



Т.П. Томилова

СЛОВАРЬ ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКОЙ КООРДИНАЦИИ В ПОЭТИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Кызыл
2020

Т.П. Томилова

**СЛОВАРЬ ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКОЙ
КООРДИНАЦИИ В ПОЭТИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

Кызыл
2020

УДК 030
ББК 81. 2Р-4
Т56

Печатается по решению Научно-технического совета
Тувинского государственного университета

Рецензенты

доктор филологических наук, главный научный сотрудник Тувинского института гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований *С. М. Орус-оол*;
кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики языкового образования и логопедии Тувинского государственного университета *Ш.Ю. Кужугет*.

Томилова Т.П.

Словарь лексико-синтаксической координации в поэтической речи / Т.П. Томилова. – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2020. – 211 с.

ISBN 978-5-91178-173-6

ISBN 978-5-91178-173-6

© Т.П. Томилова, 2020

© Тувинский государственный университет, 2020

*Посвящаю моим родителям
Павлу Ивановичу и Зинаиде Павловне*

*Нет, пожалуй, ни одной такой книги,
как словарь, которую было бы так трудно
подготовить, с такой пользой для себя читать
и так легко при желании критиковать.
Сергеев В.Н.*

Предисловие

До настоящего времени анализ лексико-синтаксической координации, описывающей модели сложного предложения, ограничивался иллюстрациями из прозаических произведений русской художественной литературы XIX-XXI вв. Применительно к поэтической речи структурообразующие ядра сложноподчинённых предложений не описывались, вероятно, потому, что при описании поэтического языка грамматика отступает на второй план. Действительно, в поэтической речи сильна семантика языковых средств и предельно полно воплощаются смысловые потенции языка. Однако наше исследование показало, что черты лексико-грамматической координации в поэтической речи являются регулярными, воспроизводимыми и строго очерченными.

Настоящее исследование выполнено в аспекте лингвистики, аспект поэтики автором не рассматривается. Однако обширный практический материал примеров, взятых преимущественно из лирических произведений русских поэтов XIX-XXI вв., достаточен для теоретических выводов не только в аспекте лингвистики, но и в аспекте поэтики (речевой субъект и адресат в лирике, автокоммуникация в лирических текстах, антропоцентрическая окраска и др.), а также для анализа взаимодействия этих двух аспектов.

Как мы уже отметили, словарь выстроен на материале русской, преимущественно лирической поэзии. В нём представлено 198 авторов.

В качестве анализируемой синтаксической единицы выступает сложное предложение как структурно-семантическая целостность. Именно лексико-синтаксическая координация позволяет сложному предложению выполнять его смысловую функцию – раскрытие смысловых отношений между предикативными единицами. Целостность сложного предложения позволяет установить его модели и уточнить специфику их семантической характеристики, увидеть структурно-семантическую целостность, воспроизводимость, исчислимость моделей.

Сложное предложение можно представить в виде модели, в которой компоненты как лексические элементы, так и морфологические формы вступают друг с другом в синтаксическую связь. При этом лексические элементы приобретают воспроизводимый характер. Таким образом, семантическая составляющая становится неотъемлемой частью репрезентации синтаксических структур. Значительным шагом в доказательстве этого и является «Словарь лексико-синтаксической координации в поэтической речи».

В поэтической речи фрагмент действительности реальной или воображаемой предстаёт как результат мыслительной, чувственной, волевой деятельности. Например, в моделях с контактными рамками [вериться], (что); [внимать], (как); [вникать], (что):

Как детски **верится, что** в бездне их таится

Какой-то дивный мир, что только в детстве снится!

Иван Бунин. Там, на припеке, спят рыбацкие ковши...

. И, убаюкан шагом конным,

С отрадной грустью **внемлю я,**

Как ветер звоном однотонным

Гудит-поёт в стволы ружья.

Иван Бунин. Не видно птиц. Покорно чхнет...

Мне кажется, я разобрался, **вник,**

Что значит – рассвет.

Борис Слуцкий. Военный рассвет.

В этих примерах из стихотворений Ивана Бунина и Бориса Слуцкого основной составляющей сложноподчинённого предложения в поэтической речи является антропоцентрическая характеристика. В поэтической речи антропоцентрическую цель реализует подавляющее большинство изъяснительных сложноподчинённых предложений.

Лексико-синтаксическая координация в поэтической речи требует описания контактных слов. Доля контактных слов морфолого-обуславливающего характера в наших материалах невелика. И эти слова, как правило, допускают синкретичный характер отношений (определительно-изъяснительная семантика; определительные отношения с оттенком изъяснения). Слово «дума» морфологически

обуславливает присоединение присубстантивной части с союзными словами *которая, какая, что, чья*. Но в наших контекстах эти слова вступают в связь с придаточной частью, формируемой изъяснительным союзом. Например,

Иду к столу, что к верстаку,
И тешусь **думой** смелою,
Что обточу на нём строку,
Её зачином сделаю...

Александр Прокофьев. Иду к столу, что к верстаку...

Ориентация при описании нерасчленённых сложных предложений на средства связи и невнимание к таким компонентам как контактные и соотносительные слова приводит к тому, что местоименно-соотносительные предложения включаются в изъяснительные. Местоименно-соотносительные сложноподчинённые предложения, хотя формально присоединяют придаточную часть благодаря морфологическим свойствам указательных местоимений, имеют ярко выраженную семантическую направленность и безусловно выделяются в особый разряд:

И мёртвый ключ у плоских берегов
Журчал о том, что вечной мглой закрыто.

Фёдор Солорзуб. Струясь вдоль нивы, мёртвая вода...

Я тем завидую,

Кто жизнь провёл в бою,

Кто защищал великую идею.

Сергей Есенин. Русь уходящая.

Они **кричат о том, что** мир огромен

И унывать не надо никогда,

Что есть на свете преданные люди,

Что радость, может, где-нибудь в пути,

Что счастье будет, непременно будет!

Эдуард Асадов. Подруги.

Этот местоименно-обуславливающий тип сложноподчинённых предложений представлен в «Словаре лексико-синтаксической координации в поэтической речи» с использованием отдельных контактных рамок.

В наших материалах преобладают лексико-обуславливающие контактные слова, лексическое значение которых диктует вид придаточной части. Эти слова являются носителями определённого лексического значения, связанного с передачей информации, мысли, созерцания, чувства, волеизъявления, бытия.

Синтаксическая роль и морфологическая характеристика однокоренных лексико-обуславливающих контактных слов в следующих примерах несущественна. «Утешаем» – сказуемое, выраженное глаголом. «Утешенье» – дополнение, выраженное именем существительным.

А мы **утешаем** своих Маргарит,

Что рукописи не горят!

Александр Галич. Занялись пожары.

Довольствуемся слабым **утешеньем**,

Что нас позвали важные дела.

Роберт Рождественский. Памяти Михаила Светлова.

Модели, являющиеся результатом лексико-синтаксической координации, формируют состав Словаря. Первым компонентом контактной рамки являются глаголы мысли, сообщения, волеизъявления, восприятия, чувства. Реже имена с этими же значениями. Во втором компоненте контактной рамки представлены изъяснительные союзы *что, чтобы, будто, ли, не...ли, как, когда*. Выбор средства связи обусловлен лексическим значением контактного слова. Так, лексическое значение глагола *ждать* допускает сочетания почти со всеми изъяснительными союзами.

Весны я никак не встретил,

А **ждал, что** она придёт.

Кузмин Михаил. Весны я никак не встретил...

Как музыкальную шкатулку,

Её подслушивает лес,

Подхватывает голос гулко

И долго **ждёт, чтоб** звук исчез.

Борис Пастернак. Всё сбылось.

Мы в поздний час в июльский вечер любим
Следить, как пар клубится над рекой,
И **ждать, когда** в луны беззвучный бубен
Ударит полночь смуглою рукой.
Вадим Шефнер. Летние ночи.

Другие контактные слова избирательны в отношении связи с союзами, так глагол *желать/пожелать* вступает в связь только с союзом *чтоб (чтобы)*:

Но люблю тебя в дни непогоды
И **желаю** тебе навсегда,

Чтоб гудели твои пароходы,
Чтоб свистели твои поезда!

Николай Рубцов. Посвящение другу.

Что за дивный сладкий сон!

Пожелай, чтобы со мною

Наяву случился он!

Алексей Плещеев. Песня.

Выполненное нами описание структурообразующих ядер сложноподчинённых предложений в поэтической речи позволило доказать с помощью моделей, что черты лексико-грамматической координации в поэтической речи являются регулярными, воспроизводимыми и строго очерченными.

А

Б

Беда. Что-то плохое, печальное.

[беда], (что)

... **беда, что** живущие рядом,
Скрывая и душу, и взгляд,
Незыблимо прочной оградой
Себя окружить норовят...

Владлен Белкин. Не страшно, что ставится прочно...

Беречь/Сберечь. Хранить.

[сберечь], (что)

Будь же ты в стихии бурной
То угрюма, то светла,
Но в ночи своей лазурной

Сбереги, что ты взяла.

Фёдор Гютчев. Ты волна моя морская.

Беспокоен/Обеспокоен. Чувствовать тревогу, беспокоиться.

[обеспокоить], (ли)

Бросая взгляд за окаём,
Я лишь одним **обеспокоен** –
Смогу **ли** в тщании своём
Я чистой веры быть достоин?

Денис Коротаев. Бросая взгляд за окаём...

Благодарить/Поблагодарить. Выражать чувство благодарности.

[благодарить], (что)

Благодарю судьбу и небо,

Что без тебя теперь – ни дня.

Андрей Дементьев. Мы повстречались слишком поздно...

А улыбка – детская. Святой ты мой Василий,

Благодарю, что в мире мы встретились – людьми.

Елена Крюкова. Икона всех святых.

И я за то тебя **благодарю,**

Что ты меня сгибаться не учила,

Что с детских лет не тлею, а горю,

И **что** тогда, в нелёгкую зарю,

Сама меня в поход благословила.

Эдуард Асадов. Моей маме.

Благодарна (благодарен). Испытывать чувство признательности за оказанное добро.

[благодарен (-а)], (что)

Благодарна судьбе, **что** есть рядом родные,

Значит кто-то услышит, на помощь придёт.

Алевтина Котова. Жизнь течёт. Ничего изменить невозможно.

Благодарен необычайно,

Что в бездушной сутолоке дней,

Мимоходом, как бы случайно,

Я встречаю прекрасных людей.

Владимир Верхонин. Благодарен необычайно

Благословенно. Наделено благодатью, чем-н. хорошим.

[благословенно], (что)

Будь же ты вовек **благословенно,**

Что пришло процвести и умереть.

Сергей Есенин. Не жалею, не зову, не плачу...

Блюсти/Соблюсти. Тщательно охранять, следить за неприкосновенностью.

[блности], (чтобы)

Свершая вокруг себя обходы,
Я буду – страж твоей погоды –

Блности, чтобы она была
Не слишком ветрена, свела...

Владимир Бенедиктов. Позволь.

Больно. Обидно, досадно.

[больно], (что)

И сплю спокойно я ночной порой,
Но иногда бывает сердцу **больно,**
Что не остался, а ушёл к другой...

Владимир Герун. Твоё лицо я часто вспоминаю...

Блеск томящий целованных глаз...

О, как **больно, что** встретил я Вас

Не в те дни, когда был непорочен.

Владимир Королевич. Ожидание.

Стыдно и **больно, что** так непонятно

Светятся эти туманные пятна,

Словно неясно дошедшая весть...

Афанасий Фет. С солнцем склоняясь за тёмную землю...

Бормотать/ Пробормотать. Говорить тихо и невнятно.

[бормотать], (что)

Всё смеётся, всё **бормочет,**

Что башка моя на плахе

Так-то весело подскочит!

Иван Бунин. Что ты мутный, светел-месяц?...

Боязнь. Чувство страха, опасения. Беспокойство, возбуждаемое кем-, чем-л.

[боязнь], (как бы)

Боязнию, как бы сам он не исчез,

Его волна житейская пугает.

Иван Коневский. Элегия.

Бояться. Испытывать страх перед кем-, чем-либо, опасаться; беспокоиться, тревожиться, опасаясь чего-л.

[бояться], (чтобы)

Тут все цари невольно взбеленились,

С тарелками вскочили с мест своих,

Боятся, чтобы черти не напились,

Чтоб и отсюда не прогнали их.

Михаил Лермонтов. Пир Асмодея.

Боюсь, чтоб сердце вовсе не остыло,

Чтоб не утратил чувства я,

Пока в крови огонь и в теле сила.

Алексей Плещеев. Есть дни, ни злора, ни любовь...

[бояться], (что)

А ты **боялась, что** я тут буду скучать,

Подачки сам себе предлагая.

Дмитрий Быков. На самом деле мне нравилась только ты...

Боясь, что больше не коснёшься

Губами, нежною рукой,

Платила я, ещё не зная

Цены за эту ночь с тобой.

Наталья Батракова. ... Я помню всё той душной ночью...

Боюсь, что настроюсь

Не в ту я «тональность»,

Когда «приоткроюсь»,

Вдруг это – банальность!

Владимир Верхонин. Переживания молодого влюблённого

Боюсь, что мимо вновь пройду...

Михаил Луконин. Возраст

Я боюсь, что слишком поздно

Стало снится счастье мне.

Я боюсь, что слишком поздно

Потянулся я к беззвёздной

И чужой твоей стране.

Арсений Тарковский. Я боюсь, что слишком поздно

Боюсь, что в кубке расплеснётся

Моё вино.

Александр Блок. 31 декабря 1900 года

Боюсь, что над нами не будет возвышенной силы,

Что, выплыв на лодке, повсюду достану шестом,

Что всё понимая, без грусти дойду до могилы...

Николай Рубцов. Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны

Но **боюсь, что** и вы бессильны.

Юлия Друнина. Судный час.

И всё **боюсь, что** сейчас сорвусь,

Что-нибудь выкрикну, разревусь,

Не выдержав до конца!

Эдуард Асадов. Баллада о ненависти и любви

И, просыпаясь, я **боюсь,**

Что снова с облака сорвусь.

Лариса Рубальская. Сбитый лётчик

Мне страшно, страшно за себя;

Я боюсь, что он (брат–Т.Т.) очень ушибся,

Я его разбудить не могла.

Фёдор Сологуб. В овраге, за тою вон рощей...

Боюсь, что он влюблён в сестру стихи слагающего брата.

Бела Ахмадулина. Дачный роман.

Я б к тебе поторопилась,

Да **боюсь, что** ошибусь.

Лариса Рубальская. Арифметика простая.

Когда же соловья пленительное пенье

Вдруг раздастся в минутной тишине, –

Боялась я, что вот – рассеется виденье,

Что я живу во сне!

Мирра Лохвицкая. У моря

Всё погибнет – и правда, и ложь –

В наступающем небытии,

Но **боишься, что** ты не умрёшь,

Ибо гибели нет для любви.

Семён Липкин. Страх.

А про себя добавляет: «**Боюсь,**

Что будет всё, кажется, слишком поздно...»

Эдуард Асадов. Баллада о ненависти и любви

[не боюсь], (что)

Со многими делю я одиночество

И **не боюсь** теперь, **что** ночь протянется.

Михаил Троицкий. Устная картинка.

Не боюсь, что милый бросит,

Что не бросит он – боюсь!

Александр Прокофьев. Запевки.

Бранить. Порицать, выговаривать кому-н., ругать.

[бранить], (что)

Я гневаюсь на вас и горестно **браню,**

Что десять лет певучему коню,

Узда алмазная, из золота копыта,
Попона же созвучьями расшита,
Вы не дали и пригоршни овса
И не пускали в луг, где пьяная роса
Свежила б лебедю надломленные крылья!
Николай Клюев. Клеветникам искусства.

[бранить за то], (что)

Старели юноши и юношей **бранили**
За то, что в жизни ждут утех.
Николай Минский. Перед сфинксом.

[не брани], (что)

Не брани меня, родная,
Что я так люблю его.
Алексей Разорёнов. Не брани меня, родная...
Брать/Взять. Получать в своё распоряжение.

[брать то], (что)

Я тихо жил – умру легко;
Был не весёлым, ни унылым;
Не заносился высоко
И **брал лишь то, что** мне по силам.
Зинаида Гиппиус. Предсмертная исповедь христианина.
Бред. Бессмыслица (разг.)

[бред], (что)

Как удивился он – весёлый, простодушный –
Из уст царевича услышав детский **бред**,
Что верить нечему, **что** в жизни цели нет,
Что человек – лишь зверь порочный и бездушный.
Дмитрий Мережковский. Восточный миф.

Бросать в ответ/Бросить в ответ. Ответить.

[бросить в ответ], (что)

И вдруг сознание **бросит мне в ответ**,
Что вас, покорной, не было и нет...
Николай Гумилёв. Сомнение.

Бросать упрёк/Бросить упрёк. Упрекать кого-л. Укорять, обвинять.

[бросить упрёк], (что)

И кто-то мне **с упрёком бросил**,
Что я сменил ваш гул многоголосый
На древний сон старух и стариков.
Михаил Светлов. Товарищам.

Быть. Пожелание-волеизъявление (с частицей *да*)

[быть то], (что)

Да будет то, что будет,
Светла печаль моя.
Зинаида Гиппиус. Серенада
О, **пусть будет то, чего** не бывает,
Никогда не бывает.
Зинаида Гиппиус. Песня.

В

Важно. Имеет значение.

[важно], (что)

Но неважно. **Важней, что** порою
Мы, глаза прикрывая рукою
И впадая почти в забытье,
Вспоминаем и видим другое,

Необманчивое бытие.

Игорь Чиннов. Этот мир, тускловатый и тленный

[важно], (чтобы)

И когда у нас надежды мало

А тоска насквозь изъела душу

Очень **важно, чтобы** женщина сказала:

Мой родной, поверь, ты самый лучший.

Михаил Палочкин. Наши женщины нам многое прощают.

[важно], (ли)

Всё –прах. Одно лишь **важно**: ты

Упал **ли** ниц, жрец, перед святыней?

Валерий Брюсов. Баллада.

[не важно], (что)

Не важно, что было вокруг, и **не важно,**

О чём там пурга завывала протяжно,

Что тесно им было в пастушьей квартире,

Что места другого им не было в мире.

Иосиф Бродский. Не важно, что было вокруг, и не важно...

И не важно, **не важно, что** в дальнем углу,

В полутёмном и низком подвале,

Бесприютная девочка спит на полу,

На тряпичном своём одеяле!

Николай Заболоцкий. Старая актриса.

Не важно, что не тот звонарь,

Что не туда зашла,

Когда колокола звонят –

Звонят колокола!

Римма Казакова. Звенигород

Не важно, что Гомер был слеп.

А может, так и проще...

Римма Казакова. Гомер.

Вбивать в голову/Вбить в голову. Убедить в чём-л.; твёрдо остановиться на какой-л. мысли.

[вбивать в голову], (что)

Только мне **не надо**

В голову вбивать,

Что, когда покину,

Буду тосковать.

Александр Прокофьев. Что ж, куда солнце не зашло...

Взглядывать/Взглянуть. 1.Обратить взгляд на кого-, что-л., посмотреть. 2. Оценить каким-л. образом.

[взглянуть], (как)

Взгляните, как льётся, **как** вьётся она –

Красивая, злая, крутая волна!

Владимир Бенедиктов. Ореланна

Ведать/Сведать/Поведать. Знать, иметь понятие, сведения о чём-либо (употребляется с оттенком торжественности в поэтическом стиле, в старом и обл., чаще с отрицанием не).

[ведать], (что)

Но если помолчать во время не умеешь

И ближнего ушей ты не жалеешь,

То **ведай, что** твои и проза и стихи

Тошнее будут всем Демьяновой ухи.

Иван Крылов. Демьянова уха.

Юноша! Горькую тайну тебе открываю:

Ведай, что нет на Олимпе богов – и не будет!

Валерий Брюсов. Тайна деда

Я **ведаю, что** боги превращали

Людей в предметы, не убив сознанья,

Чтоб вечно жили дивные печали.

Анна Ахматова. Как белый камень в глубине колодца...

Я **ведал** душой, навсегда покорённой,
Что слов я твоих не постигну случайных.

Зинаида Гиппиус. Конец.

Я **ведал, что** трудны пути,

Но верил, что надо идти.

Зинаида Гиппиус. Прогулка вдвоём.

[не ведать], (что)

Я с улыбкой дверь открыла,

Увидала и застыла,

И **не ведала** подруга, **что** наделала она.

Лариса Рубальская. Ночь разбилась на осколки.

И она вышла за мной, покорная,

Сама **не ведая, что** будет через миг.

Александр Блок. Ей было пятнадцать лет. Но по стуку...

Мы **не ведали, что** доведём до беды

Всемогущую, древнюю эту державу.

Елена Крюкова. Космиты.

Она (чернь-Т.Т.) **не ведаёт, что** можно дружно жить

С стихами, с картами, с Платоном и с бокалом,

Что резвых шалостей под лёгким покрывалом

И ум возвышенный и сердце можно скрыть.

Александр Пушкин. К Каверину.

Ты прости, мы **не ведаем** часто,

Что творим на земной стороне,

Мы живём эту жизнь безучастно,

Находя виноватых – вовне.

Владимир Верхонин. Я бреду по дождливой погоде...

И Пушкин долгое время **не ведал,**

Что он взойдёт на Олимп на века.

