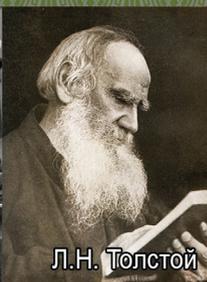
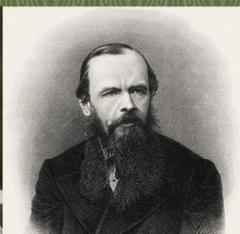




А.Ф. Лосев



Л.Н. Толстой



Ф.М. Достоевский



Г.В. Плеханов



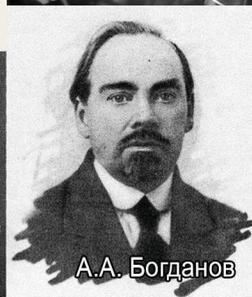
В.И. Ленин



А.И. Герцен



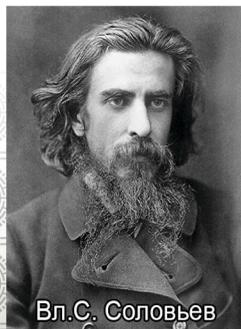
П.А. Кропоткин



А.А. Богданов

Н.Д. Ондар, А.А. Данчай-оол

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ: ЕДИНСТВО В МНОГООБРАЗИИ (XVIII-XX вв.)



Вл.С. Соловьёв



М.В. Ломоносов



В.В. Розанов



К.Н. Леонтьев



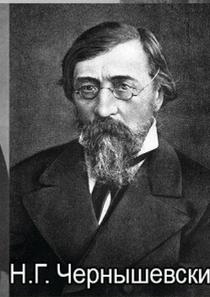
Н.А. Бердяев



И.А. Ильин



И.В. Вернадский



Н.Г. Чернышевский



С.Н. Булгаков

ФГБОУ ВО «ТУВИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ

Н.Д. Ондар, А.А. Данчай-оол

**ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ:
ЕДИНСТВО В МНОГООБРАЗИИ
(XVIII-XX вв.)**

Учебно-методическое пособие для студентов

КЫЗЫЛ
2019

УДК101 (075.8)
ББКЮ3я73 (2 Рос)
О-58

Печатается по решению учебно-методического совета
Тувинского государственного университета

Авторы:

Ондар Н.Д., к.филос.н., доцент.
Данчай-оол А.А., к.филос.н., преподаватель.

Ондар Н. Д.

Отечественная философия: единство в многообразии :
учебно-методическое пособие / Н. Д. Ондар, А. А. Данчай-оол. –
Кызыл : Изд-во ТувГУ, 2019. – 59 с.

В учебно-методическом пособии «Отечественная философия: единство в многообразии (XVIII-XX вв.) дан анализ основных этапов развития и видных представителей отечественной философской культуры. Пособие содержит материалы, способствующие формированию компетенций, заявленных авторами в предисловии. Для студентов и аспирантов гуманитарных специальностей, а также всем тем, кто интересуется проблемами отечественной философии.

Рецензенты:

Будегечиева Т.Б., к.ф.н., доцент ТувГУ,
Харунова М.М-Б., к.и.н., в.н.с. ТИКОПР СО РАН

© Ондар Н.Д., 2019
© Данчай-оол А.А., 2019
© ТувГУ, 2019

Предисловие

Учебно-методическое пособие «Отечественная философия: единство в многообразии» раскрывает основные этапы развития философской культуры России с эпохи Петра I до XX века.

Логика изложения материала и структура курса соответствуют историческому процессу формирования российской философии, которая, в свою очередь, становилась и развивалась в общем русле мировой философии.

Цель работы – показать, что отечественные мыслители ставили и решали проблемы систематической философии: онтологические, гносеологические. При этом российская философия имела специфические черты, проявляющиеся в глубокой разработке нравственных, антропологических, правовых учений.

Отечественная философия характеризуется многообразием социально-философских течений, школ, но в этом многообразии проявляется ее единство. На всех этапах ее развития осмысление проблем российской цивилизации занимали доминирующее положение, и именно на этом акцентируется внимание студентов. Современный бакалавр и магистр любого профиля должен ориентироваться в проблемах как мировой, так и отечественной культуры, что является очень важным в условиях диалога и взаимного дополнения, взаимосвязи западной и восточной культур. Надеемся, что методическое пособие утвердит в умах изучающих представление о богатстве и творческом характере, об исторической оригинальности решений сложных вопросов бытия человека, человеческого познания и общественной жизни, присущие отечественным мыслителям.

Предлагаемое пособие «Отечественная философия: единство в многообразии» включает учебную программу, темы и вопросы индивидуальных домашних заданий, темы рефератов, тесты самоконтроля, словарь основных терминов. Авторы включили также текстовый материал, посвященный философскому наследию Н.А. Бердяева, Н.Я. Данилевского, Н.Н. Алексеева.

Данное пособие может быть использовано не только в ходе прослушивания спецкурса, но и в основном курсе философии.

фии. Пособие содержит список литературы, отражающий фонды научной библиотеки ТуВГУ.

Методические рекомендации:

Историю развития отечественной философии условно можно разделить на три этапа:

Первый этап – XI-XVII века – древнерусская философия, этап зарождения отечественной философии. «О законе и благодати» первого русского митрополита Илариона (кон.X – нач.XI – ок.1054 – 1055), философия Максима Грека (ок.1470 – 1556), Филофей (ок. 1465-1542), автор теории «Москва – третий Рим», в которой впервые был поставлен и дано определенное решение вопроса о смысле существования России в истории.

Второй этап – XVIII- первая четверть XIX века. XVIII век – время Просвещения, европеизации, секуляризации, формирования национальной интеллигенции. Выдающиеся представители: первый русский академик, энциклопедист, философ-материалист М.В. Ломоносов, писатель-мыслитель А.Н. Радищев. Первая четверть XIX века – движение декабристов. Идеологи декабризма Н.М. Муравьев, П.И. Пестель.

Третий этап – середина XIX века – XX век. Яркие представители – П.Я. Чаадаев, остро поставивший вопрос о месте России в мировой истории, славянофилы И.В. Киреевский, А.С. Хомяков, западники В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский. В объяснении природных явлений западники были приверженцами материализма.

В это время бурное развитие получает религиозная философия, наряду с материализмом. Это период Ренессанса русской религиозной мысли. Центральное место занимает идея всеединства, братства, стремление к единению религий, церквей. Особый вклад принадлежит В.С. Соловьеву, который своими идеями (Софии, русской идеи, Мировой души, достижения царства Божия на земле и т.д.) во многом определил судьбу философии XX в. Великие писатели Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой подняли важнейшие вопросы философской антропологии. Ф.М. Достоевский велик своим провидческим даром, ибо он поставил проблемы «подпольного человека», иррациональности человеческой природы, притягательности и одновременно обреченности

тельности свободы, трагичности человеческого существования, самоуничтожающей сущности коммунистического учения. Поставленные Ф.М. Достоевским вопросы стали центральными в истории XX в. Л.Н. Толстой велик своим учением о «непротивлении злу насилием», сумев за ее религиозным содержанием, увидеть действенный социально-политический смысл.

Видное место в истории отечественной философии данного этапа занимает русский космизм, апогеем которого является концепция ноосферы В.И. Вернадского. Согласно космизму, человек есть микрокосм, подчиняющийся общественной жизни; человек должен стать организующим началом космоса, его действия должны быть гармонично вписаны в природные закономерности. Возникновение космизма учения можно интерпретировать как реакцию философов и ученых на проблемы экологии как внешнего, так и внутреннего мира человека и как их попытку сформировать мировоззрение, в котором мир и человек являются взаимосвязанным целым.

Философии России присущ специфический панморализм, спасение видится в нравственности: в формировании нового образа жизни, в духовном обновлении человека и общества, в создании особого типа отношений между людьми, основанных на принципах «непротивления злу насилием».

Таким образом, отечественную философию характеризует приверженность к идеалам мира, социальной справедливости, красоты, а также вера в человека, непобедимость добра.

Итак, еще раз подчеркнем, что отечественная философская мысль прошла длительную историю своего развития. Для нее характерны как общечеловеческие тенденции, так и своеобразие философского мышления. Мыслители ставили и решали проблемы философской антропологии, социальной философии, аксиологии, онтологии и гносеологии. Им удалось возродить софийный образ философии. Идея всецелого разума, как проявление всех способностей человеческого духа – одна из важных ее характеристик. Этот подход позволил русским философам добиться органического единства рационализма, религиозности, нравственности и эстетического переживания. Философское учение В.С. Соловьева о всеединстве, обоснование им общечеловеческих норм бытия – тому подтверждение.

Отечественные философы особое внимание уделяли проблемам предельных основ человеческого бытия. Панморализм, присущий им, проявляется в идее создания нового образа жизни, духовного обновления человека и общества. Учение Л.Н. Толстого «О непротивлении злу насилием» есть воплощение идеи создания нового типа отношений между людьми.

ТЕМА №1. ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ В РОССИИ В XVIII- ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВВ.

Методические указания:

При подготовке к этой теме необходимо уяснить, что учение М.В. Ломоносова о корпускулах есть единство естественно-научных данных и философских методологических принципов. В гносеологии ученый провозгласил принцип историзма, детерминизма и экспериментальной проверки научных гипотез, вел борьбу с догматизмом и авторитаризмом. Мыслителю присуще глубокая вера в прогрессивное будущее России и великую преобразующую роль науки и национальной интеллигенции. В 1784-1787 гг. вышло в свет первое полное собрание М.В. Ломоносова в 6 томах, что имело важнейшее значение для развития науки и философии. А.Н. Радищев в философии занимался в основном антропологическими проблемами, в центре его внимания был вопрос о человеке и его месте в обществе. «О человеке, о его смертности и бессмертии» - главный философский труд мыслителя. Отличие человека от животных, по мнению А.Н. Радищева, в разуме, но более значимое отличие – в нравственности, способности человека осуществлять нравственный выбор. «Путешествие из Петербурга в Москву» - итог философских и социально-политических поисков мыслителя. Содержание его многогранно – это анализ социально-экономической и духовной жизни России конца XVIII в., в произведении освещаются вопросы права, культуры, этики, философии. Именно «Путешествие ...» дал толчок к пробуждению национального самосознания, зарождению социалистических идей в России.

Реформы Петра I. XVIII век – век секуляризации, европеизации, формирования национальной интеллигенции.

М. В. Ломоносов (1711- 1765) – родоначальник материалистической традиции в России, ученый-энциклопедист, основатель Московского университета. Учение Ломоносова о материи, его гносеологические взгляды. Атомистическая концепция Ломоносова. Философское значение механической теории теплоты и закона сохранения материи и движения. Эволюционные идеи Ломоносова. Социологические и этические воззрения мыслителя. Место Ломоносова в истории русской культуры.

А. Н. Радищев (1749- 1802) – основоположник антикрепостнической, революционно-освободительной идеологии в России. Философская антропология Радищева. Гносеологические идеи. Научно-философские воззрения на природу и географическую среду. Идеи естественного права и общественного договора в произведении «Путешествие из Петербурга в Москву». Трактат Радищева «О человеке, о его смертности и бессмертии» как энциклопедия философских наук.

ТЕМА №2. ФИЛОСОФСКИЕ ИДЕИ ДЕКАБРИСТОВ

Методические указания:

Декабристы не только осмысливали настоящее с критических позиций, проектировали будущее России, но и осуществили попытку реализовать свои идеи. Н.М. Муравьев, П.И. Пестель дали всестороннюю критику деспотической государственной власти, обосновали революционные планы преобразования жизни, необходимость конституционной монархии, разделения властей и правового государства. Эти идеи оказали влияние на общественно-политическую ситуацию 30х-40х годов XIX в., в течение которых шли «богатырские битвы между славянофилами и западниками» (В.О. Ключевский).

Исторические истоки и социокультурный контекст декабризма как идейного течения первой четверти XIX века.

Либерализм, демократизм, утопизм в социальной программе декабристов.

Проблема человека и его свободы. Социальная и политическая философия. Проблема русского национального самосознания.

«Русская правда» П.И.Пестеля (1793-1826). Теория естественного права и общественного договора. О свободе и достоинстве человека.

«Проект Конституции» Н.М.Муравьева (1796-1843). Народ – источник верховной власти. Идея разделения властей и федеративного устройства государства.

