувинский народ говорил: «Без отца – одна сирота, без матери – две сироты». В произведениях устного народного творчества тувинцев отражено мудрое мышление, мир познания и зрелые взгляды трудового народа на жизнь и историю, события и судьбу человека.

У тувинского народа женщина-мать пользовалась заслуженным авторитетом. Многие традиции и обычаи, сохранившие свою силу до недавнего времени, свидетельствуют о том, что среди трудовых аратов был высокий культ матери и родственников по материнской линии. Исторически это объясняется матриархатом, а логически – тем, что первые акты воспитания, кормления грудью и первоначальный уход доступны исключительно матери. В народе говорят: «Среди облаков глаз солнца светлый, среди людей взгляд матери тёплый». Авторитет матери, ее доброе, поучающее слово, забота о ребенке имели решающее значение в его сохранении и воспитания.

Любовь матери к детям, нежность и чистоту их отношении в народном творчестве сравнивают с лучами солнца, голубиной неба, журчанием ручейка и т.п. Мать всегда думает о детях, невидимыми нитями души связана со своими детьми: «думы матери - о детях, мысли детей - в степи», «матери дите дорого, охотнику - черный соболь», «человек любит своих детей, а собака - свой двор», «хоть черны воронята, а мать их любит».

Чрезвычайно важным событием в жизни тувинской женщины было рождение ребенка. Только с этого момента она окончательно становилась членом и хозяйкой новой семьи. Бездетная женщина не пользовалась уважением ни в семье, ни в обществе.

В послеродовой период «роженца на несколько дней оставляется в покое и служит предметом заботливого внимания как родственников, так и мужа, который убивает последнего барана, лишь бы предоставить роженице более питательную пищу», - отмечал Г.Е. Грумм-Гржимайло, путешествуя по Туве [39].

Для матери и ее ребёнка имелась определенная система питания. Так, помимо мяса, ей давали растительную и молочную пищу: талган (мука из ячменя), тараа (просо), ореме (сметана), быштак (молочный сыр) и др., а также много чая, заправленного молоком и солью.

В течение семи дней роженице не полагалось выходить из юрты, работать. По существовавшим религиозным поверьям вещи ее до очищения были запретны для других, то есть она не могла, например, передать кому-либо чашку, из которой ела и др. Через неделю в юрте проводился обряд артыжаар: можжевельник (артыш) зажигали и дымом окуривали кровать, саму роженицу, юрту, в которой она находилась. Запах от артыша считался способным очищать, уничтожать все плохое, опасное, угрожающее матери и ребёнку. Наши наблюдения показали, что до настоящего времени во многих тувинских семьях используют обряд артыжаар после родов, во время болезни ребенка или других членов семьи, во время похоронных обрядов.

До недавнего времени тувинцы широко использовали обереги - клыки марала, когти медведя. Они полагали, что клыки и когти, подвешенные к колыбели, предохранят, защитят ребёнка от беды и разных болезней. Эти обереги хранились долго и пользовались ими в течение нескольких поколений.

Тувинка кормила своего ребёнка грудью до трех-четырех лет. До тех пор, пока ребенок не начинал садиться, его держали в колыбели. Народ не считал необходимым скорее научить ребёнка ходить и даже задерживал этот процесс. Многие наши информаторы старейшины-тувинцы рассказывали, что ребёнку, рано начавшему ходить, привязывали к одежде деревянную ступку (согааш). Бытовало мнение, что дети, начавшие рано, самостоятельно ходить, не будут иметь долгую жизнь.

Ребёнок в тувинской семье воспитывался не только родителями, но и старшими братьями, сестрами, а также близко живущими родственниками. В юрте ребёнка не оставляли без присмотра; если он был уже не в колыбели, то вне дома его носили за спиной.

В произведениях тувинского народного творчества имеются различные описания религиозных обрядов, обычаев, примет, якобы содействующих «передаче детям тех или иных качеств», предопределению «судьбы человека».

Во всех работах исследователи воспитания тувинского народа отмечают, что традиционное воспитание в тувинской семье основано на любви к детям. Характерными чертами традиционного воспитания тувинского народа являются:

- традиции почитания детей, равноправное положение ребенка в семейных отношениях, учет родителями пола, возраста детей и этапов жизни;

- традиции и обычаи почитания родителей, близких и пожилых людей;

- овладение родным языком;

- традиции жизни в единстве с природой;

- связь воспитания с трудом;

- бережное отношение к природе;

- совместный труд;

- традиции ознакомления детей с родственниками;

- использование традиционных игр и состязаний;
- воспитание в «многодетной семье».
- забота о престарелых одиноких людях и сиротах.
- воспитание детей через устное народное творчество [39].

Объектом исследования Г.Д. Сундуй является «процесс нравственного воспитания младших школьников, а предметом – содержание, методы, приемы народной педагогики и использование их в нравственном воспитании младших подростков тувинской сельской школы» [59].

По результатам эксперимента, проведенного на базе образовательных учреждений республики с 1995 по 2006 годы Сундуй Г.Д. был издан полный учебно-методический комплекс по народоведению с 1 по 6 класс, монография «Мир детства кочевой Азии», методическое пособие «Народная педагогика», и в настоящее время получены следующие новые результаты [59-69]:

1. Определен период детства в календарной культуре тувинцев в контексте представлений народов Южной Сибири и Западной Монголии, научной возрастной педагогики и возрастной психологии. Осуществлен сравнительный анализ возрастных периодов (связь с культурологией).

2. Выявлены ценностные ориентации возрастного символизма в соотношении биологического, пассионарного и социального возрастов (связь с биологией, теорией этнографией, социологией).

3. Общие и особенные доминанты культуры народов в условиях совместного и сопредельного проживания (алтайцев, староверов, тувинцев, хакасов, халх монголов), в частности, выявлены евразийские модели совести (связь с лингвистикой).

4. Введены в научный оборот термин «сүзүк», понятие «сүзүктээр» в поле народной педагогики тувинцев, в которой последнее рассматривается как процесс нравственного воспитания (ещё точнее: технология воспитания) со своей специфической структурой, правилами построения и развития, которые поддаются моделированию соответственно системе ценностных ориентаций культуры (связь с историей,

филологией, философией).

Полученные результаты будут отражены в монографии и использованы в содержании вновь обновляемых учебников и методических рекомендаций по народоведению.

В исследовательской деятельности Института развития национальной школы Министерства образования и науки Республики Тыва под руководством Г.Д.Сундуй созданы научно-методические основы эффективного внедрения тувинской народной педагогики и отдельных её элементов в содержание программ общеобразовательных школ Тувы, о чем освещено во второй главе настоящей работы.

В современной социально-педагогической ситуации, когда происходит переосмысление сложившейся единой системы воспитания, пересмотр стереотипов в обучении и воспитании, поиск новых подходов и программ, исследование, проведенное А.С. Шаалы в конце XX века, оказало большое значение для возрождения и развития самобытной культуры воспитания народов России, на наш взгляд, и явилось ценным начинанием. Это относится к системе профессионально-педагогической подготовки учителя в связи с принятием новых нормативных правовых актов [82-94].

При разработке основных образовательных программ высшего образования и рабочих программ дисциплин в соответствии с ФГОС ВО 3++ с учетом профессиональных стандартов и включением в ООП практической подготовки обучающихся и рабочих программ воспитания возникает необходимость по-новому взглянуть на цели, содержание, формы и методы развития профессиональных компетенций по воспитанию обучающихся ввиду ее неоспоримой и решающей роли, а также негативных тенденций в социально-педагогической действительности, показавшей многие факты утраты духовно-нравственных ценностей.

Научное изыскание А.С.Шаалы по этнопедагогической подготовке студентов к нравственному воспитанию учащихся на традициях тувинского этикета, обращенное на личность учителя, способного быть субъектом преобразовывающейся деятельности, актуализирует необходимость овладения

учителем богатством народной педагогики – веками накопленной человеческой мудрости воспитания, в учебно-воспитательном процессе; определения инварианта воспитания, общего для традиционных культур, и тех вариативных элементов, которые позволяют создать разнообразные учебно-воспитательные системы с учетом национальных, региональных и этнических особенностей.

Переработка и осмысление явлений духовно-нравственной культуры прошлого, по мнению педагога, поможет создать полную и объективную картину нравственного воспитания человека с использованием народных воззрений о нравственности и морали, отраженных в традиционных ценностях.

В связи с этим «Формирование нового педагогического мышления, в основе которого лежат одобряемые обществом установки на гуманизм и сотрудничество с детьми, направлено на реализацию прав каждой личности на образование, развитие и саморазвитие, отвечающие ее индивидуальности на традициях народного этикета», - как пишет А.С.Шаалы [83]. Такая позиция обогатит содержание, формы и методы профессиональной педагогической подготовки будущих учителей. В этом смысле проблема формирования социально-этического поведения в процессе усвоения нравственного опыта, культуры поведения на основе традиционного этикета в современных условиях приобретает особую актуальность [84].

Результаты теоретического анализа педагогических исследований свидетельствуют о том, что в науке определились некоторые подходы к решению проблемы подготовки студентов к нравственному воспитанию школьников. С учетом вышесказанного, «традиционный этикет как этносоциальное явление, уходящее корнями в древнейшие времена и выполняющее специфические функции в этносоциуме, обладает большими возможностями в нравственном воспитании детей и молодежи» [82]. Тогда ещё не была разработана научно-обоснованная методическая база включения этнопедагогического материала в практику учебно-воспитательного процесса высшей школы в условиях

Тувинского государственного университета, тогда как в школах республики уже началась апробация проекта «Прогрессивные идеи и опыт народной педагогики в нравственном воспитании учащихся сельской школы». В связи с этим возникла необходимость изучения и обобщения этноэтикета - нравственного эталона внутрисемейных, межпоколенных, межродственных отношений; средства сближения между народами.

С другой стороны, как обобщает исследователь, этикет имеет особое значение для ученика: отношения между людьми он воспринимает через внешнее действие, для него внешнее и внутреннее накрепко связаны, и поэтому обучение его этикету - это формирование его внутренних отношений к людям, ребенок через внешнее приходит к внутреннему. Нацеленность всей системы воспитательной работы, к чему и готовят себя будущие учителя, на повседневное формирование у учащихся нравственных отношений, необходимых для активной их социализации в обществе.

В результате исследования А.С. Шаалы обоснованы и доказаны такие положения:

– готовность к нравственному воспитанию учащихся на традициях тувинского этикета представляет собой обобщенную характеристику личности как единства морально-психологической, социальной, теоретической, практической, методической, технологической и самообразовательной компонентов;

– национальный этикет как нравственный ориентир духовно-нравственного роста человека является эффективным средством формирования профессиональной культуры учителя и через него нравственного становления школьника;

– готовность к нравственному воспитанию учащихся на этноэтикете детерминирован этнопедагогической направленностью профессионального обучения студентов, обеспечивающей приобщение их к своей национально-этической культуре и через нее к культуре различных народов; разработкой и реализацией соответствующих программ, нормативных и специальных курсов, внеаудиторной работы, а

также педагогической практики;

– выбор этноэтикета обусловлен необходимостью использования народных этических знаний о нравственных нормах и правилах поведения в процессе нравственного воспитания.

Следовательно, исследование А.С.Шаалы имеет большое значение для подготовки учителя к нравственному воспитанию учащихся на традициях тувинского этикета и для развития педагогической науки и практики. Педагогом были выявлены и экспериментально доказаны педагогические условия, обеспечивающие успешную этнопедагогическую подготовку студентов к нравственному воспитанию учащихся на традициях тувинского этикета.

Формированию этнопедагогической культуры студентов в условиях университетского образования на материале Республики Тыва посвящена работа С.Я. Ооржак, исследованы теоретические предпосылки формирования этнопедагогической культуры студентов и выявлены педагогические условия ее освоения на уровне социально и лично-значимого этнического опыта [42].

В результате исследования:

1. Эмпире подтверждено понятие этнопедагогической культуры как неотъемлемой части профессионально-педагогической культуры, в структуре которой важное место занимают знание содержания этнопедагогических исследований, осознание значимости различных аспектов этнической культуры и деятельность, соответствующая им.

2. Выявлено место этнопедагогической культуры в системе педагогических дисциплин: этнопедагогика представлена как феномен народной культуры и современного поликультурного общества; как духовная культура народа и традиционное мировоззрение; как этническая (народная) культура народа в теории культуры; как этнокультурный идеал и ценность образования.

3. Доказано, что знаниевой основой формирования этнопедагогической культуры студента университета являются: этнические ценности тувинского народа; различные аспекты

этнической (народной) культуры, многообразии их проявлений, где человеку отводится главное место и роль в природной, бытовой, социальной и духовной жизни народа; знание религиозных верований и связанных с ними обрядов как формы культуры и фактора народного воспитания.

4. Представлено содержательное и организационное решение разработки и реализации спецкурса «Этнопедагогика», тематики общего и особенного народной педагогики в научно-исследовательской деятельности студентов и их социальной практике[23].

Таким образом, самобытные концепции воспитания и образования возникли задолго до того, как появились школы в связи с потребностью общества в передаче подрастающим поколениям социокультурного опыта и, уходя вглубь веков, берут начало в народной педагогике, неотъемлемой части культуры, феномене, отражающем педагогические традиции народа и его культуру, обуславливающие формирование ценностных ориентаций у молодого поколения.

По мере развития общества перед человеком возникают новые воспитательные задачи и вырабатываются более совершенные средства их разрушения, совершенствуются методы и приемы воздействия на подрастающее поколение. На определенном этапе общественного развития воспитание обогащается за счет составных частей и элементов духовной культуры, прежде всего устного народного творчества.

Еще в глубокой древности у тувинцев появились зачатки педагогической мысли для того, чтобы воспитывать детей благоразумными, трудолюбивыми, честными, человечными. Они нашли свое яркое выражение в самой практике народного воспитания, а также воплощены в народнопоэтическом творчестве – фольклоре.

Актуальным становится творческое использование в школе таких традиций, как опора на ценности, заложенные в произведениях народного творчества, тесная связь образовательного процесса с природой, формирование нравственных качеств личности, толерантность к другим

этнокультурным ценностям, чувство долга и ответственности перед своим родом, народом.

В тувинской народной педагогике сложились определенные положения, принципы духовно-нравственного воспитания детей. Трудовой народ своей педагогической деятельностью объективно способствовал всестороннему развитию личности. Подготовка человека к жизни, к трудовой деятельности требовала от старшего поколения заботы о физическом, нравственном, трудовом и умственном воспитании, то есть заботы о воспитании всех сторон личности.

Трудолюбие, скромность, честность, прилежание, послушание и почитание родителей и старших были и остаются извечными традиционными требованиями тувинской народной педагогики к подрастающему поколению, содержанием учебно-воспитательного процесса.

Основными принципами тувинской народной педагогики, способствующими успешному протеканию учебно-воспитательного процесса, тувинский народ считал разумную любовь к детям, учет их индивидуальных и возрастных особенностей, правильное поведение взрослого как образец подражания, авторитет родителей, эффективное сочетание народных средств и методов воспитания детей в семье.

На основе большого жизненного опыта народ утверждал, что воспитание детей в семье следует начинать с раннего возраста, ибо «вырастает конь из жеребенка, человек – из малого ребенка».

Народные педагоги важное значение придавали воспитанию детей в соответствии с природой. Человек рассматривался как часть природы, поэтому многие предметы и явления окружающей природной среды выступали в качестве педагогических факторов. Природа была той естественной основой, на которой происходило формирование ребенка; она оказывала огромное эмоциональное воздействие на процесс его духовного и физического развития.

Тувинский народ уделял большое внимание воспитанию у детей высоких нравственных качеств и трудолюбия. В течение ряда веков тувинцы руководствовались сложившимися

обычаями и традициями, установившимися принципами, неписанными нормами и правилами, которые имели огромную воспитательную силу, ибо они представляли собой выражение народной воли.

Моральные законы у различных народов действуют по-разному, в зависимости от социально-экономической, культурной жизни народа, от влияния прогрессивной русской культуры и от сложившегося характера самого народа. Все это порождает качественные особенности, специфику духовного наследия в каждой нации. Само собой разумеется, что нравственные законы и принципы, воплощаясь в привычках, в обычаях и традициях каждого народа, тем самым влияют на формирование нравственного сознания и убеждений каждого человека. Большое значение в деле воспитания приобретают сложившиеся среди трудового народа нравственные взаимоотношения, основанные на доверии, уважении друг к другу.

Веками народные педагоги впитывали в себя и передавали молодым поколениям все самое лучшее, красивое, возвышенное в природе, человеке, человеческих отношениях. Окружающая природа, весь уклад жизни арата-тувинцы, устное творчество народа служили тому, чтобы расти детей добрыми, чуткими, трудолюбивыми, смелыми, и стойкими к лишениям кочевой жизни и к суровым климатическим условиям.

«Каждый народ имеет свой особенный идеал человека и требует от своего воспитания воспроизведения этого идеала в отдельных личностях. ... Он украшает этого идеального человека всеми лучшими качествами души своей ...» - справедливо утверждал К.Д. Ушинский. Тувинский народ стремился воспитать в подрастающем поколении свой нравственный идеал, наделяя его лучшими качествами: скромностью, честностью, справедливостью, трудолюбием, уважением к старшим и другими достоинствами. Народные педагоги считали, что нравственные качества взаимосвязаны и взаимообусловлены. Будучи трудолюбивым, человек не может быть и скромным; любовь к родному краю не может быть не связанной с чувствами дружбы и товарищества и т.д.

С течением времени тувинский народ выработал определенные требования к нравственному облику арата-тувинцы, дошедшие до нас в основном благодаря произведениям устного творчества народа, устным рассказам представители старшего поколения, а также традициям и обычаям.

Будучи важным элементом национальной культуры, фольклор активно служил воспитанию и формированию человека, и поэтому имел огромное значение в жизни семьи. Изучение тувинского фольклора как средства духовно-нравственного воспитания представляет собой актуальную задачу для совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе и семье. Только путем глубокого изучения устного народного творчества, в котором ясно выражен педагогический опыт тувинского народа, можно использовать его прогрессивные идеи в целях формирования духовно-нравственной личности.

Устное народное творчество как одна из форм духовной культуры, имеет национальную специфику, зависит от развития того или иного народа, особенностей его жизни, характера. Произведения фольклора, как правило, отличаются глубоким нравственным содержанием, высоким мастерством, связью с жизнью, доступностью. Тувинский фольклор богат и представлен разнообразными жанрами: пословицами и поговорками, сказками и загадками, героическими сказаниями и легендами, песнями и частушками.

Устное народное творчество тувинцев отражает жизнь народа, его хозяйственный уклад, материальную культуру, домашний быт, воззрения различных социальных слоев, педагогические взгляды народа. Передаваясь изустно из поколения в поколение в течение многих столетий, оно несет в себе следы различных исторических эпох, пережитых в своем развитии тувинским народом.

Выдающиеся демократические педагоги прошлого, а также советские педагоги широко пропагандировали прогрессивные народные идеи воспитания, народные произведения. К.Д. Ушинский, подчеркивая непревзойденное

значение народных пословиц в воспитании детей, писал, что «ничем нельзя так ввести дитя в понимание народной жизни, как объясняя ему значение народных пословиц. В них отразились все стороны жизни народа: домашняя, семейная, полевая, лесная, общественная; его потребность, привычки, его взгляд на природу, на людей, на значение всех явлений жизни».

А.С. Макаренко в «Лекциях о воспитании детей», выделяя воспитательную роль сказок, призывал родителей, что «было бы весьма желательно, если бы на книжной полке каждой семьи был сборник сказок».

Тувинский народ слагал сказки, песни, пословицы и поговорки, героические сказания о людях труда, об искусных мастерах и мастерицах. С чувством глубокой любви силой художественного слова наделял их высокими трудовыми и нравственными качествами, восхвалял их умение, находчивость, физическую закалку и результаты их труда.

Самому короткому жанру фольклора - пословицам и поговоркам, свойственно меткое, умное, живое слово глубокого содержания. Краткость, выразительность, красота слога удачно передают богатый опыт старших поколений, их отношение к природе, людям, суждения и оценки, характеризующие опыт нравственного, трудового, эстетического, умственного и физического воспитания в прошлом.

В тувинском народе бытует огромное количество пословиц и поговорок. Многие тувинские пословицы и поговорки имеют целью привить детям высокие моральные качества. Одни из них, внушая детям любовь к родному краю, учит их быть честными, трудолюбивыми, смелыми, гуманными и правдивыми, приучают к нормам поведения в семье и обществе. Например: «от работы убежишь - в нужду попадешь, от знаний убежишь - в беду попадешь», «дай приют старому, вытри слезу малому», «в паводок нет рыбы, в пословице - лжи», «мать моя - земля родная, мачеха - земля чужая», «растение любит весну, народ любит правду».

Другие пословицы призывают детей к мужеству, удали, смелости и героизму: «лучше смерть принять, нежели честь потерять», «пугливому коню все чудится, трусливому – везде

мерещится». Пословицы и поговорки способствуют воспитанию чувства дружбы, товарищества, сознания общественного долга: «слово дал – хозяином будь», «с другом в ладу, в согласье живи, последний кусок пополам раздели», «в дружбе - сила, с другом – веселье».

Пословицы и поговорки часто употреблялись в разговорах с детьми. Образность и доходчивость делали их хорошим средством убеждения. Кстати, сказанная пословица оказывала подчас несравненно более сильное воздействие, чем пространное нравоучение. «Социальными сферами, наиболее полно отражаемыми в пословицах, являются труд и семейная жизнь народа. Народные пословицы требуют уважения к родителям, правильного воспитания детей, укрепления дружбы в семье, любви к труду, осуждают лень, тунеядство, плутовство. В них сформулированы народные понятия о чести и бесчестии, о справедливости и несправедливости, о долге и достоинстве человека труда. В пословицах всеми гранями сверкают простые нормы народной морали», - отмечает И.В. Суханов.

В тувинских пословицах и поговорках, рожденных трудовой деятельностью человека, отражены наблюдения народа над закономерностями окружающей жизни, представления о хороших и плохих качествах человека. Многие из них имеют назидательный характер и служат воспитанию в людях положительных качеств: «длинный подол в ногах путается, длинный язык самого опутает», «тупое надо точить, неслуха надо убедить», «добрый человек добром и славится».

Наиболее сложным и самым любимым жанром устного народного творчества для детей является сказка, в которой отражаются мечты народа о счастливой и свободной жизни, о прекрасных людях. Сказки являются ценным источником для изучения быта, языка и истории народа.

Как и у многих народов, тувинские народные сказки подразделяются на волшебные, бытовые и сказки о животных. Особенно распространены бытовые сказки. Среди них особое место занимают произведения об Оскус-ооле, парне-сироте. В этих сказках тувинский народ выразил свою ненависть к ханам и веру в светлое будущее. Герой тувинских сказок - простой

народ, всегда наделен положительными качествами: умом, добротой, простотой и трудолюбием, силой и отвагой.

В тувинской народной сказке «Искусница Шевер-кыс» рассказывается о девушке Шевер-Чечен (шевер – искусный, умелый; чечен – изящный), которая прекрасно шила одежду, обувь, головные уборы. В сказке подчеркивается мастерство бедной девушки, ее огромное трудолюбие, прекрасные человеческие качества. В то же время показывается объективная картина социального гнета, бесправного положения женщины в феодальной Туве.

Большой интерес представляют сказки о животных. Они содержат в себе тонкие наблюдения над жизнью и повадками животных. В них в метафорической форме осуждаются человеческие пороки и восхваляются положительные черты характера. Как и в сказках других народов, животные в тувинских сказках наделены человеческими чертами и качествами, умеют разговаривать. В сказках отражены элементы древних верований, мировоззрение тувинского народа, его традиции, обычаи и обряды. Тувинские народные сказки имеют большое научно-познавательное и воспитательное значение.

В устном народном творчестве тувинцев видное место занимает жанр героического эпоса, который представлен сказаниями о богатырях. В эпических произведениях тувинский народ создал героев в соответствии со своими представлениями и идеалами, наделил их лучшими моральными качествами: они сильны и отважны, беспощадны к вероломным захватчикам. В своей повседневной жизни герои эпоса занимаются скотоводством и охотой, которые с древних времен давали тувинцам основные средства к жизни: мясо, молоко и молочные продукты, шерсть и шкуры для изготовления одежды, войлока. Такие героические сказания о богатырях, как «Алдай-Бучуу», «МёгеШагаан-Тоолай», «Мёге Баян-Тоолай» и многие другие, имеют такую же древнюю и сложную историю, как и сама история тувинского народа. В эпических произведениях отражена правдивая картина жизни простых аратов, их традиции и обычаи, отношение к женщине, к детям, нравственный идеал тувинского народа.

Одним из древних жанров тувинского фольклора являются загадки. Они служат одним из способов испытания мудрости, при их помощи народ расширял кругозор детей и молодежи. Загадки создавались на основе накопления человеком эмпирического опыта в познании окружающей его среды, в освоении различных трудовых процессов. Они отражают старый кочевой уклад жизни тувинцев, хозяйственную и семейно-бытовую жизнь народа. Содержание тувинских загадок и их отгадки отличаются большим разнообразием, конкретностью, образностью, реалистичностью. В.В. Радлов, посетив Туву в начале XX века, записал тувинские загадки: «между тридцатью голубыми конями бегаёт рыжий жеребец» (зубы и язык человека), «стоит одиноко дерево и пылаёт» (свеча), «два ворона бьют друг друга по подбородкам и щекам» (ножницы) и многие другие.

В тувинском фольклоре заключены большие возможности для нравственного, трудового, умственного и эстетического развития подрастающего поколения. Он прекрасен воспитательной ценностью и способствует формированию у детей таких качеств характера, как гуманизм, трудолюбие, честность, скромность, уважение к старшим, учит детей глубже и тоньше разбираться в жизненных ситуациях, в окружающих явлениях.