Андрей Дементьев. День рождения Пушкина.

[не ведать], (где)

Оно (время-Т.Т.) текло вразвалку, по-цыгански,

Не ведая, где преклонить главу.

Иван Елагин. Не надо их. Оставь. Они жестоки.

[сведать], (что)

Год прошёл – спроси и **сведай,**

Что уцелело от нея?

Фёдор Тютчев. О, как убийственно мы любим...

[не сведать], (что)

Не сведал, что таких, как он, людей

Наивных – мятежу и произволу

Теперь каюк!

Новелла Матвеева. Ставрогин и дети.

[поведать], (что)

Придёт ли вестник избавленья

Открыть мне жизни назначенье,

Цель упований и страстей,

Поведать – что мне бог готовил,

Зачем так горько прекословил

Надеждам юности моей.

Михаил Лермонтов. Гляжу на будущность с боязнью...

Когда ж под тучею, прозрачна и чиста,

Поведаёт заря, **что** минул день ненастья, –

Былинки не найдёшь и не найдёшь листа,

Чтобы не плакал он и не сиял от счастья,

Чтобы не плакал он и не сиял от счастья.

Афанасий Фет. Прости – и всё забудь в безоблачный ты час...

И **поведал** он, **что** пьёт он по глоточку,
Чтоб ни капли не пропасть в бороде, –
Мореплаватель, простите, в одиночку
Философию развёл на воде.

Владимир Высоцкий. Мореплаватель-одиночка.

[поведасть], (как)

Пробудить её невыспавшийся сон,
Ей **поведасть**, **как** в мечтах я вознесён
Обхватить её трепещущую грудь,
Растолкать её для жизни как-нибудь!

Игорь Северянин. Русская.

Ведомо. Известно, знакомо.(книжн.)

[ведомо], (что)

О, неужели **ведомо** ему,
Что, человек почтенный и семейный,
В своём доме, в своём пустом доме,
Томлюсь я от чудачеств и сомнений?

Бела Ахмадулина. На набережной.

Везти/Повезти. Посчастливиться.

[повести], (что)

Мне несладко. Но мне **повезло**,

Что родился я русским поэтом.

Николай Зиновьев. Да, я выбрал такую судьбу...

Велено. Приказано.

[велено], (чтобы)

Он бы шёл обедать с плясом,

Если б было **велено**,

Чтобы в щах побольше мяса

И поменьше зелени.

Александр Прокофьев. Сказка о том, как котёнок стал котом.

Велеть/Повелеть. Приказать, распорядиться. Побудить.

[велеть], (чтоб)

Люблю её, когда весна **велит**,

Чтоб вылезли летуны,

И в даль открытого окна

Доверчиво глядят певуны.

Бела Ахмадулина. Я школу Гнесиных люблю...

Велит он, **чтоб** смутил

Я тени милые словами укоризны,

Затем, что в смерти их – урок великий жизни.

Николай Минский. Борьбы двух грозных сил, неравных меж собой...

Только бог им **велел**, **чтоб** они с него яблок не рвали,

Чтоб они не узнали, что в мире добро и что зло.

Юрий Нестеренко. Было пусто и холодно, сыро и мрачно в эфире.

[повелеть], (чтоб)

Наследье веков **повелело**,

Чтоб вынес и выхолил ты

В Элладе точёное тело

Из мрамора и быстроты.

Елена Ширман. Дискбол.

Вера. Убеждение.

[вера], (что)

Верни мне **веру**,

Что всё у нас по-особому.

Анфиса Чехова. Верни мне сказку! Хотя бы одну главу!...

Верить/Поверить. Иметь веру.

[верить], (что)

Ты **верил, что** откликнется мгновенно
В моей душе твой бред, твоя тоска.

Иван Бунин. Памяти друга.

Утешит в горести, поможет только тот, кто радостен и прост и **верит** неизменно,

Что жизнь – веселие, что всё – благословенно.

Зинаида Гиппиус. Два сонета.

Идёшь ты по жизни с опаской,

Идёшь с постаревшим лицом,

А всё ещё **веришь, что** сказка

Должна быть с хорошим концом.

Иван Елагин. Уже ты подводил итоги

И всё-таки я **верю,**

Что ко мне

Ты вдруг придёшь

В предсмертном полусне,

Что сердце успокоится

Тобою,

Твоею сединою голубою,

Что общим домом станет нам могила,

В которой я

Тебя похоронила...

Юлия Друнина. Мне уходит из жизни

И **верю** снова я, **что** путь один – любовь,

И светел он, хотя и зыбок.

Георгий Чулков. Элегия.

Другие **верят, что** счастье –

В окладе большом и власти,

В глазах секретарш пленённых

И трепете подчинённых.

Эдуард Асадов. Что такое счастье?

Но разум мой **верит,**

Что ты существуешь...

Иван Никитин. Вечность.

Мальчик бился над задачей,

Верил, что найдёт ответ,

Не мирился с неудачей –

А в задаче смысла нет.

Игорь Чиннов. Мальчик бился над задачей.

И всё забирает налево

Покатая к носу стена,

Хоть должен я **верить, что** прямо

Свой путь пролагает она.

Иван Бунин. В окошко из тёмной каюты...

Верю я,

Что есть улыбка в этом ветре.

Роберт Рождественский. Весенний монолог.

И всё-таки **верю, что** кто-то, быть может,

Мне бросит случайно спасительный круг.

Алевтина Котова. Наверно, он прав.

Вы **верите, что** цель культуры – счастье,

Что благосостоянье – идеал?

Михаил Волошин. Бунтовщик.

И всё забирает налево

Покатая к носу стена,

Хоть должен я **верить, что** прямо

Свой путь пролагает она.

Иван Бунин. В окошко из тёмной каюты...

И душа и голова, кажись, болит,—

Верьте мне, что я не притворяюсь.

Владимир Высоцкий. И душа и голова, кажись, болит...

Хотелось верить, что ошибкой

Слова упали с милых уст, —

Как иногда шалун-проказник,

В лесу бродя в весёлый праздник,

Посадит гриб на свежий куст.

Фёдор Сологуб. Нарядней осени и лета...

Верил я, что жизни не напрасна сила

У меня в груди.

Фёдор Сологуб. Мне была понятна жизнь природы дивной...

Если нет на свете славы,

Верь, что свет взойдёт.

Иван Коневской. Перегар.

Где б ни горел огонь, иду к нему, и рад

Рад верить, что моя пустыня не безлюдна,

Когда по ней кой-где огни ещё горят...

Яков Полонский. Ф.И. Тютчеву

Я думал, безропотно **верил, что** навек для меня отзвучали

Все яркие песни восторга, восклицанья живых наслаждений.

Валерий Брюсов. Последнее счастье.

Он видел и свободу и лишенья,

Свалил фашизм в пожаре грозовом,

И верю я, что всё-таки о нём

Потомки вспомнят с уваженьем.

Эдуард Асадов. Двадцатый век.

Он **верил, что** вернётся жизнь в его чертоги,

Он долго собирался с силами — крепился,

Но люди возвращаться не спешили,

И зря он тратил силы все в итоге.

Алёна Шумак. Брошенный дом.

Я верю, обещаю верить,

Хоть сам того не испытал,

Что мог монах не лицемерить

И жить, как клятвой обещал;

Что поцелуи и улыбки

Людей коварны не всегда,

Что ближних малые ошибки

Они прощают иногда,

Что время лечит от страданья,

Что мир для счастья сротворён,

Что добродетель не названбе

И жизнь поболее, чем сон!...

Михаил Лермонтов. Исповедь.

Я верю, что ещё на свете

Осталось, для кого писать!

*Валерий Брюсов. В альбом Н****

Дни и годы сочатся меж пальцев,

Ты же **веришь, что** «всё впереди» —

Ты участвуешь в ловле двух зайцев,

Коль живёшь в постоянном пути.

Галина Таланова. По тебе постоянно скучаю.

Он **верил, что** его не понимают,

И огорчался, что летают мухи,

Что звания народного артиста

Народному артисту не дают.

Николай Глазков. На смерть Владимира Николаевича Яхонтова

Ещё война. Но мы упорно **верим**,

Что будет день, – мы выпьем боль до дна.

Георгий Суворов. Ещё утрами чёрный дым клубится...

Когда мне встречается в людях дурное,

То долгое время я **верить стараюсь**,

Что это скорее всего напускное,

Что это случайность.

Эдуард Асадов. Когда мне встречается в людях дурное...

Верь, что изведать призван ты

Тобой изволенное счастье, –

И воля пламенной мечты

Воспламенит стихий участие.

Вячеслав Иванов. Ночь в пустыне.

Верить, что нам в услаждение птицы и листья поют!

Игорь Северянин. В клёнах раскидистых.

И сердцу горько **верить, что** близок, близок срок,

Что всем он станет мерить

Мой белый башмачок.

Анна Ахматова. ...И на ступеньке встретить...

Но мне **хочется верить, что** это не так,

Что сжигать корабли скоро выйдет из моды.

Владимир Высоцкий. Прощание.

Я с детства **верила**,

Что стих

Не баловство,

А сила.

Людмила Татьяничева. Росла у бешеной реки.

Надеждой сладостной младенчески дыша,

Когда **бы верил я, что** некогда душа,

От тленья убежав, уносит мысли вечны,

И память, и любовь в пучины бесконечны...

Александр Пушкин. Надеждой сладостной младенчески дыша...

С обрыва разбежавшись прыгнуть в бездну,

Чтобы кричать в полёте – «Берегись!»,

И **верить, что** всегда могу воскреснуть.

Алёна Шумак. Как хочется очнуться мне другой...

Мне **верить хочется, что** сердце ни игрушка,

Сломать его едва ли можно вдруг!

Мне **верить хочется, что** чистый этот пламень,

Который в глубине её горит,

Всю боль свою один переболит

И перетопит самый тяжкий камень!

Николай Заболоцкий. Некрасивая девочка.

[верить в то], (что)

И если **верить в то, что** завтра будет новый день,

Тогда совсем легко.

Борис Гребеничиков. С той стороны зеркального стекла.

[не верить], (что)

Я **верить не хотел**, дрожа и замирая,

Что по моим следам, на шаг не отставая,

Идёт не человек, не зверь, а мой двойник.

Яков Полонский. Двойник.

Не верь, что хижины приниженной дворцов.

Новелла Матвеева. Знали, да забыли!

Не верю я, что умру, устану,

Что навсегда в земле усну, –
 Нет, – упоенный счастьем жизни,
 Я лишь до солнца отдохну!
Иван Бунин. Затрепетали звёзды в небе...
 В запутанных узлах, с какой-то страстью ложной,
 Мы ищем тонкости, **не веря, что** возможно
 Величье с простотой в душе соединить.
Зинаида Гиппиус. Два сонета.
Я не верю, нет, я **не верю**,
Что меня там никто не ждёт.
Александр Дольский. Возвращение Одиссея.
Не верь, что тот же самый был ты прежде,
Что и теперь, не доверяйся радостной надежде,
 Не верь, не верь!
Фёдор Сологуб. Устав брести житейскою пустыней...
 И сердце **не верит**, дыша тишиной,
 Ласкательным миром Суоми,
Что билось недавно враждой роковой
 И жалось в предсмертной истоме.
Валерий Брюсов. Мы в лодке вдвоём, и ласкает волна...
Я не верил, что будет иначе,
Что прорвётся сквозь мрак Заря
 И иную судьбу обозначит...
 Я не верил, не верил... А – зря!
Владимир Верхонин. Я бродил в лабиринтах тусклых...
 А чаща **не верит, что** кончились муки,
 И тычутся ветра холодные руки, хватаясь за головы тополей,
 И небо становится мела белей.
Варлам Шаламов. Кусты разогнутся с придушенным стоном.
 Я хочу с тобой старость встретить
 И друг другу морщинки считать,
 Целовать и самой **не верить**,
Что счастливой легко можно стать.
Алёна Машкова. Любимому.
Не верь, что погашены костры
 Суд инквизиции, нет-нет, и оживает.
Сергей Поваляев. Суд инквизиции.
 Я больше **не верю в то, что** есть что-то ещё,
 А глаза с той стороны прицела ясны...
Борис Гребеничиков. Движение в сторону весны
 Себе я снился молодым
 И всё **не верил, что** проснулся.
Николай Доризо. Сны.
Не верил,
что всё это наяву.
Роберт Рождественский. Рассказ директора районной конторы «Заготзерно»
Не верь, что дуб не ведает печали
 И равнодушен к круговерти дней.
Алексей Горобец. Не верь, что дуб не ведает печали
Я не верю,
Что это винтики на плечах
 Нашу землю держат!...
Роберт Рождественский. Винтики.
 До сих пор **не верю, что** в Париже
 Женщины красивей, чем у нас.
Андрей Дементьев. Я брожу по майскому Парижу...
Не веришь, что ясен так день,

Что прежнее счастье возможно.

Андрей Белый. Три стихотворения

Я не верю, что с другой ты счастлив будешь,

С той – красивой и неискренней такой.

Римма Казакова. Я хорошая, а ты меня не любишь...

Не верю я, что кто-то в это утро

Иное держит в замыслах своих.

Николай Рубцов. Прекрасно пробуждение земли!

Я не верить не могла,

Что будет дружен он со мною,

Когда по горным склонам шла

Горячей каменной тропею.

Анна Ахматова. Всё обещало мне его...

И главное, **не верьте** никогда,

Что будто всё приходит и уходит.

Эдуард Асадов. Не привыкайте никогда к любви

И в оправе их глаз только лёд и туман,

Но порой я **не верю, что** это обман.

Борис Гребеничиков. Сталь.

[поверить], (что)

Вот оглянешься, так и **поверишь,**

Что напрасны тревога и грусть...

Георгий Иванов. Весна.

Вдруг **поверишь, что** было вот так всегда.

Эдуард Асадов. Дума о Севастополе.

Кто **поверил, что** Землю сожгли?

Нет, она почернела от горя.

Владимир Высоцкий. Песня о Земле.

Поверил также я когда-то,

Пленённый буйством бытия,

Что к идеалам путь возможен,

Что блеск девичьих глаз не ложен,

И **что** верна любовь твоя!

Фёдор Сологуб. И ты живёшь без идеала!..

И нашим ли умам **поверить, что** когда-то

За чей-то грех на нас наложен гнёт?

Александр Блок. Моей матери.

Поверь, что мне палач стократ милее,

Чем лживый поп.

Николай Минский. Последняя исповедь.

Мы в прошлом оставим плохое, **поверив,**

Что лучшее ждёт впереди.

Лариса Рубальская. Новый год.

Кто бы **поверил,**

Что месяц уместится –

Весь целиком! –

В комнатухе моей!

Людмила Татьяничева. Кто бы поверил.

[поверить в то], (что)

А если, в самом деле,

Пора забыть о поиске врага,

Поверив в то, что, наконец, сумели

Вы нас соединить, как берега?!

Римма Казакова. Америка. Десять дней, которые...

[поверить], (чтоб)

Поверю ль я, **чтоб** вы хотели

Покинуть общество Москвы...

Михаил Лермонтов. Щербатовой.

[не поверить], (что)

И никогда **не поверю, что** можно
После небесной и тайной любви
Снова смеяться и плакать тревожно
И проклинать поцелуи мои.

Анна Ахматова. Пленник чужой! Мне чужого не надо...

Верится/Поверится. Казаться (показаться) истинным, действительным.

[вериться], (что)

Как детски **верится, что** в бездне их таится
Какой-то дивный мир, что только в детстве снится!

Иван Бунин. Там, на припеке, спят рыбацкие ковши...

Пузырится лужа, лужа сердится...

От пощёчин жгучих, дождевых

Ей невмоготу. С трудом ей **верится,**

Что смягчится дождь, **что** станет тих.

Нина Шеменкова. Дождь и лужа.

[не вериться], (что)

А мне **не верится, что** где-то

Прошло, сгорело наше лето,

В том апельсиновом саду

В растаявшем году..

Лариса Рубальская. В апельсиновом саду.

Всё **не верилось** мне, **что** в разгаре зимы, в декабре,

Могут птицы, совсем как в июне, кричать на заре.

Юрий Левитанский. Птицы в Кишенёве.

А нам всё **не верится,** Обри,

Что жизни осталось чуть-чуть.

Евгения Смагина. Композиция в стиле модерн.

Порою **не верится** даже, **что** с песнями рядом

В пробитой земле и поныне осколки торчат.

Михаил Ножкин. Под Ржевом

Никак **не верилось** в тот час,

Что не для наслаждений вечных

Неувядаемой весны

На свет все люди рождены,

Что где-то горькою заботой

Зачем-то опечален кто-то...

Николай Минский. На чужом пиру.

Не верится, что глупость есть болезнь

и от нее на свете нет лекарства,

но вновь и вновь похабное лукавство

опровергает все надежды песнь

создать из песенки...

Валерий Куринский. Не верится, что глупость есть болезнь ...

[не вериться], (ли)

Даже **не верится,** есть ли то место,

Где не присел душегуб-кровосос.

Наталья Батракова. Чешутся руки, чешутся ноги...

Верно. Нар. Соответствует истине, действительности. Действительно, конечно.

[верно], (что)

Ах, как **верно, что** язык без костей,

Только в землю вгоняют, как молотом.

Ах, как **верно, что** слово – не воробей,

А молчание – золото, золото!

Дмитрий Авилов. Одиночество.

Верно. Крат. прил. Преданный, надёжный.

[верно], (что)

Что ж – сердце старое всему осталось **верно**,

Что было родиной, **чем** я дорожил.

Иван Коневской. Отголоски.

Веровать/Уверовать. Книж. Навсегда, навечно поверить во что-л.

[уверовать], (что)

Хоть шанс – один на миллион,

Но станешь сам себя богаче, когда **уверуешь, что** он

Тебе Фортуной предназначен.

Вадим Шефнер. Совет другу.

Вестись/Повестись. Разг. Быть обычным, принятым.

[повестись], (что)

Так **повелось, что** в битве, в окруженье,

Когда живому не уйти без боя,

Последний воин защищал в сраженье

Не жизнь свою, а знамя полковое.

Эдуард Асадов. Реликвии страны.

Так пришлось, нет, скажем, **повелось,**

Что интересует нас глубоко –

Как-то там в Испании жилось?

Александр Прокофьев. Друг, пока душа не онемела...

Весть. Известие, сообщение.

[весть], (что)

Ди-джей порадует нас **вестью**:

Что снегопад сойдёт на нет,

К концу недели потеплеет.

Наталья Батракова. Машины ползают в снегу.

Скале недвижимой и холодной

Ты **весть** принёс,

Что есть безумье зыби водной

И буйство грёз!

Валерий Брюсов. В шкерах.

Дует ветер с севера

Из родимых мест,

До чужого берега

Мне приносит **весть,**

Что трава не скошена,

Мать теперь одна,

Девушка хорошая

Заждалась меня,

Что на поле-полюшке

Васильки во ржи

О моей головушке

Шелестят в тиши...

Василий Мишенёв. Северный ветер.

Вещать. Книж. Говорить что-л. значительное, важное; торжественно провозглашать.

[вещать], (что)

Скажи!.. Но ты в ответ **вещаешь,**

Что ты существ не обретаешь,

С небес которые б сошли,

Тебя о нуждах известили,

Тебя бы должностям учили

И в совершенство привели.

Иван Пнин. Скажи мне наконец...

Веять/Повеять. Обнаруживаться, появляться.

[веять], (что)

И тут же **веет слух** крылатый,

Что труп врагами унесён.

Валерий Брюсов. *Noli me tanigere, Maria* («Не прикасайся ко мне, Мария») лат.

Взвешивать. Переносно. Обдумывать, оценивать.

[взвешивать], (не...ли)

Пусть не колеблется шаткий страх

Весов свободного решения.

Но **взвесь: не** чары **ль** искушения

В его посулах и дарах?...

Вячеслав Иванов. Ночь в пустыне.

Взглядывать/Взглянуть. Обратить взгляд, посмотреть.

[взглянуть], (ли)

А позже по весне, вникая в радости

Беспутных гроз во громе и гульбе,

Я оглянусь да и **взгляну** – осталось **ли**

Хоть что-нибудь – в душе –

Опричь усталости?

Алексей Горобец. Забытых книг остывшие страницы...

[взглянуть], (как)

Взгляни, как мой спокоен взор,

Хотя звезда судьбы моей

Померкнула с давнишних пор

И с нею думы светлых дней.

Михаил Лермонтов. Стансы.

Взгляни, как наша жизнь ленивая идёт

И скучно и однообразно,

Запечатлённая тревогою забот

Одной действительности грязной.

Иван Никитин. Певцу.

Взгляни, как высится прекрасно

Младой прельстительницы грудь!

Владимир Бенедиктов. Бездна.

Видано. Удивление и неодобрение одновременно.

[видано], (чтоб)

Где это **видано, чтоб** Бонапарт

Так опустил свой великий талант?

Андрей Дементьев. Песенка о Наполеоне.

Видать/Повидать. Разг. Видеть, рассмотреть.

[видать], (что)

Прости мне, небо, душу грешную,

Видала я в коротком сне,

Что, разлюбив другую женщину,

Ты возвращаешься ко мне.

Лариса Рубальская. Ты полюбил другую женщину.

[видать], (как)

Кто **видал, как** в ночи кипит

Киячёных черёмух рать?

Сергей Есенин. Хулиган.