«Манифест к русскому народу» - политическая платформа восстания 14 декабря 1825 года.

Декабристы в Сибири, декабристы и Тува.

ТЕМА №3. ФИЛОСОФСКИЕ ИСКАНИЯ В РОССИИ 30-40 ГОДОВ XIX ВЕКА

Методические указания:

П.Я. Чаадаев особенно остро поставил вопрос о месте России в мировой истории, что впервые было осуществлено монахом Филофеем. Расположившись между Востоком и Западом, российская цивилизация должна была сочетать в себе две великие основы духовной природы – воображение и разум, и объединить в своем просвещении исторические судьбы всего земного шара, но этого не произошло. России осталась на задворках истории. «Философические письма» Чаадаева произвели взрыв, его Николай I объявил сумасшедшим. Идеи мыслителя оказали большое влияние на формирование двух влиятельных течений, западничества и славянофильства.

Славянофилы отстаивали тезис о принципиальном отличии России и Запада, в России преобладает начало общинное, на Западе – индивидуалистическое, Европа есть результат завоевательных войн, а Россия сложилась мирным путем, на Западе господствует рассудочный католицизм, а в России – цельная христианская вера. Российская цивилизация, опираясь на собственные силы – общину, православие, народность и самодержавие, может выйти на передовые рубежи национального прогресса.

Западники настаивали на общности путей развития России и Запада, на необходимость всестороннего использования опыта западно-европейских народов. Провозглашение в России европейских ценностей – личной свободы, демократии, приоритета личности над обществом являются необходимостью для развития России.

Несмотря на различие западников и славянофилов, в их взглядах можно выявить общие черты: критика крепостничества и николаевского режима, отстаивание свободы совести, слова, печати, западничество и славянофильство являются отражением двухполюсного философствования: «тотальности» (славянофилы) и «индивидуальности» (западники).

«Оба крыла нуждались один в другом и притягивались взаимным сочувствием, основанным на единстве умственных

интересов и на глубоком обоюдном уважении.» (Ю.Ф. Самарин).

П.Я. Чаадаев (1794- 1856) и его роль в возникновении основных течений русской мысли середины XIX века – западничества и славянофильства. Философский деизм, параллелизм физического и духовного миров. Познание через откровение. Рационализм и иррационализм, нравственность и вера. «Философические письма» и «Апология сумасшедшего». Идея идей: Россия и Запад.

Философия славянофилов.

Фридрих Шеллинг и его роль в формировании философии славянофилов. А.С.Хомяков (1804-1860), И.В. Киреевский (1806-1856), К.С. Аксаков (1817- 1860), Ю.Ф. Самарин (1819-1976), Религиозно-философские идеи славянофилов. Проблема веры и знания, откровения и разума. Критика рационализма и материализма. Учение А.С. Хомякова «о живом разуме», о живознании. Божественная природа волющего разума как духовная основа мира. Понятие “соборности”. Идеализация патриархальности. Смысл русской общины. Самобытность русской истории. Отвержение Запада и буржуазной модели общества. “Запад гниет”. Теория цельного знания И.В.Киреевского. Осмысление философской традиции и его проект “новой философии”, “философия как проводник между наукой и верой». Критика раздвоенного “западного человека”. Апологетика цельного “русского человека”. Конечная согласованность веры и знания.

Западничество в русской философской мысли.

Влияние философии Г.В.Ф. Гегеля на формирование западничества. Рационалистическое понимание философии, философия как наука. Философские воззрения В.Г. Белинского (1811-1848) и А.И. Герцена (1812-1870) в 40-е годы XIX века. Идеино-философская эволюция Белинского, его полемика со «славянофилами». Идеи диалектики, социально – философские и нравственные искания. Эстетические воззрения. Критический анализ А.И. Герценом различных форм идеализма разработка им диалектического взгляда на природу и общество. Труды Герцена «Дилетантизм в науке», «Письма об изучении природы» и их роль в развитии материалистической традиции в русской философии.

ТЕМА №4. МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ В РОССИИ СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА

Характеристика философских взглядов А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского (1828-1889), Д.И. Писарева (1840-1868). Роль журнала «Колокол» А.И. Герцена в пропаганде социалистического учения в России. Познавательные возможности человеческого знания. Практические основы, конкретность истины. Теория диалектических противоречий. Необходимость новых идей в философии. Знакомство с ранним Марксом. Философия истории: проблемы исторической закономерности. Объективность законов, тенденций и целей исторического процесса. Материальный и духовный факторы истории. Массы и личности в истории. Трудящиеся, сословия и классы. Их место и значение в историческом прогрессе. Критика провиденциалистических, фаталистических и телеологических концепций. Учение о человеке. Природа человека. Историзм в ее понимании. Критика мальтузианства и буржуазного индивидуализма. Групповой человек (семья, община, нация, народ, государство). Социальная активность человека. Идеи “революции топора” и программы тайных обществ.

«Антропологический принцип в философии» – главное философское произведение Н.Г. Чернышевского. Разработка гносеологических проблем в работе «Характер человеческого знания». Этика разумного эгоизма.

Философский материализм Д.И. Писарева и его исторические, естественнонаучные и гносеологические предпосылки. Социологические воззрения Писарева: его идеи о роли труда, о решающей роли экономических условий в жизни общества. Этические принципы и эстетические взгляды мыслителя.

ТЕМА №5. ФИЛОСОФИЯ И СОЦИОЛОГИЯ НАРОДНИКОВ

Общая характеристика народничества. Три течения в народничестве: пропагандистское, анархистско-бунтарское и заговорщическое.

П.Л. Лавров (1823-1900) – один из основоположников и идеологов пропагандистского направления в народничестве. Отношение Лаврова к антропологизму, эволюционизму, позити-

визму. Лавров о философии в знании, о философии в творчестве, о философии в жизни. Теория прогресса, учение о критически мыслящих личностях. Разработка субъективного метода в социологии. Лавров о понятиях «культура» и «цивилизация» и их роли в анализе исторического процесса. Значение работы Лаврова «Исторические письма», «Три беседы о современном назначении философии».

П.Н. Ткачев (1844-1885) – идеолог заговорщического направления в народничестве. Материалистическая направленность его философских исканий, концепция «экономического материализма», теория прогресса, революции. Роль личности в истории. О роли государства в социалистическом преобразовании общества. Проблема социального равенства.

Философские воззрения идеологов анархистского течения в народничестве М.А. Бакунина и Н.К. Михайловского.

М.А. Бакунин (1814-1876) – виднейший теоретик анархизма. Эволюция воззрений от идеализма к материализму. Отношение к европейской философской традиции. Эклектический характер его философских и социологических взглядов. Философия, наука и жизнь в понимании М.А. Бакунина. Общественный идеал Бакунина. Религия и государство, их роль в общественном развитии. Проблема человека и его свободы.

Н.К. Михайловский (1842-1904) – влиятельнейший теоретик либерального народничества. Философские идеи Михайловского. Антропоцентризм. Социологические воззрения. “Что такое прогресс?”, о “Героях и толпе”. Михайловский о “правде-истине” и “правде-справедливости”. Понимание разделения труда и кооперации.

ТЕМА №6. ФИЛОСОФСКИЕ ИДЕИ В НАСЛЕДИИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ УЧЕНЫХ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА

И.М. Сеченов (1829-1905), Д.И. Менделеев (1834-1907), И.И. Мечников (1845 - 1816) – видные представители науки.

И.М. Сеченов и Н.Г. Чернышевский. Характер социальных убеждений Сеченова.

Д.И. Менделеев (1834-1907). Периодический закон химических элементов. 150-летие периодической системы. Истори-

ческий реализм Д.И.Менделеева. Менделеев о судьбах России, отечественной культуры.

И.И.Мечников (1845-1916). Учение Мечникова об ортобиозе. Мечников о пессимизме и оптимизме. Мечников и его этика. И.И. Мечников – лауреат Нобелевской премии.

ТЕМА №7. ТЕОРИИ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТИПОВ Н.Я. ДАНИЛЕВСКОГО И К.Н. ЛЕОНТЬЕВА

Н.Я. Данилевский (1822-1885). Теория культурно-исторических типов Данилевского. Законы развития культурно-исторических типов. Эмпиризм и натурализм Критика идеи прогресса. Роль и задачи России в его концепции.

К.Н. Леонтьев (1831-1891). Жизненный путь и основные темы творчества. Влияние учения Данилевского на историософию Леонтьева. К.Н. Леонтьев о закономерностях исторического развития. Натурализм и эстетизм. Индивидуальность и неповторимость культуры. Культура и цивилизация. Возвращение к византизму.

ТЕМА № 8. Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ И Л.Н. ТОЛСТОЙ О ПРОБЛЕМАХ ЧЕЛОВЕКА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Методические указания:

Выдающиеся писатели Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой – глубокие мыслители, ставившие и решавшие философские проблемы человека, смысла его жизни и судьбы человеческой, правды, добра, милосердия, красоты, возвышенного, исторических судеб России. Достоевский Ф.М. развивал дальше идеи славянофильства, обращая внимание на русско-азиатские связи. Пренебрежение азиатской частью России недопустимо, так как Россия не в одной только Европе, но и в Азии, потому что «русский не только европеец, но и азиат». Мало того, в Азии может быть еще больше наших надежд, чем в Европе. Однако, в грядущих судьбах наших может быть, Азия-то, и есть наш главный исход» (Достоевский Ф.М., ПСС, т.2, стр. 33).

Ф.М. Достоевский утверждал, что у России свой особый путь развития. Её высшее национальное предназначение – христианское примирение народов. Ф. Достоевский поставил проблему самоуничтожающей сущности идеи коммунизма.

Л.Н. Толстой велик своей идеей непротivления злу насилieм. Суть ее в следующем: перестать самому делать прямое насилie, а так же готовиться к нему, не принимать участие в каком бы то ни было насилie, не одобрять никакого насилie, добро может быть только абсолютным. Прогресс был бы благом, если бы его выгоды бесспорно перевешивали невыгоды, но на деле все обстоит иначе. Роль государства в необходимости утверждения нравственности. Л.Н. Толстой бога и религию отождествлял с любовью, разумом, добром и совестью. Именно эти принципы должны быть положены в основу жизни людей в государстве и привести общество к разумному устройству. Движущими началами развития общества являются всеобщая любовь, смирение и непротivление злу насилieм, а целью жизни – совершенствование бессмертной души, т.е. самосовершенствование.

Философские взгляды Ф.М. Достоевского (1821-1881) - выдающегося мыслителя XIX века. Проблемы веры и знания в творчестве писателя. Свобода как наивысшая ценность и тяжкий крест человека. Свобода и ответственность. Идеал мировоззрения: «найти в человеке человеческое». Проблема социальной справедливости и гуманизма в творчестве Достоевского. Богоборческие мотивы в художественных произведениях и публицистике писателя – мыслителя. Совесть и сострадание. Символ веры. «Красота спасёт мир». Отношение к социализму и капитализму. Монархизм. Достоевский о русской идее.

Л.Н. Толстой (1828-1910), его философские искания. Проблема спасения и смысла жизни. Соотношение веры и знания. Учение об «истинной вере». Теория «непротivление злу насилieм». Философия истории мыслителя, о разделении труда и его роли в историческом развитии. О природе искусства и его социальной роли. Л.Н. Толстой о будущем российской цивилизации.

ТЕМА №9. ТЕОКРАТИЧЕСКИЙ ИДЕАЛ В.С. СОЛОВЬЕВА (1853-1900)

Методические указания:

В.С. Соловьев – оригинальный мыслитель, создавший свое социально-философское учение, в котором вопросы нравственности занимают доминирующее место. Знаменитый афо-

ризм Достоевского Ф.М. «красота спасет мир» - дополнил: красота и добро спасут мир.

Русская идея В. Соловьева – это учение о смысле и цели существования нации. В чем же состоит этот смысл? – в том, чтобы нация заняла свое место в истории человечества, которое определяется ее существенной особенностью. В сознательном отказе нации от следования исключительно собственным эгоистическим интересам и служение ее общей жизни человечества в соответствии со своей собственной сущностью и состоит предвечная идея нации. «Раскаяться в своих исторических грехах и удовлетворить требованиям справедливости, отречься от национальности, эгоизма, отказавшись от политики русификации и признав без оговорок религиозную свободу – вот единственное средство для России приуготовить себя к откровению и осуществлению своей действительной национальной идеи». («Русская идея» - Соч., в 2-х томах, М., 1989 г., т. 2, с. 238).