Однако не все тувинские пословицы, поговорки, произведения народного творчества имеют воспитательное значение. Среди них немало и таких, созданных в прошлом, в которых содержится много суеверного, фантастического, порожденного бессилием людей перед природой и ограниченностью знаний об окружающей действительности. Кроме того, эксплуататорские классы, используя некоторые из народных идей о воспитании, впоследствии изменили их и приспособили к своим классовым интересам.

Таким образом, в педагогических идеях, получивших свое отражение в тувинском устном народном творчестве, наряду с передовой, прогрессивной тенденцией, имеется и отсталая, отражающие классовые противоречия эксплуататорского общества.

Наряду с богатыми произведениями устного народного творчества тувинцев, важную роль в формировании личности играют воспитательные традиции и обычаи народа. Тувинский народ проявлял большую любовь и привязанность к детям. Во всех жанрах устного народного творчества красной нитью приходит мысль: дети – это богатство семьи, ее радость, ее будущее. Иметь много детей являлось заветной мечтой каждой тувинской семьи, «много детей считалось чуть ли не «божьей благодатью» кормить большое количество детей не считается среди них бременем; желанием каждого является настойчивое стремление поддержать дальнейшее распространение своего рода».

У тувинцев дети – это счастье арата-скотовода. Народ считает, что «дитя – великое богатство, а скот – мнимое богатство». Большим уважением пользуется женщина, имеющая много детей. Среди тувинского народа бытует мнение, что в многодетной семье жизнь становится полноценнее, каждый привыкает к самостоятельному труду, дисциплине, взаимопомощи, понимает чувство ответственности, долга, быстро приобретает необходимые навыки и умения.

В героическом сказании «Алдый-Бучуу» подчеркивая большое воспитательное значение многодетной семьи и уважительное отношение к женщине, говорится, что «... в одном месте на девятирядном белом ковре-олбуке спала полная женщина. Живя в светлом мире, эта женщина родила девять детей. Вот здесь ей и почет». Правдивая картина изнурительного труда женщин и детей, беспросветность темноты и невежества, в котором жил арат-тувинец, его бедность и жалкое существование раскрываются в трилогии классика тувинской литературы Салчака Тока «Слово арата», романах С. Сарыг-оола «Повесть о светлом мальчике» и М.Б. Кенин-Лопсана «Судьба женщины». Произведения эти проникнуты глубоким знанием истории тувинского народа, его традиций и обычаев, в них использован богатый фольклорный материал.

В многочисленных тувинских пословицах и поговорках выражается глубокое чувство, нежная любовь к детям, забота и внимание народа в воспитании всесторонне развитой смены,

радость и гордость трудящихся за детей. Большой заботой каждой семьи было сохранение здорового ребенка. «Птица гнездо бережет, человек – детей», - гласит тувинская пословица. Сделать это в суровых климатических условиях, в обстановке кочевого быта, когда семья в течение круглого года жила в войлочной юрте, было, конечно, трудно. В таких условиях смертность детей в раннем возрасте была высокой, широко были распространены различные заболевания. Медицинская помощь стала оказываться трудящимся, по существу, только после создания в 1921 году Тувинской Народной Республики. До этого же «медицинская помощь» оказывалась ламами и шаманами.

Уважение старших - одна из вековых и значительных традиций тувинского народа. Об уважении к старшим в тувинском фольклоре сказано очень много. В нем содержится педагогическая мысль, что уважение к старшим основано не на страхе, не на рабском послушании, а на том, что они обладают огромным жизненным опытом, накопленным в процессе многолетней трудовой деятельности, который пригодится молодежи и во многих сложных вопросах жизни.

В тувинском аале старшие члены семьи пользовались не только большим уважением, но и непререкаемым авторитетом. Почитание и уважение старших у тувинцев проявляется и в таких формах, когда младший, приветствуя старшего, обязательно встает, уступает свое место и не садится до тех пор, пока старший не сядет и не пригласит сесть. Обычай и правила уважения старших строго соблюдают и молодые, и старые. Правила приличия у тувинцев не позволяют окликать по имени старшего, будь это родители, старшие братья или сестры. У тувинского народа, как и у многих других народов, имеются очень вежливые формы взаимного обращения. Они, прежде всего, существуют в семье и между родственниками. Такое взаимное вежливое обращение в семье имеет очень важное педагогическое значение, так как приучает детей с малых лет к почтительному отношению к людям. Народ требовал от детей разговаривать с людьми вежливо, не повышая тона. Исследователь этнографии тувинцев Г.Е.Грумм-Гржимайло

отмечал, что «... сойоты не назовут вам имен родителей, тестя и тещи; а, засим, невестке возбраняется называть по имени свекровь и свекра ... муж никогда не назовет своей жены иначе, как ог-иези - хозяйка юрты или сюрген-иези - матерью такого-то, а жена мужа - своим мужчиной - иерим. ... до настоящего времени считается неучтивым называть по имени человека почтенных лет».

«К старшим дети всегда обращались словами «акый» (брат), «угбай» (сестра), «даай» (дядя), «даайавай» (тетя) и др., так как называть их по имени запрещалось, - отмечает в своем рассказе Саая Белек Саин-оолович, 1914 года рождения, житель села Шекпээр Барун-Хемчикского района: «Я до сих пор не знаю имен моих старших родственников. Раньше тувинские дети и молодёжь не курила и не употребляла алкогольных напитков до 35-40 лет. Не ругаться при детях, не употреблять алкогольных напитков, не наказывать детей физически — это давние установки тувинской народной педагогики».

Уважительное отношение к старшим - одна из лучших черт национального уклада жизни тувинцев. Но при этом обязательно предполагается, что сам представитель старшего поколения должен быть достоин почтительного отношения не только за седины и прожитые годы. В нем прежде всего уважают житейскую мудрость, рассудительность, осведомленность. Недаром народ говорит: «В семье мудр старший, а ласков младший», «Познакомишься с мудрым человеком - сам умней станешь».

По сей день в Туве широко распространена народная традиция, носящие название «момбуш» (взаимопомощь). Суть этой традиции заключается в том, что родные и знакомые, близкие и дальние сообща оказывают колхознику или представителю народной интеллигенции бескорыстную помощь в каком-либо трудоемком деле. Инициаторы момбуша угощают всех приглашенных по мере возможности, а приглашенные дружно берутся за дела и стараются быстро его завершить. Народная традиция взаимопомощи появлялась в таких трудоемких процессах, как посев и жатва урожая, катание войлока, строительство дома, перекочевка с одного места на

другое и т.д. Исследователь Тувы В.И. Дулов отмечает, что «формы взаимопомощи были самыми разнообразными. Тувинец, потерявший скот при джуге или другом стихийном бедствии, мог всецело рассчитывать на помощь родственников», и в то же время «все эти и другие виды взаимопомощи широко использовались тувинскими феодалами и баями для эксплуатации сородичей».

Тувинская народная традиция взаимопомощи «момбуш» за годы Советской власти получила новое, социалистическое содержание и полностью служит интересам советского государства. Она стала выражением товарищества и социалистической взаимопомощи советских людей. Применение метода «момбуш» в строительстве жилищ и культурно-бытовых объектов как на селе, так и в городе - прекрасное явление, обогащающее лучшие народные традиции.

Под влиянием ламаизма, шаманизма и других религиозных суеверий неграмотные родители-тувинцы поддерживались всякого рода запретов, оберегов относительно воспитания и лечения детей. С.В. Вайнштейн, наблюдая за жизнью и хозяйственной деятельностью тувинцев-тоджинцев, отмечал, что «над люлькой ребенка привязывали ленты, бусы, монеты и раковины каури, служившими амулетами, оберегавшими от злых духов. Если ребенок выздоравливал, то ленты не выбрасывали, а оставляли висеть на стенке юрты».

Гостеприимство – древнейшая традиция не только тувинского народа, но и всех народов нашей многонациональной страны. Гостеприимство – не только высокое моральное качество, но и показатель внутренней культуры. Эту замечательную традицию нельзя рассматривать как простой акт дневной, мимолетной вежливости, угощения; ее следует рассматривать как одно из главных условий интернациональной связи между народами, как источник симпатии и взаимного и взаимного понимания и поддержки.

Тувинские народные педагоги утверждали, что традиционное гостеприимство, прививаемое детям с самого раннего детства, является замечательным средством воспитания у детей уважительного отношения к соседям, друзьям, родным,

близким, которым каждодневно необходимо оказывать гостеприимный прием, и вообще к людям, знакомым и незнакомым. Традиция гостеприимства требует таких нравственных качеств, как человечность, уважение к людям, приветливость, сдержанность

Культура предков тувинцев сохранилась для нынешнего поколения не только в устном народном творчестве. На территории Тувы находится абсолютное большинство памятников древнетюркской (енисейской) письменности. Остатки древних городищ, горных выработок, многие тысячи курганов, обелиски, сохранившиеся до наших дней, говорят о существовании самобытной цивилизации на территории Тувы.

Таким образом, основными идеями формирования содержания уроков духовности и нравственности являются концептуальные этнопедагогические положения, разработанные академиком Г. Н. Волковым. Есть все основания подтвердить жизненность сущностных характеристик этнопедагогической культуры всех народов мира, представленных в научных трудах этнопедагога с мировым именем, Учителя Г.Н. Волкова.

Это и естественность воспитания, как создание условий для свободного развития ребенка, и природосообразность, под которой понимается построение стратегии воспитания согласно закономерностей природных явлений и потребностей самого человека, и преемственность, предполагающая перманентность и непрерывность педагогического процесса в рамках этнической культуры, и иерархизированность воспитательных воздействий, отношений, исходящая из поучительных для подрастающих поколений эпизода и ситуации, и инвентаризуемость, заключающаяся в прослеживании и тщательном отборе ключевых моментов, средств, форм и методов воспитания, и импровизируемость, представляющая быстроту и спонтанность педагогических решений, возможность мгновенного научения, и синкретичность, включающая такие элементы духовной и материальной культуры, которые способствуют духовному обогащению новых поколений и соединяют важнейшие достижения человеческой культуры – наука, этика, философия, искусство, и действенность, проявляющаяся в выдвижении

идеала совершенного человека, в выборе и отработке средств его достижения, выявляющаяся через связь традиционной культуры с жизнью, с целью духовно-нравственного воспитания детей и молодежи [39].

Каждый этнос развивается и живет в своеобразных социальных, исторических, природно-географических условиях, что накладывает определенный отпечаток на его традиции и обычаи.

В регуляции поведения детей большое значение имеют народные нравственные представления, идеалы и требования.

Веками накапливавшийся опыт семейного воспитания тувинским народом стихийно складывался в определенные педагогические взгляды на воспитание детей, на роль семьи в подготовке их к жизни, к труду и к определённым взаимоотношениям. Традиционная система воспитания детей у тувинцев было сложной и многогранной, в основе ее лежал труд.

Этнопедагогика выработала большое многообразие гуманных и демократических приемов и способов воздействия на молодое поколение. Эти идеи должны быть основой воспитания, социализации, самосовершенствования молодого поколения.

## **2. Практика внедрения этнопедагогических идей в образовательных организациях Республики Тыва**

### **2.1. Опыт духовно-нравственного воспитания в школах Республики Тыва**

Необходимость обращения в школах и семьях к народному опыту воспитания, возрождения этнических традиций, которые могут быть осуществлены только на основе коренного преобразования национальной школы впервые была научно обоснована К. Б. Салчаком, доказавшем преемственность тувинских народных традиций воспитания и современной педагогической культуры Тувы в 1974 году своим диссертационным исследованием, ознаменовавшем *первый этап (середина 70 – начало 90 годов)* становления этнопедагогических исследований в Республике Тыва. Он доказал, что система воспитания опирается не только на достижения педагогической науки, но и на традиции народного педагогического опыта. В это время идет массовое педагогическое движение по включению в содержание учебно-воспитательного процесса народной педагогики.

Между тем, отмечается тенденция отхода от научных обоснований использования средств, форм и методов народной педагогики; не системность, стихийность и фрагментарность; обращение к народной педагогике протекало на интуитивно-эмпирическом уровне, присущем людям, глубоко впитавшим в детстве духовно-нравственные традиции; недостаточная разработанность концептуальных этнопедагогических подходов к изучению и внедрению народного опыта воспитания в учебно-воспитательном процессе; специальная неподготовленность учителя к использованию ценностей традиционной педагогической культуры в воспитании детей; отсутствие научно-методической, учебно-методической базы.

Учитывая обозначенные трудности, учёные Республики Тыва предприняли поиск наиболее эффективных способов к изучению и внедрению народного опыта воспитания в учебно-воспитательный процесс общего образования. В этом поиске

существенное влияние оказали идеи академика Г.В. Волкова об этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса, понимаемой нами как интеграция прошлого, настоящего и будущего, творческое соединение тысячелетнего народного опыта воспитания с модернизацией системы образования в духе новейших требований. Для этого потребовалась необходимость проведения специальных этнопедагогических исследований. В логике нашей работы проследим второй этап развития этнопедагогических исследований – это эмпирико-целевой этап.

*Второй этап – 90-е годы – начало нового тысячелетия.*

Эмпирико-целевой уровень. Появляются новые этнопедагогические исследования Т. Т. Мунзук, Г. Д. Сундуй, Х. Д-Н. Ооржак, А. С. Шаалы.

Поставлены цель и задачи приобщения детей к традиционной педагогической культуре, идет создание, разработка и издание УМК.

Открыты экспериментальные площадки (РЭП и ФЭП), включаются в содержание УВП школы и вуза специальные дисциплины: «Народная педагогика» (Мунзук Т.Т.), «Нравственность и этикет», «Этнопедагогика» (Шаалы А.С.), разрабатывается «Концепция воспитания человека культуры в образовательных учреждениях Республики Тыва» (2001), реализуется экспериментальная работа, проводимая Республиканским институтом развития педагогического образования: «Нравственное воспитание учащихся на прогрессивных идеях и опыте тувинского народа» (1995-2006).

Первое, чего настоятельно требовала педагогическая действительность – это разработка программы по «Народной педагогике», потому что школы работали, зачастую ссылаясь на житейский опыт, без системной научно-методической поддержки, ориентированной на использование духовно-нравственного наследия тувинского народа в воспитании обучающихся. Под руководством Г. Н. Волкова, Г. Д. Сундуй (середина 90-х годов прошлого столетия), с участием преподавателей университета Х.Д.Ооржак, А.С. Шаалы, Т.Т.Мунзук, в том числе учителей-практиков Г.К. Ондар, В.Б. Монгуш, С.Б. Оюн, А.К. Ооржак, С.Ч. Шулуу-Маадыр, Т.Т.

Кушкаш, Ч.С. Доо была разработана экспериментальная программа «Улусчу ужурлар» - «Народоведение» для 1 - IX классов национальных школ.

Ядром программ являются концептуальные этнопедагогические положения, разработанные Г. Н. Волковым, и предполагает целостный процесс формирования личности на нравственных ценностях, традициях, обычаях и религиозных, мировоззренческих идеях тувинского народа. Большое место отводится изучению традиционной педагогической культуры тувинского народа, преемственности поколений, отношению к старшим, почитанию предков, отношениям к матери и отцу в семье, их роли в воспитании детей; доверительности отношений, детским играм, народным экологическим и религиозным воззрениям: о вселенной, мире, космосе, планете, галактике, материке.

Что было включено в содержание «Народоведения»?

В хрестоматиях с 1 по 6 класс было представлено следующие темы:

«Улусчу ужурлар» в 1 классе было направлено на изучение таких вопросов как «родная земля», «Родные люди», «Семья», «Республика Тыва, ее символы», «Традиционное хозяйство» и т.д. Содержание преграммы и учебника насыщены цветными рисунками, произведениями малых жанров фольклора, детскими песнями, играми, материалами современной жизни и т.д. Учебник сопровождается 43 видеофильмами по сюжетам текстов с участием детей и их родителей.

«Улусчу ужурлар» во 2 классе посвящен вопросам этноэтикета и светского этикета, его соблюдению как в традиционной, так и в современной форме. Книга сопровождается ситуационными рисунками, 19 видеофильмами различных этикетных ситуаций с участием детей.

В 3 классе учащиеся знакомятся с народными экологическими традициями. Общая тема «Человек и природа». Содержание наполнено произведениями малых жанров фольклора, детскими песнями, играми, ситуациями современной жизни и т.д. Поднимаются проблемы варварского отношения к

природе, природным ресурсам, загазованности городов республики. Книга сопровождается 27 видеофильмами с участием детей и взрослых.

Для учащихся 4 класса – общая тема «Друзья». Учащиеся знакомятся со сказками, детскими песнями, играми других народов, праздниками, обычаями и традициями народов совместного и сопредельного проживания, а также других народов России и мира. Впервые на тувинский язык переведены 4 сказки, в том числе «Мальчик со знаниями» (монг.), «Как заяц обманул льва» (тиб.), «Лиса и Журавль» (русс.). Книга сопровождается 12 познавательными видеофильмами.

В 5 классе общей темой является «Человек в природе». Она является прямым продолжением курса 3 класса. Кроме тувинских экологических воззрений рассматриваются философские, религиозные взгляды народов Саяно-Алтайского нагорья и мира, раскрываются отношение человек-природа-человек. Эти понятия даются более широко и в сравнении. Книга сопровождается 24 познавательными видеофильмами.

«Улусчу журрлар» в 6 классе освещает вопросы на тему: «Человек как высшее творение природы». Данный курс считается завершающим по воспитанию детей с помощью взрослых (окончание первого календарного круговорота). Именно поэтому курс имеет оттенок «наставления», «заповеди», серьезное внимание уделяется вопросам самости: самовоспитание, самосовершенствование, самоанализ, самоограничение, самоорганизация и т.д. Значительное внимание уделяется качественной «обработке» внутренних субстанций — это сагыш (мысль) — уровень чистоты помыслов; сулде (духовный знак, прочность, которая зависит исключительно от поступков самого человека); сус (внутреннее психологическое состояние, которое проявляется внешне); хей-аът (духовный конь — показатель повышения или понижения жизненного тонуса); кут (собственный дух, обеспечивающий жизнеспособность субстанций организма), хаяа (аура, ореол - показатель качества духовности). Этот курс рассматривает такие вопросы как физическая культура, этикет, микро и макрокосм, народный календарь и его законы с точки зрения народной и

научной физиологии, биологии, педагогики и психологии. Книга сопровождается 13 видеофильмами с участием служителей культа (шаманов, лам), исследователей духовной культуры тувинцев (культура, этнология детства, искусство), работников культуры (артисты) [Сундуй Г.Д. по результатам отчёта по экспериментальной работе].

«Кыстың бүдүжү» (книга для чтения, вариант для девушек 7 класса). Общими целями программы «Кыстың будужу» являются ценности красоты и чистоты поры юности; воспитание девушки человеком сердечной теплоты, душевной щедрости, способной стать добрым другом, верной спутницей жизни; назначение женщины — быть хранительницей домашнего очага, продолжательницей человеческого рода. В содержание книги включены такие вопросы как традиционные правила поведения девочки, девушки в семье, женский этикет. На примере жизнедеятельности замечательных женщин Тувы (К-к. Мунзук, Н.Д. Ажыкмаа, Х.А. Анчима-Тока, Дакый-Сурун Торжу, В.Ч.Байлак и др.) показано возможные пути развития, воплощения своей мечты. Книга сопровождается 15 видеофильмами с участием врачей, работников культуры, бабушек, родителей, известных писателей, также девушек общеобразовательных школ и модельных агентств (Шаалы А.С.).

«Эр чол» (Книга для чтения, вариант для юношей). Задачи данного издания: подготовить юношу к защите родины, быть вежливым, честным, уважающим себя и других; приобщить юношу к роли создателя домашнего очага, кормильца семьи, опоры и поддержки родных и близких; приобщить к традиционным видам хозяйствования. Книга насыщена произведениями устного народного творчества и литературы тувинцев, народов Саяно-Алтайского нагорья, где прославляются толерантность, храбрость, достоинство мужчин, знакомит парней с жизнью и творчеством известных мужчин Тувы (Чанчы-Хөө, Ш.Ч. Сат, И.У.Самбуу, С.К. Шойгу и др.). Книга 17 сопровождается видеофильмами с участием скотоводов, камнерезов, писателей, юношей.

«Тыва өг-бүле педагогиказы» (пособие для старшеклассников). Данное издание знакомит юношей и

девушек с социальной сущностью семьи, её главными функциями, традиционной моделью тувинской семьи, где особую значимость исторически занимают родовые сообщества (Өгбелер, төрел-дөргүл), взаимопомощь и взаимоподдержка как национальная черта; содержание и средства воспитания (обучение сообразно народным ценностям, разнополовое воспитание, колыбельная песня, игрушки, сайзанак, детский фольклор, национальные игры); игрище молодежи «ойтулааш» как преддверие выбора (смотрины) жениха и (или) невесты. В книге рассматриваются такие вопросы как духовно-нравственные ценности семьи, роль отца и матери, бабушки и бабушки, родового сообщества в воспитании детей, правовая защита семьи, семейная собственность, добросовестные отношения между членами семьи, а также факторы, влияющие на формирование благополучной семьи.

*Системно-эмпирический этап (2006 – по настоящее время).*

На данном этапе выстроена достаточно стройная последовательная система учебно-воспитательной работы в экспериментальных школах, проведены итоговые научно-практические конференции, началось активное внедрение идей и опыта народной педагогики в нравственном воспитании учащихся 1-9 классов школ с родным (тувинским) и русским (родным) языком обучения, школам.

В 2006 году было основано Государственное научное учреждение «Институт развития национальной школы». Предметом научной (научно-исследовательской) деятельности Института является проведение фундаментальных, прикладных исследований и экспериментальных разработок в области общего и профессионального образования. Основная цель - разработка теоретико-методологических и методических основ формирования этнокультурной составляющей содержания образования. Основными направлениями деятельности Института являются:

- проведение фундаментальных и прикладных исследований национальных проблем общего и профессионального образования республики;

- обеспечение учреждений общего образования учебно-методическими комплектами нового поколения с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта, его этнокультурной составляющей;

- разработка и внедрение инновационных (экспериментальных) образовательных программ, проектов и информационных технологий.

К основным разработкам относятся учебно-методические комплекты по:

тувинскому языку и литературе, истории Тувы, географии Тувы, краеведению, улусчу ужурлар (народоведению);

русскому языку и литературному чтению для школ с родным (нерусским) языком обучения с 1 по 4 классы, учитывающие лингвистические особенности тувинского языка;

этнокультурной составляющей предметов обязательной части федерального государственного образовательного стандарта: окружающий мир, музыка, физическая культура, математика, биология, химия, физика, иностранный язык, технология, изобразительное искусство, а также учебно-методических комплектов профессионального образования;

В начале нового столетия по итогам экспериментальной работы, завершившим эксперимент, присвоен статус Ресурсного центра общего образования Республики Тыва, в том числе:

1. Гимназия № 9 г.Кызыла (народоведение, дополнительное образование)

2. СОШ с.Шамбалыг Кызылского кожууна (народоведение)

3. СОШ №2 с.Кызыл-Мажалык Барун-Хемчикского кожууна (народоведение)

4. СОШ с.Мөрөн Дзун-Хемчикского кожууна (Экологическое образование и воспитание на традициях и обычаях тувинского народа)

5. СОШ с.Хондергей Дзун-Хемчикского кожууна (тувинские традиции)

6. СОШ с.Кызыл-Даг Бай-Тайгинского кожууна (декоративно-прикладное искусство)

7. СОШ №1 с.Самагалтай Тес-Хемского кожууна

(национальная кухня)

8. СОШ с. Чаа-Хол Чаа-Холского кожууна (Агальматолитовая комната) и др.

К 2004 году под руководством Г.Д.Сундуй был разработан национально-региональный компонент Государственного образовательного стандарта. Министерством образования и молодёжной политики Республики Тыва принято решение: включить как отдельный учебный предмет народоведение «Улусчу ужурлар» в региональный учебный план.

В это время начаты фундаментальные исследования по традиционной педагогической культуре народов Саяно-Алтая, Монголии. Лаборатория этнопедагогических исследований занимается исследованием этнопедагогики народов совместного и сопредельного проживания (алтайцы, старoverы, монголы, хакасы) в связи с чем актуализируется сравнительный подход, направленный на выявление особенных культурных вариаций общностей и стремление охватить общее, единство образа жизни, основанных на ценностных ориентациях семьи и рода, племени и общества, в которых выражается коллективное сознание народов (Сундуй Г.Д.).

В связи с актуализацией проблемы духовно-нравственного воспитания на семейных ценностях лаборатория разработано обновлённое содержание учебного курса «Народоведение» для 8-9 классов «Өг-бүле педагогиказы: үндезин тыва кижизидилге» «Семейная педагогика: традиционное воспитание тувинцев» (Шаалы А.С.), ведётся научно-методическое сопровождение этнокультурной составляющей содержания учебного плана в части дополнительного образования обучающихся и внеурочной деятельности.

С учётом реализации новых стандартов общего образования возникла необходимость разработки региональной «Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности в образовательных учреждениях Республики Тыва» (2011, 2019), и она были разработана под руководством А.С.Шаалы, далее – программы духовно-нравственного воспитания и методические рекомендации по разработке

Программ духовно-нравственного воспитания обучающихся по уровням обучения в образовательных учреждениях республики.