[не видать], (как)

Я шёл и не слышал, как пели соловьи,

И **не видал, как** звёзды загорались...

Яков Полонский. Двойник.

Видеть/Увидеть. Воспринимать зрением, обладать способностью зрения, наблюдать, замечать глазами.

[видеть], (как)

Я **вижу** ясно, **как** на поле сечи

Идёт, крутые разгибая плечи,

Неистовый, разгневанный Самсон.

Михаил Дудин. Самсон.

Я видел, как народ, сражённый, ниц упал,
Как храмы Божии ломались беспощадно,
Как победитель их в казармы превращал.
Николай Минский. Белые ночи.
Сейчас я **вижу, как** из под развалин
Встают мои погибшие друзья.
Михаил Дудин. Ракеты осыпаются скользья...
И шли вперёд, и падали, и, еле
В обмотках грубых ноги волоча,
Мы **видели, как** женщины глядели
На нашего шального трубача.
Николай Майоров. Мы.
Заслонив свечу рукою,
Снова **вижу, как** во мне
Жизнь рубиновою кровью
Нежно светит на огне.
Иван Бунин. При свече.
Я сегодня опять услышал,
Как тяжёлый якорь ползёт,
И я **видел, как** в море вышел
Пятипалубный пароход.
Николай Гумилёв. Снова море.
Я **вижу, как** грачи галдят,
Над чёрным снегом нависая,
Как скучно женщины глядят,
Склонившиеся над вязаньем.
Белла Ахмадулина. Несмеяна.
И **видел я, как** бездна Океана
Извергла в мир голодных спрутов рать:
Вскипела хлябь и сделалась багряна.
Михаил Волошин. Левиафан.
Хочешь видеть, как красotka
Гребнем чешет волоса?
Валерий Брюсов. Тихо плещут воды Рейна...
Я **вижу, как,** вниз опуская глаза,
Бледнеет красивая Дездемона.
Эдуард Асадов. Трудная роль.
Мы **видим, как** по носу прямо
Дельфин заблудившийся режет
Спинным плавником заострённым
Ленивый шлифованный вал.
Александр Артёмов. Корабли уходят в море.
Я **видел, как** горят огнём Бадаевские склады,
В очередях за хлебушком стоял.
Владимир Высоцкий. Ленинградская блокада.
Я смотрю в дверной глазок,
Вижу, как спешит прохожий.
Леплер Юрий. В белой наледи кружок.
Меня ты увидел к окошку прильнувшим,
Ты **видел, как** я проплываю минувшим.
Иван Елагин. Я тоже устал от нелепицы всякой.
Зато остались мне тех дней воспоминанья:
Я **вижу, вижу** вновь, **как** возвратясь с гулянья,
Позавтракав, ложусь в кроватку на часок.
Владимир Набоков. Детство.
Видишь, как тает нежданно
Образ вдали василистка?

Андрей Белый. Знаю.

По молчанью, таящему столько «тепла»,

Вижу, как преступленье моё серьёзно...

Эдуард Асадов. Хмельной пожар.

Я сегодня опять услышал,

Как тяжёлый якорь ползёт,

И я **видел, как** в море вышел

Пятипалубный пароход.

Николай Гумилёв. Снова море.

[видеть], (что)

И **вижу я, что** честь и ложь

Вступили вновь в единоборство.

Валам Шаламов. Все стены словно из стекла...

Люди **видят, что** в ряду

Я одна запев веду,

Догадаются, наверно,

Что к тебе сейчас иду.

Александр Прокофьев. Запевки

Не впервой мне, месяц, **видеть,**

Что окно её высоко,

Что краснеет там лампадка

За шелковой занавеской.

Иван Бунин. Что ты мутный, светел-месяц?...

И, глядя вокруг,

Я вижу, что их появление

Весьма неслучайно, весьма неслучайно.

Борис Гребеничиков. Плоскость.

И спокойно вызов принимая,

Вижу я, что мне одно и то ж –

Чтить метель за синий цветень мая,

Звать любовью чувственную дрожь.

Сергей Есенин. Может, поздно, может, слишком рано...

Ты **видишь**, подружка,

Что облака стружка

Просыпана на небеса.

Валам Шаламов. Ты видишь, подружка..

[видеть то], (что)

Твои глаза, словно пепел,

Ты **видишь** только **то, что** есть.

Борис Гребеничиков. Дорога 21.

[не видеть], (что)

Милый друг, иль ты **не видишь**,

Что всё видимое нами –

Только отблеск, только тени

От незримого очами?

Владимир Соловьёв. Милый друг, иль ты не видишь...

Вперёдсмотрящий смотрит лишь вперёд –

Не видит он, что человек за бортом.

Владимир Высоцкий. Человек за бортом.

[не видеть], (как)

Никто **не видел, как** в театр вошла

И оказалась уж сидящей в ложе

Красавица, как полотно Брюллова.

Кузмин Михаил. Первый удар.

Не видим, как лыжнёй в ночи,

Бегут звёзд полные ручьи.

Алевтина Котова. Досуг.

И соседки опускают взгляды,
Чтоб **не видеть, как** солдат идёт.
Александр Межиров. Заречье.

[не видеть], (чтоб)

Я не видел, чтоб кто-нибудь
Из подлецов
Так ненужно и глупо
Страдал бессонницей.
Сергей Есенин. Чёрный человек.
Пожалуй, я **не видела** ни разу,
Чтоб столько снега вьюги намели.
Людмила Татьяничева. Снега, снега.

[увидеть], (как)

Я внезапно **уввижу**,
Как дивно вокруг бытие,
Только радости нет –
Запоздало прозренье моё...
Андрей Добрынин. Постепенно тоска разъедает моё естество
И как-то взглянув наудачу,
Я мельком **увидел** во рву –
Как белая тощая кляча
Неспешно жевала траву.
Иван Елагин. Из Питсбурга ехал автобус...
И ты узнаешь говор птицы,
И ты **увидишь** наяву,
Как вечер медленный струится
И солнце падает в траву.
Владимир Аврущенко. Ещё далече до Батайска...
И хочется глаза открыть, как можно шире,
Чтоб **увидать, как** всё свежеет в мире:
Как крепнут мускулы, как набухают почки,
Как на дворах резвится детвора,
Как, разговаривая, идут трактора,
распахивая впадины и кочки.
Иван Пулюкин. В решётку солнышко разграфлено...

[увидеть], (что)

Когда в сердцах настанет тишина,
И будет жизнь улыбкою согрета,
И все **увидят, что** весна – весна,
Бога осень, миротворно лето.
Илья Голенищев-Кутузов. Когда в сердцах настанет тишина,
Здесь тихо и светло. Смотри, я подойду
И в этих камышах **уввижу** всё, **что** мило.
Александр Блок. Отшедшим.

[не увидеть], (что)

Глаза **не увидят, что** скрыто внутри.
Смотри мне в глаза, только сердцем смотри.
Александр Дольский. Слова словно листья
Видится/Привидеться. Воспринимается зрением, представляется взору.

[видеться], (что)

Смотрю я на небо в роздых, и **видится** мне в простоте,
Что разные люди, как звёзды,
На разной горят высоте.
Александр Дольский. Тёплые звёзды.
Видно. Можно видеть, рассмотреть.

[видно], (как)

Вон чайка села в бухточке скалистой, –

Как поплавок. Взлетает иногда,
И **видно, как** струёю серебристой
Сбегает с лапок розовых вода.
Иван Бунин. Всё море – как жемчужное зеркало...

И фосфором дымится снег,
И **видно, как** мерцает нежно
Твой ледяной душистый мех,
На плечи кинутый небрежно,
Как серьги длинные блестят
И потемневшие зеницы
С восторгом жадности глядят
Сквозь вересбристые ресницы.

Иван Бунин. Мороз.

И **видно, как** ходит
Под облаками
На отдалённой
Голом утёсе
Дикий козлёнок.

Яков Полонский. Ночь в горах Шотландии.

Видно мне, **как** ум забытой ими книги
печально светится во тьме.

Белла Ахмадулина. Дачный роман.

[видно], (что)

Сразу **видно, что** не в Курске
Настигает нас зима.

Варлам Шаламов. Сразу видно, что не в Курске

Как только раскроет рот,
Да как заорёт, –

Становится сразу **видно, что** идиот.

Дмитрий Быков. У меня насчёт моего таланта иллюзий нет...

[не видно], (что)

Русь, – глаза за облаками
Средь безгрешной синевы, –
И **не видно** ей, увы,

Что творится под ногами.

Николай Зиновьев. Русь, – глаза за облаками

Винить. Считать виноватым.

[винить], (что)

Ах, барышня, я Вас **вино,**
Что вы сестры не окрылили,
Что вместо каталога лилий
Позволили взглянуть в меню...

Игорь Северянин. Весенние рондели.

Виноват(-а, -ы). Провинившийся в чём-л.

[виноват], (что)

Я ль **виноват, что** всё позабыл:
И где кто жил, и где какая фея
В нагих стенах, без крыши, без стропил,
Шла в хоровод, прозрачной тканью вея!

Иван Бунин. Помпея.

Только в том пред тобой **виноват,**

Что не встретился в жизни с тобой.

Николай Доризо. Песня о неизвестном солдате.

Я ли **виновата, что** осталась

В час, когда со мной ты (море-Т.Т.) расставалось...

Иван Бунин. Укоры.

Разве в этом кто-то **виноват,**

Что с деревьев листья улетели?

Николай Рубцов. Улетели листья.

Ну что ж сказать, мой старый друг,

Мы в этом сами **виноваты**,

Что много есть невест вокруг,

А мы с тобою не женаты.

Николай Дороизо. Мужской разговор.

Да, я **виноват**,

Что стих мой не настолько суховат,

Чтоб затрещать, как истый бурелом,

Под всем котлом бурнокипящих слёз,

И из колодца этих слёз бадья

Мной поднята, но их не выпил я.

Леонид Мартынов. Читайте: это –я!

Но к чему вспоминать. Разве я **виновата**,

Что понять и любить я его не могла...

Наталья Поплавская. Весеннее

Я **виноват**, **что** не промолвил слова,

Которое могло всё изменить:

Вернуть любовь –

Кто в ней разочарован,

Вернуть надежду –

Если нечем жить.

Андрей Дементьев. За все несправедливости чужие...

Без устали трещит сверчок. А всё же

На волю всем хочется – и если

Я **виноват**, **что** задремал у печки –

Прости меня.

Арсений Тарковский. Я виноват. О комнатное время...

Не ты, но судьба **виновата была**,

Что скоро ты мне изменила,

Она тебе прелести женщин дала,

Но женское сердце вложила.

*Михаил Лермонтов. К *** (Не ты, но судьба виновата была...)*

Вникать/Вникнуть. Углубляться мыслью, вдумываться, добиваться понимания, стараться разобраться в чём-нибудь.

[вникнуть], (что)

Мне кажется, я разобрался, **вник**,

Что значит – рассвет.

Борис Слуцкий. Военный рассвет.

Внимание. Сосредоточенность на каком-л. объекте.

[внимание к тому], (что)

Внимание к тому,

Что плоти недоступно,

Есть для плоти

Подобье смерти.

Сергей Аверинцев. Благовещение.

Внимать/Внять. Слушать с особым вниманием, проникновенно, заинтересованно.

[внимать], (как)

И, убаюкан шагом конным,

С отрадной грустью **внемлю** я,

Как ветер звоном однотонным

Гудит-поёт в стволы ружья.

Иван Бунин. Не видно птиц. Покорно чахнет...

Внимаешь с тоской

Обвеянный жизнью давней,

Как шепчется ветер с листвою,

Как хлопает сорванной ставней.
Андрей Белый. Заброшенный дом.

[не внимать], (как)

Не внемлю, как года бегут,
Не внемлю ничего,
Кораллы красные растут из сердца моего.
Алексей Лебедев. Ты ждёшь меня, ты ждёшь меня....

[внять], (как)

Остановись, глупец! **Внемли,**
Как грозно вздрагивают недра
Тобой истерзанной земли.
Владлен Белкин. Предательствами обессиленная...

Внушать/Внушить. Воздействовать на волю, сознание, заставить усвоить что-л.
[внушать], (что)

Ему пять лет **внушали,**
Что можно, **что** не можно,
И голову сношали
Благопристойной ложью.
Игорь Тальков. Правда.

Если ум барахлит и **внушает, что** ты никто,
И волну не поймал, и часто ты уже не те!
Анфиса Чехова. Если в гору идёшь, удобную обувь надень...

Тебе ж **внушали** испокон веков,
Что будто сам ты небогат умами,
Слал к Рюрику с поклонами послов...

Эдуард Асадов. России

[внушить], (что)

Я сам себя переломаю
И, слыша хруст своих хрящей,
Внушу себе, **что** принимаю,
Что понимаю ход вещей.

Дмитрий Быков. Футурологическое.

Возвещать/Возвестить. Объявить для всеобщего сведения, сообщить.

[возвещать], (что)

С тёмной башни колокол уныло

Возвещает, что закат угас.

Иван Бунин. В старом городе.

Петух **возвещает** чуть свет,

Что ночь позади;

Кукушка – что столько-то лет

Ещё впереди.

Игорь Чиннов. Петух возвещает чуть свет...

[возвестить], (что)

Они взойдут в красе желанной

И **возвестят** с высот небес,

Что день настал обетованный,

Что бог воистину воскрес!

Иван Бунин. Христос воскрес! Опять с зарёю...

Возвести опять по всей земле,

Что вся жизнь – день радости и счастья!

Иван Бунин. Рассвет.

Возвращать/Возвратить. Вернуть.

[возвратить то], (что)

И тебе **возвращено**

То, что кануло в забвенье,

Унеслось давным-давно...

Иван Елагин. Дом мой любит сотрясаться

Возражать/Возразить. Выразить несогласие с кем-, чем-либо, высказать довод против чего-л.
[возразить], (что)

Но я **возразил** ей, **что** в море глубоко
И ей по колену не море, а юбка.

Николай Глазков. В отряд наш явилась девушка №...

Воображать/Вообразить. Мысленно представить себе, вызвать в сознании.
[воображать], (что)

Случалось ли тебе **воображать**, Агата,
Что ты из города, из чёрных жалких нор,
В моря лазурные умчалась безвозвратно
В прозрачно-голубой и девственный простор.

Александр Дольский. Грустная и неприкаяная.

Случалось ли тебе **воображать**, Надежда,

Что невезенья цепь сковала жизнь твою.

Александр Дольский. Случалось ли тебе воображать...

Случалось ли тебе **воображать**, Надежда,

Что ты среди цветов, под кронами лесов,

Казалось ты себе опустошённой прежде,

А нынче грудь теснит неясный дикий зов.

Александр Дольский. Случалось ли тебе воображать...

Лишь иногда, в потёмках лёжа,

Не ставил он себе во грех

Воображать, на что похожа

Она в постели без помех.

Николай Заболоцкий. Монгольские женщины.

Случалось ли тебе **воображать**, Надежда,

Что всё, как ты решишь, исполнилось тотчас.

Александр Дольский. Случалось ли тебе воображать

[воображать], (как)

Воображаю, как чинно

Выглядит всё внутри.

Иван Елагин. Семейный архив.

[вообразить], (что)

Облокотившись на перила

Стиха, плывущего, как мост,

Уже душа **вообразила, что** двинулась и заскользила,

И доплывёт до самых звёзд.

Владимир Набоков. Вечер на пустыре.

[вообразить], (как)

И время нам дано переупрямить,

Вообразив, как течь оно могло б.

Иван Елагин. Не надо их. Оставь. Они жестоки.

Вопить/Завопить. Разг.-сниж. Издавать вопли; громко и протяжно кричать, петь и т.д.

[вопить], (что)

А ветер, пряча страх в щелях,

Вопит, что топчут старый шлях

Чужие кони.

Алевтина Котова. Пророчество

Вопрос. Устное или письменное обращение к кому-либо для получения ответа, разъяснения, отзыва.

[вопрос], (что)

Я решаю **вопрос** большой –

Что мне делать с моей душой?

Иван Елагин. Я решаю вопрос большой –

Мне трудно выразить словами

Всё, что волнует, душу жжёт,

Вопросы, что родились с нами

Ответа просят, разум ждёт.

Анна Кривицкая. Пророку.

И отпадает сам **вопрос**,

А что ты ночью будешь делать?

Римма Казакова. Ты где-то вечером опять...

[вопрос], (ли)

Господи, ответь мне всего на один **вопрос**:

Легко **ли** смотреть, как страдают дети твои?

Анфиса Чехова. Господи, ответь мне всего на один вопрос...

И кто ж это смел **поднимать вопрос**,

Жила **ли** душа её страстью тайной,

Когда он ей даже в свой час прощальный

Слова благодарности произнёс?!

Эдуард Асадов. Верю гению самому.

Вопрошать. Устар. Спросить, задать вопрос.

[вопрошать], (ли)

Утром встав, я **вопрошаю**:

Встречу **ль** ту, что мне мила?

Константин Бальмонт. Утром встав, я вопрошаю...

Ворчать/Поворчать. Сердито бормотать, выражая неудовольствие, раздражение.

[ворчать], (что)

Стыл суп.

Ворчала мать,

Что ей придётся снова

Его разогревать...

Владлен Белкин. Смерть электрика.

Воскрешать/Воскресить. Вызывать внутреннее обновление, вернуть силы, бодрость, Жизнелюбие.

[воскресить то], (что)

Ты в мёртвые сердца огонь любви вдохнул,

Ты **воскресил** всё **то, что** правда умерщвляет,

И молится толпа, и плачет, как Саул,

И гений твой благославляет.

Николай Минский. Рубинштейну.

Воспоминанье. Мысленное воспроизведение чего-л. прошедшего, сохранившегося в памяти.

[воспоминанье], (что)

И в укрепленье чьих-то воль

Здесь героическую роль

Всему даёт **воспоминанье**,

Что причиняло раньше боль.

Варлам Шаламов. Копьё Ахилла.

Восхищаться/Восхититься. Прийти в восхищение; проявить, выразить свою восхищение.

[восхищаться], (что)

Проснулись, умылись водой ключевой,

Той горней и дольней водой кочевой,

Смеясь, **восхищались**, **что** влага свежа, умчались, друг друга за плечи держа.

Семён Липкин. Имена.

Врать/Соврать/Наврать. Говорить неправду, обманывать.

[врать], (что)

Он **врал**, **что** истина в вине.

Владимир Высоцкий. Вооружён и очень опасен.

И живёт –то он не в Дубне атомной,

А в НИИ каком-то под Каширою,

Врёт, **что** он там шеф над автоматною

Электронно-счётною машиною.

Александр Галич. Жуткое столетие.

Всё-то **врут**, **что** весна красна и приветна,

Непорочного года румянец алый.

Евгения Смагина. Блюз оптового рынка.

[не врать], (что)

Только **не ври, что** душа
Звучит не так уж и мало.
Римма Казакова. Попутчик

[соврать], (что)

И так хочется, чтоб кто-нибудь **соврал**,
Что по коже моей холод не течёт,
Что уйдёт зима из перьев снегирей,
Что оттают звёзды в маленьких ручьях,
Что возможно стать наивней и мудрей,
За любовь и постоянство поручась.
Любовь Якушева. По окну царапнет веткой в феврале.

Если кто-то **соврёт**,
Что об этом читал...
Роберт Рождественский. Таёжные цветы.
Соври мне,
Что ты меня любишь.
Роберт Рождественский. В Риме.

[наврать], (что)

Я двадцать раз тебе **навру**,
Что завтра вещи соберу,
И двадцать раз, и двадцать раз
Всё будет снова, как сейчас.
Лариса Рубальская. Не надейся, дорогой.
Всё равно. Одинаково, безразлично.

[всё равно], (ли)

Я пережил дни искушений тайных,
И **всё равно** мне, будет **ли** мой стих
В десятках или сотнях рук случайных...
Валерий Брюсов. С волнением касаюсь я пера...
Похоже, что ему **всё равно**,
Успеет **ли** он к 9 часам.
Борис Гребенщиков. Новая жизнь на новом посту.

[всё равно], (что)

И не стоит судьбе перечить,
Ей, конечно же, **всё равно**,
Что разлука есть следствие встречи...
И обратное – не верно...
Владимир Верхонин. Разлука.
Это **всё равно**,
Что идти торговать
Солнцем –
Там, где сейчас
Ты!..
Роберт Рождественский. Письмо про дождь.
Всё равно, что ты наглый и злой,
Всё равно, что ты любишь других.
Предо мной золотой аналой,
И со мной сероглазый жених.
Анна Ахматова. У меня есть улыбка одна...

[не всё равно], (что)

Не всё ль равно, что это старый храм,
Что на мысу – забытый портик Феба!
Иван Бунин. В архипелаге.
Ах **не всё ли равно, что** разбиты и смяты,
Ветром развеяны мечты...

Наталья Поплавская. Утром

Всматриваться/ Всмотреться. Напрячь зрение и внимание, чтобы рассмотреть что-л. вглядеться.
[всматриваться], (как)

Ты как-то мне сказала: «Подожди,
Внимательно **вмотрись, как** дышат листья»

Андрей Иванов. Ты как-то мне сказала...

Вспоминать/Вспомнить. Возобновить в своей памяти.

[вспоминать], (что)

Это матовым вечером мая
Ты так горько шепнула: «Твоя!»,
Что с тех пор я томлюсь, **вспоминая,**
Что и нынче волнуюсь я.