Как единое целое Россию характеризует государство, имеющее абсолютную власть, а это противоречит христианству, подчеркивал В.С. Соловьев. «Христианская Россия, подражая самому Христу, должна подчинить власть государства (царственную власть Сына) авторитету Вселенской Церкви (священству Отца) и отвести подобающее место общественной свободе (действию Духа) (Соч., т. 2, с. 245).

В.С. Соловьев подчеркивал, что идея нации не может быть определена через изучение общественного мнения, так как оно неоднородно и подвержено постоянным изменениям. Например, мнение официальной России, представляющей ее настоящее, отличается от мнения миллионов староверов, представляющих прошлое России, а это мнение, в свою очередь, отличается от мнения нигилистов, которое, быть может, являют собой будущее России. (Соч., т. 2., с. 222).

«Мы не обратимся к общественному мнению сегодняшнего дня, что поставило бы нас в опасность быть разочарованными событиями последующего дня. Мы поищем ответа в вечных истинах религии». (Соч., т. 2, с. 220).

Вечные истины религии о нации, по В.С. Соловьеву, не что иное, как концентрированное прошлое нации, экстраполированное в вечность.

И вот эта предвечная идея нации, выражающая ее концентрированное прошлое, должна предопределять смысл ее будущего, независимо от того, что сама нация сейчас думает о себе. Россия стоит перед выбором: либо она избавляется от своей обособленности и подчиняет свое государство общей жизни человечества, либо Россия все же продолжит свое прежнее обособленное (эгоистическое) существование.

Нация, как и отдельные человеческие индивиды, является существом моральным, поэтому ее идея, которую определяется ее существование в мысли Бога, выступает в форме морального обязательства или долга.

Нация, выполнив свой моральный долг, реализует предвечную идею Бога, тогда она продолжает существовать и развиваться, либо нация не выполняет свой моральный долг и в таком случае попросту гибнет.

В.С. Соловьев полагал, что Россия, объединившись с Европой путем нравственных исканий, может установить отношения всеобщего единства, исключаящие войну, вражду и гибель цивилизации.

Таким образом, итогом учения В.С. Соловьева о русской идее является провозглашение им не разделения, а синтеза, не разобщения, а культурно-исторического единства всего человечества.

Таков закон: все лучшее в тумане,
А близкое иль больно, иль смешно.
Не миновать нам двойственной сей грани
из смеха звонкого и из глухих рыданий
Созвучие вселенной создано.

В.С. Соловьев

В этих словах философа выражена его вера в возможную гармонию мира.

Сущность философии В.С. Соловьева. Личностный характер философии. Черты теории познания. Идеально-материальная природа человека. Философские основания этики. Дополнение к Достоевскому: “Красота и добро спасут мир”. Философия истории: народ, государство и религия, о свободе личности. Критика теории культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского и К.Н. Леонтьева “Русская идея” и ее воздействие

на мысль XX века. Социальная перспектива. Возможность катастрофы.

ТЕМА №10. СОФИОЛОГИЯ С.Н. БУЛГАКОВА (1871-1944). УЧЕНИЕ О ПРОГРЕССЕ

Методические указания:

С.Н. Булгаков – философ, богослов. Причина всех бед на земле, по С.Н. Булгакову, в разобщенности. В обществе существует разделение на экономическую, политическую, духовную сфер, а они разобщены, в религии – разобщенность христианских церквей (православие, католицизм, протестантизм). Причина социальных изменений в духовной силе, которая коренится в религиозной жизни, поэтому экономику, политику, культуру, социальные отношения, творчество необходимо перестроить на религиозных началах. Русский мыслитель выдвинул идею объединения всех христианских церквей в единую «экуменическую» церковь. Будущее России – в религиозном возрождении. В этом процессе интеллигенции как творческой силе принадлежит ведущая роль.

Философская эволюция от легального марксизма к идеализму. Онтология и гносеология. Религиозное возрождение России, интеллигенция и религия. Учение о Софии. С.Н.Булгаков и идея прогресса.

ТЕМА №11. ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ П.А. ФЛОРЕНСКОГО (1882-1937)

Метафизика всеединства. Мир – единое взаимосвязанное целое. Космос – есть живое целое. Движение мысли от космоса к его основе- Абсолюту «единство всей твари в Боге». София- корень гармонии и целокупности бытия космоса. Гносеология Флоренского. Характеристика типов культур и их антропологическое содержание. Классические темы русской духовности (Бог, человек, бессмертие). Любовь - центральное понятие софиологии Флоренского. «Столы и утверждение истины» - главный философский труд мыслителя.

ТЕМА № 12. РЕЛИГИОЗНЫЙ ПЕРСОНАЛИЗМ

Н.А. БЕРДЯЕВА(1874-1948)

Задачи философии. «Философия – это «Я»». Человек как микрокосм и макрокосм, сотворенный по образу и подобию Бога. Поэтому он является существом беспредельным, свободным и творческим. Противоречивость божественного и природного в человеке. Концепция личности. Религиозно-иррационалистическая доктрина свободы и творчества. Свобода не может быть производным бытия, она имеет самодовлеющий характер. Философия религии. Бог есть истина, мира дух и свобода, поэтому человек не самодостаточен. Свобода человека – это его сущность, связанная с его духом, является внутренней творческой энергией. Она важнее не только справедливости, но и самой жизни. Философия истории. Общество есть реальность, чуждая человеческому духу и свободе. Человек – высшая ценность. Общинность и соборность – условия построения общества, где признается абсолютная ценность человека. Философия культуры. Отношение Бердяева к коммунизму. Бердяев о происхождении власти и государства.

ТЕМА №13. РУССКИЙ КОСМИЗМ

Н.Ф. Федоров (1828-1903). Смерть – основное зло человека. Идеи регуляции природы, преображения мира и человека. Воскрешение предков. «Философия общего дела», его основное содержание: преодоление смерти и всеобщее спасение. Проблема морали и правильного образа жизни. Цельность и взаимосвязь природы, Бога и человека. Осознанное совершенствование природы основанное на разуме. Превращение христианства из молитвы в дело восстановления ушедших из жизни на основе развития науки и техники и утверждения морали для всех людей, что явится залогом всемирного счастья.

К.Э. Циолковский (1857-1935). Космическая философия. Принципы монизма Вселенной. Идеи вечности, несотворимости и неуничтожимости материи. Атомизм К.Э. Циолковского. «Единство человека и космоса». Высшие космические цивилизации. Космическая этика. Теория космических эр.

В.И. Вернадский (1863-1945). Концепция ноосферы. Биосфера и человечество. Жизнь как космическое явление. **«Наука как планетарное явление».**

А.Л. Чижевский (1897-1964). Концепция исторического процесса. Деятельность солнца и периодичность колебаний всемирно-исторического процесса. Влияние геофизических и космических факторов на поведение индивидов и коллективов. Гелиобиология и гелиосоциология А.Л.Чижевского, **«Зеленое эхо солнечных бурь»**, его содержание и историческая роль.

ТЕМА № 14. ХРИСТИАНСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

И.А. ИЛЬИНА (1883- 1954 г.г.)

Влияние философии Гегеля на становление философских воззрений Ильина И.А. Магистерская диссертация «Философия Гегеля, как учение о конкретности Бога и человека». Критика учения Л.Н.Толстого «О непротвлении злу насилием». И.А. Ильин «сопротивление злу силой». Философские размышления о будущем России и российского государства.

ТЕМА №15. МАРКСИЗМ О ПУТЯХ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Г.В.Плеханов (1856-1918). Первый русский марксист. Материалистическое понимание истории. О роли географической среды. Критика «теории факторов». Плеханов о роли идеологии.

«Легальный марксизм». Критика «легальным марксизмом» народничества.

П.Б.Струве (1870-1944). Отношение к капитализму. «Пойдем на выучку к капитализму». Реформы – путь перехода к социализму.

М.И. Туган-Барановский (1865-1919). Материализм. О роли этических начал в жизни общества.

ТЕМА №16. СОВЕТСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Основные характеристики: ярко выраженный материализм, развитие марксизма в трудах В.И. Ленина (1870-1924). Проблемы диалектики, теории познания, законов исторического развития В.И. Ленин о социализме и коммунизме. Три этапа развития советской философии:

1 этап 1917-1930 гг. Дискуссии о путях развития России, формах и методах руководства, развития народного хозяйства и т.п.

2 этап 1930-1950 гг. идеологизация философии, превращение в «служанку» политики. Определяющее влияние позиции И.В. Сталина по многим философским проблемам.

3 этап 1960-1990 гг. возрождение самостоятельности советской философии.

Осмысление проблем ценностей, культуры, цивилизации, сознания, проблем гносеологии и идеальности, а также философских методов.

ТЕМА №17. ЕВРАЗИЙСТВО В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОСОФСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Идейные истоки евразийства. Левое и правое крыло. Основные этапы развития евразийства. Философское учение Н.С. Трубецкого (1890-1938); П.П. Сувчинского (1892-1985); П.Н. Савицкого (1895-1965); Г.В. Флоровского (1893-1979); Н.Н. Алексеева (1879-1964); Л.П. Карсавина (1882-1952); Г.В. Вернадского (1887-1973). О сопротивлении злу силою. Учение евразийцев о России как особом этнографическом мире. О туранском элементе в русской культуре. «Исход к востоку»- главный труд евразийцев. Евразийство о будущем российской цивилизации. Евразийское учение и современность.

Кейс-задания для закрепления материала

1. «Нет философской системы, которая имела бы началом чистую ложь или нелепость: начало каждой – действительный момент истины, сама безусловная истина, но обусловленная, ограниченная односторонним определением, не исчерпывающим ее». (А.И. Герцен). Свое согласие или несогласие с приведенной цитатой подкрепите конкретными примерами из истории философских поисков человечества.

2. Чтобы разрешить вопрос о смысле существования России во всемирной истории, поищем ответа в вечных истинах религии. «Ибо идея нации есть не то, что она сама думает о себе во времени, но то, что Бог думает о ней в вечности». (В.С. Соловьев). В чем состоит по В.С. Соловьеву сущность русской идеи?

На каких началах должна строиться российская жизнь? Свяжите свой ответ с современностью.

3. «Все бедствия, не только физические, но и нравственные, есть естественные последствия подчинения слепой силе, на счет которой мы живем: ибо, повинаясь влечениям слепой, неподобной, хотя и в нас самих живущей силы, становимся врагами себе подобных и даже самых близких». О какой страшной силе говорит здесь Н.Ф. Федоров? Преодолима ли она с его точки зрения?

4. «Философия, отличаясь от прочих деятельностей человеческого духа, оживляет их в себе, сообщает им человеческую сторону, осмысливает их для человечества. Без нее наука - сборник фактов, искусство - вопрос техники, жизнь - механизм. Философствовать - это развивать в себе человека как единственное стройное существо».(П.Л. Лавров. «Три беседы о современном назначении философии»). Прокомментируйте это предложение. Сравните философию с наукой, искусством, религией.

5. В.С. Соловьев считал, что «истинная наука невозможна без философии и теологии». Объясните его позицию. А в чем Вы видите роль философии и теологии в развитии науки, в том числе современной?

6. В.С. Соловьев привел два представления о том, что такое философия: «По первому философия есть только теория, есть дело только школы; по второму она есть более чем теория, есть преимущественно дело жизни, а потом уже и школы». А как Вы считаете: в чем предназначение философии?

7. Прокомментируйте отрывки из Н.А. Бердяева: «Отравленный Сократ, сожженный Дж. Бруно, принужденный уехать в Голландию Декарт, отлученный от синагоги Спиноза свидетельствуют о преследованиях и мучениях, которые философии пришлось испытать... Источник мучений и преследований лежит не в самой природе религии, а в ее социальной объективизации».

Согласны ли Вы с таким объяснением Н.А. Бердяева? Можете ли привести аналогичные примеры? Как Вы поняли последнюю фразу мыслителя?

8. «Познание есть гуманизация в глубоком, онтологическом смысле слова. Причем есть разные ступени этой гуманизации. Максимум гуманизации есть в религиозном познании... Далее идет философское познание, которое есть также гуманизация, познание, тайны бытия в человеке и через человека, познание смысла существования...Минимум гуманизации происходит в научном познании, особенно в науках физико-математических». (Н.А. Бердяев).