Вкратце приведем содержание, формы и методы реализации программы для седьмого класса «Кыстын будужу» - «Прелесть девушки» предложены четыре блока тем: «Женщина - начало жизни, надежда и опора»; «Нравственное воспитание»; «Гармония нрава, характера. Нормы, правила поведения девушки, запреты и предписания, относящиеся к девушке»; «Культура речи и речевой этикет». Обучение ведется дифференцированно: отдельно девушки и отдельно подростки по программе: «Удаль молодецкая». Программа обеспечена творческими заданиями и предусматривает использование различных форм и методов обучения: сочинения по описанию родословной матери (сестры) или бабушки, бабушкины уроки, этические беседы по заповедям матерей Тувы, ведение личного дневника, воспоминания, наблюдения за собственным поведением, мимикой, жестами, речью, походкой, личная гигиена, упражнения, пример матери, известных женщин республики и другие.

Руководствуясь программой, учителя вносят свои изменения как в содержание, так и в структуру, приобщая девушек к подлинно народным идеям о совершенной женщине.

Так, педагогические коллективы Шамбалыгской, Кызыл-Мажалыкской № 2 в духовно-нравственном становлении личности школьника особо обращают внимание на формирование культуры отношения к роли женского и материнского начала в общей этнопедагогической культуре народа. Работа учителей не ограничивается только формированием уважения к женщине, к матери, к отношению народа к материнству, что, конечно, очень важно и ценно для нравственного совершенствования человека, а больше нацелена на то, чтобы воспитать самоуважение у девушек, осознание чувства своей женской природы, как начала жизни, опоры и надежды семьи, готовящей себя быть способной к заботе, добру и любви к ребенку, создающей домашний уют, согревающей своим теплом всех в семье, быть мудрой и сдержанной.

Параллельно с этим - обращение к роли мужчины в семье:

его обязанность обеспечивать семью всем, в чем она нуждается, ответственность за воспитание детей, будущих продолжателей рода, уважительное отношение к жене, дочерям, сестрам. Учителя обращают внимание на воспитание достоинства мужчины и женщины в контексте особенностей национального характера, который нашел свое отражение в фольклоре. В нем они черпают дидактико-воспитательный материал для создания модели совершенного человека.

Так, в Шамбалыгской школе традиционно стало проведение научно-практической конференции: «Тыва кижиге» (дословно «Тувинец» - настоящий тувинец, кто он?), участниками которой являются учителя, учащиеся, родители, республиканская общественность. В рамках этого фестиваля проводится конкурс «Бокту-Кириш, Бора-Шээлей» (по названию героического сказания о брате Бокту-Кирише и сестре его Бора-Шээлей). Идея жить и бороться за жизнь самого близкого человека легла в основу повествования: простая девушка, чтобы спасти брата, переодевается в его одежды и участвует в многочисленных состязаниях с разными, более сильными противниками. В описаниях боевых походов брата и сестры очень тонко и образно показана мечта простого народа о непобедимости союза мудрости и мужества, воплощенных в образах Бора и Бокту. В них, как и в других сказаниях, выражена система этнопедагогических взглядов народа о прелести девичьей и удали молодецкой. Основываясь на жизнеутверждающую силу данных образов, учителя и учащиеся не зря остановились при выборе названия конкурса именно на именах героев героического сказания. В названных школах действуют кабинеты по народной педагогике, которые становятся центрами возрождения традиционной педагогической культуры, изучения и обобщения опыта учителей школ республики, где собираются образцы устного народного творчества, предметы традиционного быта, музыкального искусства и художественного творчества.

Для успешной работы по нравственному воспитанию учащихся средствами народной этической культуры в экспериментальных школах созданы все условия:

заинтересованность педагогов к данной работе, поддержка их усилий со стороны родительской общественности, осознанность и системность работы учителей. Обращаясь к образцам народной этической мысли, рассматривают ее как воплощение идеальных, высоконравственных представлений человека о неразрывности связи поколений, о красоте человеческих взаимоотношений.

Нравственное воспитание, как считают все народы, невозможно вне активной трудовой деятельности. В связи с этим большое значение приобретает возвращение к народным методам хозяйствования: выделки шкуры, шитья национальной одежды, охоты и скотоводства, народного прикладного искусства. Резьба по камню в школах Кызыл-Даг, Чаа-Хөл, (агальматолит), Шуурмак (приготовления продуктов тувинской национальной кухни), Кара-Хөл (рыболовство), Адыр-Кежиг (оленоводство), Мөрөн (экологические традиции тувинского народа), Хөндергей (духовно-нравственные ценности в наследии М.Б.Кенина-Лопсана) и др.

Кроме национальной традиции обращения к ценностям народа, в школах не забывается и культура этого отношения русского, бурятского, хакасского, алтайского народов. В школах внимательно изучают содержательное богатство русского народного творчества, традиционных русских народных праздников. Так, в педагогической методике школы № 5 города Кызыла гармонично вписывается в учебно-воспитательный процесс диалог двух культур, педагогический коллектив перед собой задачу развивать способность к обновлению, не только восприятие нового, отношение к новому, а именно собственное обновление, духовное возрождение. На уроках по русской литературе, изучая русские народные сказки, проводят параллель с тувинскими сказками. В тувинском фольклоре имеются такие черты, которые роднят его и с творчеством других народов, развивающихся в другом географическом и историческом пространстве. Обстоятельства чудесного рождения героя, его необычайно быстрый рост, неуязвимость и, если все же поражен, чудесное исцеление, длинный, полный всевозможных опасностей путь к невесте, трудность свадебных

состязаний - это те из черт, которые можно встретить в устном народном творчестве народов всего мира.

Так, центральный персонаж одной из тувинских сказок золотая птичка-волшебница после многочисленных и все же алчных просьб старика и старухи в наказание возвращает им былую бедность как и в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и золотой рыбке» и народна тувинская сказка «Ашак, кадай болгаш Алдын кушкаш» («Старик, старуха и Золотая птица»). Эти и другие диалоги тувинской и русской поэтической культуры успешно реализуются в практике названной школы.

В начале 90-х годов директор школы №9 г. Кызыла (ныне МБОУ «Гимназия №9 г. Кызыла») Домур-оол В.О. – народный учитель Республики Тыва. Эта школа - одна из школ-гимназий, которая работала по модели «Экология и диалектика».

Педагогический коллектив школы совместно с родителями пришли к выводу, что нужно внедрять в жизнь этнопедагогические идеи о духовно-богатой и общественно-активной личности с высокими нравственными качествами, такими, как уважение к старшему поколению, требовательность к себе, к будущему гражданину и к товарищам, ответственное отношение к выполнению нравственных требований, трудовых поручений и заданий.

Источниками формирования этих качеств, как известно, являются родная природа, фольклор, мудрые и умные советы предков, общение, этикет, быт, традиции и обычаи, народное искусство - словом вся многогранная культура народа, его история. Исходя из этого, с 1992 года школа начала работать по эксперименту: «Оптимизация учебного процесса на основе народной педагогики». В ходе эксперимента коллектив школы убедился в том, что формирование личности учащегося, по-настоящему привязанного к родной земле, к своему народу невозможно без серьезного экологического воспитания. Поэтому школа перешла в межгосударственную модель «Экология и диалектика» (автор и научный руководитель Л. В. Тарасов г. Москва).

Тщательно изучив идеи и основы новой модели школы и прогрессивные традиции народной педагогики, школа

разработала учебный план, рассчитанный на раннее всестороннее развитие детей, включая эмоционально-нравственное развитие и раннее формирование экологического мышления, интенсивное стимулирование развития ребенка с использованием традиционной культуры воспитания.

На базе данной школы выпускниками нашего вуза были апробированы программы по «Народной педагогике»; «Нравственность и национальный этикет».

На наш взгляд, удачным средством нравственного воспитания учащихся на народных традициях и обычаях, и вместе с тем их подготовки к семейной жизни, является юрта, где возможно проведение уроков, внеклассных мероприятий по народной педагогике. Именно такая возможность создана на базе школы-гимназии.

И еще одно благоприятствующее условие: в рекреациях, в коридорах, классных комнатах виды родной природы, полотна художников республики, отражающий жизнь и быт народа, в интерьер школьного здания, оформленного в национальном стиле, естественно вписываются изречения и афоризмы, впитавшие народную мудрость, моральные заповеди буддизма, речевые стандарты поведения и т. д., что создает атмосферу влияния на духовно-нравственную сферу личности как школьников, так и гостей школы, в том числе и студентов.

Юрта-музей, юрта студия, где проводятся занятия по народоведению, в традиционном своем оформлении с ее необходимой домашней утварью, теми атрибутами, которые необходимы каждой тувинской семье, с ее пространственной спецификой расположения, как самой юрты, так и предметов домашней обстановки, одновременно является и средством познания древнего философского учения о юрте как модели вселенной, но и формой приобщения к тайнам этической культуры народа. Через нее формируется социально - развитая, духовно-богатая личность с высокими нравственными качествами, умеющая жить интересами людей, заботами об окружающих, чутко относящаяся к старшему поколению, женщине-матери, знающая и соблюдающая нормы и правила, предписанные социумом, полностью освобожденный от таких

вредных сторон поведения как сквернословие, правонарушение, воровство и др.

В юрте под руководством организаторов и методистов народной педагогики Анны Кыдыт-ооловны Ооржак, Светланы Чоодуевны Шулуу-Маадыр студенты и старшеклассники передают основы аального этикета младшим, объясняют нравственные правила гостеприимства, рассаживания гостей в юрте; проводят этические беседы, проникая в глубины нравственных предписаний народа. Юрта стала центром диссеминации опыта традиционной педагогической культуры тувинского народа: проходят занятия для учителей и учащихся, встречи с представителями разных культур. По итогам мониторинга, проведенного ГБНУ Министерства образования и науки «Институт развития национальной школы» в 2017 году, реализуются 19 образовательных программ с этнокультурным содержанием образования в рамках реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», из них 2 – в форме отдельных учебных предметов («Народоведение», «Тувинские традиции»), 4 – в форме включения в рабочие программы учебных предметов, 12 – через включение во внеурочную деятельность. Данные образовательные программы обеспечивают знание базовых духовно-нравственных ценностей и этнических традиций народов России, особенно народов совместного и сопредельного проживания, формирования культуры межэтнических отношений.

В результате мониторинга предмета «Улусчу ужурлар» - народоведение выявлено следующее (2017, сентябрь): из 176 общеобразовательных и 219 дошкольных образовательных учреждений в реализации программ участвуют 202, что составляет 51, 1 %. Это в 792 классах с русским языком обучения и 2324 классах с родным (тувинским) языком обучения и 87 ДОУ отражена предмет народоведение в рамках предметной области духовно-нравственная культура народов России, что составляет 54, 7 % от общего количества классов.

Обновлённый школьный курс «Улусчу ужурлар» - народоведение включает 5 модулей:

**Модуль 1.** «Сайзанак» (Традиции через игровую деятельность) для работы с дошкольниками.

**Модуль 2.** «Улусчу ужурлар» (Народные этические традиции) для работы со школьниками 1-6 классов.

**Модуль 3.** «Кыстын будужу» (Девичья нравственность), «Эр чол» (Мужской путь) для учащихся 7 классов.

**Модуль 4.** «Педагогика в тувинской семье» (вариант 1), «Культура традиционной тувинской семьи» (вариант 2) для работы с учащимися 8-9 классов.

**Модуль 5.** «Чоннуң дээди сүзүктери» (Базовые этнические ценности народа) для работы с учащимися 10-11 классов.

Каждая образовательная программа обеспечена учебной литературой, построена с учётом Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности обучающихся в образовательных учреждениях Республики Тыва. Программы прошли апробацию в соответствующих образовательных учреждениях.

Для повышения квалификации педагогов реализуются три модульных образовательных программ: «Этнопедагогика», «Народная педагогика», «Кросскультурная грамотность учителя». На изучение каждого из них предусмотрено 72 часа.

2-4 модули апробированы в экспериментальном режиме при участии детей и их родителей, педагогических коллективов, также поддержке ученых-гуманитариев Республики Тыва, России и Монголии (1995-2006), 1 и 5 модули с 2013-2014 учебного года и рассчитаны на 34 часа в год. Имеется полный учебно-методический комплект, включая электронные кейсы (26 наименований). С ними можно ознакомиться на сайте ИРНШ.

В соответствии с новыми стандартами этнокультурная составляющая содержания образования реализуется, во-первых, через введение в учебный план специальных дисциплин этнокультурной направленности (таких, как родной язык и литература), во-вторых, через интеграцию этнокультурной составляющей в содержание традиционных предметов (например, таких, как история, география, литература), в-третьих, - во внеурочной деятельности (через внедрение

программы «Народоведение» (Улусчу ужурлар), работу кружков по этномузыке, народным танцам, народному прикладному искусству, секций по национальным видам спорта (Хуреш, скачки, стрельба из лука), настольным тувинским играм, школьных фольклорных коллективов по горловому пению, музейную деятельность и краеведение, и т.д.).

Таким образом, этнопедагогизация учебно-воспитательного процесса способствует развитию творческих возможностей ребенка, дает более полное представление о богатстве национальной культуры, укладе жизни народа, его истории, родного языка, литературы, духовных целях и ценностях и духовно-нравственному развитию и воспитанию личности гражданина России, толерантного к народам многонациональной России и мировой цивилизации.

Школы с этнокультурным содержанием образования и ее инновационный тип являются важнейшим элементом сохранения и развития этнических культур народов Республики Тыва, освоения детьми и молодежью ценностей родной культуры, формирования этнического самосознания и гражданской идентичности обучающихся.

Этнопедагогизация учебно-воспитательного процесса в школах республики выступает как средство и фактор решения социально-педагогических проблем, в частности, развития национального самосознания личности и этноса. Все это еще раз подтверждает актуальность нашей проблемы, когда включение национального компонента, призванного быть стержневым в структуре личности, приводит к духовно-нравственному совершенствованию учащихся в условиях катастрофы и потери перспектив, веры в будущее.

## **2.2. Внедрение этнопедагогических идей в содержание общего образования**

Основной формой внедрения в содержание учебно-воспитательного процесса, являются уроки нравственности – народоведение – «Улусчу ужурлар» (досл.: народные правила поведения – этикет) с 1 по 9 классы. Суть нравственного воспитания заключается в следовании нормам социальной группы. «Ужур ындыг» - «Правила такие» говорят тувинцы. Это должное и недопустимое в поведении. Народом устанавливается то, что можно делать и нельзя: «ажырбас» и «хоржок». Изучение системы культурных ценностей, которые превратились в реальные ценности жизни людей, определили характер их сознания, поведения, деятельности и образа жизни.

Программа уроков нравственности «Кыстын бѳдѳжѳ» обеспечена творческими заданиями и предусматривает использование различных форм и методов обучения: сочинения по описанию родословной матери (сестры) и бабушки, этические беседы, введение личного дневника, наблюдения за собственным поведением, мимикой, жестами, речью, походкой, личной гигиеной. Особое значение в формировании будущей жены, матери отводится примеру матери, известных женщин республики и другие. Даются образцы устного народного творчества, отрывки из художественных произведений для анализа и размышлений над самосовершенствованием.

Руководствуясь программой по данному предмету, учителя вносят свои изменения, как в содержание, так и в структуру, приобщая девушек к подлинно народным идеям о совершенной женщине. Так, педагогические коллективы Шамбалыгской, Кызыл-Мажалыкской № 2 школ в духовно-нравственном становлении личности школьника особо обращают внимание на формирование культуры женского и материнского начала в этнопедагогической культуре народа. Работа учителей не ограничивается только формированием уважения к женщине, к матери, к отношению народа к материнству, что, конечно, очень важно и ценно для нравственного совершенствования человека, а больше нацелена

на то, чтобы воспитать самоуважение у девушек, осознание чувства своей женской природы, как начала жизни, опоры и надежды семьи, готовящейся стать матерью, способной к заботе, добру и любви к ребенку, создающей домашний уют, согревающей своим теплом всех в семье, мудрой и сдержанной советчице своего мужа.

Параллельно с этим - обращение к роли мужчины в семье: его обязанность обеспечивать семью всем, в чем она нуждается, ответственность за воспитание детей, будущих продолжателей рода, уважительное отношение к жене, дочерям, сестрам. «Трудно регулировать законами даже самыми справедливыми, сферу интимных, межличностных отношений. Есть один спасительный путь – воспитание у мужчин благородства, рыцарства. Это непросто. А пока...» [11] - так с болью в сердце размышлял наш Учитель. Мы сегодня видим насколько актуально обращение внимания на воспитание достоинства мужчины и женщины в контексте особенностей национального характера, который нашел свое отражение в народной педагогике. В ней учителя черпают этнодидактический материал для создания модели совершенной женщины и совершенного мужчины.

Так, в Шамбалыгской школе традиционно стало проведение научно-практической конференции: «Тыва кижиге» (дословно «Тувинец» - настоящий тувинец, кто он?), участниками которой являются учителя, обучающиеся, родители, республиканская общественность. В рамках этого мероприятия проводится конкурс «Бокту-Кириш, Бора-Шээлей» (по названию героического сказания о брате Бокту-Кирише и сестре его Бора-Шээлей). Идея жить и бороться за жизнь самого близкого человека легла в основу повествования: простая девушка, чтобы спасти брата, переодевается в его одежды и участвует в многочисленных состязаниях с разными, более сильными противниками. В описаниях боевых походов брата и сестры очень тонко и образно показана мечта простого народа о непобедимости союза мудрости и мужества, воплощенных в образах Бора и Бокту. В них, как и в других сказаниях, выражена система этнопедагогических взглядов народа о

прелести девичьей и удали молодецкой. Основываясь на жизнеутверждающую силу данных образов, учителя и учащиеся не зря остановились при выборе названия конкурса именно на именах героев героического сказания.

В гимназии №9 г. Кызыла, Кызыл-Мажалыкской №2, Шамбалыгской школах открыты кабинеты по народной педагогике, которые становятся центрами возрождения традиционной педагогической культуры, изучения и обобщения опыта учителей школ республики, где собираются образцы устного народного творчества, предметы традиционного быта, музыкального искусства и художественного творчества.

Для успешной работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся средствами народной этической культуры, в том числе этикета, в этих школах созданы все условия: заинтересованность педагогов к данной работе, поддержка их усилий со стороны родительской общественности, осознанность и системность работы учителей. Обращаясь к образцам народной этической мысли, рассматривают ее как воплощение идеальных, высоконравственных представлений человека о неразрывности связи поколений, о красоте человеческих взаимоотношений.

Нравственное воспитание, как считают все народы, невозможно вне активной трудовой деятельности. В связи с этим большое значение приобретает возвращение к народным методам хозяйствования: выделки шкуры, приготовления различных продуктов, шитья национальной одежды, охоты и рыболовства, скотоводства.

Кроме национальной традиции обращения к ценностям народа, в школах не забывается и культура взаимоотношений и взаимовлияния культур народов. В школах внимательно изучают содержательное богатство русского народного творчества, традиционных русских народных праздников.

Так, в педагогической практике школы №1 города Турана гармонично вписывается в учебно-воспитательный процесс диалог двух культур, педагогический коллектив ставит перед собой задачу развивать способность к обновлению, и не только восприятие нового, отношение к новому, а именно собственное

обновление, духовное возрождение. На уроках по русской литературе, изучая русские народные сказки, проводят параллель с тувинскими сказками. Обстоятельства чудесного рождения героя, его необычайно быстрый рост, неуязвимость и, если все же поражен, чудесное исцеление, длинный, полный всевозможных опасностей путь к невесте, трудность свадебных состязаний – это те из черт, которые можно встретить в устном народном творчестве народов всего мира.

Так, центральный персонаж одной из тувинских сказок золотая птичка-волшебница после многочисленных и все же алчных просьб старика и старухи в наказание возвращает им былую бедность. Эти и другие диалоги тувинской и русской поэтической культуры успешно реализуются в практике названной школы.

Другая гимназия – это национальная школа № 9 города Кызыла. В гимназии работают учителя шести национальностей, она является учебно-методическим центром по народной педагогике, реализовавшей проекты направлениям: «Прогрессивные идеи и опыт народной педагогики в духовно-нравственном воспитании обучающихся в условиях городской среды», «Содержание национально-регионального компонента и его развитие в системе дополнительного образования». Педагогический коллектив школы совместно с родителями пришли к выводу, что нужно внедрять в жизнь этнопедагогические идеи о духовно-богатой и общественно-активной личности с высокими нравственными качествами, такими, как уважение к старшему поколению, требовательность к себе, к будущему гражданину и к товарищам, ответственное отношение к выполнению нравственных требований, трудовых поручений и заданий. Источниками формирования этих качеств, как известно, являются родная природа, фольклор, мудрые и умные советы предков, общение, этикет, быт, традиции и обычаи, народное искусство – словом вся многогранная культура народа, его история.

На базе гимназии №9 г. Кызыла и Аграрного лицея апробирована программа «Нравственность и народный этикет».

Приступая к работе по формированию практической готовности к выполнению этических правил при изучении данного спецкурса, ставились следующие задачи:

- создать условия, чтобы обучающиеся овладели умениями соблюдать народные этические нормы и правила почтительности, вежливости, благожелательности, взаимопомощи, благодарности и т.п.;

- дать возможность самим обучающимся осознать нравственную сущность народного этикета.

Школьники были поставлены в ситуацию выявления нравственной сущности народного этикета, которые определяются народными традициями, условиями быта, устным народным творчеством, современной духовно-нравственной культурой, особенностями национального характера, которые находят свое отражение в этноэтике. Так они выделяют самобытность тувинца, русских, хакасов, грузин, якутов, монголов и других. Здесь важно подметить, что черты характера национальны по своей сути и интернациональны по значению.

Опираясь на это положение, мы подводили школьников к мысли, что этноэтикет существенно влияет на активное формирование культуры межнационального общения, уважения к обычаям, обрядам, языку, искусству, истории народов России, других народов мира. Так мы показываем не взаимное исключение одного народа другим, а мирное сосуществование, терпимость, взаимное обогащение, солидарные действия - идею многообразия народной этической культуры. Тогда детям и взрослым создается возможность находить способы выявления собственных ценностей в области межнациональных отношений; определить проблемы, относящиеся к ценностной сфере, описать поведение, которое оценивается в народе (этноэтикет), выявлять ценностные характеристики своего народа.

Раскрывая содержание нравственного воспитания обучающихся, мы считаем целесообразным работу над формированием нравственных понятий, из которых складывается нравственное сознание. Для этого проводим ассоциативный эксперимент со словами: вежливость,

почтительность, доброта, терпимость, скромность, бескорыстие. Также обращаемся к мудрости великих мыслителей, педагогов и народной сокровищнице – пословицам и поговоркам.

По высказываниям проводились рассуждения, составлялись тематические колонки пословиц и поговорок: русских, тувинских, чувашских, якутских и других: «Человека по глазам видно» (рус., тув.), «Простота, чистота, правота - как лучшая красота» (рус.), «Доброму человеку весь мир – свой дом» (рус.), «К доброму человеку народ тянется» (тув.), «Доброй голове - добрые мысли» (чув.), «На дружеское слово дружески отвечать надо» (якут.), «Не забудь об износе одежды, не забудь о беде друга» (тув.), «Старый конь борозды не испортит» (рус.), «Хороший конь не собьётся с дороги, утка не пролетит мимо озера» (тув.), «Злая мысль на свою голову» (тув.), «Злость что шило, скупость что путы» (тув.) и другие.

Логическим продолжением работы над содержанием нравственного воспитания является осознание подростками того, что одно усвоение нравственных понятий не формирует сознания человека, оно включает в себя и активное стремление человека к воплощению нравственных принципов в своем поведении, в данном случае нравственные понятия переходят в нравственные убеждения, которые формируются под влиянием окружающей действительности, устойчивых стереотипов поведения в этнической среде, в процессе общения. Основополагающей базовой единицей содержания нравственного воспитания являются нравственные чувства - постоянного эмоционального ощущения, переживания, реальных нравственных отношений и взаимодействий.

Нормы этикета преобразуются в личностную нравственность только благодаря чувственному восприятию ребенком человеческого бытия. В процессе вхождения в мир человеческих отношений, подросток чувствует добро и зло, красоту и безобразие, осмысливает, анализирует, оценивает их и принимает решение следовать высоконравственным принципам в своем поведении.

Однако, современная социально-педагогическая ситуация полностью не создает условий для того, чтобы дети «вжились» и

переживали многие явления окружающей жизни, сами взрослые не могут стать для них тем любимым авторитетом, которому хотелось бы подражать. Для того, чтобы явление приобрело для ребенка личностный смысл, необходимо создать условия, чтобы ребенок включился в эти явления, пропустил через себя, соединил свои чувства с чувствами тех, кто находится рядом: родителей, бабушки и дедушки, родственников, братьев и сестер, чтобы каждое семейное, родовое дело стало делом и его жизни.

Ведь как установлено с древних времен в семье: дети с раннего возраста становятся участниками родовых и семейных трудовых дел, праздников, выполняя самые разные социальные роли, чувствуя свое причастие к общественной жизни, вырабатывают соответствующее поведение. Чтобы усилить эти чувства, мы предлагали сочинения-воспоминания «Вспоминаю, как моя бабушка...», «Мои лучшие друзья детства», «Хотел бы быть похожим на...», «Любимое занятие детства» и др. Иерархию движения нравственных знаний в результате человеческого поведения можно представить в следующем порядке: нравственные чувства - нравственное сознание - нравственное поведение.

Мы считаем приоритетным включение в содержание уроков этикета специфики национального общения: уважение личности ребенка и взрослого - с одной стороны, с другой - соблюдение норм этикета соответственно пола, возраста и социальной ситуации, которые ориентируют человека на определенную социальную роль и соответствующую ей программу. Это такие правила, как принимать гостя, не допускать унижения личности, тактичное и бережное отношение к позиции собеседника; выдержанность и уравновешенность; умение оценивать ситуацию общения; самообладание и сдержанность. Руководствуясь положением, что общение - это та точка, из которой вырастает нравственность и вне которой не существует нравственности, мы считаем, что нравственность является конструирующим элементом общения и только нравственные нормы, закрепленные в народных заповедях, помогут лучше

ориентироваться в ситуации взаимодействия участников общения.