Валерий Брюсов. Это матовым вечером мая

Но **вспоминай, что** путь ко счастью труден

От той страны, где царствует порок!..

Михаил Лермонтов. Посвящение. N.N.

[вспоминать то], (что)

Села давнишний житель,

Я вспоминаю то,

Что видел я в краю.

Сергей Есенин. Мой путь.

[не вспоминать о том], (что)

Больше я **не буду вспоминать о том,**

Что прошло и снова быть не может.

Лариса Рубальская. Дальняя дорога.

[вспоминать], (какой)

Я вспоминаю, сердцем посветлев,

Какой я был взволнованный и юный!

Николай Рубцов. Синенький платочек.

[вспоминать], (как)

Я всё хожу и **вспоминаю,**

Как в Пекине что-то очень не спалось.

Михаил Луконин. Спите, люди.

Эх, бывало, заломишь шапку,

Да заложешь в оглобли коня,

Да приляжешь на сена охапку, –

Вспоминай лишь, как звали меня.

Сергей Есенин. Эх вы, сани! А кони, кони!...

[вспомнить], (что)

Но как **вспомню, что** есть она, милая,

Что надеется, верит и ждёт,

Подымаюсь вдруг с новой силою

И без страха бросаюсь вперёд!

Михаил Ножкин. Я люблю свою родину светлую.

Когда тебе опять и пусто и печально,

В глазах покоя нет, а в мыслях высоты,

Ты **вспомни, что** в тебе нет боли изначально,

А только трение мечты и суеты.

Александр Дольский. Когда тебе и пусто и печально

Нам **необходимо только вспомнить,**

Что для Вас важней всего на свете.

Александр Дольский. Исполнение желаний.

Когда-нибудь, сойдясь с друзьями,

Мы **вспомним** через много лет,

Что в землю врезан был краями

Жестокий гусеничный след,

Что мял хлеба сапог солдата,

Что нам навстречу шла война,
Что к западу от нас когда-то
Была фашистская страна.
Константин Симонов. Когда-нибудь, сойдясь с друзьями (Из поэмы «Ледовое побоище»)

Вы шли толпою, врозь и парами,
Вдруг кто-то **вспомнил, что** сегодня
Шестое августа по старому,
Преображение Господне.
Борис Пастернак. Август.

Когда овладеет душою печаль,
Ты **вспомни, что** скрыта грядущего даль
В тумане от нашего взора,
Что жизнь наша часто страданий полна,
Но вдруг озаряется счастьем она,
Как полночь огнём метеора.

Николай Морозов. Завет.
Вспомни, что тревоги и сомненья
Мне ниспосланы на долю от судьбы.
Алексей Плещеев. Если в час, когда зажгутся звёзды...

Вспомнишь, что хоть бы мгновением
Сказано всё за двоих.

Римма Казакова. Не говори за двоих...
От мути, липкой как макрель,
Мне захотелось удавиться,
Да **вспомнил** вдруг, **что** есть апрель.
Борис Смоленский. Когда, устав от многословья...

Но когда пройдут года – и всё, что было,
от печалей жизнь отмоет добела,
может, **вспомнишь** ты,
что я тебя любила,
и поймёшь,
какой хорошею была!

Римма Казакова. Я хорошая, а ты меня не любишь...
И **вспомню** я сквозь сон, **что** был поэтом я,
И помутится вся, до дна, душа моя,
Как море зыблется, когда проходят тучи.
Валерий Брюсов. Сонет, посвящённый поэту П.Д. Бутурлину.

[вспомнить], (как)

Песню услышала и внезапно
Вспомнила, как голоса звенели,
Как на кухне за закрытыми дверями
На полу сидели, громко пели.
Наталья Батракова. Приезжай! Хочу тебя увидеть!

Теперь, когда я **вспомню** вдруг,
Как в жизни дней счастливых мало
И сколько сердце зла и мук,
Чтоб только жить, судьбе прощало...
Дмитрий Мережковский. Спокойствие.

Вспомним, как в дождь, поднимаясь до света,
Были траншеи, окопы и рвы,
Строили доты, завалы, преграды
Возле Смоленска и возле Москвы...
Эдуард Подаревский. Серые избы в окошке моём...

Ты **бы вспомнил, как** в ночи походные
Жизнь твоя, загораясь в борьбе,
Руки девичьи, крылья холодные,
Положила на плечи тебе.

Николай Заболоцкий. Неудачник.

А ударит гром опять,
Вспомнишь ты, **как** пели мы,
Да и сам не будишь спать
Целыми неделями.

Юрий Инге. Колыбельная
И **вспомнит** он, **как** видел сны
Здесь, у чужой реки,
Как пережил он три войны
Рассудку вопреки.

Михаил Анчаров. В германской дальней стороне.

Только ведь с благоговением
Он **вспомнил**, **как** он холил зверя,
Но из того не вышло толку
И со стены отец несчастный
Снял настоящую двустволку.

Андрей Добрынин. Не заводите бультерьеров...

Под негромкую музыку вальса
Вспомним жизнь, что «былой не была»,
Вспомним, **как** этот мир улыбался
Нашим планам, мечтам и делам.

Владимир Верхонин. Я войду в эту дверь, постучавшись

Вспомни, **как** тебя блаженно
Забавляли в жизни сны.

Фёдор Сологуб. Ты не бойся, что темно...

А когда твои песни польются вдали
Беспокойной, обманчивой клятвой,
Вспомню я, **как** кричали тогда журавли
Над осенней темнеющей жатвой.

Александр Блок. Как мучительно думать о счастье былом...

Эх, погиб, жаль, дружище в запое в больнице –
Он бы **вспомнил**, **как** я его раз впечатлил!

Владимир Высоцкий. Про меня говорят: он, конечно, не гений...

И если после многих лет
Прочтёшь ты, как мечтал поэт,
И **вспомнишь**, **как** тебя любил он,
То думай, что его уж нет,
Что сердце здесь похоронил он.

Михаил Лермонтов. В альбом (Из Байрона)

[вспомнить], (когда)

Я **вспомнила**, **когда** в приливе муки,
Ты письма сжечь хотел мои...

Игорь Северянин. Её монолог.

[вспомнить], (где)

И кто теперь **вспомнит**,
Где могильные
Эти кресты?

Василий Мишенёв. Вырывали...

[не вспомнить], (что)

... Поглядишь с балкона на юг,
Мост увидишь и дальний лес,
И **не вспомнишь даже**, мой друг,
Что твой свет навсегда исчез.

Георгий Иванов. Видишь мост. За этим мостом...

Встречать/Встретить. Быть свидетелем чего-л.

[встречать], (чтоб)

Вы слышали иль где-нибудь **встречали**,

Чтоб доблесть и отвагу на войне
На джинсы с водкой запросто меняли!
Эдуард Асадов. Реликвии страны.

Вызнавать/Вызнять. Простореч. Выведать, разузнать.
[вызнять], (не...ли)

И в каждом страннике убогом
Я **вызнавать** пойду с тоской,
Не Помазуемый ли Богом
Стучит берестяной клюкой.
Сергей Есенин. Не ветры осыпают пуши...

Выплакивать/Выплакать. Излить в слезах.
[выплакать о том], (что)

Их поздние раскаты
Ещё услышал Блок,
Почувствовал до боли
И **выплакал** сполна
О том, что ветер в поле,
А на дворе весна.
Иван Елагин. У вод Мононгахилы.

Высказывать/Высказать. Выразить, передать словами.
[не высказать], (как)

Не высказать, как смертно я тоскую,
Какая ночь пришла со всех сторон.
Александр Прокофьев. Песня полона.

Высловить. Окказ. Передать с помощью слов.
[не высловить], (как)

Не высловить, как сердце пело.
Андрей Иванов. Самодумная моя, Русь моя широкая.

Высматривать/Висмотреть. Внимательно разглядывать, осматривать что-либо.
[висмотреть], (что)

И , **висмотрев** спокойно с палубы,
Что твой последний луч погас,
Что, как поверхность ни блистала бы,
Дна не достанет водолаз, –
Ты вдруг, без выкриков, без жалобы,
Уйди уверенно от нас!
Валерий Брюсов. Уйди уверенно.

Выспрашивать/Выспросить. Стараться разузнать что-либо путём вопросов.
[выспросить], (где)

Дождь, верно, первым выйдет из лесу
И **выспросит**, где тор, где топко.
Борис Пастернак. Любимая, безотлагательно...

Выходить/Выйти. Разг. Стало быть, следовательно.
[выходить], (что)

А **выходит, что** всё враньё,
Что обманываю её,
Что дела её нехорши,
Что бессмертье есть у души!
Иван Елагин. Я решаю вопрос большой.

И **выходит, что** волосатость
Чуть ли не философский статус.
Иван Елагин. Битники.

[выйти], (что)

Дивизия лезла на гребень горы
По мёрзлomu, мёртвому, мокрому камню,
Но **вышло, что** та высота высока мне.
Борис Слуцкий. Памятник.

Вычислять/Вычислить. Правильно определить, рассчитать, понять и т.п.

[вычислять], (что)

Я вычислял, и мудростью тупою
Вдруг **вычислил, что** это был я сам.
Бела Ахмадулина. О, милая!

[вычислить], (кто)

Всякое почтовое отправление, направление и стремление
Имеют в виду переписку с самим собой,
И суть этого явления – **вычислить, кто** ты такой.
Леплер Юрий. Изображая дымчатый рис, художника кисть...

[вычислить], (что)

Если б могли вы заранее **вычислить,**
Чем завершится былая война.
Андрей Дементьев. Песенка о Наполеоне.

Выяснять/ Выяснить. Делать что-либо ясным, понятным, приводить в ясность.

[выяснять], (кто)

Математики всё голову ломают, как замать грехи,
Кибернетики машины заставляют сочинять стихи,
А биологи искусственно мечтают про живой белок,
А филологи всё время **выясняют, кто** такой Блок.
Владимир Высоцкий. Не отдавайте в физики детей...

Г

Гадать. Строить предположения, догадки.

[гадать], (ли)

И я гадал, мне суждено ли
Увидеть новую лазурь,
Дохнуть однажды ветром воли
И грохотом весенних бурь.
Валерий Брюсов. Я выросал в глухое время.....

И гадаю, а, правда ли, было?

Наталья Батракова. Ах, с каким я встретила взглядом!

[гадать], (что)

Что за жизнь – не пойму и не знаю.

И гадаю, что будет потом.

Юрий Кузнецов. Звякнет лодка оборванной цепью...

[не гадать], (что)

Не гадайте, что ждёт вас обоих,

А живите сегодняшним днём.

Андрей Дементьев. Чтобы сердце минувшим не ранить...

Да не думала я, **не гадала,**

Что любви его скоро конец...

Алексей Плещеев. Я у матушки выросла в доле...

Не гадал, что ныне затоскую,

Загорюю так, что не избыть...

Александр Прокофьев. Не гадал, что ныне затоскую...

И **не гадай, что** для меня ты значишь,

Не отягчай раздумием чело,

Не объясняйся, понимай как знаешь...

Римма Казакова. Не нареку торжественно любовью...

Не гадайте, что ждёт вас обоих,

А живите сегодняшним днём...

Андрей Дементьев. Чтобы сердце минувшим не ранить

И **не гадай, что** для меня ты значишь,

Не отягчай раздумием чело,
Не объясняйся, понимай как знаешь...
Римма Казакова. Не нареку торжественно любовью...

Главное. Самое важное.

[главное], (чтобы)

Жив ты или помер –

Главное, чтоб в номер

Материал успел ты передать.

Константин Симонов. Корреспондентская застольная.

Но для солдата – **главное, чтобы** его далёкая

Любимая ждала!

Михаил Танич. Идёт солдат по городу.

Гласить. Содержать в себе какое-л. утверждение, сообщение.

[гласить], (что)

Мудрейшая в мире наука

Гласит, что любви не получится,

Где двое мучат друг друга

И сами всё время мучатся.

Эдуард Асадов. Судьбы и сердца.

Ночь, тайн созданья не тая,

Бессчётных звёзд лучи струя,

Гласит, что с нами рядом – смежность

Других миров, **что** там – края,

Где тоже есть любовь и нежность,

И смерть и жизнь, – кто знает, чья?

Валерий Брюсов. Голос иных миров.

Но это зеркало мне льстит.

Оно **гласит, что** не унижу

Пристрастья важных аонид.

Александр Пушкин. Кипренскому

Глядеть/ Поглядеть/Глянуть. Устремлять, направлять взор на кого-, что-либо.

[глядеть], (как)

С открытой бродить головой,

Глядеть, как рассыпали дети

В беседке песок золотой....

Иван Бунин. Нет солнца, но светлы пруды...

И с завистью **гляжу, как** облака

Торжественно плывут в надземной выси.

Владлен Белкин. Покой нам только снится...

Вот девушка, на плоский камень сев,

Босые ноги в воду опустив,

Глядит, как водопад бросает в гнев,

И думает, как в гневе он красив.

Иван Елагин. Нечто вроде сценария.

.... И **глядела, как** вместе горели

Две зари по-над невской водой.

Белла Ахмадулина. Я завидую ей – молодой и худой...

Странно, что всё же могу утешиться я,

Глядя, как вновь зацветает акация,

Глядя, как бабочка треплется, мечется –

Тоже, пожалуй, сестра человечества.

Игорь Чиннов. Каждый сгниёт (и гниением очистится)...

Но с любопытством иностранки,

Пленённой каждой новизной,

Глядела я, как мчатся санки, и слушала язык родной.

Анна Ахматова. Тот город, мной любимый с детства...

И с душевной тоскою подранка

Глядишь, как на мёрзлом окне
Пустая консервная банка
Пылает в закатном огне...
Николай Зинovieв. Такое бывает нередко...

Над зелёными волнами
Чайки машут вслед крылами
И глядят, как парус плещется вдали.
Борис Смоленский. В час, когда над синим морем...

И небеса и лес нагорный
Глядят, задумавшись в тиши,
Как в светлой влаге гольши
Дрожат мозаикой узорной.
Иван Бунин. Родник.

[глядеть], (что)
Я гляжу теперь с виной,
Что творят с моей страной.
Николай Зинovieв. Дед остался на войне...

[глядеть], (ли)

Глядит – хорошо ли метели
Лесные тропы занесли,
И нет ли где трещины, щели,
И нет ли где голой земли?
Николай Некрасов. Мороз-воевода

[не глядеть], (что)

Уходи! **Не гляди, что** я плачу!..
Николай Рубцов. Расплата.

Не гляди, что слишком рано,
Всё равно нам спать пора.
Варлам Шаламов. Не гляди, что слишком рано...

[поглядеть], (ли)

Погляди-ка, едет ли за нами
Тот гусяр, что встретили мы там...
Яков Полонский. В расписных санях, ковром покрытых...

[поглядеть], (как)

Поглядим, как яркие
Отцветающие цветники
И как нежно летят светляки,
Будто искры, упавшие с лёгкой звезды.
Поглядим, как роса,
Перед тем как исчезнуть, светла, как блестящая капля спадает с весла,
Будто гаснет звезда.
Поглядим, если завтра война,
Как сегодня погода прозрачно ясна,
Поглядим – в этом мире беды и тоски –
На сияющие пустыаки.
Игорь Чиннов. Если завтра война...

[чтобы поглядеть], (как)

Обету строгому не верен,
Ушёл я в поле к лознякам,
Чтоб поглядеть, как мир безмерен,
Как луч скользит по облакам,
Как пробудившиеся речки
Бурлят на талых валунах,
И неведимка теплит свечки
В нагих, дымящихся кустах.
Николай Клюев. Набух, оттаял лёд на речке...

Говорить/Сказать/ Переговорить. Беседовать, разговаривать. Сообщить о чём-л.

[говорить], (что)

Говоришь, что стал мой взгляд рассеян,
Что звонит нам кто-то и молчит
И **что** в странных приступах веселья
У меня счастливый вид.

Лариса Рубальская. Сквозняки.

Ты **говорил** весь день вчера,
Что ты счастливый.

Лариса Рубальская. Гвоздики.

Издревле, щуря счастливый взгляд,
В различных краях отчизны
Родители с гордостью **говорят**,
Что дети – цветы жизни.

Эдуард Асадов. Издревле, щуря счастливый взгляд...

Говорю, что поэт – полёт

С нераскрывшимся парашютом.

Иван Елагин. Хоть возьми и с тоски угробься...

Ведь я **говорил, что** они упадут, и они тебя погребли,
Небес без дождя не бывало ещё никогда!

Борис Гребеничиков. Укравший дождь.

Милая, нет, я не лгу, **говоря, что** люблю я тебя.

Валерий Брюсов. Три свидания.

Говорят, что я скоро стану

Знаменитый русский поэт.

Сергей Есенин. Разбуди меня завтра рано...

Вы **говорили** нам пора расстаться, **что** вас измучила

Моя шальная жизнь,

Что вам пора за дело приниматься,

А мой удел –

Катиться дальше, вниз.

Сергей Есенин. Письмо к женщине.

Недаром **говорят**

Пугливые соседи,

Что он похож

На чёрную сову.

Сергей Есенин. Метель.

Пророчественно тоской объят,

Ты **говорил**, томимый нашей жаждой,

Что мир спасётся красотой, **что** каждый

За всех во всём пред всеми виноват.

Михаил Волошин. Трихины.

И слёг портной. Лицо пылает,

В бреду он громко **говорит**,

Что божий гнев ему грозит,

Что грешником он умирает,

Что он повеситься хотел

И только Катю пожалел.

Иван Никитин. Портной.

Ой, снег-снежок,

Белая метелица,

Говорит, что любит,

Только мне не верится.

Виктор Боков. Ой, снег-снежок.

Нам легко **говорить, что** судьба не слепа –

Не при нас этот мир надломился и треснул...

Евгения Смагина. Помпеи.

Но притворщица отстала, ловко семечки грызёт,

Говорит, что в сердце жало,
Яд горючий унесёт.
Иван Бунин. Цыганка.
Сколько ласк ты порой подарить стараешься,
Говоря, что живёшь горячо любя.
Эдуард Асадов. Сладкая горечь.
Ты **говоришь, что** жизнь жестока,
В ней есть обманы, и нет среди своих пророка.
Александр Дольский. Туманы и дожди.
Говори, что любишь меня,
Мол, Господь сохранит и простит.
Юрий Леплер. Мне не страшно, но я боюсь
И он **говорит, что** это божественный звук.
Борис Гребенщиков. Мой друг музыкант.
Кто **говорит, что** я с ума сошёл?!*Яков Полонский. Сумасшедший.*
Ты **говорил** мне, **что** жизнь так сложна
И **что** в ней выдержка очень важна,
И **что** в жизни везёт
Только тем, кто идёт вперёд.
Игорь Тальков. Мой брат.
Пусть говорят тебе «доброжелатели»,
Что все твои стремленья – нежелательны.
Игорь Тальков. Друзья-товарищи.
Она **говорит, что** такие линии
У женщин встречаются раз в сто лет.
Александр Дольский. Манекен.
Кто **говорит, что** на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.
Юлия Друнина. Я столько раз видала рукопашный...
Он **говорил, что** я была прекрасна,
Но о любви я лишь мечтала страстно, –
Я краткими надеждами жила.
Иван Бунин. Эпитафия. (Я девушкой, невестой умерла...)
Пусть говорят, что мы грубы и злы,
Скажи, откуда нежность взять рукам?
Дмитрий Авилов. Пиратская.
Сухие, редкие, нечаянные встречи,
Пустой, ничтожный разговор,
Твои умышленно-уклончивые речи,
И твой намеренно-холодный, строгий взор,
Всё **говорит, что** надо нам расстаться,
Что счастье было и прошло...
Алексей Апухтин. Сухие, редкие, нечаянные встречи...
Как бледная луна, – среди ночи **говори,**
Что солнце где-то есть, **что** будет час зари!
Николай Минский. Октавы.
Я не лгу, **говоря, что** люблю я тебя,
Но люблю для себя и ласкаю, губя.
Фёдор Сологуб. Я не лгу, говоря, что люблю я тебя...
Мечи отчаянья свергаются с небес,
Напряжены чарующим сияньем,
И **говорят, что** древний Змий воскрес,
Что он царит и жжёт своим дыханьем.
Фёдор Сологуб. Мечи отчаянья свергаются с небес...
И **говорит** мне тёмный голос ныне,
Что надо жизнь перенести,

Что нет иных путей к святыне,
Что я на истинном пути.
Фёдор Сологуб. Вся жизнь меня медленно томила...
Он **говорил**, **что** любить есть действие – не состоянье.
Нет, достохвальный мудрец, здесь ты не видишь ни зги;
Я говорю, **что** любить – состоянье, ещё и какое!
Афанасий Фет. Странное чувство какое-то в несколько дней овладело...
Преданье **говорит**, **что** Змей опрелил
Быть яблоку сокровищницей знаний.
Николай Заболоцкий. Венчание плодами.
Мне старики **говорили**, **что** там на вершине,
Есть золотые чертоги, обитель бессмертных.
Валерий Брюсов. Тайна деда.
Я ровным счётом ничего не понимаю
И **говорю** себе, **что** больше – никогда, и убегаю, убегаю, убегаю...
Игорь Тальков. «Да» и «нет».
Говорят они, **что** слухи есть,
А поэтому вредна идея.
Николай Глазков. Загружая гулкие года...
Ампутация памяти.
За пластом удаляют пласт.
Говорят, **что** в душевном орнаменте
Память – ненужный балласт.
Иван Елагин. Операционный стол.
Вы мне однажды **говорили**,
Что не привыкли в свете жить.
Михаил Лермонтов. Уваровой.
Мне тайный голос **говорил**,
Что некогда и я там жил,
И стало в памяти моей
Прошедшее ясней, ясней...
Михаил Лермонтов. Мцыри.
Они **говорят**, **что** губы её
Стали сегодня, как ртуть,
Что она ушла чересчур далеко,
Что её уже не вернуть.
Борис Гребеничиков. Держаться корней.
Мне **говорят**, **что** слишком много
Любви я детям отдаю, **что** материнская тревога
До срока старит жизнь мою.
Людмила Татьяничева. Мне говорят, что слишком много
Ты **говоришь**, **что** знаешь мир
И веришь в его старость.
Ты **говоришь**, **что** дрянь кумир,
И до конца немного нам осталось.
Сергей Куринный. Ты говоришь, что знаешь мир.
Ты **говоришь**, **что** знаешь птиц
И разгадала их полёт.
Сергей Куринный. Ты говоришь, что знаешь мир.
Ты **говоришь**, **что** знаешь деньги
И презираешь злата сладость.
Сергей Куринный. Ты говоришь, что знаешь мир.
Ты **говоришь**, **что** острие кинжала
Так быстро разрывает плоть.
Ты **говоришь**, **что** кровь бежала,
Но смерть смогла ты обмануть.
Сергей Куринный. Ты говоришь, что знаешь мир.