Объясните смысл первой фразы и терминов «гуманизация», «онтологический». Согласны ли Вы с таким разделением трех ступеней гуманизации? Справедливо ли определение философии, данное Бердяевым? Справедливо ли обвинение в дегуманизации, адресованное физико-математическим наукам?

9. «Философия не социальна, философия персональна». Прокомментируйте это высказывание Н.А. Бердяева, подтвердите или опровергните его. К чему приводит ситуация, когда философия становится социальной?

10. «Философия постоянно боролась против народных религиозных верований, против мифологических элементов в религии, против традиции. Сократ пал жертвой этой борьбы» (Н.А. Бердяев). Прав ли Бердяев? Разъясните это. Приведите свои примеры такой борьбы.

11. Как вы понимаете слова Н. А. Бердяева: «Исконный русский коллективизм всегда был враждебен культуре, враждебен личному началу, всегда тянул нас вниз, всегда мешал нам выйти к свету, в мировую ширь»?

12. Объясните следующее высказывание Н.А. Бердяева: «В духе революционном никогда не бывает ни свободы, ни богатства».

13. Объясните слова Н.А.Бердяева «Пафос равенства есть зависть к чужому бытию, неспособность к повышению бытия вне взгляда на соседа. Неравенство же допускает утверждение бытия во всяком, независимо от другого».

14. Как понимал смысл истории Н.А.Бердяев, говоря, что «история лишь в том случае имеет смысл, если будет конец истории, если будет в конце воскресение, если встанут мертвецы с кладбища мировой истории и постигнут всем существом своим, почему они истлели, почему страдали в жизни и чего заслужили

для вечности; если весь хронологический ряд истории вытянется в одну линию и для всего найдется окончательное место»?

Темы индивидуальных домашних заданий (ИДЗ)

ТЕМА № 1. ФИЛОСОФСКИЕ ИСКАНИЯ В РОССИИ в 30-40х гг. XIX в. (4 часа)

ЗАНЯТИЕ 1. Философские идеи П.Я. Чаадаева(1794-1856)

1. Идеиная эволюция Чаадаева, его отношение к философии Шеллинга и Гегеля.
2. Философский деизм, параллелизм физического и духовного миров.
3. Теория познания и самопознания.
4. Проблема Запада и Востока. О путях развития цивилизации. Роль Чаадаева в возникновении западничества и славянофильства.

ЗАНЯТИЕ 2. Философия славянофилов и западников.

1. Проблема соотношения науки и веры, западного и восточного типов мышления.
2. Специфическая интерпретация русского и западноевропейского исторического процесса.
3. Западники о путях развития российской цивилизации.
4. Западничество и современность.

ТЕМА №2. МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ СЕРЕДИНЫ XIX в. (2 часа)

1. Философия истории А.И.Герцена, создание им теории русского социализма. Герцен о роли теории в общественном развитии.
2. «Антропологический принцип в философии» -главное философское произведение Н.Г. Чернышевского. Этика “разумного эгоизма”, его достоинства и недостатки.
3. Социологические воззрения Д.И. Писарева: его идеи о роли труда, о решающей роли экономических условий жизни общества. Писарев о будущем России.

ТЕМА №3. Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ и Л.Н. ТОЛСТОЙ О НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ РОССИИ (2 часа).

1. Достоевский Ф.М. о свободе как наивысшей ценности и тяжком кресте человека. Свобода воли и ответственность.

2. Отношение Ф.М. Достоевского к социализму.
3. Проблема исторического детерминизма и фатализма в творчестве Л.Н.Толстого.
4. Философский смысл учения о “непротивлении злу насилием”.
5. Место Толстого Л.Н. и Достоевского Ф.М. в отечественной духовной культуре. Актуальность их идей сегодня.

ТЕМА №4. ФИЛОСОФИЯ ВСЕЕДИНСТВА В.С. СОЛОВЬЕВА

1. Сущность философии, ее личностный характер.
2. Теория познания В.С. Соловьева. О соотношении науки, философии, религии.
3. Философия истории: Народ, государство и религия, о свободе личности.
4. Учение о богочеловечестве. Трактат «Оправдание добра».
5. «Русская идея» и ее воздействие на мысль XX в.
6. Перспективы социального развития. Возможность катастрофы.

ТЕМА №5. ТЕОРИИ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТИПОВ Н.Я. ДАНИЛЕВСКОГО И К.Н. ЛЕОНТЬЕВА

1. Понятие культурно-исторических типов.
2. Законы развития культурно-исторических типов.
3. Критика идеи прогресса.
4. Натурализм и эстетизм К.Н. Леонтьева.
5. Возвращение к византизму. Место Н.Я. Данилевского и К.Н. Леонтьева в истории русской философии.

ТЕМА №6. РУССКИЙ КОСМИЗМ

1. Космизация отечественной философии второй половины XIX в. начало XX в.
2. Философия общего дела Н.Ф. Федорова.
3. Космическая философия К.Э. Циолковского. Космическая этика.
4. Учение В.И. Вернадского о биосфере. Концепция ноосферы. Жизнь как космическое явление.
5. Концепция исторического процесса А.Л. Чижевского. Гелиобиология и гелиосоциология ученого.

ТЕМА №7. ФИЛОСОФИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ УЧЕНЫХ КОНЦА XIX В. – НАЧАЛА XX В.

1. Принципы естественно-научного реализма в наследии И.М. Сеченова, Д.И. Менделеева, И.И. Мечникова.
2. Гносеологические идеи русских ученых.
3. Учение И.И. Мечникова об ортобиозе, пессимизме и оптимизме. Этика И.И. Мечникова.
4. Характер социальных убеждений отечественных ученых.

Темы рефератов

1. Влияние реформ Петра I на развитие философской мысли в России.
2. М.В. Ломоносов о судьбе России.
3. А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву», основные идеи и историческое значение.
4. Проблемы России и Запада в идейном наследии П.Я.Чаадаева.
5. Проблемы развития российской цивилизации в творчестве А.С.Хомякова.
6. Апологетика цельного «русского человека» И.В.Киреевского.
7. Западническая модель развития России.
8. «Революция топора» Н.Г.Чернышевского.
9. Теория прогресса П.Л.Лаврова.
10. Идеи гуманизма в русской философии XIX в. (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский).
11. Материализм в отечественной философии XVIII-XIX вв.
12. Н.К.Михайловский «о героях и толпе».
13. Социальный идеал П.А.Кропоткина.
14. И.И.Мечников о пессимизме и оптимизме.
15. Роль России в историческом процессе (Н.Я.Данилевский).
16. Ф.М.Достоевский о русской идее.
17. Философский смысл учения Л.Н.Толстого о непротivлении злу насилieм.
18. Исторические прогнозы В.С. Соловьева.
19. Нравственная философия В.С. Соловьева.
20. Критика Н.А.Бердяевым учения марксизма о коммунизме.
21. Гелиосоциология А.Л. Чижевского.

22. Марксизм В.И.Ленина.
23. Судьба марксизма в России.
24. Евразийская модель развития российской цивилизации.

Методические рекомендации по подготовке сочинения – эссе

Сочинение - эссе по истории отечественной философии позволяет выработать навыки работы с философскими текстами, анализировать их, критически осмысливать содержание первоисточников. Сочинение предполагает не только критическое изложение прочитанного материала, но и дает возможность в художественно – образной форме раскрыть тему. При изложении темы необходимо руководствоваться как логическим, так и историческим методом.

В работе необходимо выявление диалектики общечеловеческого и национально – этнического в развитии философии.

Обязательным требованием к сочинению – эссе, как и другим формам письменных работ, является четкое, логически выверенное обоснование собственного мнения.

Темы сочинений – эссе:

- 1). Социально – экологические, культурологические факторы развития философской мысли в России.
- 2). Особенности российской философии.
- 3). Славянофильство, его сущность и роль в историческом развитии России.
- 4). Западничество, его сущность и историческое значение.
- 5). Влияние идей западников и славянофилов на современную Россию.
- 6). Космизм как научно-философское течение.
- 7). В.И.Вернадский о соотношении биосферы и ноосферы и о человечестве, как основной геологообразующей силе планеты.
- 8). Полифония мысли отечественной философии в XIX веке.
- 9). Отечественная философия XX века: потери и приобретения.
- 10). Судьба марксизма в России.

Вопросы к зачету:

1. Философские идеи П.Я. Чаадаева.
2. Теория цельного знания И.В. Киреевского.
3. Белинский В.Г. «Россия до Петра Великого».
4. Герцен А.И. О социализме.
5. И.М. Сеченов и Н.Г. Чернышевский.
6. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского и его значение.
7. Социально-философские воззрения Ф.М. Достоевского.
8. Философский смысл учения Л. Толстого о «непротивлении злу насилием».
9. Понимание Н.Ф. Федоровым «культуры» и «цивилизации».
10. Учение Н.Ф. Федорова о регуляции природы.
11. Планетарное и космическое в учении В.И. Вернадского.
12. В.И. Вернадский о роли науки, религии и философии.
13. Свобода и необходимость в философии Н.А. Бердяева.
14. Концепция культуры П.А. Флоренского.
15. Марксизм В.И. Ленина.
16. Проблемы союза философии и науки в наследии отечественных ученых.
17. Место и роль отечественной философии в мировой философской мысли.

Н.А. Бердяев (1874-1948) о человеке и его свободе

Николай Александрович Бердяев – один из крупнейших русских философов, видный представитель русского религиозно-философского ренессанса конца XIX века, вошедший в историю философской мысли России как философ-персоналист.

В философском наследии Бердяева важное место занимают вопросы развития российского общества, которые он диалектически связывает с решением антропологических проблем. Согласно учению Н.А.Бердяева в основе мира лежит Ungrund-бездна, ничем не обусловленная иррациональная стихия, предшествующая бытию. Из этого начала рождается Бог, творящий вселенную и самого человека как венца творческого акта. Для Н.А.Бердяева характерно различение Бога как существа, субъекта и Бога как объекта. Бог как существо есть свобода и тайна человека, он входит в структуру личности. К этой тайне человек

приобщается через трансцендирование. “Ни природа реальности, ни природа свободы, ни природа личности не могут быть постигнуты рационалистически, идеи эти и предметы эти вполне трансцендентны для всякого рационалистического сознания, всегда представляют иррациональный остаток. Потому что поистине: рациональная реальность, рациональная свобода, рациональная личность – лишь призраки отвлеченной самодовлеющей личности”. (Философия свободы, М., 1989, с. 21-22).

Человек есть микрокосм, малое подобие вселенной, путем непосредственной интуиции схватывающий бытие. Поэтому он является одновременно и макрокосмом, именно в человеке дана разгадка тайны бытия, и он выступает мерой всей действительности. Человек, согласно своему создателю, является творцом. Смысл жизни человека в том, чтобы творить новое в мире, выходя за рамки замкнутой системы бытия. Творчество есть прорыв человека к свободе, разрушение природной и социальной необходимости. Именно творчество выступает высшим призванием человека и очередным этапом развития мировой цивилизации. В процессе творческой деятельности человек не может удержаться без бога, для него бог есть та высшая идея – реальность, которая создает его самого. Человек должен постоянно работать над собой, самосовершенствоваться, стремиться к открытию в себе образа Божьего. Религию нельзя выдумать, она может лишь открыться человеку. Жить человеку нравственно, самобытно и ответственно помогает совесть, свобода, любовь и творчество. Бердяев Н.А. отвергает внешние авторитеты, он за внутреннюю свободу и одновременно за личную ответственность. В оценке человека, по мнению философа, необходимо ориентироваться на внутренние нравственно-этические качества, а не на классовое или сословное положение.

Между обществом и человеком, личностью и социумом существует конфликт, разрешение которого возможно только на основе нравственных принципов. «Личность должна быть богочеловеческой, общество же должно быть человеческим». Судьба всего человечества зависит от каждого народа, живущего в данную эпоху. Бердяев призывает «творить конкретную русскую жизнь, ни на что не похожую, а не отвлеченные социальные и моральные категории». «Вся жизнь наша должна быть

ориентирована на конкретные идеи нации и личности, а не на абстрактные идеи класса и человечества. Судьба России бесконечно дороже судьбы классов и партий, доктрин и учений”, - указывает.