На уроках физической культуры важное место занимают народные игры, развивающие оперативное мышление, наблюдательность, навыки самоконтроля, а также физические задатки и нравственность школьников. При педагогически правильном применении они становятся культурным богатством каждого ученика и используется как эффективное средство разумного отдыха, правильного чередования умственных занятий и разнообразной практической деятельности, для нравственного воспитания школьников. На каждом возрастном этапе используются подвижные народные игры, элементы национальных видов спорта, возможности восточных гимнастических комплексов. Как правило, игры носят коллективный характер, развивая чувство солидарности, товарищества и ответственности друг за друга.

Активные методы обучения – дискуссии, аналитические беседы, ролевые игры, моделирование этикетной ситуации, тренинг - позволят целенаправленно воздействовать на формирование таких качеств как эмпатия, самообладание, такт, общительность, требовательность, культуру речи, наблюдательность.

Г. Н. Волков отмечает чрезвычайно важное значение воспоминаний, как первоисточников народной педагогики, одновременно и как этнопедагогического жанра воспоминаний о себе, родителях, учителях, друзьях, товарищах [4]. В воспоминаниях прослеживаются глубокие корни духовно-нравственных связей поколений. Феномен воспоминаний трактуется ученым в контексте механизмов перехода коллективных воспоминаний в семейные предания, которые в свою очередь вспоминаются как святые воспоминания, согревающие душу.

Основываясь на выделенные положения, на уроках больше внимания надо обращать на воспроизведение эпизодов из жизни, ситуаций, связанных с конкретным воспитательным влиянием народной педагогики на обучающегося. Одно из воспоминаний Монгуш Херела: «Каждый год бабушка с

дедушкой ездили на аржаан (целебный источник) «Улаатай», и я не отставал от них. Многому я научился у них: по приезду на аржаан, мы поднимались к самой его вершине, откуда из земли вытекала целебная вода, там все овеяно таинством: на деревьях и кустарниках развешены куски белой материи, около них лежат костыли, монеты. Дедушка объяснял, что люди, выздоровев, оставляли здесь костыли, они уже не нужны, но в знак благодарности хозяину аржаана оставляли или монеты, или то, от чего они освобождаются. На том месте мы совершали обряд подношения бескровной жертвы духам источника: бабушка брызгала чай с молоком в разные стороны и приговаривала: «Өршээ, Хайыракан, оран Тандым бай байлаа, аржаан эртинем, аарыывыс экирттип, назынывыс узадып өршээп кор, чаңгыс-ла идегел сенде, өрү тейлеп, чажыым чажып, чалбарып тур мен, өршээ, Хайыракан» - «Өршээ, Бог мог, богатство земли, священная вода, помоги нам избавиться от болезней, продли нам жизнь, одна надежда только на тебя, өршээ, Хайыракан». Дедушка брызгал в стороны арагу (молочный напиток) и тоже просил помочь духа тайги стать здоровыми. С тех пор я усвоил, как надо обращаться к аржаану, тайге, земле, их богатствам.

В нашем опыте большое внимание уделяется студийным формам занятий, которые расцениваются как эффективная форма духовно-нравственного воспитания обучающихся. Другой наиболее важной формой подготовки в процессе изучения спецкурса стало проведение деловых игр.

Интересно и содержательно проходила ролевая игра «Дой» - импровизация «Пира» по случаю рождения ребенка. Обучающиеся распределяли между собой роли отца, матери, дедушки, бабушки, дяди, тети, братьев, сестер и других гостей в форме «Выбор роли»: каждому поочередно давали характеристику как бы участника праздника, давая ему/ей положительные качества. Например, Омак - отец, у него сильно развито чувство ответственности за свою семью, родственников, готов помочь в любую минуту каждому, или Солун-оол - старший почетный гость, дядя по линии матери, он хорошо знает народную мудрость и древние традиции, или Чечен - мать, она добра, ласкова и любит детей.

С целью выяснения знаний учащихся и учителей о народных традициях и обычаях тувинцев, понимания ими значения традиций и обычаев в современных условиях, было проведено анкетирование обучающихся, и родителей, и учителей сельских и городских национальных школ. Анкета для обучающихся состояла из восьми пунктов. Вопросы анкеты были сформулированы в соответствии с поставленной задачей, при этом соблюдался принцип доступности. Для того, чтобы получить как можно более объективные ответы, обучающиеся отвечали в классе, то есть они не имели возможности искать ответы у родителей, дедушек и бабушек, у своих товарищей.

В результате анализа итогов опроса 1500 обучающихся школ Монгун-Тайгинского, Барун-Хемчикского, Эрзинского, Кызылского и Тоджинского районов, средних школ №2 и №3 г. Кызыла, было выделено три группы обучающихся.

Обучающиеся первой группы (28% от общего числа опрошенных) показали высокий уровень знаний тувинских народных традиций и обычаев. Они умеют более или менее полно отличать прогрессивные народные и реакционные традиции и обычаи. Эти обучающиеся считают, что традиции и обычаи тувинского народа положительно влияют на подрастающее поколение. Также отмечено, что все знания о традициях и обычаях народа ими были получены от представителей старшего поколения, родителей и реже - от учителей, из художественных произведений классиков тувинской литературы. Типичными ответами были: «Взаимопомощь - прекрасная народная традиция. Когда дедушка и бабушка переезжают с юртой и скотом с одного места кочевки на другое - все родственники помогают», «Гостеприимство - Древний тувинский обычай. Когда к нам домой кто-нибудь приходит, мы усаживаем гостя на почетное место и предлагаем ему тувинский молочный чай». При этом обучающиеся приводят тувинскую народную пословицу: «Кто в лес пойдет - серу жует, кто в юрту зайдет - чаю попьет». Они признают воспитательное значение тувинских народных традиций и обычаев и, кроме того, на себе испытывали их воздействие.

Вторую группу составляло 59 % обучающихся, т.е. большинство всех опрошенных. Эта часть обучающихся имеют средний уровень знания о традициях и обычаях тувинского народа, но не умеют четко определить, какие традиции и обычаи являются чисто народными, прогрессивными, а какие - религиозными. К примеру, религиозные обряды похорон «чеди хонук», «дортен тос хонук», «бир чыл», а также обряд разбрызгивания взрослыми членами семьи чая, молока, молочной араки они воспринимают как народные обычаи и уверены, что их надо всегда соблюдать. Они затрудняются сказать, испытывали ли они на себе влияние традиций и обычаев.

Важно отметить, что учащиеся первой и второй группы в своих анкетах, привели множество тувинских народных пословиц и поговорок, записали название тувинских сказок и народных игр.

К третьей группе относится 13% обучающихся, которые ответили, что не могут назвать тувинские народные традиции и обычаи. Они представляли их лишь как праздник, торжественные событие или религиозный обряд: «шагаа» (новогодний праздник тувинцев), «наадым» (праздник животноводов), «от дагыыр» (обряд моления духу огня), «оваа дагыыр» (обряд моления «хозяину» горного перевала) и другие.

Обобщив и проанализировав ответы учащихся на вопросы анкеты, мы пришли к выводу, что учащиеся проявили достаточное знание тувинских народных традиций и обычаев, показали большую заинтересованность в них, но 13 % обучающихся показали недостаточную осведомлённость нравственных смыслов традиций и обычаев. Это связано с недостатком научно-популярной литературы на тувинском языке, освещающей прогрессивный опыт народа, не позволяет полнее, шире использовать хотя бы уже исследованные материалы о тувинской народной педагогике, ее традициях и обычаях, что даёт основание о востребованности проведения целенаправленной работы по изучению и пропаганде прогрессивных народных идей воспитания среди учащихся школ Республики Тыва.

Воспитательное влияние традиций и обычаев во многом определяется авторитетом учителя, его непосредственным примером. Место и роль учителя в условиях сельской национальной школы в какой-то степени отличается от положения учителей городских школ. Это объясняется тем, что учащиеся и учителя городской школы общаются между собой в основном только в школе и общественных местах, где учитель может являться для них примером поведения и подражания. Сельский учитель занимает несколько иное положение в обществе. Его внешний вид и нравственный облик, отношение к семье, односельчанам, педагогическая и общественная жизнь находится постоянно под неослабным вниманием учащихся, их родителей, а также всего населения и общественности села. В семьях учеников сельских тувинских школ учитель - наиболее уважаемое и влиятельное лицо. К нему идут за советом, и ученики и их родители и всегда получают добрый и полезный совет и практическую помощь.

С целью выявления степени осведомленности учителей национальных школ Тувы о традициях и обычаях воспитания тувинского народа, мы провели анкетный опрос 500 учителей национальных школ Монгун-Тайгинского, Эрзинского, Барун-Хемчикского, Тоджинского, Кызылского районизи средних школ №2 и 3 г. Кызыла. Анкета состояла из 9 вопросов:

Тщательный анализ ответов вопросы анкет позволил сделать следующие выводы:

Передовые учителя (23% всех опрошенных) показали глубокие знания тувинских народных традиций и обычаев, умеют давать им правильную оценку, подходить к ним критически, и, воспользовавшись воспитательной силой прогрессивных народных традиций и обычаев, используют их на уроках и во внеклассных воспитательных мероприятиях с учащимися и их родителями. Опрошенные считают, что в прогрессивных традициях и обычаях тувинского народа заключен определенный нравственный идеал, образец, который может оказать влияние на формирование нравственного облика учащегося. Совокупность народных традиций и обычаев как средства воспитания составляет социальную и психолого-

педагогическую систему, которая органически связана со всей воспитательной работой, направлена на решение важнейших задач реформы школы, перестройки всего советского общества и обеспечивает постоянное эмоциональное и педагогическое воздействие на людей.

Большая часть учителей (67%) знают традиции и обычаи тувинского народа, но путают прогрессивные с реакционными, не систематически используют их на уроках и во внеклассной воспитательной работе. Одной из форм приобщения учащихся к традиционному наследию своего народа учителя считают непосредственное общение с представителями старшего поколения - хранителями и носителями народных традиций и обычаев.

Только 10% учителей показали недостаточную осведомленность о тувинских народных традициях и обычаях. Они не обращаются к методам, формам и средствам тувинской народной педагогики, к произведениям тувинских писателей и поэтов в своей работе с учащимися и их родителями.

В целом проведенное исследование выявило недостаточное использование всего богатства нравственного содержания традиций и обычаев тувинского народа в воспитательной работе школы. Анализ анкетного опроса учащихся и учителей школ республики позволил сделать следующие выводы: 1) приобщение учащихся к прогрессивному наследию тувинского народа необходимо и возможно в условиях школы, но эта работа проводится нерегулярно, бессистемно; 2) эффективность работы педагогического коллектива по воспитанию учащихся на народных традициях зависит от заинтересованности в этом коллективе учителей школы и в равной мере от его сплоченности на духовно-нравственной и деловой основе; 3) необходимо, чтобы школа стала центром пропаганды прогрессивных народных традиций и обычаев и новых традиций среди учащихся, родителей и населения; 4) важно восполнить пробел в осведомленности учителей и учащихся в вопросах о тувинской народной педагогике, издав научно-популярные книги, брошюры, учебно-методические пособия на тувинском языке, освещающие

проблемы развития и использования традиций и обычаев тувинского народа в воспитании подрастающего поколения; 5) следует отметить, что «усвоение положительного опыта прошлого помогает овладевать педагогической культурой, мастерством, глубже уяснять задачи, стоящие перед современной школой, отчетливее представлять перспективу и предупреждает повторение ошибок прошлого».

Анализ ответов на вопросы анкет учащихся сельских национальных школ Тувы и г. Кызыла показал, что учащиеся знают традицию гостеприимства тувинцев. Вот что пишут об этой замечательной традиции ученицы 5-го класса Кызыл-Сылдысской средней школы Эрзинского района Алтынай и Лилия: «Традиция гостеприимства возникла у нашего народа давно. О ней мы узнали от наших родителей, дедушек и бабушек. Мы любим принимать гостей. Когда приходит гость, то его нужно провести на лучшее место в юрте, сварить чай с молоком и подать гостю пиалу двумя руками - так учат нас старшие. Так же мы предлагаем гостю талкан (мука из жареного ячменя), тараа (просо), ореме (сметана) и другую пищу.

Ученицы 9 «б» класса Нарынской средней школы Эрзинского района Онермаа и Марита в своих анкетах написали, что о традиции гостеприимства тувинцев прочитали в романах Салчака Тока «Слова арата», Степана Сарыг-оола «Повесть о светлом мальчике», Монгуш Кенин-Лопсана «Судьба женщины». Из этих произведений они узнали, что у каждого народа есть свой обычай радовать человека. Онермаа и Марита пишут: «У тувинского народа есть обычай: когда идешь кому-нибудь в гости, никогда не иди к ним с пустыми руками. Нужно обязательно что-нибудь подарить хозяевам; пусть это будет даже пустяковый, незначительный подарок. В свою очередь, по обычаю хозяева тоже вручают подарки. Это дружеский акт, нам кажется, имеет определенную воспитательную ценность в том отношении, что человек глубоко уважает и любит другого человека, проявляет к нему заботу и внимание».

Таким образом, школа является важнейшим фактором возрождения этнической культуры, удовлетворения

этнокультурных потребностей, за основу берётся идея первичности родного языка и этнокультурной традиции для полноценного развития человека, необходимость включения в сферу образования – родного языка, искусства, традиционного уклада жизни, народных видов спорта, этнического восприятия мира с самого раннего детства и на всю жизнь. Более глубоко осознаётся важность системы образования в защите этнических культур и традиций, в условиях полиэтнической Российской Федерации.

Необходимо обратить внимание педагогов на семейные ценности. Для педагогов семья это ближайший помощник по воспитанию личности ребенка. Основой такого утверждения является то, что семейное воспитание имеет свои преимущества, такие как родительский авторитет, возможность индивидуального подхода к детям, положительный пример родителей, учет возрастных особенностей детей, духовная связь и нравственная преемственность поколений в семье.

Важным качеством человека является его нравственность, духовность, понимаемая как отказ от низменных, грубо чувственных интересов, в этом случае идет процесс стремления к совершенствованию своего внутреннего мира, высота духа, которая состоит в тяге к высшим целям индивидуального и общественного развития в соответствии с нравственными нормами, позволяющими жить и оперировать вечными ценностями; взаимосвязана с одухотворенностью, высшим достоянием человеческой души, сердцем личности [8].

С целью выявления межпоколенных связей тыва этноса была изучена проблематика семейных ценностей, а также возможности межпоколенной связи тыва этноса, как средства воспитания ребенка.

В исследовании были использованы материалы конкретного социологического исследования – анкетного опроса родителей о воспитании детей в современной тувинской семье. Анкета составлена авторами, на платформе [surveys.yandex.ru](https://surveys.yandex.ru), на сайте были созданы вопросы, которые через социальные сети были распространены среди целевой

аудитории. Результаты исследования автоматически были систематизированы программой [surveys.yandex.ru](http://surveys.yandex.ru)

В исследовании приняли участие супружеские пары среди них мужчин - 139, женщин - 148, которые имеют детей до 18 лет. Общая выборка составила 148 семей.

Из них:

- по типу поселения: 64,5% - городские и 35,5% - сельские супружеские пары;

- по возрастному составу: 46,2% - зрелого возраста; 53,8% - молодые супруги.

- по уровню образования: 62,6% - с высшим образованием; 37,4% - без высшего образования;

- по национальному составу: 100% - тувинцы.

Респонденты проявили повышенный интерес к опросу: «тема интересная, вопросы понятные, было легко отвечать», «участвовать в вашем опросе очень интересно, задумываешься о своих чувствах, взгляде на воспитание детей».

Не все респонденты согласились ответить из-за своей занятости и незаинтересованности в исследовании, особенно сложно было найти контакт с супругами мужского пола, отмечается пассивность мужчин, нежелание участвовать в исследовании. Возможно, что не все респонденты (супружеские пары) готовы говорить о том, с какими трудностями сталкиваются в воспитании детей, это можно трактовать, как закрытость самого тыва этноса. В конце анкеты респонденты дали согласие на обработку данных и на их использование в исследовании по проблемам воспитания молодого поколения. 65% респондентов хотели узнать результаты соцопроса, просили опубликовать их: «очень интересно узнать результаты этого опроса, опубликуйте, пожалуйста» (33%), «как и где будут отражаться результаты анкет» (32%).

В анкете были представлены 15 вопросов, из них 8 вопросов были открытого типа, 7 вопросов закрытого типа.

В ходе проведения анкетирования было выявлено:

- какие традиции существуют в современной тувинской семье;

- какие семейные традиции современная семья использует в воспитании ребенка;

- существует ли поддержка и помощь в воспитании детей другими членами семьи (бабушка, дедушка, родственники);

- существует ли взаимопонимание в семье с детьми.

На вопрос анкеты: «Какие семейные традиции есть в вашей семье?» 45% родителей ответили, что это уважение старших, 23% посещение спортзала по выходным, поход в любимое кафе, в кино, музеи, 8% ходят в библиотеку и читают книги, старшие дети читают младшим. 10% респондентов отметили, что нравится гулять всей семьей в парке или в сквере, отдыхать на даче, совместно проводить летний отдых, и 14% совместно занимаются разведением цветов и уходом за животными. Есть семьи, в которых учатся вязать из поколения в поколение. Как видно из результатов, в каждой семье есть свои традиции, которые сплачивают всех членов семьи, в этом случае мы можем провести параллель с исследованиями традиций в азиатских семьях, где каждый член семьи с радостью выполняет свои четко определенные еще предками обязанности и заботится друг о друге.

Все респонденты отметили (100%), что традиция празднования дня рождения реализуется в празднике с поздравлениями, пожеланиями, подарками, веселыми играми, пением, в тувинской культуре очень важен и значим такой обычай, как «Дой», когда ребенку исполняется 3 года и это событие стараются отметить с особым размахом, когда собираются многочисленные родственники. Этот праздник сопровождается с первой стрижкой волос как у девочек, так и у мальчиков

Эта традиция – основа настоящих и будущих радостей, она побуждает к добру, стимулирует элементы творчества. В некоторых семьях ограничиваются звонком по телефону и традиционными поздравлениями. В этом случае педагогический эффект будет минимальным.

В других семьях заранее вовлекают ребенка к подготовке подарка, обратив при этом внимание на то, что особенно порадует бабушку или деда, что созвучно их интересам. В

настоящее время возрождаются традиции встречи тувинского Нового года «Шагаа». Молодые супружеские пары с интересом включаются в традиционные приготовления к празднику, при этом приобщая и своих детей. В этот день и в течение недели принято носить национальную одежду, как дома, так и на работе.

Отвечая на вопрос, какие народные традиции в воспитании детей используются, 47% родителей ответили, что это уважение старших, послушание и приучение к домашнему труду, тем самым можно отметить, что данные традиции неизменны, так как вовлечение ребенка к трудовой деятельности в семье, это исконно старая традиция, передающаяся из поколения в поколение в тувинских семьях. На вопрос из каких источников вы больше получаете информацию о воспитании ребенка, 85% родителей отметили, что информацию черпают из бесед с родственниками, в основном это старшее поколение (бабушки и дедушки).

Данный результат говорит о том, что существует связь между старшим поколением и младшим, что доказывает преемственность семейных ценностей в семьях тыва-этноса. 13% респондентов ответили, что опираются на собственный опыт, из своих собственных рассуждений, 2% ответили, что это беседы с друзьями и знакомыми (рис.3). Важным вопросом в исследовании семейных традиций в воспитании ребенка стал «В воспитании детей с какими трудностями сталкиваетесь?», ответы респондентов были следующими, 65,4% основной трудностью в воспитании детей отметили нехватку свободного времени, чрезмерную занятость. Такой ответ ожидаем, так как современные супружеские пары нацелены на материальное обеспечение своей семьи и тем самым нет возможности больше уделять времени и внимание своим детям. Так же 34,6% родителей отметили, что это отсутствие опыта и знаний самих родителей.

На вопрос помогают ли вам в воспитании и уходе за детьми другие члены семьи 80% респондентов ответили, что такая поддержка есть и в этом случае помощь современные

родители ждут от своих близких родственников это бабушки и дедушки, тем самым межпоколенная связь не теряется.

Социальные ценности и атмосфера семьи определяют, станет ли она воспитательной средой, ареной саморазвития и самореализации. В традициях находит свое выражение культура семьи: уважение к старшим и любовь к младшим, великодушие, уступчивость - все без чего не может существовать семья, развиваться и расти потомство, и где и происходит социализация ребенка, в том числе и этническая. В жизни любой семьи есть события, которые отмечают по традиции как семейно-бытовые праздники: дни рождения, начало и окончание учебного года у школьников и студентов, дни совершеннолетия, получение паспорта, проводы в армию, вступление в трудовую жизнь.

Современные задачи воспитания, вытекая из насущных проблем общества, предвидя его социальный заказ, заставляют по-новому взглянуть на цель, содержание и средства формирования социализации личности, вследствие её решающей роли в воспитании детей. Тем самым ставилась задача выявить семейные ценности, которые способствуют социализации подрастающего поколения.

Результаты исследования показали, что в современной семье, состоящей в основном из родителей и детей (нуклеарная семья), в условиях ограничения рождаемости и урбанизированного образа жизни, большой занятости родителей возникли во многом новые взаимоотношения и как следствие семейные традиции по сравнению с многодетной и многопоколенной семьёй, распространённой в прошлом. «В рамках семьи формируется начальная жизненная стратегия человека, усваиваются поведенческие стереотипы и ценностные установки, присущие материнской культуре, иницируются основополагающие навыки выживания» [20].

Большинство респондентов отмечают, что в воспитательном процессе значимую роль играют бабушки и дедушки, что отражает возможности межпоколенной связи, большой опыт в применении методов воспитания подрастающего поколения берут именно из бесед со старшим

поколением. Тем не менее, некоторые обычаи сохранились. Например, совместные обеды и ужины, совместное празднование торжеств в российских семьях. В том числе и в Республике Тыва, религиозные праздники (Шагаа, Наадым, Дой), отмечают в кругу семьи, как младшее поколение, так и старшее.

В воспитании ребенка, его социализации посредством семейных традиций важную роль уделяется труду «как и в прошлом важное значение уделяется трудовому воспитанию, как фактору становления личности ребенка, так в семейном тувинском воспитании все задачи, связанные с формированием личности, решаются на основе активного участия самого воспитуемого через трудовую деятельность». Семья – это первая инстанция на пути ребенка в жизнь. Родители являются образцами, на которые ребенок ориентируется ежедневно. Личности родителей играют существующую роль в жизни каждого человека.

В ходе исследования было выявлено, что в тувинской семье придерживаются к традициям своего этноса, тем самым существует межпоколенная связь, и ценности, традиции передаются молодому поколению. «Родители, разумеется, могут и должны предъявлять требования к своему ребенку, исходя из целей воспитания, норм морали, конкретных ситуаций, в которых необходимо принимать педагогически и нравственно оправданные решения». В этом случае, супружеские пары руководствуются одним из главных принципов воспитания - уважение старших.

Проблема семейных традиций, как основа воспитания и социализации молодого поколения широко раскрыта в этнопедагогике, «семейные традиции — это сложная обрядовая и ритуальная деятельность, трудно воспринимаемая новыми поколениями. Так постепенно исчезли семейные обряды, связанные: с культом домашнего очага; с рождением ребенка и охранением его жизни, получившие ранее развитие в результате высокой детской смертности; с пережитками культов природы и предков». Однако, изучив результаты социологического исследования, выявлено, что многие традиции тувинского

этноса связаны с религиозными обычаями, в том числе проведение семейных праздников («Дой» - день рождения, «Шагаа» - новый год). Это связано с тем, что в периоды кризиса, когда ценностные ориентации молодежи меняются, старшее поколение становится ориентиром общих правил поведения, воспитания.

Поскольку тувинская семья в основном занимает активную жизненную позицию, то и ее возможности в современных условиях огромны. Супружеские пары, имеющие поддержку со стороны семьи и близких людей, успешны в воспитательном процессе и в профессиональной сфере, что очень важно в тувинском обществе. Около половины (47,8%) опрошенных супружеских пар придерживаются оптимистичной жизненной стратегии, направленной на сохранение семейных традиций, достижение успеха. Их конструктивный взгляд на жизнь основан на поддержке близких родственников, в основном это старшее поколение семьи. Они уверены в собственных возможностях и силах. Семейные традиции, на которые опираются супружеские пары — это уважение старших (47%), послушание и приучение к домашнему труду (53%), тем самым можно отметить, что данные традиции не изменились, так как вовлечение ребенка к трудовой деятельности в семье, это исконно старая традиция, передающаяся из поколения в поколение в тувинских семьях.

Изучение вопроса о возможных трудностях в воспитании детей выявило, что для большинства родителей (65,4%) на сегодняшний день является нехватка свободного времени, чрезмерная занятость, 34,6% супружеских пар отметили отсутствие опыта и знаний по вопросам воспитания детей. В этом случае особую роль выполняют старшее поколение (бабушки, дедушки), которые берут на себя процесс воспитания и присмотра за детьми. В этом видна связь между поколениями старшего и младшего возраста.