Все **говорят, что** любовь – это девятый вал,
Но что ж нам делать здесь, на берегу?
Борис Гребенищikov. Я захожу в комнату...
Ты **говоришь, что** вера наша – сон
И марево – столица эта.
Анна Ахматова. Высокомерьем дух твой помрачён...

Мне **говорили, что** Падун,
Как дикий зверь, ревёт.
Струёй тяжёлой, как чугун,
По валунам он бьёт.
Людмила Татьяничева. Падун.
Своё спокойствие любя,
Я говорю, что песня спета.
Галина Таланова. Я больше не зову тебя...

Но если **говорят,**
Что где-то кто-то в чём-то виноват.
Пожалуйста, считайте: это – я!
Леонид Мартынов. Считайте: это – я!

[говорить], (якобы)

Вы **говорите, якобы**
Поэты одинаковы.
Иван Елагин. Вы говорите якобы...

[говорить], (кто)

Но резвых деток звонкий смех
И беззаботных птичек пенье
Мне **говорят, кто** больше всех
Природы любит обновление!
Алексей Плещеев. Уж тает снег, бегут ручьи...

[говорить], (чтобы)

Говорила мне гадалка,
Чтоб боялась я огня.
Лариса Рубальская. Зажигалка.

[не говори], (что)

Не говори, что счастлив я,
Что я хорош собой,
Что бог благословил меня
Прекрасною женой.
Не говори, что жизнь сулит
Мне счастье впереди,
Что крошка-сын наш тихо спит,
Прильнув к родной груди.
Афанасий Фет. К картине.
Не говори, что лёгок и молод!
Не говори, что время впереди!
Владимир Бенедиктов. К Н-му
Не говори, что не было любви,
Что в прошлое нелепа так оглядка!

Галина Таланова. Не говори, что не было любви...

Не говорите, что напрасно,
Что для бесплодной лишь борьбы
Стремлений чистых и прекрасных
Дано вам столько от судьбы
Алексей Плещеев. Не говорите, что напрасно...

Но я ж **не говорил, что** детство – это море,
Оно лишь только путь в просторный океан!..
Иван Пулькин. Пролив детства.

Не говори, что ты сильный, –

А вдруг твой собеседник сильнее?
Не говори, что ты хитрый, –
А вдруг твой собеседник хитрее?
Не говори, что ты умный, –
А вдруг твой собеседник умнее?
Не говори, что ты талантливый, –
А вдруг твой собеседник... Пушкин?
Сергей Островой. Напутствие.
Не говори, что нет спасенья,
Что ты в печалях изнемог...
Аполлон Майков. Не говори, что нет спасенья...
Не говори, что к дереву и птице
В посмертное ты перейдёшь родство.
Юрий Кузнецов. Не сжалится идущий день над нами...
Не говори мне, **что** ты любишь меня!
Валерий Брюсов. Не говори мне, что ты любишь меня!
Люблю тебя, мой друг. Однако
Не говорю, что ты паук!
Николай Глазков. Паук и орёл.
Не говори, что здесь свобода,
И не хули моих вериг, –
И над тобою, мать-природа,
Мои законы Я воздвиг.
Фёдор Сологуб. Не говори, что здесь свобода...
Не смейся над моим нарядом,
Не говори, что для него я стар, –
Я зачарую властным взглядом,
И ты познаешь силу чар.
Фёдор Сологуб. Не смейся над моим нарядом...
[сказать], (что)

А после кто-то **скажет, что** у них был лёд.
Борис Гребеничиков. Дикий мёд.
Скажи мне истинно, где мы сейчас...
Борис Гребеничиков. Комната, лишённая зеркал
Скажите мне, **что** может быть
Прекрасней дамы петербургской?..
Николай Агнивцев. Санкт-Петербургские триолеты.
О, если б ты и убедил меня,
Но кто **сказал** вам, **что** я был с вами,
Что мы пели одно об одном?
Борис Гребеничиков. Рыба.
Ты **сказал** мне, **что** я под счастливой родился звездой,
Что судьба набросала на стол мне богатые яства,
Что я вытянул жребий удачный и славный.
Иван Елагин. Ты сказал мне, что я под счастливой родился звездой...
Недавно мне тайно **сказали,**
Что скоро вернётся Христос...
Андрей Белый. Забота.
Скажите мне, **что** может быть
Прекрасней Невской перспективы.
Николай Агнивцев. Санкт-Петербургские триолеты.
Я, эту форму старую избрав,
Сказал, что по канве узоры вышию,
И нитку рву на узелок двустешию!
Валерий Брюсов. Октавы.
Скажите мне, **что** может быть
Прекрасней майской белой ночи?..

Николай Агнивцев. Санкт-Петербургские триолеты.

А я **скажу, что** он малыш
И только лишь агукать начинает.

Сергей Куринный. Ты говоришь, что знаешь мир.

А я **скажу, что** нет границ для тех,
Кому не нужен самолёт.

Сергей Куринный. Ты говоришь, что знаешь мир.

На улицах много людей, но тебе **сказали, что** это не так.

Ты бросаешь им золото – тебе не сказали, что это медь.

Борис Гребенщиков. Рождественская песня

Кто **сказал, что** Земля не поёт,

Что она замолчала навеки?!

Владимир Высоцкий. Песня о Земле.

Кто **сказал, что** машина не может

И не хочет работать на нас?!

Владимир Высоцкий...Мы взлетали как утки

В камнях раскрошенных расселин

Сказали нам, что отчий север

Седую изморозь посеял

В дорожной дождевой грязи.

Евгения Смагина. Проходя по Кавказу.

Кто **скажет** мне, **что** времени рука

Не посягнёт на зодчество природы?

Владимир Бенедиктов. Горы.

Скажи мне: **что** с тобой, моя страна?

Эдуард Асадов. Реликвии страны.

Что ж! Нам правду **сказали**, пожалуй,

Что красна даже смерть на миру.

Иван Елагин. Осень. В воздухе пахнет горелым.

Я **скажу, что** тот полжизни потерял,

Кто в Большом Каретном не бывал.

Владимир Высоцкий. Большой Каретный.

Скажи, что я писать ленив,

Что полк в поход послали,

И чтоб меня не ждали.

Михаил Лермонтов. Завещание

Скажи мне, **что** среди этих стен,

Могли бы дать вы мне взамен

Той дружбы краткой, но живой

Меж бурным сердцем и грозой?..

М. Лермонтов. Мцыри.

Я не достоин, может быть,

Твоей любви: не мне судить;

Но ты обманом наградила

Мои надежды и мечты,

И я всегда **скажу, что** ты

Несправедливо поступила.

*Михаил Лермонтов. К Н.И.****

Скажи мне,

Что ты меня любишь.

Роберт Рождественский. В Риме.

Скажи, что сердца ты познала цену мною,

Что первого к любви биения его

Я был виновником!..

Денис Давыдов. Элегия IX

Марина мне **сказала, что** меня ей мало,

Что она устала, она устала,

И пора начать всё сначала.
Борис Гребенищikov. Мне снится пепел.
 Мне **скажут, что** время бурлачье минуло,
 Что спины эпоха моя разогнула....
Виктор Боков. Работа
 Могу тебе **сказать, что** тут
 Всё так же холодно и скользко,
 Весь день дожди идут, идут,
 Как растянувшееся войско.
Константин Симонов. Дожди.
 Я сердцем никогда не лгу,
 И потому на голос чванства
 Бестрепетно **сказать могу,**
Что я прощаюсь с хулиганством.
Сергей Есенин. Пускай ты выпита другим...
 Мне **сказали, что** к этим винам
 Подмешан таинственный яд...
Борис Гребенищikov. Песня для нового быта.
 Обнадёжь меня, время, **скажи,**
Что я вставлен в твои витражи.
Иван Елагин. Как с трамплина влетают в бассейн...
 Мы мёртвым глаза не закрыли,
 Придётся нам вдовам **сказать,**
Что мы не успели, забыли
 Последнюю почесть отдать.
Константин Симонов. Безыменное поле.
 Кто **сказал, что** в любви есть законы
 И **что** правила есть у судьбы,
 Тот не знал нашей ночи бессонной,
 Тот, как мы, никогда не любил.
Лариса Рубальская. Кто сказал...
 Мудрец **сказал, что** мир постыдно мал.
Константин Бальмонт. Нет дня, чтоб я не думал о тебе...
 Как **сказать, что** верю чуду,
Что свечу беречь я буду,
 И смиренно буду ждать,
 Что сама она зажжётся,
 И Господня изольётся
 На до мною благодать!
Фёдор Сологуб. В одеянии убогом...
 Ты **сказал** мне,
Что превыше дружбы
 Нет на этом свете ничего.
Андрей Дементьев. Ты сказал мне...
 Кто б **сказал,**
Что навсегда они иссякнуть могут?..
Николай Минский. В Риме.

[сказать], (...ли)

Скажите, знаете **ли** вы
 О вьюгах что-нибудь такое...
Николай Рубцов. Стихи.
 Ах! Я любил, когда я был счастлив,
 Когда лишь от любви мог слёзы лить
 Но эту грудь страданьем напоив,
 Скажите мне, возможно **ли** любить?
Михаил Лермонтов. 1830 год. Июля 15-го (Зачем семьи родной безвестный круг)
 Смотри мне в глаза,

Скажи мне, могу **ли** я лгать?

Борис Гребенщиков. Музыка серебряных спиц.

Скажите, долго **ль** будет вам

Внимать с холодной улыбкой

Любви укорам и мольбам?

Евгений Баратынский. Незвинительной ошибкой...

Ты, чистая звезда, **скажи** мне, есть **ли** там,

В селениях твоих, забвеньё и покой?

Мирра Лохвицкая. Вечерняя звезда.

[сказать], (не...ли)

Ты **скажи** мне, **не** по мне **ль** она скучала, на сырой песок слезинку уронила?..

Яков Полонский. Влюблённый месяц.

Скажи мне, Лель, **не** солнце **ль** это

За краем мертвенной земли?

Александр Блок. Приветный Лель, не жду рассвета...

Скажи, **не** ты **ль** виновница

Всего, что в жизни сбудется,

Всего, что в жизни вспомнится,

Вовек не позабудется?

Александр Прокофьев. Скажи, не ты ль виновница...

Афродита, **скажи**, **не** жестока **ли** прихоть твоя?

Денис Коротаев. Адонис.

[сказать], (кто)

Скажи, **кому** нужна моя пощада?..

Николай Минский. Последняя исповедь.

[сказать], (чтобы)

Но как-то ты **сказал**, **чтоб** больше не ждала,

И погасил глаза бездонно-нежные.

Лариса Рубальская. Я – как бабочка без крыльев.

Но тот, кто раньше с нею был,

Сказал мне, **чтоб** я уходил,

Сказал мне, **чтоб** я уходил,

Что мне не светит.

Владимир Высоцкий. Тот, кто раньше с нею был

[сказать], (будто)

Кто **сказал**, **будто** птице одной

Суждено так бессмысленно петь,

Так бессмысленно, так заунывно,

Так таинственно, так безотзывно.

Семён Липкин. В экипаже.

[сказать], (какой)

Всем **скажу**, **какой** ты развесёлый

И что бредят девушки тобой.

Александр Прокофьев. Песенка Тони.

[не сказать], (что)

Это будет тогда арифметика,

Не скажу, **что** политэкономия!..

Николай Глазков. Что такое моя биография?

А мне?.. Я **не скажу** ему,

Что сердце гостя не стремится

За эти горы ни к кому...

Яков Полонский. Старый Сазандар.

Не погублю святое счастье

Такой души и **не скажу**,

Что недостойн я участия,

Что сам ничем не дорожу;

Что всё, чем сердце дорожило,

Теперь для сердца стало яд,
Что для него страданье мило,
Как спутник, собственность иль брат.
*Михаил Лермонтов. К*** (Оставь напрасные заботы...)*

Я не скажу тебе, поэт,
Что греет грудь мою так живо.
Александр Полежаев. Фёдору Алексеевичу Кони.

Я шёл весёлый и нескладный,
Почти влюблённый, и никто
Мне **не сказал** в дверях парадных,
Что не застёгнуто пальто.
Николай Майоров. Весеннее.
Под карнизамы маски лепные кривятся от смеха,
Но молчат и **не скажут, что** ждёт нас грядущей весной.
Евгения Смагина. Картинка детства.

[не сказать], (чтобы)

Но **не скажу, чтобы** в безумный день
Не погрешил и я, не посетил круг модный...
Денис Давыдов. Гусарская исповедь.
Гордиться. Испытывать гордость.

[гордиться], (что)

Не тем **горжусь** я, Фебом отмеченный,
Что стих мой звонкий римские юноши
На шумном пире повторяют,
Ритм выбивая узорной чашей.
Не тем **горжусь** я, Юлией избранный,
Что стих мой нежный губы красавицы
Твердят, когда она снимает
Строфий, готовясь сойти на ложе.
Валерий Брюсов. Ода в духе Горация.
Как **гордимся** мы, современники,
Что он умер в своей постели!

Александр Галич. Памяти Б. Л. Пастернака.
Я тем **гордилась, что** среди огня
Мужчины в окровавленных шинелях
На помощь звали девушку –
Меня...
Юлия Друнина. Я не привыкла...

И если чем-нибудь могу гордиться,
То, как и все друзья мои вокруг,
Горжусь, что до сих пор могу трудиться,
Не складывая ослабевших рук.

Горжусь, что в эти дни, как никогда,
Мы знали вдохновение труда.
Ольга Берггольц. Февральский дневник.

И я **горжусь**, и я хвалюсь,
Что я ветвям её молчусь.

Варлам Шаламов. Стихи в честь сосны.
И я, отпускник-матрос,

Горжусь, что в морском дозоре
Бдительно вахту нёс!

Николай Рубцов. Встреча
Ты помнишь? – Серебристая луна,
Как ангел средь отверженных, меж туч
Блуждала, на тебя кидая луч,
И я **гордилась тем, что** наконец

Соперница моя небес жилец.
Михаил Лермонтов. Склонись ко мне, красавец молодой!

Я тем **горжусь, что** в лыжном эскадроне
Я Пушкина читаю наизусть,
Что я изведаль напряженье страсти...

Арон Копштейн. Поэты.

Не тем **горжусь** я, мой певец,
Что привлекать умел стихами
Вниманье пламенных сердец...

[не гордиться], (что)

Александр Пушкин. В.Ф. Раевскому.

Не гордись,
Что, всё ломая,
Мнёт рука твоя,
Жизнь
Под рокоты трамвая
Перекачивая.

Николай Асеев. Перебор рифм.

Не гордись, что ты могла
Неги шёлковой нитью
Спутать дикого орла!
Владимир Бенедиктов. Предостережение.
Горько. Горестно, тяжело.

[горько], (что)

Горько мне, что я бесплодно трачу
Чистоту и нежность лучших дней,
Что один я радуюсь и плачу
И не знаю, не люблю людей.

Иван Бунин. За рекой луга зазеленели...

Горько мне, **что** не пою.
Фёдор Сологуб. Похвалы земному раю...

Я счастлив, что тебя нашёл,
Мне **горько, что** нашёл я поздно.
Семён Липкин. Квадрига.

Стыдно мне, что я в бога не верил.

Горько мне, **что** не верю теперь.
Сергей Есенин. Мне осталась одна забава...

Оставьте меня одного,
Без нянек,
Изгнанник я, сорванный с гаек,
Но **горше всего,**

Что так доживёшь до седин
Под пристальным сплетневым оком
То «вражьих», то «дружеских» блоков...

Андрей Вознесенский. Песня сингапурского шута.

Готов (ый). Подготовившийся к чему-л.

[готов], (чтобы)

Навсегда я готов затаиться и без имени жить. **Я готов,**
Чтоб с тобой и во снах не сходиться,
Отказаться от всяческих снов...

Владимир Набоков. Отвяжись, я тебя умоляю...

Грезить. Мечтать, предаваться грёзам.

[грезить], (что)

Хоть **грезим** мы, **что** цели ясны,
Что крепок дух и прочен пыл,
Но для души ленивых сил
Пути нескорые опасны!

Аполлон Григорьев. Не дай душе твоей забыть...

Грезиться/Пригрезиться. Представляться в воображении, в грёзах.
[грезиться], (что)

Может грезиться, что только в этой стране

Я покой обретаю и полную волю.

Валерий Дудаков. Прогулка.

[пригрезиться], (что)

Но как будто **пригрезилось** мне, **что** нашла я блаженный ответ

Там – высоко, вверху, в вышине,

Между алых и синих планет.

Мирра Лохвицкая. Я спала и томилась во сне...

Грешить/Согрешить. Нарушать какие-то общепринятые правила.

[согрешить], (что)

Я **согрешил** перед собой, **что** не писал...

Когда стучались строчки мне в сознание.

Я им не отворил...

Владимир Верхонин. Я согрешил перед собой, что не писал...

Грустить. Испытывать чувство грусти; печалиться.

[грустить], (что)

Вминать в висок шершавую ладонь,

Грустя, что жизнь отчаянно поблёлкла.

Галина Таланова. Столкнёмся, как бильярдные шары...

И, сигаретный дым глотая,

Грустишь, что больше не в раю.

Галина Таланова. И странно знать...

[грустить о том], (что)

Я влюблён в своё желанье полюбить,

Я **грущу о том, что** не о чем грустить.

Николай Минский. Я влюблён в своё желанье полюбить...

Девушка за ласточкой вольной

Следила завистливым оком, **грустила невольно**

О том, что разлучены роком.

Андрей Белый. Сельская картина

[не грустить], (что)

Не грусти, что будет яма,

Что с тобой умрёт наука...

Николай Заболоцкий. Искушение.

Не грусти, что рвётся

Сердце из груди,

Если оно бьётся,

То смелей иди.

Алёна Машкова. Мысли.

Не грусти, моя горлинка Таня,

Что я должен уехать так вдруг.

Ника Январёва. Обовью твои кудри цветами...

Не грусти, что листья

с дерева валяются, –

Будущей весной

Вновь они родятся, –

А грусти, что силы

Молодости тают,

Что черствеет сердце,

Думы засыпают...

Иван Суриков. Не грусти, что листья

Грустно. О чувстве грусти или сожаления, испытываемом кем-л.

[грустно], (что)

С безвестной сторонки уносит меня

Безвестной судьбы приговор неизменный,
И **грустно, что** край оставляю тот я
Где жил и любил я в тиши отдалённой.
Николай Огарёв. С полуночи ветер холодный подул...
Губить/Погубить. Делаем несчастными.

[губить], (что)

О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепоте страстей
Мы то всего вернее **губим, что** сердцу нашему милей!
Фёдор Тютчев. О, как убийственно мы любим...

Д

Давать знак/Дать знак. Заставить почувствовать выражение воли, желания, приказание.
[давать знак], (что)

Над поколением пропела
Свой вызов пламенная медь,
Давая знак, что косность тела
Нам должно волей одолеть.
Валерий Брюсов. Кому-то.
Дарить/Подарить. Отдавать безвозмездно.

[дарить], (что)

Что имели – **дали**...
Михаил Анчаров. Пустыри на рассвете...
Делать/Сделать. Заниматься чем-л.; совершать.

[делать], (что)

Я только то и **делаю, что** славлю
Самозабвенно Родину свою.
Александр Прокофьев. Не знаю, что я в памяти оставляю...
[не делать], (что)

Или, например, ещё вот чему
Научился: при всех раскладах
Не делать, чего не хочется.
Мирослав Немиров. Мы сидели на кухне с Крыловым и пили чай...
[сделать], (чтоб)

Как же мне, и зная,
Что не буду твой,
Сделать, чтоб родная
Не была родной?
Дмитрий Мережковский. Ты ушла, но поздно...
[сделать], (что)

В этом бою мною «юнекрс» сбит –
Я сделал с ним, **что** хотел, –
А тот, который во мне сидит,
Изрядно мне надоел!
Владимир Высоцкий. Песня самолёта-истребителя.
Делать вид. Принимать какой-л. вид, состояние.
[делать вид], (что)

В двери звонят,
Мы делаем **вид, что** мы спим.
Борис Гребенищikov. Они назовут это – блюз.
[не делать вид], (что)

Не делайте вид,
Что Марининой нет,
Не делайте вид, что Устиновой нет!
Михаил Танич. Не делайте вид

Дивиться/Подивиться. Удивляться.