Николай Александрович выступает с резкой критикой социалистического строя, установившегося в России в октябре 1917 года. Он одновременно выражает надежду на то, что в постсоветской России будет создан иной, более справедливый строй, чем просто буржуазный, и Россия сможет выполнить предназначенную ей миссию – стать объединительницей Востока и Запада.

Русский мыслитель проповедует замену государства церковью, насилие – любовью. Идеалом социального развития является общество, в котором за каждой личностью признается абсолютная ценность, а это возможно только на основе соборности и общинности. Для этого необходимо духовное (религиозное) возрождение России, построение царства Божьего на земле. Н.А. Бердяев осуждает крайности западничества и славянофильства и утверждает, что Россия в виду ее географического положения и особенности развития должна объединить восточный (религиозный) и западный (гуманистический) тип культур.

Учение Бердяева Н.А. обращено к творческой интеллигенции. Он сам в этом признавался, утверждая, что творчество и свобода – удел избранных.

Философские взгляды Н.А.Бердяева созвучны с современностью. В наши дни, когда высоко ценится личная инициатива, индивидуальные способности, творческие возможности личности, идеи о свободе, нравственном совершенствовании, личной ответственности актуальны как никогда.

Социально-философское учение Н. Я. Данилевского (1822-1885) и его проект будущего России

К середине XIX века в России сформировалось три основных концепции развития российской цивилизации: либерализм, консерватизм и социализм. Идеологами и пропагандистами консервативной теории выступали славянофилы, яркое выражение идей которых нашло в произведении Николая Яковлевича Данилевского «Россия и Европа».

Основной в учении славянофилов была идея о самобытности России, о необходимости опоры на собственные силы, на национальные традиции. В творчестве Н.Я. Данилевского эта идея получила всестороннее развитие, в частности, в теории культурно-исторических типов.

Основные положения теории. Историю человечества Данилевский рассматривает как сосуществование отдельных культурных типов или их смену. «Формы исторической жизни человечества не только совершенствуются и изменяются повозрастно, но еще и разнообразятся по культурно-историческим типам» («Россия и Европа», М.: 1999, стр.88). «До сих развитие человечества шло не иначе, как через посредство самобытных культурно-исторических типов, соответствующих великим племенам, то есть через посредство самобытных национальных групп». (Там же, стр. 118).

Автор «России и Европы» выделяет десять типов культур в развитии человечества.

1. Египетский
2. Древне-семитский или ассирийско-вавилоно-финикийско-халдейский
3. Греческий
4. Римский
5. Еврейский
6. Иранский
7. Аравийский или ново-семитский
8. Китайский
9. Индийский
10. Германо-романский.

Два американских типа: мексиканский и перуанский погибли насильственной смертью, не успев пройти полный цикл своего развития. Самый молодой культурно-исторический тип – славянский – по мнению Данилевского, еще только формируется.

Философ различает уединенные и преемственные культурно-исторические типы. К преемственным относятся египетский, древнесемитский, греческий, римский, еврейский, германо-романский. Плоды деятельности преемственных цивилизаций передаются от одной к другой, как «удобрения», поэтому,

по мнению Данилевского, они являются более развитыми, чем уединенные цивилизации, к которым он относит китайский и индийский типы.

Названные культурно-исторические типы не исчерпывают, по Данилевскому, всю историю. «Кроме положительно-деятельных самобытных цивилизаций есть еще временно появляющиеся феномены, смущающие современников, как гунны, турки, монголы. Назовем их отрицательными деятелями человечества» (там же, стр.32). Они не создавали великих цивилизаций, но способствовали гибели дряхлых.

Таким образом, на долю народа может выпасть одна из трех ролей:

1. положительная деятельность, в результате которой появились великие культурно-исторические типы;
2. разрушительная, приводящая к исчезновению умирающих цивилизаций;
3. служение чужим целям в качестве этнографического материала, когда творческий народ пользуется плодами развития цивилизаций, задержавшихся по тем или иным причинам на ранней стадии.

Данилевский Н.Я. сформулировал признаки цивилизации.

1. Сродство языков, которое означает, что любой народ, развивший свой язык, способен создать свой культурно-исторический тип;
2. Политическая независимость народа;
3. Непередаваемость начал цивилизации;
4. Разнообразие этнографических элементов;
5. Закон краткости периодов цивилизации.

В развитии культур существуют 3 стадии:

- а) этнографическая;
- б) государственная;
- в) период цивилизации.

Этнографический период есть время собирания, время заготовления запаса для будущей деятельности, а период цивилизации есть время растраты сил. (стр. 113). Поэтому период цивилизации бывает относительно краток, а этнографическая и государственная стадии более длительны.

На подготовительном (или этнографическом) этапе происходит формирование психического облика народа, его умственных и нравственных характеристик.

Третий этап – собственно культурный, когда накапливаемые веками культурные силы обнаруживают себя в создании науки, искусства, политики, государственных форм. Истратив все свои силы, народ либо возвращается в этнографическое состояние, либо гибнет.

Данилевский Н.Я. анализирует 3 способа воздействия одной цивилизации на другую.

Самый простейший способ воздействия – “пересадка культур”. Таким образом греки передавали свою культуру Южной Италии и Сицилии.

На примере влияния эллинизма на Египет и англичан на индусов Данилевский показывает недостатки этого способа. Эллинизация Египта была поверхностна, а англичане не смогли передать свою цивилизацию индусам, хотя последние находились долгое время под гнетом англичан. Заимствование чужой культуры не приносит пользы.

Вторая форма распространения цивилизации – “прививка культур”. И “прививка культур” не приносит ощутимых результатов. Данилевский пишет: “Прививку европейской цивилизации к русскому дичку хотел осуществить Петр I. Навязывание чужеземных начал (чуждой цивилизации) славянскому племени вообще и России в особенности, столь же неудачное, как и все прочие попытки этого рода” (там же, стр.132).

Третий способ воздействия цивилизации на цивилизацию - тот, которым Египет и Финикия действовали на Грецию, Греция - на Рим, Рим и Греция -на германо-романскую Европу. Это единственно совершенная форма, ее суть в том, что одна цивилизация пользуется продуктами другой для своего развития. Это есть действие, которое мы уподобляем влиянию почвенного удобрения на растительный организм (там же, стр.103).

Русский мыслитель понимал всю сложность проблемы взаимодействия различных культур. Он указывал на право отдельных культур на самостоятельное развитие, особо подчеркивал самобытность русской культуры.

Николай Яковлевич Данилевский занимался вопросами разнокачественности культур. Он выделил четыре разряда культурной деятельности, которые не могут быть подведены одна под другую.

1. Деятельность религиозная, объемлющая собой отношение человека к Богу, в ходе которой вырабатывается народное мировоззрение не как теоретическое, а как твердая вера ... составляющая живую основу всей нравственной деятельности человека (там же, стр.516).

2. Деятельность культурная, объемлющая отношение человека к внешнему миру, во-первых, теоретическое, научное, во-вторых, эстетическое, художественное и в-третьих, техническое, промышленное.

3. Политическая деятельность, объемлющая собою отношения людей между собою, как членов одного народного целого и отношения этого целого как единицы высшего порядка к другим народам. Это есть отношение одного типа культуры к другому.

4. Деятельность общественно-экономическая, объемлющая отношения людей между собой ... применительно к условиям пользования предметами внешнего мира (там же, стр. 516).

Египетский, китайский, вавилонский, индийский и иранские типы – первичные, подготовительные культуры, потому что они сами себя построили, сосредоточив на разных точках земного шара слабые лучи первобытной догосударственной деятельности. В этих культурах еще не произошел процесс дифференциации типов деятельности, все они находятся в “смешении”.

Религия выделилась лишь в еврейской цивилизации, но евреи ничего не дали человечеству в области науки, искусства, техники, философии. Но религия евреев была столь глубока и столь возвышенна, что народ этот по справедливости называется богоизбранным (там же, стр.518).

Эллинский тип цивилизации – культурный, преимущественно художественно-культурный, но в отношении этики эта культура – самая отсталая.

Римский культурно-исторический тип развил политическую деятельность, римляне создали совершеннейший правовой

кодекс, но в науке, в искусстве, в философии – лишь подражали грекам. Еврейская, греческая, римская культуры – одноосновные, так как каждая из них разработала только одну сторону деятельности.

Германо-романский тип культурно-исторического развития – двухосновной, с преимущественно научным и промышленным характерами культуры. Германо-романские народы создали государство, распространили свою политическую власть на другие части света, в области науки, техники и промышленности европейская цивилизация не имела себе равных. Европейские народы имели и религию, но они, по Данилевскому, исказили содержание религии, создав протестантизм.

Самый молодой культурно-исторический тип – славянский, по мнению Данилевского, обещает быть четырехосновным, только он может привести в гармонию все основные виды культурной деятельности. Славянству поэтому принадлежит особая задача, которая ни одним народом не решена.

Среди славянских народов особо большие надежды возлагаются на русский народ, который характеризуется Данилевским как мягкий, покорный, почтительный к власти имущих. Он пишет: “Терпимость составляет отличительный характер России в самые грубые времена” (там же, стр.199). Одна из главных задач России – защита православия. Миссия России и славянства быть “главным хранителем живого предания религиозной истины” (там же, стр.511). Присоединение к России других народов не приводило к уничтожению “слабых, полудиких и совершенно диких инородцев”, более того, они не были лишены “своей свободы и собственности”. Итак, славянские народы самой природой избавлены от насильственности.

Главная двигательная сила русского народа – нравственность. В славянине, в частности, в русском человеке, Данилевский выделяет перевес общественного над индивидуальным, россияне пользуются понятием “Мы”, а не “Я”. Европейские народы живут своими личными интересами, а славяне - коллективными и общинными.

Для Н.Я. Данилевского характерна глубокая вера в русский народ, в то, что Россия собственными силами может раз-

вить национальную культуру. Для этого необходимо укрепление самодержавия, общины и православной церкви.

Данилевский пытается доказать, что русская культура абсолютно автономна, развивается независимо от западноевропейской. Он резко выступает против «европейничанья», заимствования таких вредных и чуждых русскому духу явлений, как материализм, нигилизм и т. д.

Из своей теории Николай Яковлевич делает вывод о политической миссии России по отношению к славянским народам, о необходимости освобождения славян и создания единого славянского государства на основе федерации со столицей в Константинополе.

Характер культурного типа определяется национальным менталитетом, который зависит от следующих причин:

1. этнографических;
2. нравственных;
3. исторического воспитания.

Этнографические различия – это те племенные качества, которые выражаются в особенностях психического склада народов. Плодотворное развитие цивилизации может основываться только на высших нравственных началах. Расцвет науки, искусства, политической жизни зависит от особенностей национального характера, который является, по Данилевскому, движущей силой, смыслом и целью истории.

Таким образом, анализируя причины общественных явлений, мыслитель проявляет ограниченность, выделяя лишь духовно-нравственные факторы, игнорирует экономические факторы развития общества.

Автор “России и Европы” выявляет причины возникновения государства, формы народных зависимостей. Народность составляет существенную основу государства, самую причину его существования. Цель государства – защита и охрана жизни, чести и свободы народной. Если национальность составляет истинную основу государства, самую причину и главную цель его бытия, то, конечно, и происхождение государства обуславливается сознанием этой национальности. История представляет нам три формы народных зависимостей:

1. рабство;

2. данничество;
3. феодализм.

Рабство – полное подчинение одного лица другому. Рабство уничтожает возможность установления гражданской свободы.

Данничество – форма коллективного рабства, при котором внутреннюю жизнь народа, обращаемого в рабство, оставляют более или менее свободной от влияния. Пример: Россия под игом татар. Народы, подвергнувшиеся данничеству, сохраняют всю способность к достижению гражданской свободы.

Феодализм – предоставляет личности большую свободу, за ней оставляют часть собственности. При феодализме появляются новые формы экономической зависимости - оброк, барщина.

Каждый народ имеет свою государственность, Данилевский Н.Я. отрицал возможность создания общих теорий государственного устройства. Нет единого начала, пригодного для всех народов, так как “все явления общественного мира суть явления национальные”.

Таким образом, Н.Я. Данилевский первым в социальной науке создал самобытную теорию культурно-исторических типов, предвосхитив учения О. Шпенглера, У. Ростоу.

Идеи Данилевского оказали глубокое влияние на все учения славянофилов - Н.Н. Стрехова, К.Н. Леонтьева и других.