Тем не менее, анализ полученных данных позволил выработать следующие рекомендации по организации мероприятий, способствующих всесторонней поддержке супружеских пар в современных социально-экономических

условиях. Если измерять воздействие семейных традиций на повседневную практику воспитания молодого поколения в семье, его социализации, это следует делать в социальном контексте, в том окружение, в котором проходит процесс коммуникации. Речь идет о взаимных воздействиях семейной политики, культурных, ценностных идеалах семьи и опыта старшего поколения. Только в этом случае, традиции семьи, как и этноса могут сохраниться и будут использованы в практике воспитания и социализации молодого поколения. Важность этого отражена в результатах исследования. Это процесс не обязательно будет логичным, системным, возможны различные расхождения, конфликты, однако основа воспитания, социализации всегда базируется на общепринятых традициях и ценностях.

В содержание основных образовательных программ дошкольного, начального, основного, среднего общего образования в образовательных организациях Республики Тыва внедрены модульные курсы народоведения «Улусчу ужурлар» за счет часов внеурочной деятельности. Для этого созданы организационно-педагогические, научно-методические, учебно-методические условия для изучения духовно-нравственных ценностей тувинского народа и народов совместного проживания. Между тем, имеющиеся социально-педагогические и методические условия используются недостаточно

В системе общего и высшего педагогического образования недостаточно разработаны механизмы внедрения в содержание образования, требует совершенствования система мониторинга и менеджмента, недостаточно активно внедряются профессиональные образовательные программы по этнопедагогике.

Координация деятельности Тувинского государственного университета, связанной с сохранением и развитием историко-культурного наследия народов республики с органами государственной власти и общественными организациями, в том числе по разработке нормативно-правовой базы внедрения в содержание общего и профессионального педагогического образования;

- внедрения образовательных программ во все уровни общеобразовательного, среднего и высшего профессионального, дополнительного, дополнительного профессионального образования республики;

- проведения совместных республиканских, межрегиональных проектов, грантов и полевых экспедиций с целью комплексного исследования этнокультурного наследия народов республики, в частности, духовно-нравственного наследия тувинского народа и его современного состояния;

- повышения статуса этнопедагогики как неотъемлемой части педагогики.

Одним из важнейших ресурсов модернизации российского образования является национальная культура, ее социальный потенциал востребован. Задача педагогической общественности в этих условиях состоит в том, чтобы определить реальные и потенциальные возможности, которыми располагает национальная культура со всеми ее ценностями и традициями, историческими достижениями.

Национальная культура несет в себе огромный социально-педагогический потенциал, который еще не в полной мере реализуется в учебно-воспитательном процессе в школе и, в первую очередь, в формировании личности учащихся как носителей ценностей и традиций родной культуры. Важным условием решения данной проблемы следует считать определение этнокультурных возможностей для совершенствования содержания образования в Республике Тыва, развития национальных культур как основного фактора самобытности народов и гаранта сохранения межнационального баланса в республике.

Под национальной культурой мы понимаем созданные конкретным народом материальные и духовные ценности, заложенные в них традиции трудового, нравственного, эстетического, конфессионального и интеллектуального характера, свидетельствующие о богатстве его исторического опыта. Национальная культура — это непрерывный процесс создания, обновления, накопления таких ценностей и традиций, что непременно обогащает духовный потенциал народа,

отдельных людей, придает им чувство национального достоинства, гордости, патриотизма. Национальная культура — это своеобразный исторический образ народа, узнаваемый, уважаемый, ценимый. Чем глубже мы будем проникать в его глубины - традиционную культуру, тем больше будем убеждаться в этнопедагогической значимости каждого сокровища народной жизни - источника народной мудрости воспитания, развития и социализации личности.

Будучи включенной в учебно-воспитательный процесс, национальная культура с ее ценностными традициями, явлениями и фактами призвана актуализировать как свои достижения и проявления, так и множество научных идей, гипотез, разработок, содержащихся в каждой учебной дисциплине. Это ресурс обновления гуманистической парадигмы образования.

Специфическая природа использования национальной культуры в воспитании и обучении детей в учебных заведениях Тувы и включение ее в содержание национально-регионального компонента определяется следующими закономерностями (как позитивными, так и негативными):

- кризис духовности, нравственное обнищание многих слоев населения республики требует установки на включение доказавшей свою состоятельность традиционной педагогической культуры, представляющей систему исторически сложившихся духовно-нравственных ценностей, факторов, способов и средств воспитания и обучения не только тувинского народа, но и народов совместного проживания;

- богатое, разнообразное и бесценное социокультурное достояние Республики Тыва (язык, история, устное народное творчество, литература, музыка, изобразительное и прикладное искусство, семейные и народные праздники, религии (шаманизм и буддизм), трудовые, социально-этические традиции и образ жизни народов, опыт национальных школ) следует эффективно использовать в учебно-воспитательном процессе;

- неизменный рост национального самосознания учащихся необходимо сочетать с их участием в культуросозидающей творческой деятельности; поиск человеческой неординарности,

привлекательности должен предусматривать ориентацию на выработку нравственных качеств личности как носителя и творца ценностей и традиций родной культуры. В республике накоплен богатый опыт внедрения этнопедагогической культуры в содержание учебно-воспитательного процесса, определяются теоретические основы создания учебной литературы нового поколения для целей общего образования Республики Тыва (национально-региональный компонент).

В Республике Тыва разработана государственная программа «Развитие системы государственной молодежной политики на 2014–2018 годы». В разделе «Формирование у тувинской молодежи российской идентичности и профилактика этнического и религиозно-политического экстремизма в молодежной среде» представлены мероприятия: поддержка воспитания молодежной социальной инициативы, устремленной на формирование у тувинской молодежи российской идентичности (проведение мероприятий, социологических опросов среди молодежи); формирование у молодого поколения уважения и толерантности к представителям разных этносов, культур, религий, их традициям и духовно-нравственным ценностям (создание и проведение молодежных форумов, фестивалей, конкурсов и др.). Также преодоление этнического и религиозно-политического экстремизма в молодежной среде (изготовление и распространение методической литературы и раздаточного материала); организация работы по позитивному восприятию малой Родины как места проживания (организация конкурсов, защита проектов). Разработана «Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности в образовательном учреждении РТ» с учетом национальных, региональных, этнокультурных потребностей многонационального народа Тувы (см. Приложение 2).

### **2.3. Содержание, формы и методы этнопедагогической подготовки студентов к нравственному воспитанию обучающихся**

Этнопедагогическая подготовка студентов к нравственному воспитанию обучающихся по содержанию должна являться отражением народной жизни, его духовных и нравственных идеалов и трудовой деятельности; национальной культуры, дополненной и обогащенной сведениями о культуре других народов. При этом важно подчеркнуть, что будущий учитель, носителем какой бы культуры он ни был, должен жить родной культурой и в родной культуре, понимать и принимать другие культуры. Рассматривая вопросы форм и методов обучения, мы обращаемся к такому глубинному слою как психология этноса, так как этнокультурное содержание образования предполагает выбор этнически обусловленных методов, средств и форм обучения, оно исходит из психологических особенностей восприятия и мышления, из своеобразного психологического строя личности, оно учитывает этнически своеобразное, исторически обусловленное содержание обучения и воспитания. И одна из глубоких ошибок современной высшей школы заключается в игнорировании этих существенных различий, обучение без учета этнических различий в психологическом строе личности равносильно обучению на чужом языке, да еще вдобавок предварительно не освоенном. В вуз поступают и выпускники сельских школ, где языковая ситуация не благоприятствует овладению русским языком в совершенстве и на первых порах учет языкового барьера является обязательным в процессе обучения особенно студентов, готовящих себя стать учителями тувинского языка и литературы.

Национально-ориентированное образование всегда исторично и «... формирует преемственность идей человеческого рода, придает личности устойчивость, опираясь на прошедшее как на фундамент, оно позволяет каждому человеку ощутить свой характер, сотканный из истории и традиций» [38]. Такое образование является важнейшим фактором удовлетворения этнокультурных потребностей,

приобщения человека к национально-культурным традициям, базовым духовно-нравственным ценностям, их обогащения общемировым, интернациональным содержанием.

При моделировании содержания мы учитываем принцип диалектического единства трех начал: национального, федерального и общемирового, позволяющего человеку глубоко чувствовать принадлежность к родному народу и в то же время сознавать себя гражданином страны и субъектом мировой цивилизации.

Содержание высшего образования не просто сумма сведений, правил, закономерных положений, предметов изучения, это система научных сведений, исходящая из содержательной модели предвидимой деятельности специалиста и требований, предъявляемых к этой деятельности социокультурной средой. Поэтому содержание этнопедагогической подготовки построено таким образом, чтобы создать эффективные условия для формирования морально-психологической, социальной, теоретико-практической, методической, технологической и самообразовательной готовности.

В условиях вуза реализация этнокультурного содержания образования осуществляется двумя путями: во-первых, путем обогащения этнопедагогическими идеями базовых педагогических дисциплин, педагогической практики и внеаудиторной работы; во-вторых, путем введения в учебный план вуза специальных дисциплин, связанных с национальными особенностями республики: «Семейное воспитание в народной педагогике тувинцев», «Традиционная педагогическая культура тувинцев», «Этнопедагогика». «Использование традиционного этикета тувинцев в нравственном воспитании старшеклассников», последний спецкурс и был разработан и апробирован нами в процессе подготовки будущих учителей родного (тувинского) языка.

Разрабатывая содержание этнопедагогической подготовки будущего учителя, мы исходили из того, что традиционная педагогическая культура тувинского народа, как и любого другого народа, есть самобытная, уникальная,

высоконравственная ценность, и его внедрение в вузовскую и школьную практику как фактора духовно-нравственного воспитания будет благоприятствовать становлению будущего учителя.

Г. Н. Волков, считая подготовку учителя национальной школы как наиболее важную, подчеркивает: «Учитель национальной школы, независимо от национальной принадлежности, должен иметь энциклопедические знания о жизни того народа, с детьми которого предстоит ему работать в качестве воспитателя» [8]. Поэтому знание традиционной педагогической культуры народа поможет выпускникам вуза глубже вникнуть и понять специфику традиционной культуры, исторического опыта воспитания народа, его идеалов и чаяний, в условиях которых происходит воспитание, развитие и социализация личности, формирование ее нравственных человеческих качеств.

Нравственно-воспитательный эффект вооружения будущих учителей знанием народного опыта воспитания и методикой использования народных идей, обычаев и традиций К. Д. Ушинский писал, чтобы достичь желаемой цели, необходимо опираться на систему воспитания, созданную самим народом, в которой учитываются природные наклонности человека, своеобразии национального характера, сложившегося под влиянием среды и обстоятельств. Учет этих факторов значительно облегчает воспитание детей.

Следовательно, этнопедагогическая подготовка студентов к нравственному воспитанию учащихся как социально-педагогическая проблема возникла как закономерное явление в развитии теории и практики высшей педагогической школы и для ее структуризации необходим системно-социальный подход, когда воспитание есть одна из функций общества и необходимое условие его существования и развития. Оно неотделимо от всех социальных процессов, поэтому может изучаться как системно-социальное явление [83].

Учитывая указанное положение, особое внимание в организации деятельности студентов – будущих педагогов уделяется решению следующих задач при изучении спецкурса:

- обеспечение знанием о народном этикете;
- выработка умений и навыков по использованию национального этикета в учебно-воспитательном процессе школы;
- ознакомление с передовым педагогическим опытом использования национального этикета в учебно-воспитательной работе школы;
- использование этноэтикета в нравственном воспитании учащихся;
- формирование нравственной культуры будущего учителя;
- формирование у студентов умений самосовершенствования педагогического мастерства, в том числе, по использованию народного этикета (см. Приложение 1).

Спецкурс «Использование традиционного этикета тувинцев в нравственном воспитании старшекласников» должен стать логическим продолжением процесса формирования у студентов положительного отношения к педагогической деятельности как творческому процессу, начатому при изучении педагогических дисциплин и прохождения педагогической практики, а также внеаудиторной работы.

Данный спецкурс предполагает тесную связь со специальными предметами тувинской филологии, истории Тувы, этики и эстетики, религиоведения и культурологии. Ведущими формами учебной работы являются лекции, семинары и практикумы, которые проводятся по предлагаемой программе. Кроме этого, широко используются дискуссии, уроки-раздумья, этические беседы, педагогическая студия, рефераты: обзорные по страницам периодической печати; по циклу произведений устного народного творчества: героическим сказаниям, бытовым сказкам, пословицам и поговоркам.

Программой предусматривается проведение экскурсий в “Юрту-центр” гимназии № 9 г. Кызыл, Национальный музей имени 60-ти богатырей г. Кызыл, проведение занятий на лоне природы, заочные экспедиции, сбор фактического материала,

встречи с людьми старшего возраста, участие на народных праздниках с последующим обсуждением, ролевые игры, решение ситуативных задач, конференции, выполнение курсовых и дипломных работ. Спецкурс больше рассчитан на творческую работу, чтобы студенты сами овладели опытом традиционной педагогической культуры, а затем использовали его в практической работе в школе, чтобы был накоплен историко-краеведческий, этико-философский, этнографический и искусствоведческий материалы. Специально для этих целей нами был апробирован спецкурс на формирующем этапе эксперимента, и мы убедились, что использование этикета в процессе подготовки будущих учителей позволяет успешно преодолеть стихийное влияние этикета на нравственное совершенствование личности. Были использованы многообразные формы коллективной и индивидуальной работы студентов, особенно поощрялись воспроизведение этикетных ситуаций, связанных с природой, с родными местами, взаимоотношений людей друг с другом, воспоминания о своих бабушках и дедушках, о себе, о родителях, конкурсы знатоков народной мудрости, демонстрация национальной одежды, исполнение народных песен и другие. Посмотрим несколько тем спецкурса и на их примере формы и методы этнопедагогической подготовки.

Современная высшая школа акцентирует внимание на проведение лекций-размышлений. В такой лекции выдвигается проблемный вопрос, раскрываются различные подходы к его решению, высказываются предположения, догадки. Студенты с интересом следят за ходом мысли преподавателя и вместе с ним отмечают интересные выводы. Так, при изложении темы “Этноэтикет как составная часть традиционной и общечеловеческой культуры” выдвигаются проблемы:

1. В чем разница между традиционной этической культурой и общечеловеческой? Чем они разнятся и в чем их объединяющее начало?

2. Каково реальное функционирование этноэтикета? Какова идея возрождения национального этикета?

3. Какую функцию выполняет этикет вообще, в том числе и этноэтикет?

4. А почему мы обратились к старшему школьному возрасту при изучении этноэтикета и использовании его в нравственном воспитании?

Сформулировав таким образом проблемные вопросы, преподаватель строит все последующее изложение как поиск их решения, постепенно вовлекая в него студентов. В единстве с изложением содержания важное место занимает раскрытие методов поиска решения поставленной проблемы. Даются понятия о национальном этикете как о моральном кодексе социальной группы, где выпукло показаны преемственность поколений, преемственность культур. Традиции – это важнейший элемент социокультурной преемственности, которые воплощены в обычаях, обрядах, ритуалах и церемониях. Они эстетизированные и опредмеченные символы определенных идеалов, трансформировавшиеся из прошлого как формы и действия социальной регуляции, принятой в социальной группе. В этносоциуме жизнь регулируется традициями и обычаями, а этикет напрямую соотносится с последними. А ритуал и церемония рассматриваются как разновидности этикета. Первый как порядок обрядовых действий, последний как установленный торжественный обряд. Их перевод на тувинский язык означает этикет, т.е. «ужур» – «обычай» разновидность традиций, связанных с общественной жизнью и несущих в себе воспитательные смыслы; это устойчивые правила, передававшиеся из поколения в поколение. Они соблюдаются и регулируются социумом, отступление от них осуждается. “Езулал” – “ритуал” – разновидность традиций, это воспроизведение обычая. “Сагылга” – “правила” – тоже разновидность традиций, выражение родовых, общинных предписаний и запретов.

Таким образом показываем, что обычаи, обряд, ритуал и церемонии носят этикетные черты реализации и являются нравственными факторами становления человека. Ибо каждый из них в конкретной внутренней сущности объясняет нравственные идеалы поведения народа: скромность,

нравственная чистота, взаимопомощь, взаимопонимание, гостеприимство, уважительность и почтительное отношение к старшим и женщине.

Все большее значение приобретают в лекциях-размышлениях различные приемы, включающие студентов в процесс активного восприятия излагаемого материала: выслушивание мнений и предложений студентов, комментирование различных гипотез решения проблемы, приведение фактов, примеров, доказательств и другие. Лекция оказывается более эффективной, когда преподаватель иллюстрирует материал из этикета разных народов, примеры из современной жизни (собственные наблюдения), а также пословицы и поговорки, изречения великих людей, литературные тексты.

Особое внимание уделяется завершающей части лекции, главный смысл и назначение такого внимания – “эмоционализация” итоговой части заключительного этапа лекции. Например, текст для контакта с аудиторией: “В детстве мне всегда было интересно следить за бабушкиным обращением к молоку: она следила затем, чтобы мы, дети, не проливали его, наливали всегда в чистовымытую посуду и учила нас: молоко - это святая пища, оно продукт только женской плоти и поэтому грех его проливать...”.

Не изжила себя лекция-повествование с яркими образами, меткими характеристиками, в которой используются элементы театрализации. Такую форму лекции мы провели по теме: «Этноэтикет тувинцев», обогатив содержание лекции благопожеланиями, яркими сценами этикетных ситуаций, из устного народного творчества, при этом мы не забывали, что чрезмерное увлечение театрализацией не решит основной цели обучения. Показывая образцы, мы обязательно выясняли их нравственную сущность, как воплощение высоконравственных представлений человека об окружающем мире, о себе и своей деятельности, как особый вид этической культуры.

В нашей практике подготовки будущих учителей мы стали активно включать студийные формы проведения занятий. Педагогическая студия как возрожденная форма формирования

системы навыков и умений, составляющих так называемую технику учителя – новое явление в педагогической практике. Она стала практиковаться в последние годы и получила широкое распространение в сфере подготовки и переподготовки учителей, приемлемая и в системе педагогического и психологического просвещения родителей, и в практике обучения и воспитания школьников (Н. Е. Щуркова). Педагогическая студия – это комплексные занятия, направленные на полное и всестороннее овладение какой-то определенной педагогической проблемой, например: «Нравственность и этикет», «Идеал совершенного человека», «Человек среди людей» или «Человек и окружающий мир».

В ходе нашей опытно-экспериментальной работы мы убедились, что данная форма имеет огромные возможности как в процессе подготовки будущих учителей к общению с детьми, так и в реализации усвоенных навыков в процессе “живой” педагогической практики вырабатывать новые формы воспитательной работы с детьми. Студийная форма создает благоприятный психологический климат, способствует рождению доброжелательности, открытости каждого участника. Мы избрали такую форму с целью показать методику проведения студийных занятий, чтобы студенты потом в процессе практической деятельности могли использовать ее как одну из педагогически оправданных форм творческого подхода к воспитанию учащихся, формированию их индивидуальных суждений, поиска нестандартных форм разрешения проблемных ситуаций, умения строить свой ответ, выслушивать своих товарищей и рефлексировать.

Существенным отличием студийной формы от любой традиционной является то, что обучение происходит на уровнях: теоретическом, методическом и технологическом. Теоретическое положение, рассматриваемое в студии, находит свое методическое воплощение в школьной практике, воспроизведя предполагаемую ситуацию в ролевой игре, помогает найти технологическую инструментовку методического решения. В самом проведении названные уровни даже трудно уловимы.

При составлении плана студийного занятия необходимо четко выделить, какие научные категории, явления, закономерности выдвигаются в качестве предмета изучения, в каких формах деятельности человека реализуется эта закономерность и какого характера воздействия могли бы обеспечить вовлечение воспитанника во взаимодействие с миром.

Например, вот так выглядела программа студийного занятия “Речевой этикет тувинцев и нравственность”.

*Теоретический материал:* понятие речевого этикета как предъявление нормы культуры поведения; нравственность как совокупность принципов и норм поведения, отношения людей друг к другу и к социуму как степень гармонизации в сознании и поступках людей общечеловеческих ценностей, выступающих в виде норм поведения; сочетание нравственности и речевого поведения.

*Методический материал:* принципы речевого этикета тувинцев: сдержанность, скромность, уважение к собеседнику, толерантность (умение терпеливо выслушать мнение другого); функции речевого этикета: регуляция речевого поведения, социализация личности в этносоциуме; диалогичность ведения занятия – учитель больше спрашивает, чем сообщает.

*Технологический материал:* правило логического входа и выхода из речевой ситуации; правила обращения к родственникам, знакомым, незнакомым; правила использования изобразительно-выразительных средств речевого общения в зависимости от времени и года, половозрастных особенностей общающихся, в целом – от ситуации общения.

Такой исходный материал и послужил основанием для конструирования занятия на данную тему. Логика построения студии независима от данной опоры и подчинена закономерности восприятия и психологии общения. А содержательную сторону обеспечит именно выделенный выше материал.

Эффективность проведения студийных форм занятий зависит от уровня создания благоприятного психологического климата, доброжелательности, свободы, эмоциональности,

открытости соучастия и индивидуальности суждений. Такой обстановке благоприятствует и соответствующий интерьер: размещение студентов в аудитории в форме полукруга, как в юрте, наличие необходимых атрибутов для непринужденной беседы: чай с молоком, боова-боорзак (печенье), ритуальная трубка. Своеобразие такого занятия, как мы уже подчеркивали, в том, что в нем сочетаются теория и практика, научные сведения и их практическое преломление в сознании студента.

Первый этап урока: пролог - установление личных контактов и формирование установки на изучаемый предмет. Делалось это приветствием преподавателя всех с использованием речевых стереотипов приветствия, при этом предлагалось продолжить фразу: “Когда заходит в гости ... я делаю...”, “Приветствую чабана...”, “Приветствую занятого каким-нибудь делом...”, “Приветствую косаря...”, “Приветствую пожилого человека...”, “Приветствую моложе меня...”, “Приветствую своего ровесника...”, “Приветствую учителя...”. Таким образом создается ситуация доброжелательности взаимоотношений, обязательно участие каждого. Очень приятно студенту услышать свое имя, знать, что его заметили, расширяется круг общения.

Следующий шаг, дать возможность каждому обратиться друг другу по формуле: “Мне приятно сегодня с тобой сегодня поговорить о ...”. Чтобы создать эмоциональный колорит, мы включаем запись горлового пения “каргыраа” Ховалыга Кайгал-оола, который даст стимул к ведению следующего этапа занятия - этюд - первый подступ к проблеме. Здесь необходимо высказать свое отношение к проблеме нравственности и этикета, доканчивая фразы: “Мне кажется, что в этой проблеме главным является...”, “Какие нравственные качества человека я ценю при общении с ним...”. Рассуждения подводят самих участников студии - “юрты” к научным выводам, которые помогает сделать преподаватель: выражение нравственности в этноэтикете тувинцев, нравственность как компонент духовности имеет свои исходные элементы - представления человека об общечеловеческих ценностях; переход знаний в

убеждения и реализация в поступках: “Как положено и как поступаю”.

Из данной части занятия мы вывели формулы для благоприятного общения на основе речевого этикета:

- умей проявлять доброжелательность и радушие, располагай к себе и вызывай аналогичную реакцию партнера, будь искренен и заинтересован в мыслях и делах собеседника;

- будь обходителен и любезен с ним, проявляй свою эмпатию, готовность сделать для собеседника больше, чем обязан в ситуации общения;

- будь тактичен, не замечай промахов, плохого настроения, резкости эмоций собеседника и выбирай положительную тактику действия;

- умей заботиться о партнере общения - выслушивай внимательно, терпеливо, помоги советом, предупреди желания;

- умей владеть вербальной и невербальной коммуникацией, вносящей в деловые отношения личностный смысл, вызывающей положительные эмоции, повышающей значимость взаимодействия и тем самым меняющей тональность и уровень контактов.

Эти правила помогут понимать ценность и уникальность человека, соблюдать простейшие нормы нравственности, признающиеся в народе, так, как только нравственные нормы позволяют ориентироваться в ситуации общения, помогают в каждом конкретном случае учесть индивидуальные особенности ученика и выбрать оптимальную тактику взаимодействия с ним.

Третий и центральный этап - экспликация. Он несет в себе научную информацию, развертывание теоретического материала, практические упражнения, обеспечивающие реализацию научно-педагогической идеи. В данном случае, необходимо студиям привести структуру речевого поведения тувинцев в виде логической схемы – вход и выход из общения: подготовка к общению (анализ этикетной ситуации: место и время, интерьер, мотивы, цели, задачи, формы, средства, этап, умения, уровень общения; ориентировка в партнере: возраст, пол, профессия, костюм, мимика, жесты, поза, действия;

проектирование предстоящего общения: выбор формулы приветствия, обращений, взаимных вопросов, стандартных тем бесед, перехода к деловой части разговора, прогнозирование результатов, выбор формулы прощания и выхода из общения, выбор тона, темпа, громкости речи, жестов, поз, мимики действий); начало взаимодействия (приветствие, обращение, обмен взаимными вопросами, беседа по стандартным темам, переход к деловой части); решение деловой части проблемы (сообщение, доклад, удовлетворение просьбы, отказ и др., регулирование тона громкости голоса, мимики, жестов, поз, действия, дистанция); выход из общения (благодарность, сожаление, приглашение, прощание, проводы и т. д.) - результаты общения (эмоциональное удовлетворение от общения, положительное решение деловой части, установившиеся (деловые) дружеские отношения). Опираясь на данную последовательность речевой структуры, студенты импровизируют различные этикетные ситуации, показывая при этом эмоциональную насыщенность и нравственное содержание каждого этикетного эпизода.