[не дивиться], (что)

И с тех пор **не дивлюсь** я, **что** гибель
Обходит меня стороною...

Арсений Тарковский. Чего ты не делала только...

[подивится], (что)

И стоит ли тому **дивиться**,

Что в томном танце надо мной

Одна румяная девица

Сверкнула голою спиной.

Владимир Ширковский. Танец легкомысленной девушки.

Добавлять/Добавить. Говорить или писать в дополнение к изложенному.

[добавить], (что)

К тому же ещё **добавлю**, **что** мой друг

Феноменально подсекает щук,

Умеет артистически ловить их!

Иван Елагин. Нью-Йорк – Питсбург.

Но я **добавлю**, между прочим,

Что для меня, в расцвете сил,

Была земля – столом рабочим,

Рабочий стол – землёю был.

Александр Межиров. Ты не напрасно шла со мною...

[добавить], (что)

И **добавил**, как мненье народа,

Обвинив меня будто во лжи,

Что давно уже кончилась мода

На бессмертную тему души!..

Василий Мишенёв. Шумный век нашу землю состарил...

Добиваться/Добиться Настойчиво стремиться узнать что-либо.

[добиваться], (чтоб)

Я долго **добивался**,

Чтоб из стихов своих

Я сам не порывался

Уйти, как лишний стих.

Арсений Тарковский. Я долго добивался...

Довольно. Достаточно.

[довольно], (что)

В ущелье безжизненных зданий

Мы дышим неземной тишиной,

В этот час не хотим ожиданий...

Довольно, **что** ты – со мной.

Валерий Брюсов. Строгий, холодный и властный

Мне **было довольно**, **что** от гвоздя

Остался маленький след.

Новелла Матвеева. Девушка из харчевни.

Пусть этого им до поры не понять,

Довольно, **что** мы понимаем

Римма Казакова. По праву суда посвящённых впервой...

Мне **довольно**, **что** чёртова рать

Знает силу скорбящего духа.

Николай Зиновьев. Духом я о России скорблю...

Довольный (-а, -ы). Испытывающий чувство удовольствия, удовлетворения.

[довольный], (что)

И даже я **доволен**, **что** прошёл

Бесчисленные потовыжималки.

Иван Елагин. Нью-Йорк – Питсбург.

Перехитрил мою судьбу,

Уже и тем я **был доволен**,
Что весел был, когда был болен,
Что весел буду и в гробу.
Фёдор Сологуб. Перехитрив мою судьбу...

И уж так-то ворона **довольна**,
Что весна и дышать ей привольно!..

Александр Блок. Ворона.

Догадываться/ Догадаться. Доходить до правильного мнения, заключения, руководствуясь какими-либо признаками, намёками и т.п.

[догадываться], (что)

По положению пешки **догадываешься** о короле.
По полоске земли вдалеке – **что** находишься на корабле.

Иосиф Бродский. Примечания папоротника.

По силе презрения **догадываешься**: новые времена.

По сверканью звезды – **что** жалость отменена.

Иосиф Бродский. Примечания папоротника.

[догадаться], (что)

Люди видят, что в ряду

Я одна запев веду,

Догадаются, наверно,

Что к тебе сейчас иду.

Александр Прокофьев. Запевки

С утра я тебя дожидался вчера,

Они **догадались**, **что** ты не придёшь,

Ты помнишь, какая погода была?

Как в праздник! И я выходил без пальто.

Арсений Тарковский. С утра я тебя дожидался вчера...

Но оборвал черешню

выстрел злобный,

И люди, жить привыкнув не спеша,

Вдруг **догадались** –

Что вместить способна

Его поэта, и вообще душа.

Владимир Дагуров. Лермонтов.

Но следя за твоими отлётами,

Догадавшись, **что** осень близка,

Дождевыми полны заботами

Набежавшие облака.

Варлам Шаламов. Ты держись, моя лебедь белая...

Касаться рук и **догадаться** вдруг,

Что жажду я твоих коснуться рук,

И губы целовать, и тосковать

По тем губам, что сладко целовать.

Семён Липкин. Есть прелесть горькая в моей судьбе...

[не догадаться], (что)

Никто **не догадается**,

Что ночи дожидаются,

Когда над спящим табором

Мониста звёзд взойдут.

Лариса Рубальская. Мониста.

Очень долго я думал про

Мир нелепостей и идеалов,

Пока **не догадался**, **что** зло и добро

Разность каких-то потенциалов.

Николай Глазков. Звёзд на небе мириады...

Дождаться/ Дождаться. Рассчитывать на появление, приход кого-, чего-либо. Провести время в ожидании.

[дождаться], (когда)

Никто не догадается,
Что ночи **дожидаются**,
Когда над спящим табором
Мониста звёзд взойдут.
Лариса Рубальская. Мониста.

[дождаться], (чтоб)

Сегодня хозяин в ударе: он встал,
Дождался, чтоб стих говорок,
И, жестом свободным пригубив бокал,
Стал звучно читать монолог.
Эдуард Асадов. Трудная роль.
Мы **дождёмся, чтоб** скучный закат потух,
И при свете рябой луны
Пусть Красный петух и Чёрный петух
Нам покажут – на что годны!
Александр Галич. Песенка про Красного петуха.

[не дожждаться], (что)

Только **не дождёшься, чтоб** сказал –
Что я здесь оставил, как хочу вернуться,
И тем более – что я загадал!
Владимир Высоцкий. Люди говорили морю: «До свиданья»
Дознаваться/Дознаться. Разг. Узнавать наверное, допытываться, разузнавать.
[дознаться], (что)

Можно было и славить легонько,
Кто ж **дознается, что** там в груди?
Константин Левин. Памяти Мандельштама.
Доказывать/Доказать. Утверждать, раскрывать истину фактами или доводами.
[доказывать], (что)

Скажешь
Что-нибудь этакое –
И здрассте!
И **доказывай**,
Что ты не верблюд!
Роберт Рождественский. Научили человека разговаривать...
И долго **доказывал** кто-то упрямо,
Что это какого-то дела реклама.
Иван Елагин. Сегодня день непонятный вовсе.
Но мужественный вид комфорта
Доказывал мне, **что** локаль
Не для бесед такого сорта.
Кузмин Михаил. Третий удар.
Мне всегда **доказывать** не лень,
Что закат с зарёю не враждуют,
Что у них один и тот же день.
Михаил Светлов. Столкновения всё чаще, чаще...
Она рассыпалась
Комками слов,
Вздымала левую бровь,
Сурово **доказывая, что** любовь –
Просто влечение полов,
Что этого
Надо бояться,
Как оспы, что до сих пор
Заблуждаются многие,
Что мы,
С точки зрения биологии,

Просто
Различные особи.
Роберт Рождественский. По поводу.

[доказать], (что)

И **доказал** мне этой песни лад,
Что жизнь друзей и прежняя работа,
Объединяясь в усилия, велят
Вернуться к ним, чтоб изменять значение
Любых вещей по слову своему.

Варвара Наумова. Итог.

Но я **докажу** на деле,

На что способен аскет!

Владимир Высоцкий. Песня командировочного.

Но **доказала** мне судьба,

Что жизнь не сказка и не сон,

Что я – страстей своих раба,

Что плотью дух порабощён...

Что грешный мир погряз во зле,

Что нет бессмертья на земле,

И красоты, и славы свет –

Всё тлен, всё суета сует!

Мирра Лохвицкая. Quasi una fantasia

Уж я не та, я не поддамся вновь,

Я **докажу** ему, **что** есть иная –

Святая, чистая, высокая любовь,

Что прошлое забвенью предала я.

Мирра Лохвицкая. У моря.

И подводила грустные итоги:

Всего достигла, всем **сумела доказать**,

Что имидж её вовсе не случаен.

Наталья Батракова. В огромном номере шикарного отеля

Нам важно в суматохе – жить делами –

И **доказать**, пусть на краю скользя,

Что в эту жизнь пришли, друзья, мы с вами

Совсем не зря!

Владимир Верхонин. Уроки жизни.

Где б ни был ты, возьми венок

Из рук молодого Сладострастья

И **докажи**, **что** ты знаток

В неведомой науке счастья.

Александр Пушкин. Всеволожскому.

Как **доказать**, **что** я ещё жива?

Алёна Машкова. Как объяснить, что чувствует душа?

А вот всех чудовищ перебью

И всем на свете **докажу** –

На что способен писарь Яшка!

Михаил Ножкин. Писарь Яшка.

Кто, поражённый немотою,

Хватался вдруг за пистолет,

Чтоб **доказать**, **чего** б он стоил,

Когда б он был ещё поэт.

Варлам Шаламов. В защиту формализма.

Мы ещё всем **докажем**,

Что ты стоишь, сынок!

Наталья Батракова. Кем-то брошено слово...

Машина научила человека

Пристойно мыслить, здраво рассуждать.

Она ему наглядно **доказала**,
Что Духа нет, а есть лишь вещество,
Что человек – такая же машина,
Что звёздный космос только механизм
Для производства времени, **что** мысль
Простой продукт пищеваренья мозга,
Что бытие определяет дух,
Что гений – вырождение, **что** культура –
Увеличение числа потребностей,
Что идеал –

Благополучие и сытость,
Что есть единый мировой желудок
И нет иных богов, кроме него.

Михаил Волошин. Машина.

Мгновенное пренебреженье
Её (любви-Т.Т.) могущества опять
Мне **доказало**, **что** влечение
Души нельзя нам побеждать...

Михаил Лермонтов. К себе.

Он прав: история нам **доказала** снова,
Что месть и произвол сильнее любви и слова...

Николай Минский. Октавы.

Для чего ему, саду, слова,
Если ветками яблони всеми
Доказал он, что правда жива,
Что недаром полны торжества
И бесстрашны плодовые семьи.

Семён Липкин. Сад на краю пустыни.

Нужно им **доказать** стихами,
Что я брал в сорок третьем Мгу,
Что прицелом и рычагами,
Словно рифмой, владеть могу...

Сергей Орлов. Экзамен.

Есть знакомый один – виртуозно
Он **докажет**, **что** можно не жить.

Владимир Высоцкий. День на редкость – тепло и не тает...

Докладывать. Делать доклад (устное или письменное сообщение о служебном деле руководителю, начальнику, хозяину и т. п.).

[доложить], (что)

Вернусь домой к одной себе я,

Найду знакомого плебея

По телефону, **доложив**,

Что хороша была Помпея!

Римма Казакова. Помпея.

Доносить/Донести. Устар. Доложить.

[донести], (что)

Когда светлейший Волк позволит,

Осмелюсь я **донести**, **что** ниже по ручью

От Светлости его шагов я на сто пью;

И гневаться напрасно он изволит:

Питья мутить ему никак я не могу...

Иван Крылов. Волк и Ягнёнок.

Дописывать/Дописать. Написать дополнительно.

[дописать], (что)

Дошепчи, доскажи, мой товарищ,

Допиши, **что** хотел, до конца

Чёрным углем таёжныхпожарищ

При лучине любого светца.

Варлам Шаламов. Как Бетховен, цветными мелками...

Допускать/Допустить. Счесть возможным, предположить.
[допускать], (что)

Допускаю, что смерть – подобие порога,
За которым горит невечерний свет...

Евгения Смагина. Потери.

Но я **допускаю**, хотя и туго,

Что к другу приехавший в гости друг

Мог даже влюбиться в супругу друга.

Эдуард Асадов. Раздумье над классикой.

[допускать], (чтоб)

Так как же мы доныне **допускали**,

Чтоб сопляки ту дедовскую славу,

Честь Родины, без совести и права,

Глумясь, на рынках запросто спускали!

Эдуард Асадов. Реликвии страны.

[допустить], (чтоб)

Но ведь никак же **допустить нельзя**,

Чтоб жить стране без горя и тревоги!

Эдуард Асадов. России.

Досадно. Обидно, огорчительно.

[досадно], (что)

Досадно мне, **что** так бесстрастно,

С недостижимых высот,

Глядит она (луна-Т.Т.) на мир несчастный,

Где лжи и зла повсюду гнёт...

Алексей Плещеев. Лунной ночью.

Досадно, что сам я не много успел, –

Но пусть повезёт другому!

Владимир Высоцкий. Песня самолёта-истребителя.

Досадно мне, **что** слово «честь» забыто

И что в чести наветы за глаза.

Владимир Высоцкий. Я не люблю.

Становлюсь я сам темнее ночи,

И **досадно** мне, **что** я – не день...

Владимир Бенедиктов. Юной мечтательнице.

Достаточно. Довольно.

[достаточно], (что)

Достаточно, что не солгу,

Что свой несильный голос ввысь тяну.

Римма Казакова. Истина.

Дума. Мысль.

[дума], (что)

Иду к столу, что к верстаку,

И тешусь **думой** смелою,

Что обточу на нём строку,

Её зачином сделаю...

Александр Прокофьев. Иду к столу, что к верстаку...

Думать/ Подумать. Мыслить, размышлять, предаваться раздумьям о ком-, чём-либо.

[думать], (что)

Раньше **думал** я, **что** нет любви на свете,

Что любовь бывает в сказках да в кино,

А недавно вдруг одну девчонку встретил –

И планета закачалась подо мной!..

Михаил Ножкин. А я её люблю.

И **думал, что**, может, нужны не стихи,

А только такая ночь.
Борис Смоленский. Пошёл не спеша...
Твой мир колдунами на тысячи лет
Укрыт от меня и от света, –
И **думаешь** ты, **что** прекраснее нет,
Чем лес заколдованный этот.
Владимир Высоцкий. Здесь лапы у елей дрожат на весу...
Ты **думаешь**, **что** вами я воздвигнут?
Валерий Брюсов. Терцины.
И **думали** вы, **что** сунусь
С воспоминаниями я
В архив, где хранится юность
Растоптанная моя?
Иван Елагин. Семейный архив.
Вы **думали**, **что** я прощала,
А я – прощалась...
Новелла Матвеева. Вы думали...
Я **думал**, **что** меня сошлют в Сибирь, а там
Сгноят в каком-нибудь Нарыме.
Иван Елагин. В тот тёмный год отца из дома увели...
И **думаю** теперь, **что** для заправки
Характера – всё это хорошо...
Иван Елагин. Нью-Йорк – Питсбург.
И весело мне **думать**, **что** поэт
Меня поймёт.
Иван Бунин. На высоте, на снеговой вершине...
А я-то **думал**, **что** просто
Ты мной воображена...
Александр Галич. Песня о прекрасной даме.
Буду думать, **что** ты обитаешь в цветах,
Что дано тебе ветром порой до меня доноситься.
Михаил Львов. Памяти матери.
Я **думала**, **что** я любовь спасу –
К тому, кого всех преданней любила.
Римма Казакова. Я думала, что я любовь спасу...
Вы **думали**, **что** я не знала,
Как вы мне чужды,
Когда, склоняясь, подбирала
Обломки дружбы.
Новелла Матвеева. Вы думали...
И я, как прежде, **думал**, **что** я – большой поэт,
Что миру будет явлен мой незакатный свет.
Фёдор Сологуб. Всё было беспокойно и стройно, как всегда...
И **думал** я, **что** вам вдвоём со мной
Не будет скучной тёмная дорога.
Иван Елагин. Всю ночь мигает вывеской отель...
Неправы те, кто **думают**, **что** дальше – тишина.
Денис Коротаев. Когда о доле грошевой.
Я **думаю**, **что** вид мой стал смешон.
Бела Ахмадулина. Сказка о дожде.
Я **думала**, **что** вы ко мне надолго,
Казалось мне, я вас всю жизнь ждала.
Лариса Рубальская. Постарайтесь забыть.
Мы долго **думали**, **что** сети
Сплетаёт Дьявол с простотой,
Чтоб нас поймать, как ловят дети
В силки беспечных птиц, весной.

Зинаида Гиппиус. Мережи.

И думал я: что, если б мать
Могла в тоске своей узнать,
Что той грозой неумолимой
Спасён весь край?

Николай Минский. Засуха.

Будем думать, что в хрустальный
Ты дворец заключена,
Что тебя я похищаю
От седого колдуна...

Алексей Плещеев. Зимнее катание.

Я думал, что все вы придёте
Расхватывать строк вороха, качаться на спаде и взлёте,
Вздыхать на ухабах стиха.

Иван Елагин. Выходит – ошибся я малость...

Я думал, что сердце из камня,

Что пусто оно и мертво:

Пусть в сердце огонь языками

Походит – ему ничего.

Иннокентий Анненский. Я думал, что сердце из камня...

Я думал, что любовь погасла навсегда,

Что в сердце злых страстей умолкнул глас мятежный,

Что дружбы наконец отрадная звезда

Страдальца довела до пристани надёжной.

Александр Пушкин. Элегия.

И если после многих лет

Прочтёшь ты, как мечтал поэт,

И вспомнишь, как тебя любил он,

То **думай, что** его уж нет,

Что сердце здесь похоронил он.

Михаил Лермонтов. В альбом (Из Байрона)

Я думал вновь, **что** всё во сне,

Что отстоять тебя ещё не поздно,

Что ты жива и ты ещё во мне,

Как терпкий сок в налитых солнцем гроздьях.

Сергей Спирт. Три сонета.

[не думать], (что)

Кто не думал, глядя в лунный свет,

Что тайком придёт к нему на ложе

Девушка четырнадцати лет!

Иван Бунин. В арабской деревне.

Не думай, что был ты на воле

Когда-либо прежде.

Зинаида Гиппиус. Родина.

О друг, я **не думала, что** тишина

Страшнее всего, что оставит война.

Ольга Берггольц. О друг, я не думала, что тишина...

Я жил у Москвы-реки,

Я не думал, страна,

Что поэзия и война

Так предельно близки.

Михаил Луконин. Наблюдатель.

Не думай, что здесь – могила,

Что я появлюсь, грозя...

Марина Цветаева. Идешь на меня похожий...

Не думай, что Иван действительно дурак!

Новелла Матвеева. Знали, да забыли!

Кони, золотисто-рыжие, одномастные кони,
Никогда я **не думал**, что столько на свете коней!

Семён Липкин. Воля.

Не думай, что там впереди,
К гадалкам тоже не ходи.

Лариса Рубальская. Как юных дней недолог срок...

Поэт! Не вверяйся сердечным тревогам!

Не думай, что подвиг твой – вздохи любви!

Владимир Бенедиктов. К поэту.

[не думать], (чтоб)

Не думай, чтоб я был достоин сожаленья,

Хотя теперь слова мои печальны; - нет...

*Михаил Лермонтов. К*** (Не думай, чтоб я был достоин сожаленья...)*

[подумать], (чтоб)

И как мне поверить

Иль даже **подумать**,

Чтоб случай бессильный

Был первой причиной

Начала, законов

Движенья и жизни

Обширной Вселенной?

Иван Никитин. Небо.

[подумать], (...ли)

Подумай, мы ли

Переменили жизнь свою

Иль годы нас переменили?

Евгений Баратынский. Приятель строгий, ты не прав...

[подумать], (что)

Я **подумал**, что часто к морю

Ты приходишь и ждёшь меня,

И от этой счастливой мысли

Будто солнце в душе зажглось!

Николай Рубцов. Я тебя целовал.

И, наклонившись низко к светлому ручью,

Подумал я, что грежу я в земном Раю.

Валерий Брюсов. Дворец любви.

Что останется? Ржавчина свалок,

Долгий голод, рассказы калек...

И **подумают** дети, что жалок

Был прославленный пулями век.

Иван Елагин. Что останется? Ржавчина свалок...

Стучат часы – тик-так, тик-так, тик-так,

И циферблат глядит на нас серьёзно,

Подумайте, что так, а что не так,

Подумайте, пока ещё не поздно.

Михаил Ножкин. Пока стучат часы.

Думаться/ Подуматься. Представляться, казаться. Разг. Иметься в думах, мыслиться.

[думаться], (что)

И, приобщённым к славе стально,

Им **думается**, молодым,

Что за плечами плещут дали,

В которых Прага и Берлин,

Пожары, рейды, медсанбаты...

Сергей Орлов. Перед парадом.

Е

Ё

Ж

Жалеть/Пожалеть. Чувствовать жалость, сострадание к кому-нибудь.
[жалеть], (что)

Тем сильнее **жалею** я, братцы мои,
Что не смог стать кремлёвской стеною...

Игорь Тальков. Кремлёвская стена.

И не узнать до осени, пожалуй,
И я **жалею** вдруг, **что** мне видна
Там, за колючей проволокою ржавой,
На минном поле яблоня одна.

Александр Прокофьев. Яблоня на минном поле.

[жалеть о том], (что)

Но незачем **жалеть о том, что** тратим,
О том, что каждый миг мы отдаём
Садам, дроздам, друзьям, стихам, объятьям.
Иван Елагин. Они горят оранжево, багрово.