Будущее России, по Данилевскому, в развитии национальной культуры через укрепление самодержавия, развитие православия и общины.

В современной России приобретает особую актуальность вопросы культуры и духовного оздоровления личности и общества, поэтому обращение к идейному наследию русского философа имеет не только теоретическое, но и большое практическое значение.

Этатизм Н.Н. Алексеева (1879-1964 г.г.)

Осуществляя демократизацию современной России, отечественные реформаторы опираются на исторический опыт. В творческом наследии прошлого определенный интерес вызывает евразийство, которое возникло в среде русской эмиграции в 20

годах 20 века как активно-волевая реакция на Октябрьскую революцию и последовавшие после нее события. Одним из крупнейших идеологов евразийства и соавтором учения об идеократическом государстве был Николай Николаевич Алексеев

Н.Н. Алексеев считал, что главной движущей силой и высшей целью общественного развития является государство. Исходя из этой основополагающей идеи, философ и развивал теорию, основные положения которой изложил в ряде своих трудов: «Евразийцы и государство», «Русский народ и государство», «Теория государства», «О будущем государственном строе России».

Главные понятия, раскрывающие суть учения Н.Н. Алексеева, это идеократия, правящий слой, демотия. Остановимся на их характеристике.

Идеократия.

История человечества в каждый из своих моментов есть воплощение некоторого идеала, идеи, определяющей своеобразие конкретной исторической эпохи. Этапы развития народа соответствуют поочередной смене таких идеалов. Столкновение старого и нового идеалов порождает антагонизм замкнутых в себе классовых, социальных групп и приводит, в конце концов, к неизбежной смене старого новым.

Новый идеал, существуя сначала в области умознания, в сознании небольшой группы, постепенно прокладывает себе дорогу и превращается в организованную идею.

Идеократия - власть идеи, власть идеала - государственный строй, при котором основным принципом отбора в формировании ведущего или правящего слоя является служение определенной идее. Смысл термина, таким образом, заключается в том, чтобы строить государство не на выгоде отдельных личностей или групп, а на идейной основе. «Ведущий слой, - указывал Н.Н. Алексеев, - является носителем идеалов данного общества, идейным представителем той культуры, к которой это общество принадлежит». («Русский народ и государство», М. 1998, с. 589).

«Евразийское государство - это есть идеократия, или, иначе говоря, государство стабилизированного общественного мне-

ния», - писал Н.Н. Алексеев в работе «Евразийцы и государство».

Некоторые черты государства Россия - Евразия мыслитель видел в советском строе и фашизме. Но фашизм он отвергал за расизм, а советскую систему - за атеизм. Власть, не признающая религии как основы самобытной культуры народа не может быть подлинной идеократией.

Идеал евразийского государства - союз правды, основанный на идее справедливости. В государстве Н.Н. Алексеева утверждается единство прав и обязанностей граждан, синтез права и справедливости. Правообязанность во всех сферах жизнедеятельности - обязательная черта будущего государства.

Таким образом, Н.Н. Алексеев подчеркивал, что евразийцы есть идеологическое объединение, у них свое мировоззрение, своя философия.

Правящий слой.

Организационная идея осуществляется не сама собой, а сознательным деятельным участием некоторого слоя, правящим отбором, духовной элитой. Этот правящий слой не есть сословие или класс, или политическая партия. Это скорее род религиозного ордена, членов которого объединяют не ограниченные экономико-политические интересы, а жертвенное, рыцарское служение евразийской идее. «Мы, - подчеркивал Н.Н. Алексеев, - род особого восточного ордена». («Евразийцы и государство»).

Евразийское соборное государство представляет собой иерархию соборных личностей разного уровня, каждая из которых исполняет свою функцию, являясь, таким образом, непосредственным субъектом культуры. Само существование личности возможно только постольку, поскольку она входит в некую большую соборную личность, выражая ее соборную волю. Личное бытие индивидуума есть специфическое, своеобразное выражение соборной личности, частью которой он является сам. Такими соборными личностями могут быть нации, профессиональные и общественные объединения разного уровня, сплоченные одной идеей. Итак, основополагающий признак соборности пронизывает и одухотворяет всю сложную иерархию евразийского государства. Благодаря этому принципу становится возможным полноценное осуществление идеократической

политики. Следовательно, неременным условием идеократии выступает демотическая власть, то есть власть народа, власть широких слоев населения. «Евразийское государство - политическое образование демотической природы». («Евразийцы и государство»).

Демотия

Государство евразийское построено на глубоких народных основах и соответствует народной воле. Оно обеспечивает суверенитет народа. В понятии народа как совокупности исторических поколений воплощена истинная народная воля.

Н.Н. Алексеев называл «демотическими» все те государственные формы, где официальные органы власти не совпадают с правящей группой и образуются путем отбора из народных масс. «Демотическое государство есть совокупность исторических поколений граждан, умерших и не родившихся, как единый народ или организованная совокупность народа». («Русский народ и государство», стр. 264).

Идеократическое государство должно быть сильным и даже деспотичным. «Россия искони привыкла к сильной государственной власти и ... по громадным размерам своим она может быть связана только сильной властью». (Там же, стр. 339).

Государство должно сосредоточить в своих руках всю полноту власти, управлять, направлять и решать все проблемы, при этом не сковывая инициативу личную и общественную.

Таким образом, краткий анализ философии права Н.Н. Алексеева позволяет сделать вывод о том, что его учение основано на фундаменте отечественной философской культуры, построенной на идеях славянофилов, на концепции Н.Я. Данилевского о культурно-исторических типах и т.п.

Идейное наследие Н.Н. Алексеева актуализируется в современной России. Плодотворная мысль философа об общей судьбе евразийских народов, идея об органичном единстве культур евразийских стран побуждает нас более внимательно изучать опыт восточных цивилизаций.

Тестовые упражнения:

1. Назовите автора высказывания: «свобода первичнее бытия»:
 1. Ломоносов М.В.
 2. Мечников Л.И.
 3. Флоренский П.А.
 4. Бердяев Н.А.
2. Назовите автора концепции «общего дела»:
 1. Федоров Н.Ф.
 2. Соловьев В.С.
 3. Бердяев Н.А.
 4. Вернадский В.И.
3. Назовите создателя «философии всеединства»:
 1. Ломоносов М.В.
 2. Лосев А.Ф.
 3. Достоевский Ф.М.
 4. Соловьев В.С.
4. Назовите автора учения о ноосфере:
 1. Циолковский К.Э.
 2. Толстой Л.Н.
 3. Булгаков С.Н.
 4. Вернадский В.И.
5. Кому из известных философов принадлежат слова: «У России три бремена: пространство земли, природа и многонациональность»?
 1. В.С.Соловьев
 2. Н.Г.Чернышевский
 3. И.А.Ильин
 4. А.И.Герцен
6. В чем суть позиции западников в споре о будущем России?
 - 1) Российское общество должно вернуться к дохристианским истокам;
 - 2) Россия должна отыскать свой самобытный путь развития;
 - 3) Россия должна повторить развитие западноевропейского общества, следуя этапам его становления.
7. Кого из перечисленных мыслителей можно отнести к славянофилам:
 1. М.В.Ломоносов, А.Н.Радищев
 2. Н.Ф.Федоров, К.Э.Циолковский

3. А.С.Хомяков, И.В.Киреевский
8. В чем смысл «философии общего дела» Н.Ф.Федорова?
 1. «Общим делом» является приобщение всех людей к христианству и на этой основе построить общество благоденствия.
 2. «Общим делом» является создание проекта по спасению мира и человека, на этой основе преодоление смерти и всеобщее спасение.
 3. «Общим делом» является замена капитализма социализмом.
9. Почему воззрения Ф.М.Достоевского на общество характеризуют как религиозно-социальную утопию?
 1. Он полагал, что вся история человечества есть борьба за утверждение христианства, а православию в этом процессе уготована особая роль – примирение народов.
 2. Он утверждал, что только христианство в мировом масштабе может обеспечить счастливую жизнь человечеству.
 3. Он обосновал путь устранения человеческих пороков.
10. В чем проявились особенности философии русской эмиграции?
 1. Носила в основном религиозный характер;
 2. Решительно не приняла октябрьскую революцию и верила в духовное и политическое возрождение России;
 3. Активно пропагандировала «истинного Маркса».
11. Смена средневекового типа философствования новоевропейским в русской философии произошла в...
 1. XVI в.
 2. XV в.
 3. XIV в.
 4. XVIII в.
12. Течение русской философской мысли, трактовавшее историю России как часть общемирового исторического процесса, называется...
 1. Консерватизм
 2. Либерализм
 3. Западничество
 4. Почвенничество
 5. Славянофильство
13. Представителем русской религиозно-идеалистической философии является...

1. Н.П. Огарев
2. В.В. Розанов
3. Н.Г. Чернышевский
4. М.А. Бакунин
5. А.И. Герцен
14. Течение русской философской мысли, ставящее в центре своих исследований проблему космического всеединства всего живого-это...
 1. Консерватизм
 2. Почвенничество
 3. Либерализм
 4. Марксизм
 5. Космизм
15. Представителем марксизма в русской философии является ...
 1. Г.В. Плеханов
 2. Н.Ф. Федоров
 3. П.А. Флоренский
 4. В.И. Вернадский
 5. А.Л. Чижевский
16. Одним из главных идеологов евразийства считается...
 1. Г.В. Фроловский
 2. В.В. Розанов
 3. М.А. Бакунин
 4. А.И. Герцен
 5. Н.А. Бердяев
17. Представителем философии советского периода является...
 1. А.И. Герцен
 2. А.Ф. Лосев
 3. М.А. Бакунин
 4. Н.П. Огарев
 5. Н.Г. Чернышевский
18. Назовите автора произведения «Россия и Европа»:
 1. Н.Н. Страхов
 2. А.И. Герцен
 3. Н.Я. Данилевский
 4. П.Л. Лавров

19. Кого из перечисленных мыслителей можно отнести к евразийцам:

1. И.В. Киреевский, А.С. Хомяков
2. В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский
3. Н.С. Трубецкой, Н.Н. Алексеев

20. Назовите автор тезиса о том, что «никакой всемирной цивилизации не существует, а есть лишь отдельные «культурно – исторические типы»

1. Н.Я. Данилевский
2. П.А. Сорокин
3. А.И. Герцен
4. М.В. Ломоносов.

Терминологический словарь

АВТОРИТАРИЗМ – антидемократическая форма правления, опирающаяся на авторитет личной власти.

АДЕКВАТНЫЙ – соответствующий, соразмерный, точный, верный.

АКСИОЛОГИЯ – философское учение о ценностях.

АНАРХИЗМ – социально-политическое учение, отрицающее позитивную роль человечества и проповедующее освобождение личности от всех форм власти.

АНТРОПОЛАТРИЯ - возвышение человека, рассмотрение его как цели и творца истории.

АНТРОПОЛОГИЯ – учение, определяющее место и отношение человека к окружающему миру, человекоцентристский подход в философии.

АПОСТЕРИОРНЫЙ – основанный на опыте.

АПРИОРНЫЙ – доопытный.

БАЗИС И НАДСТРОЙКА – категории марксизма, выработанные для характеристики основных структурных элементов каждой общественно-экономической формации.

БЛАГОГОВЕНИЕ – по В. Соловьеву – чувство, которое выражает специфическое отношение человека к высшим началам и является «индивидуально-психическим корнем религии».

БОГОСТРОИТЕЛЬСТВО- направление русской философско-этической мысли начала XX века, рассматривавшее всеобщую созидательную деятельность человека как религию: опыт соединения марксизма с религией.

БОГОЧЕЛОВЕЧЕСТВО – по В. Соловьеву – это сфера божественного, а реальный мир – ее воплощение. Посредником между ними выступает мировая душа (мудрость божия, София).

ГНОСЕОЛОГИЯ ИЛИ ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ – раздел философии, изучающий взаимоотношение субъекта и объекта в процессе познавательной деятельности, отношение знания к действительности, возможности познания мира человеком, критерии истинности и достоверности знания

ГУМАНИЗМ – система воззрений, согласно которой признается ценность человека как личности, его право на свободу, счастье и развитие.

ДЕИЗМ – религиозно-философское воззрение, получившее распространение в эпоху просвещения, согласно которому Бог, сотворив мир, не принимает в нем какого-либо участия и не вмешивается в закономерное течение его событий.