Следующим этапом занятия является коррекция, короткая часть занятия, приводятся несколько ролевых ситуаций, решение которых должно было бы показать нравственную оценку взаимодействия. Можно предложить следующие ситуации:

- дальний родственник пришел пригласить на свадьбу своего сына, но дома сидела одна повзрослевшая дочь;
- жених прошел в женскую половину юрты;
- хозяйка юрты первой из гостей подала чашку чая бабушке, когда рядом сидел дедушка.
- мальчик прошёл мимо взрослого мужчины, косившего траву.

Такого рода ситуации разыгрываются без предварительного анализа и решения, чтобы нравственное отношение к действию родилось экспромтом, к тому же можно показать в разных вариантах.

Последний заключительный этап – рефлексия – самооценка каждого участника, в том числе и преподавателя,

оценивается работоспособность, содержание деятельности, психологическое состояние, результативность работы по образцу: “Мне сегодня удалось...”, “Мне сегодня понравилось...”, “Я сегодня разобрался...”, “Я сегодня понял..., но можно было добавить или исправить...”.

Обращение к речевому этноэтикету создает основу для формирования нравственных качеств и жизненно необходимых умений и навыков, он становится активной формой усвоения будущими учителями особенностей педагогического общения, ибо на примерах речевых стандартов студент учится входить в непосредственный контакт с людьми старшего возраста, противоположного пола, с младшими, знакомыми и незнакомыми людьми, ориентируясь в различных ситуациях, приобретая опыт общения. В зависимости от этого опыта педагог принимает личность школьника, воспринимает окружающих, откликается на их поведение и состояние, выбирает по отношению к каждому способ общения.

Логическим продолжением описанного студийного занятия стало проведение занятия по теме: “Национальное своеобразие невербального общения и педагогическое общение”. Целью данного занятия было научить студентов понимать невербальные средства общения, сформировать умения педагогически целесообразно применять в общении невербальные средства, обратить внимание на национальную специфику невербального общения.

Мы обратили внимание на следующее:

взаимодействие речи и невербальных движений как основа общения, традиционного и педагогического;

несловесные компоненты техники общения: мимика, пантомимика, контакт глаз, тон, темп, межличностное пространство (их определение и этнопедагогическое значение);

типичные ошибки молодого учителя в невербальном общении, проявление национальной специфики в невербальном общении учителя и ученика;

психофизические упражнения на тренировку и опыт использования пантомимических средств общения; педагогический тренинг.

Главное при построении занятия – выделение педагогического общения как системы организованного взаимодействия педагога и воспитуемых, содержанием которого является обмен информацией, осуществление воспитательных воздействий, организация взаимоотношений с помощью коммуникативных средств с обращением на национальное своеобразие невербального общения.

Таким образом, студийные формы занятий расцениваются как эффективная форма этнопедагогической подготовки студентов к нравственному воспитанию старшеклассников на традициях тувинского этикета и могут быть успешно использованы и внедрены в школе.

Другой наиболее важной формой подготовки в процессе изучения спецкурса стало проведение деловых игр. Интересно и содержательно проходила ролевая игра “Дой” - импровизация “Пира” по случаю рождения ребенка. Студенты распределяли между собой роли отца, матери, бабушки, дяди, тети, братьев, сестер и других гостей в форме “Выбор роли”. Каждого поочередно характеризовали как бы участника праздника, давая ему/ей положительные характеристики. Например, Омак может стать отцом, у него сильно развито чувство ответственности за свою семью, родственников, готов помочь в любую минуту каждому. А Солун-оол может стать старшим почетным дядей по линии матери, он хорошо знает народную мудрость и древние традиции, или Чечен будет матерью, она добра, ласкова и любит детей.

Перед началом были заслушаны выступления о воспитательном значении родовых (семейных) праздников и связанных с ними этикетных нормах. Важна была при проведении не только сама импровизация сцены, а это самое большое театрализованное представление, а важно умение соблюдать этноэтикет, этнопедагогическое значение праздника: праздник по случаю появления на свет продолжателя рода – связующей нити предков и потомков, показ непрерывной связи поколений.

Тут целая система этикетных правил: приглашение гостей, рассаживание в юрте, поочередность благопожеланий,

застольный этикет. Произнесение благопожелания было самым ответственным моментом, студенты проявляли находчивость, экспромтом сочиняли, читали наизусть. Приведем пример одного из благопожеланий:

*Торлаа дег өнер болзун!*

*Торгу дег каас болзун!*

*Хыныыр болбазын,*

*Хымышка паштанмазын!*

*Эдержишири көвей болзун,*

*Эзертээни мөнгун болзун!*

*Кылган үүлези бүдер болзун,*

*Кирген чонунга суксуннуг болзун!*

*Улугну улуг деп хүндүлээр,*

*Уругну уруг деп чассыдар*

*Чылыг баарлыг,*

*Чымчак сеткилдиг болзун!*

*Уруг- дарыы ковей, улуг өлчей-кежиктиг,*

*Узун назынныг болзун! Курай, курай, курай!* (Привела Монгуш Солангы). В простых, звучащих в обыденной речи истине, содержится жизненная программа будущего человека: «Пусть будет много друзей, как дятел, красивым как шелк, некупым, дружелюбным, трудолюбивым, гостеприимным и почтительным к старшим, благодушным и мягким, да пусть

много будет детей, счастливым и долгожителем! Курай, курай, курай!»

Для активизации самостоятельной работы студентов над этикетом наряду с фронтальной формой организации работы нами проводились групповые занятия. В нашем опыте работы оправдали себя группы студентов из двух-трех человек, приехавших из одного кожууна (района). Работа шла по теме: “Культ родины”. Каждая группа имела индивидуальное занятие по подбору фактического материала о почитании родовых гор (оваа), целебных источников, рек. Занятие проходило на лоне природы, в парке города. В такой свободной форме студенты вели себя более раскованно и артистически исполняли благопожелания, народные песни о своих родных местах, рассказывали об обычаях своего рода.

Самым интересным было то, что это место, где неподалеку мы проводили занятие, считалось священным местом, там из земли вытекал источник (сугбажы), который каждый год освящается шаманами. Мы тоже побывали там и поклонились святой воде, повязали ритуальные ленточки на ветках освященного дерева. Тут же говорили об атрибутах религиозного значения: тос-аржаан (святой воде из девяти разных составов); тос-карак (ритуальной ложке с девятью углублениями), которым брызгают в разные стороны, молоке, чае с молоком.

Студенты, дополняя друг друга, рассказывали о “девяти сузук” (девяти святых молений), проходивших по разным случаям моления:

- утренний чай с молоком хозяйка брызгает восходящему солнцу; мужчина в пути первый заваренный чай тоже брызгает солнцу, при этом оба читают благопожелание;

- если утреннему солнцу брызгают каждый день, то луне – один раз в месяц, в новолуние;

- мужчина обязательно должен в своей жизни побывать на истоке реки и окропить чаем или вином источник;

- небу посылают свою молитву не каждый день: в непогоду в сторону неба брызгают молоко, чтобы оно не посылало на землю грозу;

- отправляясь в путь, тувинец обязательно брызгает в сторону родовых гор чай, прося благополучия в пути;
- отправляясь за ягодами или на охоту, брызгали в сторону леса и тайги;
- когда идут сильные дожди или снег, молились вселенной, причитая;
- в новолуние тувинец обязательно обходил свою юрту в сторону солнца три раза, окроплял утренний чай;
- юрту окуривали дымом артыша, чтобы все были здоровы и не болели;
- на своей родной земле тувинец совершал обряд преклонения родовым местам. Все эти этикетные ситуации моления передались в наше время и почитаются тувинцами [23].

Занятие завершали чтением благопожелания. На этом работа не заканчивается, и студенты по группам продолжают собирать материалы при самостоятельном изучении этикета и создают копилку народной экологической кладези, собирая ее для будущей своей работы.

Для будущих учителей тувинских школ образная передача информации, публичное выступление весьма затруднительны, особенно, когда еще плохо говорят по-русски. Поэтому ряд заданий разной степени сложности был направлен на развитие умения слушать и говорить, выслушивать и понять, выразить и передать различного рода информацию. С этой целью мы применяли различные дискуссионные методы: дискуссии, диспуты, этические беседы, конференции, ролевые игры и другие.

“Пресс-конференция”, суть этой игры заключается в следующем: поочередно каждый участник выступает в роли педагога, директора школы, родителя, ученика и т. д., и в течение пяти минут отвечает на вопросы” журналистов” на тему этноэтикета.

Игра обязательно анализируется детально, где участники отходили от намеченной темы, вопросов, ответов; рассматривалось эмоциональное состояние отвечающего и управление этим процессом, его умение держать себя перед публикой по заранее известным правилам:

- начни с цели своего выступления;

-кратко остановись на последовательности изложения;  
-привлеку внимание слушателей, установи с ними контакт;

-заключение: личное отношение выступающего к содержанию, высказываются пожелания, призывы к дальнейшим действиям.

При обсуждении обращается внимание на мимику, жесты, интонацию, пантомимику, особенности саморегуляции психического состояния участников. Здесь обязательна рефлексия.

Самой сложной задачей для студентов и для учителей оказалось определение своих лучших качеств, развитых умений, достоинств по сравнению с определением своих недостатков. Здесь при объяснении этого явления, видимо, надо указать на социоэтническую особенность тувинцев: с детства их приучают при обращении быть сдержанным и скромным в выражении своих достоинств, лучших качеств, не одобряется самохарактеристика – все это считается проявлением хвастовства («мактанмас», «менээргенмес», «улуургавас»). При этом не принято говорить о лучших качествах человека в его присутствии, зато в отсутствии человека употребляются оригинальные формы похвал. Это объясняется большой ответственностью за свои поступки, поведение с малых лет, с заботой о семейной, родовой чести. Это отражается на самооценке и процессе познания самого себя. Поэтому, когда идет рефлексия, мы особо подчеркивали значение самоанализа для профессионального становления будущего учителя.

Таким образом, в процессе тренинговых занятий раскрываются не только способы и оптимальные пути организации общения со школьниками, но и способы работы над собой, создаются условия для самоанализа, анализа своей педагогической деятельности.

С учетом основной проблемы нашего исследования, мы избрали для спецкурса такие методы, которые формируют систему нравственных представлений, понятий и оценок. Традиционно эти методы называются методами убеждения.

Убеждения – это устойчивые мотивы поведения. Функции этого метода заключаются отнюдь не только в объяснении тех или иных моральных требований, фактов и представлений. Она гораздо сложнее – сформировать нравственные моральные оценки, моральные суждения. В нашей работе эти методы представляются в следующей последовательности: этические беседы и лекции, диспуты на этические темы, «круглый стол». В процессе этой работы мы использовали приемы: информацию, разъяснение, внушение, требование, одобрение и др. Овладение системой методов создает возможность выработать у студентов навыки правильной самооценки, помогает в самовоспитании и самоусовершенствовании.

Главная функция этих методов для нравственного формирования личности состоит в том, что они способствуют овладению системой нравственных принципов, содействуют расширению у студентов нравственного и социального опыта, подводят будущих учителей к осознанию своего поведения и своих намерений, укреплению у них нравственных мотивов и превращению их в осознанную и прочную линию поведения.

Этическая беседа – метод привлечения студентов для обсуждения и анализа поступков и выработок нравственных оценок. Они проводятся в разных формах: при обсуждении материалов периодической печати, разбора конкретного поступка, при анализе национального этикета, ситуации, случая. Цель этической беседы – вызвать у студентов переживание нравственных чувств, привлечь их внимание к некоторым фактам нравственного поведения и составить правильное о них представление.

Приведем пример этической беседы на тему: «Доброта, в чем она проявляется?» Приведем следующие примеров вопросов, предлагавшихся студентам для обсуждения:

«Чтобы делать добро, надо, прежде всего, им обладать», – говорил Аристотель. Согласны ли вы с этим? Проанализируйте свои поступки и свое отношение к людям и сделайте вывод: обладаете ли вы добром? В чем она проявляется?

- Как вы думаете: откуда появляется у людей жестокость, черствость, бездушие к другим? Где искать истоки этих отрицательных качеств?

- Что необходимо делать сегодня, чтобы вернуть добро людям, чтобы каждый человек чувствовал рядом другого человека, чтобы это стало потребностью?

- Поразмыслите над высказыванием В. А. Сухомлинского: «Добрые чувства, эмоциональная культура – это средоточие человечности. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что это подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин, одновременно с переживанием и чувствованием тончайших оттенков родного слова. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу - школу воспитания добрых чувств» (Сухомлинский)

В. Соловьев: «Смысл жизни заключается в ее добре... Всемирный смысл жизни, или внутренняя связь отдельных единиц с великим целым, не может быть выдумана нами, она дана нам от века. От века даны твердины и устои жизни: семья, живым, личным отношением связывающая наше настоящее с прошедшим и с будущим; отечество, расширяющее нашу душу содержанием души народной с ее славными преданиями и упованиями; наконец, Церковь, окончательно избавляющая нас от всякой паскоты, связывая и личную, и национальную жизнь с тем, что вечно и безусловно» (Соловьев).

Перед этической беседой проводится мини-практикум: продолжить недописанное предложение: “Доброта - это...”, “Добрый человек - это...”. В процессе развертывания темы этической беседы, студенты правильно и однозначно отметили: истоки жестокости и черствости надо искать в самом себе. Надо постоянно анализировать свои поступки, работать над собой: сравнивая себя с другими, наблюдая над собой, рефлексировав (познавая свой внутренний мир, собственные переживания, размышляя о себе). А добротворящим фактором, стимулом, вечным ориентиром в этом является народная мудрость о моральной чистоте, доблести, добродетели. Добродетельный человек определяется через то, что человек хочет, может и

делает для других людей, то есть через его добродетели, значит добродетель – сущностная характеристика личности делать добро – добродетель. А как делать добро – искусство сложное, объединяющее в себемотивацию, способности и навыки. Народ превыше всего ценит добрые намерения, добрые мысли и светлый ум.

Диспуты на этические темы близки к этической беседе. Но в отличие от нее на диспуте подвергаются обсуждению не отдельные факты поведения, а большие нравственные проблемы, нравственные понятия с целью сформировать систему нравственных ценностей принципов и обобщений. Диспут – наиболее ценный метод работы со студентами, так как он отвечает важным потребностям учителя, который готовит себя к работе со старшеклассниками, который поможет их размышлениям о смысле жизни, стремлениям найти этот смысл для себя. Да и с точки зрения развития речи, мышления – это наиболее эффективный метод.

На наш взгляд, удачным средством нравственного воспитания учащихся на этноэтикетке и вместе с тем их подготовки к семейной жизни является юрта, где возможно проведение уроков, внеклассных мероприятий по этноэтикету. Именно такая возможность создана на базе гимназии №9 г. Кызыла. И еще одно благоприятствующее условие: в рекреациях, в коридорах, классных комнатах виды родной природы, полотна художников республики, отражающие жизнь и быт народа. В интерьер школьного здания, оформленного в национальном стиле, естественно вписываются изречения и афоризмы, впитавшие народную мудрость, моральные заповеди буддизма, речевые стандарты поведения, что создает атмосферу влияния на духовно-нравственную сферу как школьников, так и гостей школы, в том числе и студентов.

Юрта-музей в традиционном своем оформлении с ее необходимой домашней утварью, атрибутами, которые необходимы каждой тувинской семье, с ее пространственной спецификой расположения как самой юрты, так и предметов домашней обстановки, одновременно является и средством познания древнего философского учения о юрте как модели

вселенной, но и формой приобщения к тайнам этической культуры народа. Через нее формируется социально развитая, духовно богатая личность с высокими нравственными качествами, умеющая жить интересами людей, заботами об окружающих, чутко относящаяся к старшему поколению, женщине – матери, знающая и соблюдающая нормы и правила, предписанные социумом. В юрте под руководством методистов народной педагогики Анны Кыдат-ооловны Ооржак и Светланы Чоодуевны Шулуу-Маадыр студенты и старшеклассники передают основы аального этикета младшим, объясняют нравственные правила гостеприимства, рассаживания гостей в юрте; проводят этические беседы, проникая в глубины нравственных предписаний народа.

Этнопедагогизация учебно-воспитательного процесса средствами формирования отношения учащихся к национальным духовным ценностям: фольклору, труду, традициям, этноэтикету протекает успешно при умелом их подборе и анализе сущностных этических возможностей влияния на растущего человека. Учителя республики творчески относятся к работе, привлекая к учебно-воспитательному процессу родителей, писателей, ученых, религиозных служителей. В таком случае этнопедагогизация выступает как средство и фактор решения социально-педагогических проблем, в частности, развития национального самосознания личности и этноса. Все это еще раз подтверждает актуальность нашей проблемы, когда включение национального компонента, призванного быть стержневым в структуре личности, приводит к духовно-нравственному совершенствованию учащихся.

В результате проведенной нами работы были структурированы основные компоненты и содержание народного этикета, факторы, методы и средства формирования нравственного сознания, нравственных чувств и нравственного поведения (Приложение 1.) с целью их творческого использования учителями школ и студентами направлений подготовки «Педагогическое образование».

Перед высшей педагогической школой стоят научные и практические задачи подготовки такой личности учителя,

который владеет умениями и навыками передачи богатого духовного опыта народа, его нравственно-этических ценностей, учителя, который знает свои корни, язык, обычаи, культуру и историю народов многонациональной России.

Использование этнопедагогических идей в воспитании и образовании - дело не новое: в Законе об образовании Российской Федерации есть статья, регламентирующая необходимость разработки новых Программ воспитания в образовательных учреждениях, с учетом этнокультурных особенностей содержания воспитания, следовательно, возникает настоятельная необходимость использования в практической деятельности инвариантов этнопедагогики, содержания, форм и методов народного воспитания, их богатейших средств: фольклора, песенно-музыкальной культуры, этических обычаев и традиций, игр и праздников, народных промыслов и др.

## Заключение

Обобщая результаты теоретического и практического осмысления методологических заветов в трудах Ушинского К.Д., Я.А.Коменского, И.Ф.Песталоцци и других классиков педагогики, этнопедагогической пансофии Г.Н.Волкова, этнопедагогических идей воспитания тувинского народа, отраженных в исследованиях тувинских этнопедагогов, мы пришли к следующим выводам:

1. Величие академика Г.Н.Волкова, заслуженного деятеля науки Республики Тыва, в том, что он оставил неиссякаемое наследие, выраженное в его обоснованиях этнопедагогики как науки всеобщей мудрости; ее предмете, сущности ее этнопедагогической пансофии; диалектическом пути познания этнопедагогики и преемственности прогрессивных идей и опыта народного воспитания у народов России и мира; этнопедагогики как науки о национальном спасении, целях, факторах, методах и средствах воспитания, пансофическом идеале совершенного человека, материнской педагогике, педагогических миниатюрах, песенной пансофии и этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса.

2. Этнопедагогические идеи воспитания – кладовая педагогической науки. Педагогическая деятельность является всеобщей деятельностью человечества. Воспитание – вечная категория, имеющая священный характер. Это естественно-исторический процесс, как форма деятельности и поведения. Народная педагогика как предмет этнопедагогики как своего рода общественное самосознание народа возникла и развивалась на основе обобщений отдельных поступков людей и поведения народа в целом.

3. Народная педагогика – предмет этнопедагогики, Многогранная жизнь народа, его борьба и победы – основной и главный объект истории и других гуманитарных наук. Среди этих актуальных отраслей человеческого знания относится и этнопедагогика. Изучение этнопедагогических идей воспитания чрезвычайно важно для выявления того ценного, что вкладывает каждый народ в мировую культуру: в культуре каждого народа есть нечто ценное и чаще всего это духовное творение народов.

4. Этнопедагогические ценности – обычаи и традиции народов всегда оказывали и оказывают смыслообразующее влияние на раннее разностороннее развитие личности. В этом есть и заслуга тувинского народа. Его этнопедагогические идеи воспитания обогащают этнопедагогику многонациональной России. В частности: воспитание в труде, материнская мудрость воспитания, родной язык, колыбельная песня, гендерное воспитание с раннего детства, Любовь и Пример родителей, взаимовоспитание, устное народное творчество, прикладное и музыкальное искусство и многое другое.

5. Этнопедагогика тувинского народа, придавая огромное значение семейному воспитанию, исходит из того, что основными условиями успешного воспитания детей в семье являются: глубокая любовь и ответственность родителей за будущее своих и неродных детей, авторитет родителей, культ матери, родного слова, ребенка и предков, семейные традиции трудового, интеллектуального, этического, экологического, эстетического и физического воспитания, уважительные взаимоотношения между отцом и матерью, благоприятная семейная атмосфера, взаимовоспитание, взаимоподдержка, единые, согласованные требования к детям со стороны семейного коллектива и родового сообщества. В этом контексте возникает необходимость изучения результатов этнопедагогических исследований традиционной педагогической культуры тувинского народа: О.Ч. Ондар, Х.Д-Н. Ооржак, Т.Т.Мунзук, Г.Д.Сундуй, А.С.Шаалы.

6. Каждый народ на протяжении своей многовековой истории накопил богатейший опыт в деле воспитания здорового человека. Тувинцы, как и любой народ, задолго до рождения ребёнка начинают заботиться о его физическом, интеллектуальном и нравственном воспитании. В этой связи будущая мать окружена всеобщим вниманием и заботой. Её предостерегают от физических и психологических перегрузок, рационально организуют её питание и отдых всячески ее оберегали, . Всё это делается, чтобы ребёнок родился физически и психологически здоровым человеком. Наши предки первостепенное внимание уделяли физическому и

нравственному облику молодого человека. Научиться получать удовольствие от свежего воздуха, красивых пейзажей, купания в горных реках, ходить босиком по родной земле, лазать по деревьям и горам, скакать верхом на необъезженных скакунах – всё это формировало здоровый дух человека. В нынешних условиях сохранение физического, психологического и духовного здоровья народа является основным фактором национальной и детской безопасности и защищенности. Остаются актуальными разработка и внедрение учебных программ по формированию их правильного интеллектуального и нравственного воспитания.

Нам необходимо строить учебный процесс в соответствии природой и сообразно всей национальной культуре, сохранить и развить народные традиции. В соединении с общемировой культурой и практикой физического и нравственного совершенствования ребёнка, обращение к истокам национальной традиции делает сам учебный процесс более эффективным, органичным и современным фактором личностного самосовершенствования и духовно-нравственного развития обучающихся.

7. Этнопедагогическая подготовка студентов к нравственному воспитанию учащихся как социально-педагогическая проблема возникла как закономерное явление в развитии теории и практики высшей педагогической школы. Для ее структуризации необходим системно-социальный подход, когда воспитание есть одна из функций семьи, родовых сообществ, образовательных учреждений разного уровня, общественности и необходимое условие функционирования и развития этнопедагогических идей воспитания. Оно неотделимо от всех социальных процессов, поэтому может изучаться как системно-социальное явление в учебно-воспитательном процессе школы как учебные курсы/элективные курсы «Улусчу журлар» - «Народоведение» в 1-11 классах.

По направлению подготовки «Педагогическое образование» в вузе необходимо привести в систему полученные студентами по педагогическим дисциплинам знания, педагогические умения и навыки, в том числе и

использование этнопедагогических идей воспитания тувинского народа как во внеаудиторной деятельности, так и в педагогической практике. Эту задачу необходимо решать через внедрение курса «Этнопедагогика», который включён в учебный план за счёт времени, выделяемого на дисциплины по выбору. Данный курс может занять важное место в системе подготовки студентов педагогических вузов к работе с детьми. В организации воспитательной работы педагогу необходимо знать традиции, обычаи народа той местности, где он живёт: знать психологию жителей, их нравственные, правовые, бытовые, семейные отношения – всё то, что оказывает воздействие на детей.

Все это определяет специфику использования этнопедагогических идей воспитания в духовно-нравственном воспитании школьников, а также обуславливают специфику профессиональной подготовки будущих учителей. В частности, определить объем тех знаний, умений и навыков, которые позволяют им успешно приобщить обучающихся к нравственно-этическим традициям и идеалам народа, к этно-этикету – составной части духовно-нравственной культуры народа, так как в умении, привычках и опыте соблюдать нравственные нормы поведения проявляются уровень и богатство овладения системой одобряемых моральных отношений к людям, обществу, самому себе, труду, природе.

7. Этнопедагогическую деятельность мы рассматриваем как социально-педагогическую, обладающую особым интегративным качеством, которая задается целью профессиональной деятельности учителя, готовящемуся работать в условиях обновленной школы с мононациональным и многонациональным составом обучающихся.. А целью и результатом, критерием качества образования является выпускник школы во всем его богатстве жизнедеятельности в контексте общечеловеческой, общенациональной и национальной духовно-нравственной культуры.

8. Сегодня нам очень важно понять, насколько эффективно мы включаем в содержание воспитания и обучения богатейший опыт наших предков. Так как в условиях

реализации Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России этнопедагогизация учебно-педагогического процесса школы и вуза выступает сегодня в качестве цивилизационного способа воздействия на изменение самосознания личности и группы (этноса, народа). Самосохранение народа, сохранение его самобытности, взаимообогащение культур, сохранение этических культурных ценностей будет способствовать нравственному становлению молодого поколения и выступает составным компонентом содержания российского образования.

9. Новая Программа воспитания обучающихся в Республике Тыва учитывает особенности школы с этнокультурным содержанием образования, и ее инновационный тип, является важнейшим элементом сбережения и развития этнических культур народов Республики Тыва, освоения детьми и молодежью ценностей родной культуры, формирования этнического самосознания и гражданской идентичности обучающихся.

Исходя из этого, понятие «этнокультурная составляющая в воспитании обучающихся» представляется нами как средство формирования этно-лингвокультуроведческой, коммуникативной и социальной компетенции обучающихся, как цели и конечного результата воспитания. Способами реализации этнокультурного компонента является корректировка учебного плана и программ, а также разработка и внедрение педагогических технологий и авторских, модифицированных программ, отражающих основные направления школы с этнокультурным компонентом.