[не жалеть], (что)

И что вовсе не нужен нам
За полжизни накопленный хлам.
Бросьте в прошлое ваши пожитки,
Не жалейте, что за полжизни.
Александр Дольский. Для чего же нам нужны дороги.

Но я не стала злее

И вовсе **не жалею,**

Что жизнь свою сломала об него.

Лариса Рубальская. Нахал.

Нет, **не жалею, что** скоро пройдут пароходы.

Николай Рубцов. У размытой дороги...

А я, мой друг, нисколько **не жалею,**

Что прошлым летом вам была верна.

Лариса Рубальская. Моя душа настроена на осень...

Я одна живу отлично,

Всё нормально в жизни личной,

И почти что **не жалею,**

Что не я твоя жена.

Лариса Рубальская. Ровно год.

[пожалеть], (что)

Я **пожалел, что** обречён шагать
По суше, – значит, мне не ждать подмоги –
Никто меня не бросится спасать
И не объявит шлюпочной тревоги.
Владимир Высоцкий. Человек за бортом.

[не пожалеть], (что)

Никогда она **не пожалеет,**
Что плыла, как туча, над тобой,
Оттого, что облако имеет
Очень много общего с землёй.

Михаил Светлов. Молодость слезами орошая...

Жалко. О чувстве сострадания, жалости по отношению к кому-, чему-л.

[жалко], (что)

А всё-таки **жалко, что** не удалось,
Что замыслы все разлетелись, как дым,

Что стих не согрел я дыханием своим,

Что зря понадеялся я на авось.

А всё-таки **жалко, что** не удалось!

Иван Елагин. Я слушал стиха соловьиную медь...

О, Господи, как мне **жалко,**

Что нет её с нами уже.

Николай Зиновьев. Осталась от бабушки прялка...

И тёплые, тёплые звёзды

Летят по холодным мирам.

И поздно, так **жалко, что** поздно

Они открываются нам.

Александр Дольский. Тёплые звёзды.

Мне **жалко, что** сегодня мне не пятнадцать лет,

Что я не мальчик дерзкий, мечтательный поэт,

Что мне не светит в слове его начальный свет!

Валерий Брюсов. В мартовские дни.

Я – романтик. **Было жалко,**

Что на спутанных ветвях

Не увижу я русалки

С гребнем в мокрых волосах.

Николай Овсянников. Не забыть мне этот вечер...

Очень **жалко** мне, товарищ Горький,

Что не видно вас на стройке наших дней.

Владимир Маяковский. Письмо писателя Владимира Маяковского писателю Алексею Максимовичу Горькому.

Мне **жалко, что** ни свечки,

Ни спичек больше нет,

Что в дымные колечки

Совьётся жёлтый свет.

Арсений Тарковский. Как золотая птичка...

А всё-таки **жалко, что** юность моя

Меня заманила в чужие края,

Что мать на перроне глаза вытирала,

Что этого я не увижу вокзала,

Что ветер зелёным флажком поиграл,

Что города нет и разрушен вокзал.

Арсений Тарковский. Отрывок.

Жаловаться/Пожаловаться. Высказывать жалобы, неудовольствие.

[жаловаться], (что)

И **жалуется** мне обычно,

Что тяжело,

Но **что** привычно...

Михаил Светлов. Вон там, в скучающих полях...

Чего докторам **жалуются,**

Что мало успели сделать,

Что жизнь коротка?

Роберт Рождественский. Вслушайтесь! Вглядитесь!

[не жаловаться], (что)

Не жалуйтесь, что трудно нам...

Ольга Берггольц. Первое письмо на Каму.

[не пожаловаться], (что)

Я **не пожалуюсь, что** мог прожить иначе.

Михаил Троицкий. По-разному неслись мои года...

Жаль. О чувстве жалости, сострадания, досады.

[жаль], (что)

Только жаль, что я слишком верил

Обещающим письмам твоим.

Николай Рубцов. Любовь.

Как **жаль, что** слишком редко в тёмный вечер,
Предчувствием таинственным полны,
Мы зажигаем в нашем доме свечи,
Прислушиваясь к звукам тишины.

Светлана Кнопова. Как жаль, что слишком редко в тёмный вечер...

Мне горько **жаль, что**, с юношеским жаром,
Я не взлетел, чтоб в море пасть Икаром.

Валерий Брюсов. Сонет в манере Петрарки.

Жаль, что след растаял, растаял бесследно
И уже никуда не ведёт.

Лариса Рубальская. Прошлогодний снег.

Жаль, что ей неизвестны законы –
Не звонить, если дома жена.

Лариса Рубальская. Не надейся, дорогой

Эх, как **жаль, что** мне не двадцать,
Видно всем, что я не на диете.

Лариса Рубальская. Милиция.

И в итоге поверю тому,
Что рассудком судьбы не измерить...

Только жаль, что всё это пойму,
Лишь когда все захлопнутся двери.

Владимир Верхонин. А когда все захлопнутся двери...

Жаль, что вот темно, а то из окна

Я показал бы тебе: за рекою
Есть у нас тут деревенька одна.

Иван Никитин. Рассказ ямщика.

Жаль, что не ценим минуты,

Яркие искры костра,

Жаль, что жалеем будто

Мы близким людям добра!

Фёдор Иванов. Ты ушла, ушла дорогой длинной...

... **Жаль, что** выцвел милый ситчик

Кофты продувной.

Александр Прокофьев. От любви любви не ищут!...

Как мне **жаль,**

Что они не вернулись в Россию...

Андрей Дементьев. Русская эмиграция.

Как **жаль, что** в юности так мало я писал,

Когда острее воспринимать ожоги мог.

Владимир Верхонин. Как жаль, что в юности так мало я писал...

Жаль, что пахнут чуть-чуть конфетно

Окровавленные стихи,

И не стоит тот жест эффектный

Самой худшей твоей строки.

Александр Дольский. Посвящение Сергею Есенину.

Но **жаль,** мой друг, моя краса,

Что общий храм наш так обширен,

Что так огромны небеса!

Владимир Бенедиктов. Услышанная молитва

Мне **жаль, что** жизнь твоя бесследной

И мимолётней сна пройдёт

И что заря любви последней

Над жизнью тёмной не блеснёт.

Дмитрий Мережковский. Из дневника.

Как мне **жаль, что** станет мир бедней

На одну снежинку эту.

Николай Доризо. Снег идёт.

Как **жаль, что** не будет семьи,
Где семеро деток по лавкам.

Галина Таланова. Опять налетела печаль

Что поделаешь, – **жаль, что** я не был в Париже,

Что, полжизни прожив, не видал Этуаль,

Что индейца с мачете я не встречу под вечер,

Не впишусь элегантно в экзотичный экспресс

Где-нибудь а Эльдорадо, **что** со мной не щебечут

На борту «Каравеллы» королевы небес.

Николай Добронравов. Я не плыл по Венеции в венценосной гондоле...

Жаль, что я случился в этом месте

На исходе славных лет.

Жаль, что мы теперь стареем вместе:

Резонанс такой, что мочи нет.

Дмитрий Быков. Жаль мне тех, чья молодость попала...

Как вы придумали меня,

Какой изобрели каркас,

Как **жаль, что** оказался я

Созданием, недостойным вас!

Лев Прыгунов. Too Soon

Как же горестно, горестно **жаль,**

Что так тяжело обрушилось это.

Андрей Иванов. Как же горестно, горестно жаль...

А **жаль, что** незнаком

Ты с нашим петухом:

Ещё б ты более наострился,

Когда бы у него немножко поучился.

Иван Крылов. Осёл и Соловей.

[не жаль], (что)

Мне **не жаль, что** на беседе

Вместо лета шла зима,

Жаль, что мы с дружкой соседи,

Что окно в окно – дома.

Александр Прокофьев. Мне не жаль, что друг женился...

Мне **не жаль, что** тобою я не был любим, –

Я любви не достоин твоей!

Мне **не жаль, что** теперь я разлукой томим, –

Я в разлуке люблю горячей.

Мне **не жаль, что** и налил и выпил я сам

Унижения чашу до дна,

Что к проклятьям моим и к слезам и к мольбам

Оставалась ты холодна.

Мне **не жаль, что** огонь, закипевший в крови,

Моё сердце сжигал и томил, –

Но мне жаль, что когда-то я жил без любви,

Но мне жаль, что я мало любил!

Алексей Апухтин. Мне не жаль, что тобою я не был любим...

Ждать/Подождать. 1. Рассчитывать на появление, приход кого-, чего-либо. 2. Надеяться на что-то, предполагать.

[ждать], (не ...ли)

Рысь застыла, рысь **ждёт, не** протопчут **ли**

Чёткость олени,

Не шмыгнёт **ли** зайчонок...

Валерий Брюсов. Под снегом Канады.

[ждать], (...ли)

И сидит старик, и – взоры

В дальний мрак вперя – **ждёт**:
Скоро **ль** новый блеск Авроры
Солнце бога приведёт.
Вячеслав Иванов. Дни недели.
Живу печальный, одинокой,
И **жду**: придёт **ли** мой конец?
Александр Пушкин. Я пережил свои желанья...

[ждать], (что)

Как сказать, что верю чуду,
Что свечу беречь я буду,
И смиренно **буду ждать**,
Что сама она зажжётся,
И Господня изольётся
На до мною благодать!
Фёдор Сологуб. В одеянии убогом...
А я всё жду,
Всё **жду** ещё, **что** ты мне
Вернёшь себя: оттаяв и прозрев,
Вернёшь свой тайный, свой ночной распев...

Алексей Горобец. Скучна зима.
Он долго глядит на сплетенье
Непонятных знаков, и **ждёт**,
Что в хорам его просветленье
Всезрящая смерть принесёт.
Фёдор Сологуб. Забыты вино и веселье...

Когда, с тобою встретишься снова
После разлуки долгих лет,
Я **ждал**, **что** ласковое слово
Ты скажешь мне, мой друг, в привет,
Я **ждал**, **что** ты расспросишь жадно
Меня о том, как мне жилось
И сколько в грусти безотрадной
Мне сердцем выстрадать пришлось, –
Ты ничего мне не сказала.
Иван Суриков. Когда, с тобою встретишься снова...

Худая компаньонка, иностранка,
Купалась в море вечером холодным
И всё **ждала**, **что** кто-нибудь увидит,
Как выбежит она, полунагая,
В трико, прилипшем к телу, из прибора.
Иван Бунин. Одиночество (Худая компаньонка, иностранка...)

На каналах – заплаты дворцовых одежд,
Скрип ремонта и времени треск граммофонный,
И ребёнок на улицу смотрит и **ждёт**,
Что с моста улетят золотые грифоны.
Евгения Смагина. Возвращение в Петербург.

Я так и **жду**, **что** божий гром
Мои оковы разобьёт,
Все двери настежь распахнёт
И опрокинет сторожей
Тюрьмы безвыходной моей.
Яков Полонский. Узник
Весны я никак не встретил,
А **ждал**, **что** она придёт.
Кузмин Михаил. Весны я никак не встретил...
И пировать под крышей снежной,
И охранять под снегом челн,

И **ждать**, что океан безбрежный
Опять раскинет гребни волн.
Валерий Брюсов. А сколько радости и неги...

Поэт достаёт из портфеля блокнот.
Склоняясь над листочком измятым,
Он пишет поэму, и тайно он **ждёт**,
Что станет он лауреатом.

Иван Елагин. Зал ожидания.
Что за робкие гости! Чуть мимо идёшь
Торопливо головки поднимут,
Смотрят долго и зорко... Того только **ждёшь**,
Что бедняжки приют свой покинут.

Иван Никитин. Первый гром прогремел...

[ждать], (чтоб)

Как музыкальную шкатулку,
Её подслушивает лес,
Подхватывает голос гулко
И долго **ждёт**, **чтоб** звук исчез.
Борис Пастернак. Всё сбылось.
Я **жду**, **чтоб** жизнь, пусть даже в грубой силе,
Вновь расцвела из праха на могиле.

Иван Бунин. Запустение
Не хочу я дольше ждать зимою,
Ждать с тоской, **чтоб** родилась весна,
Летом жить лишь с той мольбой немойю,
Чтоб была и осень суждена.

Иван Коневской. Припев.
Истомлена полдневным зноем,
В немой тоске земля **ждала**,
Чтоб ночь прохладой и покоем
Её во мраке обняла.

Иван Бунин. Буря.
Один, в темноте, в своём кресле,
Зажечь не желая свечу,
Я **жду**, **чтобы** тени воскресли,
Всем телом я жду и молчу.

Семён Липкин. Выключили свет.
Вот расстанусь с другом и тоскую,
Сам пишу и **жду**, **чтоб** вспомнил он.

Эдуард Асадов. Разные натуры.
Она **ждала**, молясь, **чтоб** вместе с ней
Скончалась ночь и отетела тьма.

Николай Минский. Казнь
Порой я сам, вскочивши на осла,
Трусил рысцой, не обгоняя стада,
И робко **ждал**, **чтоб** ночь моя сошла
И на поля повеяла прохлада.

Фёдор Сологуб. Струясь вдоль нивы, мёртвая вода...
Стоят сожжённые цветы
Под раскалённым небосводом
И **ждут**, **чтоб** наклонился ты
И вырвал их и бросил в воду.

Варлам Шаламов. Кусты у каменной стены.

[ждать], (когда)

Мы в поздний час в июльский вечер любим
Следить, как пар клубится над рекой,
И **ждать**, **когда** в луны беззвучный бубен

Ударит полночь смуглою рукой.
Вадим Шефнер. Летние ночи.

[ждать], (куда)

Я в зрелища вхожу неудержимо,
И **жду, куда** мой путь меня умчит.
Иван Коневской. К пластику.

[не ждать], (что)

Если ты подпускаешь близко гнилых людей,
Ты **не жди, что** подставит кто-то из них плечо!
Анфиса Чехова. Если в гору идёшь, удобную обувь надень...
Не жди, что решатся проблемы
Другими – помимо тебя –
И радостные перемены
Печали твои истрбят.
Владимир Верхонин. В минуты душевного спада.

[не ждать], (чтобы)

Не жду, чтобы лишила отчества
Меня заморская земля.
Андрей Дементьев. И я живу в соседстве с завистью...
Любви одной для жизни мало.
Ей не насытишься и с ней покоя нет,
Не жди, чтобы тебя она спасала,
Когда ты тонешь в океане бед.
Михаил Палочкин. Любви одной для жизни мало...
Не жди, чтобы попал Емелюшка впросак.
Новелла Матвеева. Знали, да забыли!

[не ждать], (когда)

Ангел молчанья **не жди, когда** я позову.
Наталья Пискунова. Ангел молчанья.
Желать/Пожелать. Стремиться к чему-л.; хотеть чего-л.

[желать], (чтобы)

Я от гордости лютой **желаю,**
Чтобы ты рядом с морем жила.
Александр Прокофьев. То ль тебе, что отрады милее...
Но люблю тебя в дни непогоды
И **желаю** тебе навсегда,
Чтоб гудели твои пароходы,
Чтоб свистели твои поезда!
Николай Рубцов. Посвящение другу.
Желаю, чтоб воспоминанье
В чужих людях, в чужой стране,
Не принесло тебе страданье
При сожаленьи обо мне...
Михаил Лермонтов. Разлука.
...всегда **желать, чтоб** мой глагол был проще,
Чем сказать умею.
Бела Ахмадулина. Моя машинка – не моя.

[пожелать], (чтобы)

Что за дивный сладкий сон!
Пожелай, чтобы со мною
Наяву случился он!
Алексей Плещеев. Песня
Жить/Пережить. Подвергнуться чему-л., испытать что-л.
[пережить], (что)
Мы всё, мы всё **переживём,**
Что было близко лучшим душам,
И будем плакать о былом,

И клятвы давние нарушим!

Валерий Брюсов. Строгое звено

Жужжать/Прожужжать. Надоесть разговорами.

[прожужжать], (что)

Прожужжала уши подружкам,

Что мне без тебя очень скучно,

Торопила дни и минуты,

Ты меня забыл почему-то.

Лариса Рубальская. Разлука для любви.

Журчать/Прожурчать. Производить монотонный булькающий звук, шум (о текущей воде)

[журчать о том], (что)

И мёртвый ключ у плоских берегов

Журчал о том, что вечной мглой закрыто.

Фёдор Сологуб. Струясь вдоль нивы, мёртвая вода...

Жутко. О чувстве страха, тревоги, испытываемом кем-л.

[жутко], (что)

Жутко мне, **жутко, что** сердце скорбью навеки вынется

Из своего гнёздышка – разбитое стекло в раме...

Игорь Северянин. В гостинице.

3

Забавно. Весело, смешно, развлекательно.

[забавно], (что)

Ему (ручьё-Т.Т.) **забавно, что** много туч.

Фёдор Сологуб. О лихорадочное лето!...

Заблуждение. Неправильное, ошибочное мнение.

[заблуждение], (что)

Будь в заблуждении счастливым,

Что эти искры не умрут.

Иван Бунин. Сталь.

Забота. Беспокойная мысль о чём-л.; сосредоточенность мыслей на чём-л.

[забота], (чтоб)

И я, что вызвался играть,

Живу одной **заботой** –

Чтоб как-нибудь не потерять

Найденной верной ноты.

Варлам Шаламов. Басовый ключ.

Забывать/ Забыть/ Позабыть/Подзабыть. Переставать помнить, не сохранять в памяти.

[забывать], (что)

...А лодка билась у причала,

И побледневший рулевой

Глядел на пляшущие скалы

И **забывал, что** он – живой...

Варлам Шаламов. А лодка билась у причала...

Забываю я, **что** я – персонаж,

И играю самого себя я!

Иван Елагин. Я сегодня за широким столом...

[не забывать], (что)

О не забывай,

Что мы – жильцы воздушнейшей из звёзд.

Александр Кочетков. Аишабатская акварель.

Так бей, звонарь, в свои колокола!

Не забывай, что мир в кровавой пене»

Николай Заболоцкий. У гробницы Данте.

Не забывай, что беспощадно ,

За каждый жалости порыв,
Тебе оплатят мстью жадной,
Твоё прошедшее забыв...
Александр Блок. Когда докучливые стоны...

Не забывай, что в Дантов ад
Вошёл не только Герострат.
Нет – Авиценна и Платон
Дают здесь философский гон...
Варлам Шаламов. Здесь выбирают мертвецов.

Не забывай, что никому
Не обходилось без последствий
Прикосновение к дерьму.
Игорь Губерман. Давно пора.

[не забывать], (как)

Я вас не видел года два,
Но кикогда **не забываю**,
Как выходил встречать к трамваю
И **как** кружилась голова.
Игорь Северянин. Весенние рондели.
Ища путей из круга бедствий,

[забыть], (что)

А впрочем, я **забыл, что** вам,
Наверно, безразлично это.
Константин Симонов. Открытое письмо.

Завтра **забудешь**,
Что тебя короновал,
Что душу цветущую любовью выжег...
Владимир Маяковский. Вместо письма.

Опьянённые нашей встречей
Мы **забыли** с тобой,
Что день караулит вечер.
Игорь Тальков. Ты опоздала.
Измученно сердце бьётся, мечта моя тихо-горька

Если б знать для кого он сейчас смеётся,
Забыв, что я жду его звонка.
Владимир Королевич. Звонок телефона.
Только я **забыл, что** я крестьянин,
И теперь рассказываю сам,
Соглядатай праздный, я ль не странен
Дорогим мне пашням и лесам.
Сергей Есенин. Каждый труд благослови, удача!

Но я **забыл**,
Что сам я петухом
Орал всюду
Перед рассветом края,
Отцовские заветы попирая,
Волнуясь сердцем и стихом.
Сергей Есенин. Метель.
Дай побыть счастливым – хоть день, хоть час,
Хоть куда укрыться от вечной дрожи,
Убежать от жизни, **забыть, что** нас
Ожидает то же.
Дмитрий Быков. Эгоизм болезни: носись со мной...

Я **забуду** всё, **что** я должен, и
Сделаю так, как делают те, кто влюблён.
Борис Гребеничиков. Для тех, кто влюблён.
Мы простились тогда на углу всех улиц,

Свято **забыв**, что кто-то смотрит нам вслед.
Борис Гребенищikov. Небо становится ближе.
Все уже **забыли**, в чём наша вина...
Борис Гребенищikov. Альтернатива.
И я, вдруг свой припомнив сад,
Забыла, что же там искала...
Наталья Батракова. Сон в интернете.
Но нет! Изменницу весь мир давно узнал,
Бессмертие её уделом остаётся:
Забудут, что покой я ею потерял,
И до конца веков, средь плесков и похвал,
Неверной имя пронесётся!
Денис Давыдов. Элегия VII.
Товарищи учёные, доценты с кандидатами!
Замучились вы с иксами, запутались в нулях,
Сидите, разлагаете молекулы на атомы,
Забыв, что разлагается картофель на полях.
Владимир Высоцкий. Товарищи учёные
Что в зверинце зловонно и скверно,
Мы **забыли** давно, мы не знаем.
Фёдор Сологуб. Пленённые звери.
Забыли,
Сколько стёрлось лет,
Что жизнь давно идёт к закату.
Галина Таланова. Забыли, сколько стёрлось лет...
Забыли вы, что в мире есть любовь,
Которая и жжёт, и губит!
Александр Блок. Скифы.
Постарайтесь **забыть**,
Что шептали вы, как целовали,
Как я верила вам и какой была смятой постель.
Лариса Рубальская. Постарайтесь забыть.
Я рад забыть, что жизнь пуста,
И что близка суровая развязка.
Фёдор Сологуб. Так нежен был внезапный поцелуй...
Прощай, любовь! Друзья, простите;
Забудьте, что когда-то жил.
Казакевич Максим. Я больше ничему не верю...
Рассветный ветер пронизывает меня весьма беззастенчиво,
Я забыла, что уже сентябрь
И **что** надо было надеть жакетку.
Елена Ширман. После ночной смены.
Январь **забыл**, что он январь,
И – сделался апрелем.
Михаил Дудин. Оттепель.
Но мы **забыли**, что такое слёзы,
Что называлось страхом и мольбой...
Ольга Берггольц. ...Я говорю с тобой под свист снарядов...
И я дремал, **забыв**, что ярость
Страстей мятежных не прошла.
Георгий Чулков. Какая в поле тишина...
Есть земля на севере
Францева Иосифа –
Там навек **забуду** я,
Что меня ты бросила.
Михаил Светлов. Есть земля на севере...
Я забыл, что такое любовь,

И под лунным над городом светом
Столько выпалил клятвенных слов,
Что мрачною, как вспомню об этом.