ДЕТЕРМИНИЗМ – философское учение об объективной закономерной взаимосвязи и взаимообусловленности явлений духовного и материального миров.

ДИАЛЕКТИКА – учение о единстве противоположностей, развитии и всеобщей взаимосвязи.

ДИСКУРС – логическое суждение.

ДУАЛИЗМ – философское учение, исходящее из признания равноправными, несводимыми друг к другу двух начал – духа и материи, идеального и материального.

ЗАПАДНИЧЕСТВО – направление русской общественной мысли 40-х гг. XIX в. Западники выступали за ликвидацию феодально-крепостнических отношений и развитие России по «западному пути».

ИДЕАЛИЗМ – философское учение, исходящее из первичности духовного, мыслительного, вторичности материи, природы, физического.

ИДЕОКРАТИЯ – власть, в основу которой положена идеология «правлящего слоя».

ИДЕОЛОГИЯ – совокупность теоретических знаний, основное содержание которых составляет осознание и оценка отношений людей к действительности.

ИНТУИЦИЯ – непосредственное постижение истины, не связанное с ее логическим обоснованием.

ИСТОРИЗМ – принцип подхода к действительности как изменяющейся во времени, развивающейся.

КОСМИЗМ – направление научно-философской мысли, которое начало формироваться с середины XIX в., суть которого в вере в неограниченные возможности прогресса человеческой цивилизации, в неизбежность нравственного совершенствования.

КРЕАЦИОНИЗМ – религиозное учение о сотворении мира Богом из ничего.

МАРКСИЗМ – система философских, экономических и социально-политических взглядов, созданная Марксом и Энгельсом в 40-х годах XIX в.

МАТЕРИАЛИЗМ – философское учение, признающее объективность, первичность, несотворимость и неуничтожимость материи, существующей вне и независимо от сознания и выступающей первоосновой действительности.

МЕТАФИЗИКА – (букв. – после физики), по Аристотелю, - «первая философия» - учение о высших причинах и первых началах. Нередко употребляется как синоним философии. В философии Гегеля и марксизме – метод мышления, противоположный диалектике, метод, отрицающий саморазвитие бытия через противоречие.

МИСТИЦИЗМ – философско-теологический взгляд на действительность, основу которого составляет вера в сверхъестественные силы. Высшая форма познания – мистическая интуиция, в которой исчезает разделение на субъект и объект и открывается реальность Бога – первоосновы мира.

МИКРОКОСМОС и **МАКРОКОСМОС** – соответственно малый мир и большой мир, иначе, человек и вселенная. Учение о параллелизме микрокосмоса и макрокосмоса – одна из древнейших натурфилософских концепций.

МОНИЗМ – способ рассмотрения многообразия мира, исходя из единой основы, субстанции.

НАРОДНИЧЕСТВО – русское революционное течение, которое выражало мировоззрение разночинной интеллигенции, борющейся за демократические преобразования в России.

НАТУРФИЛОСОФИЯ – философия природы, умозрительное истолкование природы, рассматриваемой в ее целостности.

НИГИЛИЗМ – направление русской общественной мысли 60-х гг. XIX в., отрицающее общепринятые идеалы и ценности, как «мещанские». Идеолог Д.И. Писарев.

НООСФЕРА – новое эволюционное состояние биосферы, связанное с возникновением и развитием в ней человеческого общества, разумной деятельности людей.

«ОБЩЕЕ ДЕЛО» – по Н. Федорову мыслится как восхождение предков. Достижение бессмертия путем овладения

природой, переустройства человеческого организма, освоения космоса и управления космическими процессами, ведущее к всеобщему братству и родству.

ОБЩИНА – исходная форма социальной организации, возникшая на основе кровно - родственных связей, базируется на общественной собственности, совместном распределении и потреблении произведенного продукта.

ОККУЛЬТИЗМ – мистическое учение, признающее существование в космосе таинственных сил, воздействующих на судьбу человека и человечества.

ОНТОЛОГИЯ – учение о бытии.

ПАНТЕИЗМ – философское учение, отождествляющее Бога и мир.

ПОЧВЕННОЧЕСТВО – течение русской общественной мысли 60-х гг. XIX в., придерживавшееся идеи о «национальной почве» как основе социального и духовного развития России, сторонники которого указывали на необходимость преодоления разрыва образованной части общества от «народной почвы» на основе духовного единения сословий.

ПРОВИДЕНЦИАЛИЗМ – религиозно-философское воззрение, согласно которому развитие человеческого общества определяется таинственными силами, богом.

РАЗУМНЫЙ ЭГОИЗМ – по Н. Чернышевскому – теория, основной принцип которой состоит в том, что поступки человека должны строго согласовываться с его внутренними побуждениями, то есть личное счастье сочетается с общим благополучием.

РАЦИОНАЛИЗМ – учение в теории познания, согласно которому всеобщность и необходимость, – логические признаки достоверного знания – не могут быть выведены из опыта и его обобщений, а только из самого ума.

РЕФЛЕКСИЯ – форма умственной деятельности человека, направленная на осмысление собственных действий, их теоретических предпосылок и результатов.

РУССКАЯ ИДЕЯ – символ-понятие, означающее в самом широком смысле слова, совокупность специфических черт, присущих русской культуре и русскому менталитету на протяжении

всей истории. В узком смысле означает уровень национального самосознания в каждый данный момент истории.

САКРАЛЬНОСТЬ – священный, заветный.

СЛАВЯНОФИЛЬСТВО – направление русской общественной мысли. Славянофилы считали, что Россия, опираясь на православие, культурно-национальное своеобразие, обновит Европу.

СВОБОДА – философская категория, выражающая взаимоотношение между деятельностью людей и объективными законами природы и общества.

СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ – процесс освобождения культуры от влияния религии.

СОБОРНОСТЬ – понятие, выработанное славянофилами для выражения «всей полноты учения и духа православного» (А.С. Хомяков), как неформальный религиозный коллективизм, основанного на свободе и любви, в отличие от коллектива, основанного на принудительном подчинении меньшинства большинству.

СОЛИПСИЗМ – крайняя форма субъективного идеализма, в которой несомненной реальностью признается только мыслящий субъект, а все остальное объявляется существующим лишь в сознании индивида.

СОФИЯ – в философии всеединства как посредник между Богом и миром, и как идеальное человечество.

СОФИОЛОГИЯ - учение о Софии, премудрости Божией (В.С. Соловьев).

СТЫД – чувство неодобрения, сопровождающее всякое нарушение. Совесть как стыд в сфере отношений людей и страх Божий как стыд религиозный. (В.С. Соловьев).

СУБЪЕКТИВНЫЙ МЕТОД – изучение влияния субъективного на объективное в общественной жизни.

СЦИЕНТИЗМ – ориентации на научные методы познания в объяснении истории, ведет к осознанной или неосознанной недооценке роли философского знания.

ТЕИЗМ – религиозное мировоззрение, исходящее из понимания Бога как абсолютной, находящейся над миром личности и предопределяющей его развитие, силы.

ТЕЛЕОЛОГИЯ – философское учение о всеобщей целесообразности как конечной причине естественной и исторической закономерности.

ТЕОДИЦЕЯ – оправдание Бога, учение, направленное на согласование идеи Бога, как всеблагаго и всесильного существа с наличием зла в мире.

ТЕОКРАТИЯ – власть, поставленная и освященная Богом.

ТЕОЛОГИЯ – религиозно-философское учение о сущности и действиях Бога.

ТЕОСОФИЯ – учение о божественной мудрости.

ТЕУРГИЯ – богочеловеческий процесс воплощения замысла божьего в эмпирической действительности, в истории. По С.Н. Булгакову: путь преображения мира софией.

УТОПИЯ – в философии и общественной мысли: проект идеального общества без определенных необходимых и достаточных условий.

ФАТАЛИЗМ – мировоззрение, рассматривающее каждое событие и каждый человеческий поступок как неотвратимую реализацию изначального предопределения, исключаящего свободный выбор и случайность.

ЦЕННОСТИ – общепринятые убеждения относительно целей, к которым человек должен стремиться, конечные основания выбора.

ЦЕЛЬНОСТЬ ДУХА – учение славянофилов о единстве разума, воли и чувств.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ – философия существования.

ЭСХАТОЛОГИЯ – религиозное учение о конечных судьбах мира и человечества, о конце света и страшном суде.

ЭТАТИЗМ – учение о государстве как о высшей цели общественного развития и о главной движущей силе.

ЭТИКА – наука о морали.

Список литературы

1) Первоисточники:

1. Бердяев, Н.А. О человеке, его свободе и духовности : избранные труды / редакторы – составители Л.И. Новикова и И.Н. Сиземская – Москва: Московский психолого–социальный институт; Флинта, 1999. – 312 с.
2. Бердяев, Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма. – Москва : Наука, 1990. – 220с.
3. Бердяев, Н.А. Духовные основы русской революции. Опыт 1917 – 1918 гг. Подготовка текста и комментарии Е. В. Бронниковой. – Санкт-Петербург : Русский христианский гуманитарный институт, 1998. – 425 с.
4. Бердяев, Н.А. Духовный кризис интеллигенции / составление и комментарии В.В. Сапова. – Москва : Канон+, 1998. – 400 с. – (История философии в памятниках).
5. Бердяев,Н.А. «Новое религиозное сознание и общественность». / Составление и комментарии В. В. Сапова. – Москва : Канон +, 1999. – 464 с. – (История философии в памятниках).
6. Бердяев, Н. А. Духовные основы русской революции: опыты 1917–1918 гг. [Электронный ресурс] / Н.А. Бердяев – Москва :Директ-Медиа, 2008. – 323 с. –Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42189>. – Дата обращения – 08.01.2019
7. Бердяев, Н.А. Я и мир объектов: опыт философии одиночества и общения / Н.А. Бердяев. – Москва: Директ-Медиа, 2008. – 187 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9989-2719-5; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42246>. – Дата обращения 05.06.2019.
8. Бердяев, Н.А. Избранные философские сочинения 1920-х гг. / Н.А. Бердяев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 261 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5199-5 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427304>. – Дата обращения 05.06.2019.
9. Булгаков, С.Н. Первообраз и образ [Текст] : сочинения в 2 томах. / С. Н. Булгаков ; ред.: Н. М. Кононов, М. И. Потапенко – Москва : Искусство ; Санкт-Петербург : Инапресс.

- Т. 1. Свет не вечерний : созерцания и умозрения. – 1999 – 416 с.
10. Булгаков, С.Н. Первообраз и образ [Текст] : сочинения в 2 т. / С. Н. Булгаков ; ред.: Н. М. Кононов, М. И. Потапенко. – Москва : Искусство ; Санкт-Петербург : Инапресс.
- Т. 2 : Философия имени. Икона и иконопочитание, 1999. – 448 с.
11. Герцен, А.И. Избранные философские произведения. – Изд. в 2-х томах. Т 1. – Москва : Огиз Государственное издательство политической литературы, 1946. – 354 с.
12. Лавров, П. Л. Философия и социология. – В 2-х томах
Т. 1: Страсть к диалектике. Литературные размышления философа. – Москва: Советский писатель, 1990. – 318 с.
13. Лосев А.Ф. Философия и социология. – В 2-х томах
Т.2: Очерки античного символизма и мифологии. – Москва : Мысль, 1993. – 959 с.
14. Лосев, А.Ф. Личность и абсолют / общ. ред. А. А. Тахо-Годи ; сост. А. А. Тахо-Годи, В. П. Троицкого. – Москва : Мысль, 1999 – 719 с. - Указатель имен: С. 714-717.
15. Соловьев, В.С. Сочинения. – В 15 томах. Т. 1. 1873 – 1876. – Москва : Наука, 2000 – 390 с.
16. Трубецкой, Е.Н. «Смысл жизни» / Е. Н. Трубецкой. – Москва : Республика, 1994 – 431 с.
- 2) Справочная литература. Учебники, учебные пособия, электронные ресурсы:
17. Алексеев, П.В. Философия / П.В. Алексеев, А.В.Панин. – 4-ое издание, переработанное и дополненное. – Москва: ТК Велби ; Проспект, 2007. – С. 133 – 148.
18. Андреева, И.С. Философы России второй половины XX века. Портреты [Электронный ресурс]: монография/ Андреева И.С. — Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2009. — 312 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22524.html>.— Дата обращения 26.10.2018.
19. Антонов, К.М. Философия религии в русской метафизике XIX — начала XX века [Электронный ресурс] / К.М. Антонов ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – Москва : Издательство ПСТГУ, 2013. – 360 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256975>. – Дата обращения 05.06.2019.