В соответствии с новыми стандартами этнокультурная составляющая содержания образования реализуется, во-первых, через введение в учебный план специальных дисциплин этнокультурной направленности (таких, как родной язык и литература), во-вторых, через интеграцию этнокультурной составляющей в содержание традиционных предметов (например, таких, как история, география, литература), в-третьих, - во внеурочной деятельности (через внедрение программы «Народоведение» (Улусчу ужурлар), работу

кружков по этномузыке, народным танцам, народному прикладному искусству, секций по национальным видам спорта (Хуреш, скачки, стрельба из лука), настольным тувинским играм, школьных фольклорных коллективов по горловому пению, музейную деятельность и краеведение, и т.д.).

### Список используемой литературы

1. Анисов, М. И. Некоторые вопросы народной педагогики в тувинских пословицах и поговорках // Сборник учебно-методических статей: в помощь учителю. – Кызыл: Тувинское книжное издательство, 1968. – С 178-201.
2. Арутюнян, В. Х. Идеи воспитания в армянских сказках. – Ереван, 1962. – 20 с. – Текст: непосредственный.
3. Афанасьев, В. Ф. Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока. – Якутск: Якутиздат, 1979. – 184 с. – Текст: непосредственный.
4. Базарова, А. Б. Воспитание детей на традициях и обычаях в межэтнических семьях (на примере русско-тувинских браков) / А. Б. Базарова, Н. Ч. Дамба // Актуальные проблемы исследования этноэкологических и этнокультурных традиций народов Саяно-Алтая : материалы III международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов, посвященной 20-летию юбилею Тувинского государственного университета, к Году народных традиций в Республике Тыва / ответственный редактор У. В. Ондар. – Кызыл: Издательство ТувГУ, 2015. – С 27-29.
5. Вайнштейн, С. И. Мир кочевников Центра Азии / С. И. Вайнштейн, АН СССР Институт этнологии и антропологии им Н. И. Миклухо-Маклая. Тув. НИИЯЛИ. – Москва: Наука, 1992. – 294 с. – Текст: непосредственный.
6. Виноградов, Г. С. Народная педагогика: отрывки и наброски. – Иркутск: Издательство Восточно-Сибирской отделения Русского географического Общества, 1926. – 30 с. – Текст: непосредственный.
7. Волков, Г. Н. Этнопедагогика чувашского народа. – Чебоксары: Чувашкнигоиздат, 1966. – 341 с. – Текст: непосредственный.
8. Волков, Г. Н. Традиционная культура воспитания в подготовке учителя // Пути совершенствования подготовки педагогических кадров: материалы Республиканской научно-практической конференции. – Чебоксары, 1990. – С.20-23.
9. Волков, Г. Н. Программа по народной педагогике для педагогических и этнопедагогических классов, педагогических

училищ, лицеев, колледжей. – Москва, 1995. – 7 с. – Текст: непосредственный 10. Волков, Г. Н. Педагогика любви: этнопедагогические сочинения: в 2-х томах. Том 1 / Г. Н. Волков. – Москва: Издательский Дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2002. – 460 с. – Текст: непосредственный.

11. Волков, Г. Н. Чувашская этнопедагогика. – Чебоксары, 2004. – 488 с. – Текст непосредственный.

12. Волков, Г. Н. Этнопедагогика тувинского народа: монография / Г. Н. Волков, К. Б. Салчак, А. С. Шаалы. – Кызыл: Издательско-полиграфический отдел «Билиг», 2009. – 212 с. – Текст: непосредственный.

13. Волков, Г. Н. Введение в этнопедагогику: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Г. Н. Волков, Т. Н. Петрова, А. Б. Панькин – Москва: Большая Медведица, 2006. – 368 с. – Текст: непосредственный.

14. Волков, Г. Н. Этнопедагогика: учебник для педагогических учебных заведений : в 2 томах. Том 1 / Г. Н. Волков. – Москва: Просвещение, 2009. – 154 с. – Текст: непосредственный.

15. Волков, Г. Н. Этнопедагогическая пансофия / Г. Н. Волков, под редакцией Г. М. Борликова. – Элиста: Калмыцкий государственный университет, 2009. – 576 с. – Текст: непосредственный.

16. Гашимов, А. Ш. Азербайджанская народная педагогика. – Баку, 1970. – 184 с. – Текст: непосредственный.

17. Гуртуева, М. Б. Идеи воспитания в балкарском фольклоре и их отражение в практической деятельности народа. – Баку, 1969. – 237 с. – Текст: непосредственный.

18. Дамба, Н. Ч. Проблемы преемственности в образовании и возможные пути их решения (на примере образовательных учреждений республики Тыва) / Н. Ч. Дамба, Н. Н. Ховалыг // Вестник Тувинского государственного университета. Педагогические науки. – 2014. – № 4 – С. 69-75.

19. Доржу, М. Д. Актуальность воспитания в детях доброты и взаимопомощи в современных тувинских семьях / М. Д. Доржу // Мир образования – образование в мире. – 2018. – № 3 – С. 39-44.

20. Дугарова, Т. Ц. Теоретико-методологические аспекты формирования этнокультурной компетентности у студентов педагогического колледжа / Т. Ц. Дугарова, Л. П. Сагалакова. – Текст: электронный // КПЖ. – 2015. – №6-1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoretiko-metodologicheskie-aspekty-formirovaniya-etnokulturnoy-kompetentnosti-u-studentov-pedagogicheskogo-kolledzha> (дата обращения: 22.10.2020).

21. Иргит, Е. Л. О роли поликультурного воспитания в тувинской школе / Е. Л. Иргит // Реальность этноса. Образование как фактор устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока: к 80-летию института народов Севера: сборник статей по материалам XII Международной научно-практической конференции, 20-21 мая 2010 г.: В 2-х частях. Часть II. – Санкт-Петербург: Издательство РГПУ имени А. И. Герцена, 2010. – С. 185.

22. Кашимов, А. Ш. Азербайджанская народная педагогика. – Баку, 1970. – 184 с. – Текст: непосредственный.

23. Кенин-Лопсан, М. Б. Традиционная этическая культура тувинцев / М. Б. Кенин-Лопсан. – Кызыл: Кызылское книжное издательство, 2006. – 231 с. – Текст: непосредственный.

24. Коменский, Я. А. Материнская школа / Я. А. Коменский. – Москва: Учпедгиз, 1947. – 102 с. – Текст: непосредственный.

25. Концепция воспитания человека культуры в образовательных учреждениях Республики Тыва / К. Б. Салчак, А. С. Шаалы, Г. Д. Сундуй [и др.]. – Кызыл: Билиг, 2003. – 32 с. – Текст: непосредственный.

26. Колыбельные песни и сказки как педагогическая миниатюра народов мира: материалы XV волковских чтений с международным участием, Кызыл: ИПО «Билиг Института развития национальной школы. – 2019. – С 8-16.

27. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва: Просвещение, 2009. – 26 с. – Текст: непосредственный.

28. Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности в образовательных учреждениях Республики Тыва. / М. Б. Кенин-Лопсан, К. Б. Салчак, Г. Д. Сундуй, А. С. Шаалы. – Кызыл, 2011. – 21 с. – Текст: непосредственный.

29. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р. – Текст: электронный. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70736882/> (дата обращения: 19.02.2020).

30. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи Республики Тыва до 2025 года. – Текст: электронный // Постановление Правительства Республики Тыва от 12 февраля 2019 года № 73. – URL: <http://www.npa.rtyva.ru/page/3219.html> (дата обращения: 19.02.2020).

31. Кужугет, А. К. Традиционный этикет тувинцев в контексте этической культуры (по трудам путешественников и ученых конца XIX-XX века) : учебное пособие / А. К. Кужугет. – Кызыл: Издательство ТувГУ, 2019. – 70 с. – Текст: непосредственный.

32. Кыргыз, З. К. Обрядовая поэзия / З. К. Кыргыз. – Кызыл: Тувинское книжное издательство им. Ю. Ш. Кюнзегеша, 2017. – 430 с. – Текст : непосредственный.

33. Кюнкрикова, И. В. Фольклор как средство воспитания толерантной личности младших школьников / И. В. Кюнкрикова, А. Б. Ооржак // Инновационные технологии обучения, воспитания и социально-психологических процессов : материалы I международной научно-практической конференции 30 июня 2016. – Нижний-Новгород : Профессиональная наука, 2016. – С. 71-79.

34. Латышина, Д. И. Этнопедагогика: учебник для вузов / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва: Юрайт, 2020. – 394 с. – ISBN 978-5-534-02719-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/450232> (дата обращения: 22.10.2020). – Текст: электронный.

35. Лесгафт, П. Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение / П. Ф. Лесгафт. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 169 с. – ISBN 978-5-4475-1860-8. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270523> (дата обращения: 22.10.2020). – Текст: электронный.
36. Марюхина, В. В. Воспитательная сущность тувинской народной педагогики / В. В. Марюхина, Т. Т. Мунзук, Н. Ч. Дамба // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 6 (73). – С. 87-89.
37. Марюхина, В. В. Особенности этнической социализации подростков на примере Республики Тува / В. В. Марюхина, Т. Т. Мунзук // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018. – Т. 7. – № 2 (23). – С. 161-164.
38. Марюхина, В. В. Ценностные ориентации молодежи города Кызыла Республики Тыва / В. В. Марюхина, Г. С. Уланова, А. С. Фрокол. – Текст: непосредственный // Вестник Тувинского государственного университета. Педагогические науки. – 2013. – № 4. – С. 35-43.
39. Мунзук, Т. Т. Прогрессивные идеи и опыт тувинской народной педагогики и их использование в семейном воспитании: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Тамара Тонгаковна Мунзук. – Казань, 1990. – 16 с. – Текст: непосредственный.
40. Ондар, А. Б. Формирование этнокультурной компетентности обучающихся в деятельности муниципальных гимназий Республики Тыва / А. Б. Ондар, В. В. Марюхина // Успехи современной науки. – 2017 – №1 – С. 164-168.
41. Ооржак, С. Я. Этнопедагогические исследования на материале Республики Тыва / С. Я. Ооржак. – Текст: электронный // Вестник Тувинского государственного университета. Педагогические науки. – 2013. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnopedagogicheskie-issledovaniyana-materiale-respubliki-tyva> (дата обращения: 22.10.2020).
42. Ооржак, С. Я. Формирование этнопедагогической культуры студентов в условиях университетского образования: на материале Республики Тыва: автореф. дис. канд. пед. наук:

13.00.04 / Ооржак Светлана Янчаповна. – Красноярск, 2008. – 19 с. – Текст: непосредственный.

43. Ооржак, Х. Д. Н. Этнопедагогическое знание (на материалах Республики Тыва) / Х. Д. Н. Ооржак, С. Я. Ооржак. – Текст: электронный // Современные этнические процессы на территории центральной Азии: проблемы и перспективы. – 2019. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnopedagogicheskoe-znanie-na-materialah-gespubliki-tyva> (дата обращения: 22.10.2020).

44. Ооржак, Х. Д. Н. Этнопедагогические проблемы физической культуры народов Южной Сибири: Автореф. дис. доктора пед. наук: 13.00.04 / Ооржак Херел-оол Дажы-Намчалович; Санкт-Петербургская академия физической культуры. – Санкт-Петербург, 1996. – 34 с. – Текст: непосредственный.

45. Ондар, О.Ч. Начальная подготовка борцов вольного стиля на основе приемов национальных видов борьбы (на примере борьбы хуреш): Автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.04. / Ондар Оргелээр Чуверекевич. – Москва, 1985. – 18 с. – Текст: непосредственный.

46. Оюн, М. М. Этнопедагогические традиции в Тувинском университете / М. М. Оюн, К. И. Султанбаева. – Текст: электронный // Современные этнические процессы на территории центральной Азии: проблемы и перспективы. – 2019. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnopedagogicheskie-traditsii-v-tuvinskom-universitete> (дата обращения: 22.10.2020).

47. Панькин, А. Б. Этнокультурный парадокс современного образования: монография / А. Б. Панькин. – Волгоград: Перемена, 2001. – 446 с. – Текст: непосредственный.

48. Панькин, А. Б. Методология духовно-нравственного воспитания / А. Б. Панькин; под научной редакцией профессора В. В. Серикова. – Элиста: Издательство Калмыцкого университета, 2014. – 124 с. – Текст: непосредственный.

49. Панькин, А. Б. Этнокультурная коннотация образования: монография / А. Б. Панькин. – Элиста:

Издательство Калмыцкого государственного университета, 2009. – 380 с. – Текст: непосредственный.

50. Петрова, Т. Н. Формирование этнического компонента в содержании высшего педагогического образования: теория и практика / Т. Н. Петрова, Ш. М. Мухтарова. – Текст: электронный // Вестник ЧГПУ имени И. Я. Яковлева. – 2015. – №3(87). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-etnicheskogo-komponenta-v-soderzhanii-vysshego-pedagogicheskogo-obrazovaniya-teoriya-i-praktika> (дата обращения: 22.10.2020).

51. Салчак, К. Б. Развитие тувинской народной педагогики: монография / К. Б. Салчак, Л. П. Салчак. – Кызыл, 1984. – 228 с. – Текст: непосредственный.

52. Салчак, К. Б. Тыва улусчу педагогиканың хөгжүлдэзи = Развитие тувинской народной педагогики / К. Б. Салчак, Л. П. Салчак. – Кызыл, 2016. – 228 с. – Текст: непосредственный.

53. Самбуу, И. У. Тыва оюннар. – Тувинские игры. – 2-е издание дополненное и переработанное. - Кызыл: ТНУЧ. – 1992. – 112 с. – Текст: непосредственный.

54. Самдан, З. Б. Мифологический сюжет взаимодействия тувинской сказки и колыбельной песни как источник воспитания детей / З. Б. Самдан // Колыбельные песни и сказки как педагогическая миниатюра народов мира материалы XV волковских чтений с международным участием. – Кызыл: Билиг, Института развития национальной школы. – С 8-16.

55. Сарыг-оол, С. А. Повесть о светлом мальчике / С. А. Сарыг-оол. – Москва, 1966. – 75 с. – Текст: непосредственный.

56. Семейная обрядность народов Сибири (Опыт сравнительного изучения). - Москва: Наука, 1980. – 233 с. – Текст: непосредственный.

57. Сокальский, А. А. Калмыцкая осень академика Г. Н. Волкова / А. А. Сокальский, Э. А. Сокальский. – Элиста : Издательство Калмыцкого университета, 2014. – 232 с. – Текст: непосредственный.

58. Султанбаева, К. И. Опыт исследования этнокультурных традиций в современной тувинской семье / К.

И. Султанбаева. – Текст: электронный // Вестник ТувГУ. – 2016. – № 4. – С. 25-30. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-issledovaniya-etnokulturnyh-traditsiy-v-sovremennoy-tuvinskoj-semie> (дата обращения: 22.10.2020).

59. Сундуй, Г. Д. Прогрессивные идеи и опыт народной педагогики в нравственном воспитании младших подростков: Дисс. канд. пед. наук: 13. 00. 01. – Москва, 1993. – 170 с. – Текст: непосредственный.

60. Сундуй, Г. Д. Народоведение 1-2 классы: учебник-хрестоматия (на тувинском языке). – Кызыл: ТывНУЧ, 2003. – 151 с. – Текст: непосредственный.

61. Сундуй, Г. Д. Народоведение 3-4 классы: учебник-хрестоматия (на тувинском языке). – Кызыл: ТывНУЧ, 2004. – 151 с. – Текст: непосредственный.

62. Сундуй, Г. Д. Народоведение 5-6 классы: учебник-хрестоматия (на тувинском языке). – Кызыл: ТывНУЧ, 2005. – 151 с. – Текст: непосредственный.

63. Сундуй, Г. Д. Народная педагогика: научно-методическое издание (на тувинском языке). – Кызыл : ТывНУЧ, 2004. – Текст: непосредственный.

64. Сундуй, Г. Д. Улусчу ужурлар (Народоведение) / Г. Д. Сундуй, А. С. Шаалы, Г. Д. Ондар, В. Б. Монгуш: учебный видеофильм для 1- 2; 3-4; 5-6 классов (на тувинском языке). – Кызыл : Тувинское книжное изд-во, 2008. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM). – Текст : электронный.

65. Сундуй, Г. Д. Удаль молодецкая / Г. Д. Сундуй, А. С. Шаалы: учебный видеофильм для 7 класса (на тувинском языке). – Кызыл: Тувинское книжное изд-во, 2008. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM). – Текст: электронный.

66. Сундуй, Г. Д. Мир детства кочевой Азии: опыт духовно-нравственного воспитания: монография / Г. Д. Сундуй ; М-во образования, науки и молодежной политики Республики Тыва, Институт развития национальной школы. – Кызыл: Тувинское книжное издательство, 2009. – 165 с. – Текст: непосредственный.

67. Сундуй, Г. Д. Общее и особенное в возрастных периодизациях у тувинцев // Материалы Первых Салчаковских

этнопедагогических чтений, посвященных педагогическому наследию Салчака Красса Байыр-ооловича. – Кызыл : Издательско-полиграфический отдел «Билиг», 2016. – С. 4-8.

68. Сундуй, Г. Д. Детство как социокультурный феномен // Материалы научно-практической конференции с международным участием «Детство как социокультурный феномен», посвященной Десятилетию детства в Российской Федерации в 2018-2027 гг. – Кызыл : Институт развития национальной школы, 2018. – С. 12-18.

69. Сундуй, Г. Д. Колыбельные песни как искусство воспитания / Г. Д. Сундуй, У. П. Допул // Сборник материалов XV Волковских этнопедагогических чтений «Колыбельные песни и сказки как педагогические миниатюры народов мира» с международным участием, посвященных Международному году языков коренных народов. (16–21 октября 2019 г., г. Кызыл). – Кызыл: Институт развития национальной школы, 2019. – С. 41-45.

70. Сухомлинский, В. А. Нравственный идеал молодого поколения / В. А. Сухомлинский. – Москва: Изд. АПН РСФСР, 1963. – 153 с. – Текст: непосредственный.

71. Тарасова, С. И. Основы народной педагогики : учебное пособие для вузов / С. И. Тарасова. – Текст: электронный. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва : Юрайт, 2020. – 158с. – ISBN 978-5-534-12414-9. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-issledovaniya-etnokulturnyh-traditsiy-v-sovremennoy-tuvinskoj-semie> (дата обращения: 22.10.2020).

72. Тарыма, А. К. Реализация этнопедагогического подхода к обучению информатике будущих учителей тувинского языка // МНКО. – 2019. – №3(76). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-etnopedagogicheskogo-podhoda-k-obucheniyu-informatike-buduschih-uchiteley-tuvinskogo-yazyka> (дата обращения: 22.10.2020). – Текст: электронный.

73. Ханбиков, Я. И. История педагогики татарского народа / Я. И. Ханбиков. – Казань, 1975. – Текст: непосредственный.

74. Харитонов, М. Г. Этнопедагогическое образование учителей: монография / М. Г. Харитонов. – Чебоксары: Новое Время, 2007. – 332 с. – Текст: непосредственный.

75. Хинтибидзе, А.Ф. Идеи воспитания в грузинском народном творчестве: Автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00 01. – 1967. – Текст: непосредственный.

76. Ховратович, Б. М. Нравственный идеал в хакасской народной педагогике / Б. М. Ховратович: Автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01., 1972. – Текст: непосредственный.

77. Хрестоматия по истории педагогики. – Москва, 1971. – Текст: непосредственный.

78. Хухлаева, О. В. Этнопедагогика: учебник для бакалавров / О. В. Хухлаева, А. С. Кривцова. – Москва: Юрайт, 2019. – 333 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/425891> (дата обращения: 22.10.2020). – Текст: электронный.

79. Черкасов, В. А. Развитие духовности школьника: (аспект оптимизации светлого образования) / В. А. Черкасов, Т. А. Фомина, Ш. Ш. Хайрулин; Челябинский государственный университет, Челябинское областное отделение педагогического общества Российской Федерации, Челябинский государственный педагогический институт. – Челябинск: ЧелГУ, 1993. - 163 с. – Текст: непосредственный.

80. Чульдум, Ч. М. Улусчу педагогикага ажыглаар чамдык сөстөрүнүң, ужурларның чижек тайылбыры = Примерные разъяснения терминов народной педагогики. – Кызыл, 1999. – Текст: непосредственный.

81. Чухин, С. Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников : учебное пособие для вузов / С. Г. Чухин, О. Ф. Левичев. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва : Юрайт, 2020. – 113 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/455033> (дата обращения: 22.10.2020). – Текст: электронный.

82. Шаалы, А. С. Этнокультурная направленность содержания образования в Республике Тыва / А. С. Шаалы. – Текст: электронный // Сибирский педагогический журнал. – 2004. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnaya-napravlennost->

soderzhaniya-obrazovaniya-v-respublike-tyva (дата обращения: 22.10.2020).

83. Шаалы, А. С. Этнопедагогическая подготовка учителя к нравственному воспитанию тувинской школы на традициях народного этикета: автореферат диссертации кандидата педагогических наук : 13.00.08 / Шаалы Алевтина Сугдуровна ; Московский государственный университет. – Москва, 1997. – 16 с. – Текст: непосредственный.

84. Шаалы, А. С. Интеграция национальной культуры в учебно-воспитательный процесс вуза и школы я // Юрта – традиционное жилище кочевых народов Азии: тез. Международного Конгресса. – Кызыл, «Билиг», 2004. – С. 32-38.

85. Шаалы, А. С. Этнопедагогика: учебно-методический комплекс для студентов педагогических специальностей. – Кызыл: ТывГУ, 2006. – 55 с. – Текст: непосредственный.

86. Шаалы, А. С. Кыстың бүдүжү = Девичий нрав: учебное пособие для учащихся 7 класса (переработанное). – Кызыл: Тувинское книжное издательство, 2007. – 105 с. – Текст: непосредственный.

87. Шаалы, А. С. Девичий нрав: учебный видеофильм для 7 класса (на тувинском языке) / А. С. Шаалы, Г. Д. Сундуй. – Кызыл: Тувинское книжное издательство, 2008. – Текст: непосредственный.

88. Шаалы, А. С. Этнокультурная компетентность педагога // Реализация этнокультурных интересов обучающихся в условиях внедрения ФГОС: материалы республиканской научно-практической конференции преподавателей учреждений среднего профессионального образования, вуза, работников ОУ и ДОУ. – Кызыл – 2012. – С.158- 161.

89. Шаалы, А. С. Этнопедагогическое значение духовно-нравственных ценностей в укреплении института семьи // Педагогика любви: материалы X Волковских чтений». – Абакан: ФГОУ ВПО «ХГУ им. Катанова», 2015. – С. 3-7.

90. Шаалы, А. С. О введении модульного курса «Народные традиции» в общеобразовательных учреждениях Республики Тыва / А. С. Шаалы, Г. Д. Сундуй // Башкы. – 2015. – № 2. – С. 10-16.

91. Шаалы, А. С. Этнопедагогические постулаты в наследии М. Б. Кенин-Лопсана // Родовое сообщество как гарант защиты детства: история, современное состояние и перспективы: Республиканская научно-практическая конференция посвященная 90-летию М.Б Кенин-Лопсана. – Кызыл: Издательско-полиграфический отдел «Билиг», 2015. – С. 3-5.

92. Шаалы, А. С. Влияние педагогических идей К. Б. Салчака на удовлетворение этнокультурных потребностей обучающихся // Материалы Первых Салчаковских этнопедагогических чтений, посвященных педагогическому наследию Салчака Красса Байыр-ооловича. – Кызыл: Издательско-полиграфический отдел «Билиг», 2016. – С. 4-8.

93. Шаалы, А. С. Этнопедагогический потенциал родного Материнского языка как языка Детства // Материалы научно-практической конференции с международным участием «Детство как социокультурный феномен», посвященной Десятилетию детства в Российской Федерации в 2018-2027 гг. – Кызыл: Институт развития национальной школы, 2018. – С. 12 – 18.

94. Шаалы, А. С. «Колыбельные песни и сказки как педагогические миниатюры в наследии академика Г. Н. Волкова // Сборник материалов XV Волковских этнопедагогических чтений «Колыбельные песни и сказки как педагогические миниатюры народов мира» с международным участием, посвященных Международному году языков коренных народов. (16–21 октября 2019 г., г. Кызыл). – Кызыл: Институт развития национальной школы, 2019. – С. 12 – 18.

95. Шоров, И. А. Идеи умственного и нравственного воспитания в адыгейском устном творчестве. – Тбилиси, 1970. – Текст: непосредственный.