20. Барковская, А.В. Философия. Ответы на экзаменационные вопросы [Электронный ресурс] / А.В. Барковская, Е.В. Хомич. – 7-е изд. доп. – Минск: ТетраСистемс, 2012. – 176 с.. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78560>. – Дата обращения 05.06.2019.
21. Батулин, В.К. Философия: учебник для бакалавров [Электронный ресурс] / В.К. Батулин. - Москва :Юнити-Дана, 2016. – 343 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490>. – Дата обращения 05.06.2019.
22. Башкова, Н.В. Преображение человека в философии русского космизма [Электронный ресурс]. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 273 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134235>. – Дата обращения 05.06.2019.
23. Блинников, Л.В. Великие философы. Словарь-справочник. Издание второе, переработанное и дополненное / Л. В. Блинников. – Москва: Логос, 1998 – 432 с.
24. Волкогонова, О.Д. Образ России в философии русского зарубежья [Текст]: научное издание / О. Д. Волкогонова. – Москва : РОССПЭН, 1998. – 325 с. - Библиография : С. 308-324.
25. Гуревич П.С. Философский словарь / П. С. Гуревич. – Москва : Олимп; АСТ, 1997. – 320 с.
26. Замалеев, А.Ф. Курс истории русской философии : учебник для гуманитарных вузов. – Изд. 2 – е, дополнительное и переработанное. – Москва: Магистр, 1996. – 352 с.
27. Замалеев, А.Ф. Лекции по истории русской философии. – Изд. 2-е, дополненное и переработанное. – Санкт-Петербург : Издательство Санкт – Петербургского университета, 1999. – 312 с.
28. Зеньковский, В.В. История русской философии: (Бердяев) [Электронный ресурс] / В.В. Зеньковский. Глава II. Религиозный неоромантизм. - Ч. IV. XX век.– Москва :Директ-Медиа, 2008. 89 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42324>. – Дата обращения 05.06.2019.

29. Исупов, К. Русская философия собственности (XXII – XX вв.) / К. Исупов, И. Савкин. – Санкт–Петербург: Ганза, 1993. – 512 с.
30. История русской философии : учебное пособие [Электронный ресурс]/ ред. М.Н. Громова. – Москва: ИФ РАН, 1998. – 204 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63033>. – Дата обращения – 16.09.2018.
31. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению «философия»/ Р.А. Громов [и др.]. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. – 110 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46974.html>. – Дата обращения – 11.12.2018
32. Каган, М.С. Философская теория ценности / М. С. Каган. – Санкт – Петербург: Петрополис, 1997. – 205 с.
33. Неволин, С.Б. Русские философы конец XIX – середина XX века. Биографические очерки. Библиография. Тексты сочинений / С.Б. Неволин, Л.Г. Филонова. – Москва : Книжная Палата, 1994. – 424 с.
34. Калашников В.Л. Философия : учебное пособие для высших учебных заведений. – Часть II. – Издание второе, дополненное и уточненное. – Москва : Финтрекс, 2004 . – 576 с.
35. Кара-Мурза, А.А. Интеллектуальные портреты: очерки о русских мыслителях XIX–XX вв. : научное издание [Электронный ресурс] / А.А. Кара-Мурза. – Вып 3. – Москва : Институт философии РАН, 2014. – 235 с. –Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444411>. – Дата обращения 10.10.2018.
36. Лавриненко В.Н. Философия: В вопросах и ответах: учебное пособие [Электронный ресурс] / В.Н. Лавриненко, В.П. Ратников, В.В. Юдин ; под ред. В.Н. Лавриненко. – Москва :Юнити-Дана, 2015. – 463 с. - (Cogitoergosum).– Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117916>. – Дата обращения 20.09.2018.
37. Лазарева, А.Н. Идеи соборности и свободы в русской религиозной философии [Электронный ресурс] / А.Н. Лазарева. – Москва : ИФ РАН, 2003. – 193 с. – Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42106>. – Дата обращения 14.08.2018.

38. Лишаев С.А. История русской философии: Курс лекций: учебное пособие [Электронный ресурс] / С.А. Лишаев. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214406>. Дата обращения –21.10.2018.

Ч. II Кн. 1. Вторая половина XIX века (Философская мысль в пореформенной России). – 225 с.

39. Новикова, Л. И. Русская философия истории. Курс лекций / Л. И. Новикова, И. Н. Сиземская. – Москва : Магистр, 1997. – 328 с.

40. Подопригора, С.Я. Философский словарь / С. Я. Подопригора, А. С. Подопригора. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 562 с.

41. Помигуева, Е.А. Проблема человека в русской философии : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Е.А. Помигуева ; Минобрнауки России, ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет», Технологический институт в г. Таганроге. – Таганрог: Издательство Технологического института Южного федерального университета, 2011. – 37 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241161>. – Дата обращения 04.12.2018.

42. Радлов, Э.Л. Очерки истории русской философии [Электронный ресурс] / Э.Л. Радлов. – Москва : Директ-Медиа, 2009. – 197 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36341>. – Дата обращения 10.09.2018.

43. Радугин, А.А. Философия курс лекций. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Москва : Центр, 1997. – 336 с.

44. Русские мыслители о В.С. Соловьеве : сборник статей [Электронный ресурс]. – Москва: Директ-Медиа, 2012. – 138 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130126>. – Дата обращения 08.07.2018

45. Русские философы. Антология, конец XIX – середина XX века. Биографические очерки. Библиография. Тексты сочинений

- / составители: А. Л. Доброхотов, С. Б. Неволин, Л. Г. Филонова. – Москва: Книжная палата, 1993. – 368 с.
46. Русская философская мысль: хрестоматия [Электронный ресурс]. – Москва : Издательство СГУ, 2004. – 369 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275192>. – Дата обращения 06.08.2018.
47. Русская философия истории: курс лекций / Л. И. Новикова, И. Н. Сиземская. – Москва : Издательство Магистр, 1997. – 328 с.
48. Русская философия: малый энциклопедический словарь / ред. А. И. Абрамов [и др.]; худож. Е. Б. Иваненко. – Москва : Наука, 1995. – 623 с.
49. Русские философы конец XIX - середина XX века [Текст] : биографические очерки, библиогрия, тексты сочинения : антология / сост. А. Л. Доброхотов, С. Б. Неволин, Л. Г. Филонова. – Москва : Книжная палата. – 1993. – 367 с.
50. Русские философы (конец XIX - середины XX века) [Текст] : библиографические очерки. библиография. Тексты сочинений / сост. С. Б. Неволин, Л. Г. Филонова. – Москва : Книжная палата, 1994. – 424 с.
51. Сагатовский В.Н. Русская идея [Текст] : продолжим ли прерванный путь? / В. Н. Сагатовский. – Санкт-Петербург: Петрополис, 1994. – 217 с.
52. Сидоренко Н.С. Интуитивизм и религиозный опыт русской философии [Электронный ресурс]: монография/ Сидоренко Н.С. – Краснодар: Южный институт менеджмента, 2010. — 113 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9754.html>. – Дата обращения – 07.10.2018.
53. Спиркин А.Г. Философия. Учебное пособие для вузов / А. Г. Спиркин – Москва: Гардарики, 1999. – 240 с.
54. Сухов А.Д. Философия религии в марксизме и русском материализме XIX в. [Электронный ресурс] / А.Д. Сухов ; Российская академия наук, Институт философии. – Москва: Институт философии РАН, 2014. – 99 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444066>. – Дата обращения – 14.12.2018.
55. Стейла Д. Наука и революция. Рецепция эмпириокритицизма в русской культуре (1877-1910 гг.) [Электронный ресурс] /

Стейла Д. – Москва : Академический Проект, 2013. — 368 с. – Режим доступа <http://www.iprbookshop.ru/36425.html>. – Дат обращения 05.06.2019.

56. Философия : учебник для вузов / под ред. А. Ф. Зотова, В. В. Миронова, А.В. Разина. – 4 издание. – Москва : Академический Проект; Трикста, 2007. – 985 с.

57. Философия не кончается... Из истории отечественной философии: XX век [Текст] : в 2 кн. / ред. В. А. Лекторский. - 2-е изд. – Москва : РОССПЭН. Кн. 1 : 1920-50-е годы. - 1999. – 768 с.

58. Человек - мыслители прошлого и настоящего. О его жизни, смерти и бессмертии. Древний мир – эпоха Просвещения / сост. П.С. Гуревич, редкол. И.Т. Фролов [и др.]. – Москва : Политиздат, 1991. – 461 с.

59. Черняев, А.В. Г.В. Флоровский как философ и историк русской мысли [Электронный ресурс] / Черняев А.В. – Москва : Институт философии РАН, 2009. – 199 с. – Режим доступа <http://www.iprbookshop.ru/18708.html>. – Дата обращения – 25.11.2018.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Методические рекомендации:	4
ТЕМА №1. ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ В РОССИИ В XVIII- ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВВ.	7
ТЕМА №2. ФИЛОСОФСКИЕ ИДЕИ ДЕКАБРИСТОВ.....	8
ТЕМА №3. ФИЛОСОФСКИЕ ИСКАНИЯ В РОССИИ 30-40 ГОДОВ XIX ВЕКА	9
ТЕМА №4. МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ В РОССИИ СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА.....	11
ТЕМА №5. ФИЛОСОФИЯ И СОЦИОЛОГИЯ НАРОДНИКОВ ..	11
ТЕМА №6. ФИЛОСОФСКИЕ ИДЕИ В НАСЛЕДИИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ УЧЕНЫХ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА.....	12
ТЕМА №7. ТЕОРИИ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТИПОВ Н.Я. ДАНИЛЕВСКОГО И К.Н. ЛЕОНТЬЕВА	13
ТЕМА № 8. Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ И Л.Н. ТОЛСТОЙ О ПРОБЛЕМАХ ЧЕЛОВЕКА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ.....	13
ТЕМА №9. ТЕОКРАТИЧЕСКИЙ ИДЕАЛ В.С. СОЛОВЬЕВА (1853-1900)	14
ТЕМА №10. СОФИОЛОГИЯ С.Н. БУЛГАКОВА (1871-1944). УЧЕНИЕ О ПРОГРЕССЕ.....	17
ТЕМА №11. ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ П.А. ФЛОРЕНСКОГО (1882-1937)	17
ТЕМА № 12. РЕЛИГИОЗНЫЙ ПЕРСОНАЛИЗМ Н.А. БЕРДЯЕВА(1874-1948)	18
ТЕМА №13. РУССКИЙ КОСМИЗМ	18

ТЕМА № 14. ХРИСТИАНСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ	
И.А. ИЛЬИНА (1883- 1954 г.г.).....	19
ТЕМА №15. МАРКСИЗМ О ПУТЯХ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ.....	19
ТЕМА №16. СОВЕТСКАЯ ФИЛОСОФИЯ.....	19
ТЕМА №17. ЕВРАЗИЙСТВО В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОСОФСКОЙ КУЛЬТУРЕ.....	20
Кейс-задания для закрепления материала	20
Темы индивидуальных домашних заданий (ИДЗ).....	23
Темы рефератов.....	25
Методические рекомендации по подготовке сочинения – эссе	26
Темы сочинений – эссе:	26
Вопросы к зачету:	27
Н.А. Бердяев (1874-1948) о человеке и его свободе	27
Социально-философское учение Н. Я. Данилевского (1822-1885) и его проект будущего России	29
Этатизм Н.Н. Алексеева (1879-1964 г.г.).....	36
Тестовые упражнения:	40
Терминологический словарь.....	44
Список литературы.....	50

Учебное издание

**Ондар Наталья Дожулдеевна
Данчай-оол Аяс Анатольевич**

**ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ:
ЕДИНСТВО В МНОГООБРАЗИИ (XVIII-XX вв.)**

Учебно-методическое пособие для студентов

Редактор А.Р. Норбу
Дизайн обложки К.К. Сарыглар

Сдано в набор: 06.06.2019. Подписано в печать: 13.09.2019.
Формат бумаги 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Физ. печ. л. 3,7. Усл. печ. л. 3,4. Заказ № 1526. Тираж 50 экз.

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, Ленина, 36
Тувинский государственный университет
Издательство ТувГУ