## Приложение 1

### Таблица 1.

#### Структурные компоненты и содержание народного этикета

Основные компоненты	Речевой этикет	Характеристика жестов и мимики	Этикетные ситуации	Этикет, связанный с религиозными верованиями тувинцев	Особенности организации пространства в этикете	Этикетная атрибутика
<p>1. Простота и скромность тувинца.                  2. Почитание старших.                  3. Культ женщины-матери.                  4. Культ предков.                  5. Знание родословной (этикет родственных отношений).                  6. Гостеприимство (окказиональный этикет);                  7. Этикет взаимопомощи (бытовой этикет);</p>	<p>1. Общая характеристика речевого этикета;                  2) традиционные речевые формы приветствия, прощания, представления;                  3) изобразительно-выразительные элементы речевого этикета;                  4) место и роль устного народного творчества в речевом этикете;                  5) запретная лексика.</p>	<p>1). Особенности мимики и жестов и эмоциональных проявлений тувинцев;                  2) характерные жесты и их роль в общении этноса.</p>	<p>1) Этикет возрастных инициаций                  2) свадебный этикет;                  3) похоронный этикет                  4) праздничный этикет;                  5) охотничий этикет;                  6) этикет путников;                  7) этикет сказителя</p>	<p>1) Этикет почитания родословных гор, перевалов (оваа);                  2) этикет почитания Солнца, Луны, Неба, Большой Медведицы;                  3) этикет почитания источников, деревьев;                  4) этикет почитания огня.</p>	<p>1. Аальный этикет Юрта как модель Вселенной                  2. почетное место в юрте;                  3. расположение участников общения в юрте;                  4. характеристика поз;</p>	<p>1. Этикетно-значимые предметы обстановки;                  2. молоко;                  3. тос ар-жаан;                  4. тос ка-рак;                  6. можжевельник;                  7. костюм и украшения;</p>

**Таблица 2.**  
**Факторы, методы и средства формирования нравственного сознания,**  
**нравственных чувств и нравственного поведения**

Основные факторы нравственного воспитания						
Слово	Дело	Религия	Искусство Природа	Традиции	Игра	Воспитание общественн ого мнения
Методы нравственного воспитания						
үзел-бодал (убежде- ние), негелде (требова- ние), дужаал (приказ), тайылбыр (разъясне- ние), дилег (просьба), арга-сүме (совет), элдэртиг (намек), чагыг (наставле- ние), чугаа (рассказ)	үлегер (пример), чаңчыктыра ры (при- учение) катаптааш- кын (упражне- ние), көргузуг (показ), шенелде(ис- пыта- ние) сургаг (поучение), быжыглал (закрепле- ние)	чүдүлге (поверье), алгал (благослов- ление), аашкынныры (закллина- ние), каргыш (прокля- тие),сөгүрүг (исповеда- ние), тейлег (моление).	хайгаарал (наблode- ние), чугааланы- ры, кылыры (воспроиз- ведение), деңнелге (сравнение)	знакомство с традици- ей, участие в обрядах, ритуалах; принятие традиций, продолже- ние обрядов	өттунуг (имита-ция), маргылдаа (соревнова- ние), бот болгаш коллектив- тигсагышса лыры (инливи- дуальное и коллектив- ноепережи- вание)	буруу-дадыг (осужде- ние), чеме (упрек), хоруг (запрет), коргу- дуушкун (угроза), шаннал (награда), деткимче (одобре- ние),
Средства нравственного воспитания (Этнозикет)						
поговорицы поговорки, сказки, загадки, героичес- кие сказа- ния, эпос, мифы, бла- гопожела- ния	труд (семейный , обществен- ный, профессио- нальный). буддизма	Камлания шаманов , десять нравственн ых заповедей буддизма	праздники, песни, частушки, колыбельн ые песни, народное приклад- ное искусство, одежда, домашняя утварь	этикет, ритуал, церемония,обы чай, обряд	детские считалки, скороговор- ки, народные игры, молодежные игры, хуреш (борьба), чарыш (бег), аътчарыжы (конные скачки)	этикетные ситуации, родственны е отношения

Кенин-Лопсан М.Б., Салчак К.Б., Сундуй Г.Д., Шаалы  
А.С.

Концепция

духовно-нравственного воспитания и развития личности в  
образовательных учреждениях Республики Тыва

Общие положения

Приоритетной задачей государственной политики в области образования определено духовно-нравственное воспитание и развитие личности гражданина России. Именно этот подход является методологической основой федерального государственного образовательного стандарта общего образования. В связи с этим возникает необходимость осознания и понимания каждым субъектом учебно-воспитательного процесса ключевой роли образования в духовно-нравственном воспитании обучающихся, в консолидации многонационального и мультикультурного российского общества, хранящего уважение к родному языку, к самобытной культуре и самобытным культурным ценностям — в целом к национальному богатству народов России.

Республика Тыва, как неотъемлемая часть России, полиэтнична и мультикультурна, в ней свободно сосуществуют и активно взаимодействуют разные этнические традиции и языки, культуры и религии, придавая общему культурно-цивилизационному потенциалу России особую устойчивость и открытость. Здесь проживает по данным Всероссийской переписи населения 2002 года 305510 человек. Тувинцев – 77,02% (235313 человек), русских – 20,11% (61442 человека), коми – 0,46% (1404 человека), хакасов 0,4% (1219 человек), далее по численности: украинцы, татары, киргизы больше 500 человек, также алтайцы, белорусы, якуты, казахи, грузины, корейцы, немцы, мордва, китайцы, латыши – всего 92 национальности.

Тысячелетние достижения человеческого духа сохраняют свою непреходящую ценность. Сокровища любого из народов обогащают общечеловеческую духовную сокровищницу. Система образования, вырастающая из культурно-исторических традиций народа, обращенная к его насущным потребностям и устремлениям в будущее, может развиваться в трехмерном пространстве национально-региональной, общероссийской и мировой культуры. Поэтому духовно-нравственное воспитание исходит из стратегии сохранения культурного многообразия и нацелено на социализацию новых поколений в условиях нарастающей изменчивости современного мира.

Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности в образовательных учреждениях Республики Тыва (далее — Концепция) разработана с учетом национальных, региональных, этнокультурных потребностей многонационального народа Тувы, в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Республики Тыва, Законами Российской Федерации и Республики Тыва «Об образовании», Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации, обращений Председателя Правительства Республики Тыва Верховному Хуралу.

При разработке Концепции учитывался принцип диалектического единства трех начал: этнического, федерального и общемирового, позволяющего человеку глубоко чувствовать принадлежность к родному народу и в то же время осознавать себя гражданином страны и субъектом мировой цивилизации. Кроме этого, в Концепции содержание нравственного воспитания представляет собой конкретное выражение нравственного идеала совершенного человека в народной педагогике и национального воспитательного идеала, понимаемого как высшая цель российского образования.

Адресата Концепции мы рассматриваем на четырех уровнях (дошкольник, школьник, студент, специалист), т.е. на уровне дошкольного, общего, профессионального, а также

дополнительного образования. Каждый уровень представляет собой собственную воспитывающую дидактическую систему.

Духовно-нравственное воспитание в концепции трактуется как приоритет в сравнении с обучением явление, а обучение — как одно из средств воспитания, позволяющее решать задачи духовно-нравственного развития личности на основе обогащения ее социального опыта.

Концепция представляет собой ценностно-нормативную основу формирования духовности и нравственности у детей и молодежи.

Концепция определяет нравственный идеал совершенного человека в народной педагогике и национальный воспитательный идеал, как высшую цель российского образования; цель и задачи духовно-нравственного воспитания личности; духовно-нравственные ценности; принципы духовно-нравственного воспитания личности; воспитывающую дидактическую систему; условия эффективности духовно-нравственного воспитания личности.

Образовательные учреждения Республики Тыва должны целенаправленно создавать условия для включения человека в систему духовно-нравственных ценностей и отношений, приобретения и накопления знаний, умений и навыков, опыта нравственного поведения социума. При этом образовательные учреждения должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, с общественностью, другими субъектами социализации, опираясь на этнические, национальные (общероссийские) и общечеловеческие ценности.

1. Нравственный идеал совершенного человека в народной педагогике и национальный воспитательный идеал, как высшая цель российского образования

Согласно требованиям Федерального государственного стандарта Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, примерной основной

образовательной программы образовательное учреждение разрабатывает свою программу воспитания школьников с учетом культурно-исторических, этнических, демографических и иных особенностей республики, запросов обучающихся и их родителей, республиканского сообщества. Стандарт устанавливает, что программа воспитания должна быть направлена на духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к национальным российским и общечеловеческим ценностям. А это возможно только на основе ценностей своей этнической культуры, создающей базис для формирования этнической, российской гражданской идентичности.

С точки зрения народной педагогики, словом «идеал» мы определяем представление народа о совершенном человеке, а нравственный идеал — это возможность для индивида подняться до уровня совершенного человека — «ёзулуг кижги», это все лучшее, что выработано многими поколениями и соединено в одну личность.

Педагогическая значимость идеала огромна — это и цель воспитания (идеал совершенного человека), это и основной мотив самосовершенствования, и необходимый регулятор поведения, деятельности. Это одна из основных слагаемых духовной культуры любого народа,

Народный нравственный идеал совершенного человека следует рассматривать как суммарное, синтетическое представление о целях народного воспитания. Цель, в свою очередь, является концентрированным, конкретным выражением одной из сторон воспитания. Идеал — универсальное, широкое явление, выражающее самую общую задачу всего процесса формирования личности. В идеале показывается конечная цель воспитания и самовоспитания человека, дается высший образец, к которому он должен стремиться.

В нравственном идеале совершенного человека народов гармонически соединены общечеловеческие смыслы: Илья Муромец — «Славный богатырь святорусский», прекрасный всадник, меткий стрелок, смел и храбр. Он добр в смысле

главного значения этого слова — делать добро людям. У бурят превыше всего согласие, на войне — богатырь, в ученье — глубина мысли, во власти — отсутствие лукавства, в работе — мастерство, в речи — мудрость. У тувинцев «эрниэ эреси» — имеет скот выше головы, имущество, выше плеч, мудрее из всех мудрых, сильнее всех сильных, непобедим ни в споре с красноречивыми, ни в стрельбе из лука, нет у него ни предела для роста, ни души для смерти, он среди народа горд, для семьи дорог — значит, трудолюбив, мудр, силен, меток, красноречив, добр. Народам Центральной Азии известна заповедь о трех добрых человеческих качествах — доброе намерение, доброе слово и доброе действие.

Весь смысл нравственного идеала, представленного в народных этических воззрениях и воспитательных системах в том, чтобы моделировать общечеловеческий идеал совершенного человека. А российский национальный воспитательный идеал личности — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Сегодня, как никогда, значим нравственный идеал совершенного человека в определении содержания нравственного воспитания в условиях изменения самого уклада общественной жизни, экономики страны в целом. А в содержание нравственного воспитания входят вечные ценности: любовь к родной земле — любовь к России, милосердие, доброта, отзывчивость, честь, достоинство, ответственность, справедливость, толерантность и др.

Духовно-нравственное воспитание гражданина России — это начало и результат, смысл и основной ресурс социального и экономического прогресса общества, основанный на этнопедагогических ценностях воспитания россиянина.

## 2. Цель и задачи духовно-нравственного воспитания личности

Современное воспитание направлено на формирование у личности нравственности. В быстро меняющемся мире человек может жить и эффективно функционировать, обладая высокой нравственностью, так как вне нравственности нет человека как социального существа, нет личности как социальной единицы. Именно нравственное воспитание является в первую очередь сферой истинно человеческого воспитания. Это существенный компонент процесса становления личности.

Цель — создание эффективных социально-педагогических условий формирования высоконравственной, ответственной личности, способной к духовно-нравственному развитию, самовоспитанию, осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальных традиций, ценностей российской и мировой культуры.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

1. Формирование мотивации, готовности и способности у обучающихся иметь духовно-нравственные ценности и следовать им в жизни.

2. Развитие нравственных мыслей (чувств), нравственного сознания и нравственного поведения.

3. Взаимное сотрудничество систем семейного, школьного и дополнительного образования в формировании поликультурной компетенции школьников как носителей духовно-нравственных ценностей и культурных традиций многонационального народа Тувы и России.

*В сфере личностного развития* духовно-нравственное воспитание должно обеспечить:

- готовность и способность к духовному развитию, реализации творческого потенциала в предметно-продуктивной, социальной и профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм непрерывного образования, самовоспитания и самосовершенствования — универсальной духовно-нравственной компетенции;

- понимание и способность ценить человеческую жизнь как части природы и обязывающие человека следовать ее законам, дорожить богатством, беречь и приумножать ее;

- понимание и способность личности осознавать себя как члена конкретной семьи и родовой структуры, народа, обязывающие быть их достойным сыном (дочерью), гражданином России и продолжателем лучших духовно-нравственных традиций народов, сотрудничества, взаимопонимания и толерантности — способности человека спокойно, терпимо и снисходительно относиться к представителям разных народов, культурам, религиям, нравственном внимании — готовности понять и принять радость и горе другого человека и прийти на помощь;

- понимание, осознание и способность личности быть носителем, преемником и транслятором духовно-нравственного кодекса родного народа, быть приобщенным к культурам народов многонациональной России и мира.

*В сфере государственно-общественных отношений* духовно-нравственное воспитание обучающихся должно обеспечить:

- готовность и способность личности противостоять негативным решениям, поступкам, нарушениям государственных, общественных и национальных традиций, наносящим вред отношениям человек-человек, природа-человек-природа;

- бережное отношение к своему здоровью, здоровью родных и близких, друзей, знакомых, умение заботиться, посоветовать, оказать помощь в пределах своих возможностей; умение вести здоровый образ жизни и вести за собой других;

- осознание себя сыном (дочерью) своей Родины, воспитание чувства благодарности и признания, бережного отношения к своей родной земле, ее богатствам, традициям и обычаям, исторически обеспечивающим гармонические межличностные, межродовые, межнациональные, межконфессиональные отношения, а также ответственности за сохранение и развитие национальных, общероссийских, мировых культур;

- осознание себя высоконравственным, творческим и компетентным гражданином России на основе принятия ее многонациональности и единства поликультурного образовательного пространства с учетом этнокультурных особенностей своей республики.

### 3. Духовно-нравственные ценности

В связи с педагогическими взаимодействиями и саморазвитием личности нравственные и духовные ценности, которые задают качественные характеристики личности, достигаются в результате образования, выступают посредством развития нравственной культуры – нравственных мыслей (чувств), нравственного сознания и нравственного поведения.

Духовно-нравственное воспитание и развитие личности выражается в следующей системе базовых национальных ценностей:

1. Человек (личность) – высшая форма проявления материи, высшее творение природы, наделенная чувством (мыслью), сознанием и поведением. Цель образовательных учреждений – образование человека. Мерилом достижения этой цели является результат, который отражается на личности, на ее развитии. Развитие обучающегося как личности, как субъекта деятельности и социальных отношений, самовоспитания и самосовершенствования – важная задача любой образовательной системы.

2. Семья как ценность, включает в себя ценности, связанные с личной жизнью человека. Это родные люди, дом, счастье, благополучие, родовая солидарность. Главными выступают такие общечеловеческие нравственные качества как почитание старших, забота о младших, трудолюбие, которое приносит благополучие. В свою очередь, крепкие семейные, родовые и народные ценностные устои рождают *общественные идеалы*, куда входят такие понятия как личность, семья, народ, родина, нация, Отечество, государство.

3. Культура как ценность конкретизируется в понятиях «нравственность», «духовность», «религия», которые

символизируют собой духовное совершенство каждой личности как части природы, рода, народа, государства и человеческого общества в целом. Более высокой ступенью духовно-нравственного развития личности является приобщение к своей родной, общероссийской и мировой культурам, принятие культуры и духовных ценностей народов многонациональной России. Важным свойством духовно-нравственного развития личности является открытость миру, диалогичность с другими национальными культурами и толерантность.

4. Язык как ценность. В контексте воспитания личности родной язык выступает как важный компонент духовной культуры человека, фактор воспитания. Как особая форма любой культуры язык является тем духовным полем, на чьей территории хранятся, осуществляются, передаются и воспринимаются этнокультурные ценности, связанные с историей, религией, менталитетом народа. Языковая личность представляет собой ценность, и полилингвальное образование предполагает сохранение родного языка и активную позицию личности учащегося в изучении родного (материнского) языка. Материнский язык – основа основ развивающейся личности. Мать несет в себе миллионлетнюю генетическую программу человечества, духовности и нравственности, важность воспитания именно в ней. Принципиально важно, чтобы образовательные учреждения становились активной действенной силой по использованию родного языка как средства воспитания, обучения и познания культуры, изучения других языков.

5. Природа как ценность. Ценностное отношение к природе соответствует пониманию сути человеческой жизни и чувства прекрасного, развитию духовности и нравственности. Духовно-нравственное воспитание личности связывают всегда с привитием в ребенке экологической мысли, которая постепенно переходит в сознание и затем выражается в ее поведении и поступках по отношению к природе.

6. Труд как ценность. Созидательный и творческий характер труда прививается ребенку через домашний и учебный труд, который приносит душевное и материальное

удовлетворение всем членам семьи. Постепенно развиваются умения, навыки и знания трудиться и созидать во благо народа, Отечества.

7. Образование как ценность. Образование, являющееся частью культуры, исторически являлось одной из основных ценностей, получаемых путем целенаправленного процесса воспитания и обучения в интересах личности, семьи, общества и государства, выступает необходимым условием воспроизводства культуры, будучи одним из главных институтов общества, где происходит формирование и социализация личности для получения знаний, опыта, духовно-нравственных ценностей и норм. Главной целью образования должно стать духовно-нравственное развитие личности, воспитание в ней чувства ответственности за будущее семьи и общества, и весь его процесс должен иметь духовно-нравственную основу. Образование, как организованный социальный институт народа, обязано стать основным каналом передачи, воспроизводства и развития культуры, обеспечивающей духовно-нравственное развитие личности. Образовательный процесс следует построить таким образом, чтобы в нем культивировались такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, забота.

8. Патриотизм (родинопочитание) как ценность. Любовь к своей малой родине, к своему народу, к России, служение Отечеству. Воспитание молодого поколения в духе любви к своей родной земле, стране, воспитание чувства гордости за Отечество, ответственности за укрепление единого российского государства на духовно-нравственной основе, без чего невозможно привитие и развитие патриотических чувств, сознания и поведения. У каждого человека есть своя земля, своя территория, как она есть у каждого народа, которую он обязан чтить, облагораживать, защищать.

9. Здоровье и жизнь человека как ценность. Ответственность за свое здоровье, здоровье нации. Формирование культуры здорового образа жизни и создание здорового уклада жизни в семье, школе и обществе.

Гармоническое сочетание физического, духовного и социального здоровья, направленность личности к здоровому образу жизни.

Противостояние алкоголизму, табакокурению, наркомании, правонарушениям, противозаконным действиям, посягающим на жизнь и здоровье человека.

#### 4. Основные принципы духовно-нравственного воспитания и развития личности

Реализация целей и задач духовно-нравственного воспитания воспитанников (школьников, студентов) осуществляется на следующих принципах:

- принцип воспитывающего обучения;
- принцип положительного примера;
- принцип этнокультурной коннотации;
- принцип цикличности.

*Принцип воспитывающего обучения* представляет собой обучение, в котором воспитательные задачи первичны и приоритетны. Систематическая работа на основе *принципа положительного примера* личностей-символов будет способствовать глубокому осознанию важности для семьи, рода, народа, человечества в целом значения личностей, ставших гордостью семьи, рода, а также символами этноса, эпохи, цивилизации. Необходимо обращать внимание на личности-символы, национальные и общечеловеческие таланты высокой нравственности и духовности. Нравственный пример самого Учителя в учебно-воспитательном процессе занимает первейшую роль, ибо он должен нести в себе громадный социальный заряд, выполняя очищающую, призывающую, мобилизующую, вдохновляющую роль и стать образцом для подражания. Сущность *принципа этнокультурной коннотации* образования заключается в выделении и подчеркивании, сохранении и развитии этнических констант центральной темы культуры этноса, как сквозных этнокультурных тем, присутствующих во всех компонентах образовательной системы. Здесь принципиально важно естественное движение

от семьи и родного дома к стране и миру, от субъекта федерации к России и земному шару. *Принцип цикличности* подразумевает ритмичность, этапность жизнедеятельности личности, где соблюдаются учет ее генетических, физиологических, возрастных особенностей, связанной с цикличностью жизни этноса, а также с микро и макро изменениями общества.

Вышеназванные принципы являются движущей силой Концепции. В механизмах реализации Концепции лежит совокупность содержания, форм, методов и средств духовно-нравственного воспитания, самостоятельно разрабатываемых образовательными учреждениями.

6. Главные условия эффективности духовно-нравственного воспитания и развития личности

Главными условиями эффективности духовно-нравственного воспитания личности являются:

1. Наличие теоретически обоснованной и практически ориентированной Концепции и Программы духовно-нравственного воспитания личности в образовательных учреждениях Республики Тыва.

2. Опора на духовно-нравственные ценности в реализации задач воспитания и развития личности.

3. Подготовленность внутренне мотивированных и профессионально компетентных специалистов для проведения внеурочной, внеаудиторной воспитательной деятельности с обучающимися.

4. Включенность родителей и общественности в работу по реализации целей духовно-нравственного воспитания личности.

5. Наличие организационно-методических возможностей для осуществления такой работы (материальных, организационных, психолого-педагогических и методических).

## Глоссарий

Положения Концепции формулируются в следующей системе социальных и педагогических понятий:

нация – государственно-территориальная и политико-правовая общность, существующая на основе общих политических, историко-культурных и духовно-ценностных характеристик и общего самосознания. Такой общностью является многонациональный народ Российской Федерации, который представляет собой многоэтническую гражданскую нацию, включающую этнические общности, которыми в России могут называться «нации» (в этнокультурном и социально-политическом смыслах), национальности и народы. Двойное использование категории «нация» (в общегражданском и этнокультурном значении) не противоречит конституционному положению «мы, многонациональный народ Российской Федерации», означая, что Россия есть национальное государство, а ее народ представляет собой нацию наций;

национальное государство – государство с общей, контролируемой центральной властью, хозяйственно-экономической основой, общей территорией, общими историко-культурными ценностями жителей страны. Российская Федерация – национальное государство, имеющее разнообразный этнический и религиозный состав населения и отличающееся большой региональной спецификой;

гражданское общество – общество, способное к самоорганизации на всех уровнях, от местных сообществ до общенационального (государственного) уровня, активно выражающее свои запросы и интересы как через свободно и демократически избранные органы власти и самоуправления, так и через институты гражданского общества, к которым относятся прежде всего общественные группы, организации и коалиции, а также формы прямого волеизъявления. Гражданское общество обладает способностью защищать свои права и интересы как через власть и закон, так и путем контроля над властью и воздействия на власть и на правовые нормы. Гражданское общество обязательно предполагает наличие в нем

ответственного гражданина, воспитание которого является главной целью образования;

российская гражданская (политическая) нация – многонациональный народ Российской Федерации, исторически сложившееся сообщество граждан России, полиэтническая и поликультурная нация-согражданство, объединенная национальным (гражданским) самосознанием. Российская политическая нация имеет развитую национально-территориальную структуру с многоуровневой системой социальных связей и сложной конструкцией гражданской идентичности;

этносоциальная структура российского общества – сложная система социальных связей и межэтнических взаимоотношений, механизм устройства и функционирования полиэтнического сообщества граждан Российской Федерации, включающего разнообразные этнические общности: титульные народы федерации, чьи языки являются государственными (русский – во всей России, другие – в национальных республиках), автохтонные народы, не имеющие национально-государственных институтов, диаспоры выходцев из других стран;

межэтнический мир и согласие – единство в многообразии, признание и поддержка культур, традиций и самосознания всех представителей многонационального народа Российской Федерации, гарантированное равноправие граждан независимо от национальности, а также политика интеграции, предотвращения напряженности и разрешения конфликтов на этнической или религиозной основе. Межэтнический мир включает политику толерантности, т.е. признания и уважения культурных и других различий среди граждан страны и проживающих в ней граждан других стран;

патриотизм – чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с ее народом. Патриотизм включает чувство гордости за свое Отечество, малую родину, т.е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству;

воспитание – педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества;

воспитывающее обучение – обучение, в котором воспитательные задачи первичны и приоритетны (формирование отношения к знаниям и познавательной деятельности как к ценности; формирование умения взаимодействовать в учении; формирование качеств активной, самостоятельной, ответственной, любознательной и морально надежной личности);

воспитывающая дидактическая система образовательного учреждения – комплекс взаимодействующих и взаимосвязанных элементов учебного труда, и воспитательной деятельности, формирующий целенаправленную работу, адекватной поставленной цели;

духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество;

идеал – универсальное, широкое явление, выражающее самую общую задачу всего процесса формирования личности. В идеале показывается конечная цель воспитания и

самовоспитания человека, дается высший образец, к которому он должен стремиться;

родной язык (материнский язык, язык предков) – является одним из признаков этнической принадлежности личности и ценностей народа;

коннотация (англ. conotation) – добавочное значение, окраска, окрашенность, дополнительное содержание слова. Добавочные семантические и стилистические оттенки, которые накладываются на основное значение слова и служат для выражения эмоционально-экспрессивной окраски;

культура – широкое понятие, имеющее много определений, но охватывающее по существу все, что создано людьми. Исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизнедеятельности людей, в их взаимоотношениях, а также создаваемых ими материальных и культурных ценностях.

сүзүк (сүзүктээр) — духовность, понятие в этнопедагогической культуре тувинского народа о формировании нравственных качеств личности, ее внутреннего мира и поведения с помощью духовной практики. Понятие «сүзүк» касается всех сторон жизнедеятельности человека (жизнь, семья, родные и близкие, здоровье, труд, чужие люди, животные, природа, родина народная культура, религия и т.д.). Термин «сүзүк» активно используется во время проведения обрядов и церемоний, религиозных предписаний, а также в произведениях фольклора и современной художественной литературе. Понятие «сүзүк» напрямую связано с совестью человека.

Научное издание

**Мунзук Т.Т. Шаалы А.С. Дамба Н.Ч.  
Марюхина В.В. Ооржак А.Б.**

**Этнопедагогические идеи тувинского народа в  
воспитании: теория и практика.**

*Монография*

Редактор Е.К. Сенди  
Дизайн обложки К.К. Сарыглар

Сдано в набор: 20.11.2020 Подписано в печать: 28.12.2020.  
Формат бумаги 60×84 1/16. Бумага офсетная.  
Физ. печ. л. 10,8. Усл. печ. л. 10,1. Заказ № 1656. Тираж 500 экз.

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Ленина, 36  
Тувинский государственный университет  
Издательство ТувГУ