Николай Рубцов. Расплата.

Давай **забудем** навсегда,
Что время есть на свете,
Что есть минуты, дни, года,
И старики, и дети.

Александр Дольский. Время нереально.

Они **забыли, что** призванье,
Не рента славы и утех,
И за таланты, как за грех,
Грядёт работы наказание.

Александр Дольский. Есть в музыке такая сила...

И присев на пенёк у большого куста,
Я задумаюсь вдруг,
Согревая холодные руки,
И **забуду** совсем, **что** корзина пуста!..

Василий Мишенёв. На болоте.

Забудь в океане, **что** в долгом походе земном
Давно и навек ты ушёл за черту равновесья.

Вадим Шефнер. На палубе.

Он просто волк, он не собачьей масти,
И он уйдёт, **забыв, что** он ручной,
От тёплого навязанного счастья
В метель и холод, в неуют ночной.

Вадим Шефнер. Ручной волк.

Он **забыл, что** он – махновец,
Я **забыл, что** я – еврей.

Михаил Светлов. Колька.

[забыть], (как)

Я давным-давно **забыла,**

Как была сама собой.

Наталья Батракова. Я – никто, я – тень, я – призрак.

Я **забыл,**

как лошадь запрягают.

Николай Рубцов. Я забыл.

[не забыть], (как)

Пуускай запомнят итальянцы
И чтоб французы **не забыли,**

Как умирали новобранцы,

Как ветеранов хоронили,

Пока по танковому следу

Они пришли в свою победу.

Борис Слуцкий. Итальянец.

И ты **не забудешь** на тёмной дороге,

Как русские сосны качают верхи,

Как русские мальчики спорят о Боге,

Рисуют пейзажи, слагают стихи.

Иван Елагин. Памяти Сергея Бонгарта.

Мне **не забыть, как** плющ зелёный

Моих коснулся жарких щёк,

Как наши сладостные стоны

Помчал по листьям ветерок.

Мне **не забыть, как** нежно, рядом,

Назад мы шли меж тёмных лип,

Не сея обменяться взглядом,

Стыдясь нарушить скрип.

Валерий Брюсов. Летний бал.

Не забыть, как пришёл он со мною проститься,

Я не плакала: это судьба.

Анна Ахматова. Ты поверь, не змеиное острое жало ...

[не забыть], (что)

Не забудь, что всегда побеждает тот,

Кто своими ногами шагает к своей высоте!

Анфиса Чехова. Если в гору идёшь, удобную обувь надень ...

В поединке с судьбой, на житейской арене,

Не забудь, что стоишь на виду у друзей.

Николай Минский. Всякому.

Не много верных, **не забывших,**

Что встанет день над этой тьмой!

Иван Бунин. Во полунощи.

Не забудь, что ты накрашена

И напудрена слегка,

И одежда не по-нашему,

Не по-зимнему легка.

Варлам Шаламов. Гостя.

Подказала жизнь сама:

Хочешь с глупостью поспорить –

Не забудь, что наше горе,

Как известно, от ума!...

Михаил Ножкин. Дураки.

Шофёр Миляев **не забыл,**

Что должен он доставить в тыл

Товарищей своих.

Сергей Михалков. Машина раненых везла...

И не забыли мы, **что** наших миллионы

Ушли в бессмертие, чтоб нам с тобою жить.

Михаил Ножкин. Самый главный день.

Не забудь за далью мрачной,

Средь волнующих забот,

Что взошёл я новобранно

На заре на эшафот;

Что, осилив злое горе,

Ложью жизни не дыша,

В заревое пала море

Огнекрылая душа.

Николай Клюев. Завещание.

[позабыть], (что)

Ах, как шаг мы печатали браво,

Как легко мы прощали долги!..

Позабыв, что движенье направо,

Начинается с левой ноги.

Александр Галич. Вальс, посвящённый уставу караульной службы.

И начались тут у них трали-вали,

Совершенно, то есть стыд потеряли,

Позабыли, что для нашей эпохи,

Не годятся эти «ахи» и «охи».

Александр Галич. История одной любви

И тогда, хоть ненадолго,

Позабыв, что жизнь – война,

Больше счастья, выше долга,

Тонкая, как недомолвка,

Нас обнимает тишина.

Римма Казакова. Сколько выкачано крови...

Он **позабыл**, что красота влечёт,
Что опьяняет красная повязка.

Николай Гумилёв. Любовники.

Я с тобою, Маруся, как в клетке,

Позабыл, что такое покой.

Лариса Рубальская. Маруся.

Век, ты устроился неплохо

И **позабыл**, что час назад

Была перекладных эпоха,

Карет, фрегатов и баллад.

Сергей Орлов. Два монолога.

Каждый мнит себя первым, а не вторым,

Позабыв, что прошли Афины и Рим,

Так и нам суждено, а мы всё горим –

Неизвестно, зачем, кому?

Евгения Смагина. Одинокий костёр на кромке земли.

Позабыло сердце, **позабыло**

Многое, что некогда любило!

Иван Бунин. Синие обои полиняли...

Ты бежишь – домашним духом, –

Позабыв,

Что дома гость...

Римма Казакова. Офицерская жена.

Давай позабудем, что нету билетов,

Заполнены ложи, балкон и партер.

Лариса Рубальская. Давай пооплодиреем...

Давай позабудем, что поздняя осень

В деревьях оставила бронзовый след.

Лариса Рубальская. Давай пооплодиреем...

Прости, я **позабыл**, что чудных стран

Таких как в сказке, в жизни не бывает.

Михаил Палочкин. Я подарю тебе букет ночных огней.

Вы ж привыкли и попросту **позабыли**,

Что, какой ни достался бы вам удел,

Если каждый ценил бы всё то, что имел,

Как бы вы превосходили на свете жили!

Эдуард Асадов. Ах, как всё относительно в мире этом!..

Ты **позабыл**, что увядает

Наш ум в бездействии пустом,

Что истина в наш век страдает,

Порок увянчан торжеством;

Что мы, как дети, не развили

В себе возвышенных идей

И **что** позором заклеили

Себя, как граждан и людей,

Что нет в нас сил для возрождения,

Что мы бесчувственно влачим

Оковы зла и униженья

И разорвать их не хотим...

Иван Никитин. Поэту.

[позабыть], (как)

И **позабыл**, во имя мира,

Как мёрз в подтаявшем снегу,

Как слушал голос командира,

Но что поделать, – не могу!

Михаил Дудин. Я воевал, и, зная, не даром...

[не позабыть], (как)

Но ты, душа, **не позабудь**,
Как умирают реки.
Михаил Дудин. Перед Астраханью.

[подзабыть], (как)

Все табу отодвиньте прочь,
Пусть на день, пусть на миг, даже если
Подзабыли, как всё было прежде.
Наталья Батракова. Весенний дурман.
Завидно. О чувстве зависти испытываемой кем-л.

[завидно], (что)

Им **завидно, что** ты со мной
И любовь наша скоро не кончится.
Лариса Рубальская. Угонщица.
Завидовать. Испытывать чувство зависти.

[завидовать тем], (кто)

Я **тем завидую**,
Кто жизнь провёл в бою,
Кто защищал великую идею.
Сергей Есенин. Русь уходящая.
Загадка. То, что нуждается в разгадке, объяснении.

[загадка], (что)

И стоишь над пропастью **загадки**:
Что беречь и что нам изменять?
Евгений Абросимов. Новой славой полнятся минуты...
Загадывать/Загадать. Производить гадание.

[загадывать], (что)

Загадаю, как всегда:
Что ж собой из вашей части
Взять на память я должна?
Римма Казакова. Офицерская жена.
Задумываться/Задуматься. Предаться размышлениям. Начать размышлять о чём-л.

[задуматься], (что)

И **задуматься было ужасно**,
Что свобода пуста, как труба,
Что любовь – это самодержавье.
Андрей Вознесенский. У озера.
Коснувшись напослед щеки,
Задумаюсь: за что так нежно вы
Мне отпускаете грехи?
Наталья Батракова. Я знаю, вы мне не откажете...
Замечать/Заметить. Воспринимать зрением, видеть. Чувствовать, ощущать.

[замечать], (как)

И вдруг **замечаю**,
Как прекрасно лицо, что к снегу обращаешь ты.
Бела Ахмадулина. Сентябрь.

[не замечать], (как)

Мобильник на столе. Слеза солёная
Сползала по щеке. Вертя брелком,
Не замечала, как упала капля горькая
И в чашке кофе растворилась.
Наталья Батракова. Пытаясь время скоротать однажды...
Я собираю всю отвагу:
Не замечать, как дни спешат!
Галина Таланова. Последнее воспоминание.

[не замечать], (когда)

Люди **не замечают, когда** кончается детство...

Павел Коган. Люди не замечают, когда кончается детство...

[замечать], (что)

Я сначала блаженствовал,
Но потом неожиданно **стал замечать,**
Что завистников у меня не осталось, хотя бы для виду.

Михаил Луконин. В Новогоднюю ночь.

[не замечать], (что)

Теперь она внимательно и скромно
Следила за смертельной любовью,
Не поправляя алого платочка,
Что сполз у ней с жемчужного плеча,
Не замечая, что за ней упорно
Следят в театре многие бинокли...

Михаил Кузмин. Первый удар.

[заметить], (что)

Квартал на дальнем западе столицы,
Где с деревенским щебетаньем птицы
На вывеску садятся торопливо,
Заметив, что вернулись продавщицы
С обеденного перерыва.

Семён Липкин. У магазина.

И пастух разделся донага
И в воде **заметил, что** смеётся.

Андрей Иванов. Рыбак.

Смотрю, как мёрзлую лозу
Пригнул к земле железный ветер,
Стою и слушаю грозу,
Как будто первый раз **заметил,**

Что подвиг, как бы он высок,
Как ни был бы красив, – работа.

Сергей Орлов. Уходит в небо с песней полк...

Надменный, как юноша, лирик
Вошёл, не стучая, в мой дом
И просто **заметил, что** в мире
Я должен грустить лишь о нём.

Николай Гумилёв. Любовь.

[не заметить], (что)

Все наденут сегодня пальто
И заденут за поросли капель,
Но из них **не заметит** никто,
Что опять я ненастьями запил.

Борис Пастернак. все наденут сегодня пальто...

И может быть, пройду я мимо
И **не замечу** в тайный час,

Что в елях – крылья херувима,
А под пеньком – голодный Спас.

Сергей Есенин. Не ветры осыпают пущи...

Найди своего,

Ужаль – и никто **не заметит,**

Что этот один

Уменьшил нагрузку на землю.

Денис Коротаев. Покинув гнездо...

Ты их пройдёшь и даже **не заметишь,**

Что на другую землю ты пришёл,
На всём пути друзей хороших встретишь
Из кишлаков, станиц, из дальних сёл.

Николай Доризо. Дружба без границ.

Мы выезжали из Чикаго,
Мы **не заметили, что** в трансе
Мы очарованно застыли,
Что мы не сделали ни шагу,
Что едем в том автомобиле
Во времени, а не в пространстве.

Иван Елагин. Наплыв.

Только вот в этой скачке теряем мы лучших товарищей,
На скаку **не заметив, что** рядом – товарищей нет.

Владимир Высоцкий. Песня о новом времени.

Мы продолжаем петь, **не заметив, что** нас уже нет.

Борис Гребенщиков. Пока не начался джаз.

И солнце даже **не заметит,**

Что в глубине каких-то глаз

На этой маленькой планете

Навеки свет его погас.

Самуил Маршак. Цените слух, цените зренье.

[не заметить], (как)

Я даже **не заметил,**

Как вскрылся лёд.

Михаил Кузмин. Новолунье.

Притворились, что **не заметили,**

Как над нами кружится стужа.

Семён Липкин. Зимний закат.

Мне тогда казалось, просто

Всё начать с начала,

Не заметила, как осень

В сердце постучала.

Лариса Рубальская. Ошибка молодости.

... И **не заметила, как** сильно пальцы сжали

Бокал с вином: секунда, хруст стекла.

Наталья Батракова. В огромном номере шикарного отеля.

И вот тогда ты **не заметишь, как**

Он сам к тебе покорно подойдёт,

Твой вечно недоступный горизонт.

Егор Исаев. Наедине с горизонтом.

Замечать/Заметить. Сказать, вставить в разговор замечание.

[заметить], (что)

Придирчивый критик **заметит,**

Что всё это спорно весьма;

Придёт неживое бессмертье,

И горлом нахлынет весна.

Евгения Смагина. Композиция в стиле модерн.

Заносить/Занести. Вписать, записать куда-л.

[занести], (что)

Проехав все моря и континенты,

Пускай этнограф в книгу **занесёт,**

Что есть такая нация – студенты,

Весёлый и особенный народ!

Эдуард Асадов. Студенты.

Запевать/Запеть. Начать петь.

[запевать], (как)

Запевай, как Стенька Разин

Утопил свою княжну.

Сергей Есенин. На плетнях висят баранки...

Записывать/Записать. Изложить что-л. в письменном виде.

[записать], (что)

Между «нулём» и «пуском» кому-то показалось,
А может – оператор с испугу **записал**,
Что я довольно бодро, красуясь даже малость,
Раскованно и браво «Поехали!» сказал...
Владимир Высоцкий. Всё, что сумел запомнить, я сразу...
Запоминать/Запомнить. Сохранить, удержать в памяти.
[запомнить], (что)

И прошу, извиняюсь, **запомнить**,
Что каждый шаг в сторону
Будет, извиняюсь, рассматриваться
Как, извиняюсь, побег!
Александр Галич. Летят утки.
Ты **запомни, что** в преодоленье
Есть всегда надежда на спасенье.
Игорь Тальков. Разве не так?
[запомнить], (как)

Повелевает век
Запомнить – как звенят снаряды,
Как завывает самолёт,
Огнём одаривая землю,
Как пьют удушливое зелье,
Как рвутся в панике вперёд.
Всеволод Лобода. Долг.
И я **запомнил, как** дрожала
Земля тревогою иной.
Михаил Дудин. В моей душе живут два крика.
[не запомнить], (как)

Я сам **не запомнил, как** спелась
Случайная песня моя.
Михаил Дудин. Где пчёлы собирают подёнку...
Запоминаться/Запомниться. Сохраниться, удержаться в памяти.
[запомниться], (как)

Падая, рыдая,
Как птица, билась мать. И наконец,
Запомнилось, как тают, пропадают
В дверях жандарм, солдаты и отец...
Николай Майоров. Отцам.
Заслуживать/Заслужить. Разг. Приобрести право на что-л.
[заслужить], (чтоб)

Вспомним про лето. Про это вот лето.
Оно **заслужило, чтоб** вспомнить о нём.
Эдуард Подаревский. Вспомним про лето. Про это вот лето...
[заслужить], (чтобы)

Порочная страна **не заслужила**,
Чтобы великий жизнь окончил в ней.
Михаил Лермонтов. Св. Елена.
Заучивать/Заучить. Твёрдо выучить, запомнить; затвердить.
[заучить], (что)

Она **заучила**,
Что дети испортят фигуру
И **что**, мол, романтика
Скоро кончается.....
Роберт Рождественский. О временно прописанных
Заявлять/Заявить. Сообщать о чём-либо, говорить.
[заявлять], (что)

Есть выше суд и чувствам и словам.
Тот суд – народ. И **заявляю** вам,

Что вот в него-то я и верю свято!
Эдуард Асадов. Литературным недругам моим.
Вот господин генерал
Неоднократно и чётко
Перед толпой **заявлял,**
Что мне перережет глотку, –
А я говорю – bravo!
Это его право!
Иван Елагин. Анатолию Сапронову.

[заявить], (что)

Но критик чужого пошиба,
Моих не читающий книг,
Со мной не миндальничал, ибо
В статье **заявил** напрямик,
Что я неудавшийся лирик,
Что стих мой давно не у дел,
Что ветер сатиры до дырок
Стихи мои все просвистел!
Иван Елагин. Выходит – ошибся я малость...

Он **заявит** строгим тоном,
Наказанием грозя,
Что, согласно всем законам,
На скамейке спать нельзя.
Иван Елагин. На скамейке без подстилки...

И ангелы толпой пошли к Нему –
К тому, который видит сё и знает, –
И **заявил, что** многих расстреляет.
Владимир Высоцкий. Переворот в мозгах из края в край...
Звенеть/Зазвенеть/Прозвенеть. Издавать звук высокого тембра.

[звенеть], (что)

Пусть птицы мне **звенели, что** близко западня:
В ту ночь любовным ядом ты отравил меня!
Валерий Брюсов. Газели.

[прозвенеть], (что)

У пурпурной колыбели
Трели мая **прозвенели,**
Что весна опять пришла.
Афанасий Фет. Роза.
Звонить/Позвонить. Подавать сигнал звонком.

[позвонить], (чтоб)

Я забыл тебя, а ты **позвонила,**
Чтоб опять не смог забыть я тебя.
Лариса Рубальская. Старая знакомая.

[не позвонить], (что)

И возмутился! Ну папа даёт!
Не мог позвонить, что от смерти умрёт!
Леплер Юрий. О смерти отца узнал из газет...
Злословить. Сплетничать, клеветать.

[злословить], (что)

А может история просто **злословит,**
Что нету дорог, обгоревших столбов?
Александр Дольский. Вы видели змею.
Знаменито. Широко известно, прославленно.

[знаменито тем], (что)

Я, гражданин села,
Которое лишь **тем и будет знаменито,**

Что здесь когда-то баба родила
Российского скандального пиита.
Сергей Есенин. Русь советская.

Знать. 1. Располагать какими-либо сведениями. 2. Понимать, догадываться.
[знать], (что)

Только **знать бы, что** всё не зря,
Что люблю тебя не напрасно!
Эдуард Асадов. Я могу тебя очень ждать...

Только **знать бы, что** всё не зря,
Что потом не предашь в дороге.
Эдуард Асадов. Я могу тебя очень ждать...

Только **знать бы, что** всё не зря,
Что тебе это вправду надо!
Эдуард Асадов. Я могу тебя очень ждать...

Уж **знает** Осень, **что** такой
Глубокий и немой покой –
Предвестник долгого ненастья.
Иван Бунин. Листопад.

Вы сами **знаете** давно,
Что вас любить немудрено, что нежным взором вы Армида,
Что лёгким станом вы Сильфида,
Что ваши алые уста,
Как гармоническая роза...

Александр Пушкин. Е.Н. Ушаковой.
Живи и **знай, что** ты живёшь мгновеньем,
Всегда иной,
Грядущим тайнам, прежним откровеньям
Равно чужой.

Фёдор Сологуб. Устав брести житейскою пустыней...

И **знаю** я, **что** здесь
Не быть с тобою встрече:
Твоя украшенная весь
От здешних тёмных мест далече.
Фёдор Сологуб. Чиста любовь моя...

Мы **знаем**, день за днём вернее,
Что нам непобедимо люб –
Зев беспощадной орхидеи,
Твой строгий символ, Сологуб!
Валерий Брюсов. Ф. Сологубу. Триолет.
Ты **знаешь, что** за скорбь в поэзии царит?

Валерий Брюсов. Поэзия.
Иногда хорошо и отрадно,
Знать, что сжали четыре стены
Жизнь твою, с её пылкостью жадной,
И твои, слишком буйные, сны.
Валерий Брюсов. Иногда хорошо и отрадно...

И опять я **буду знать, что** со мной ты, потому,
Что ты станешь колыхать
Преодо мною свет и тьму.
Фёдор Сологуб. Ночь настанет и опять...

Я **знал, что**, однажды тебя увидав,
Я буду любить тебя вечно.
Константин Бальмонт. Я знал.
Но я вам покой не обещаю
И **знаю, что** вы вспомните не раз,
Как, согревая ночь, дрова трещали,
Но это вам неведомо сейчас.

Лариса Рубальская. Постарайтесь забыть.

Как страшно здесь, где всё знакомо,
Как прежде, милой встречи ждать,
Но **знать, что** роковой истомой
Не может сердце задрожать!

Валерий Брюсов. Да, эту улицу я знаю...

Приснилась нам неведомая радость,
И **знали** мы во сне, **что** это сон...

Дмитрий Мережковский. Люблю иль нет, – легка мне безнадежность...

Я **знаю, что** книгами и речами
Пилота прославят и без меня.

Константин Симонов. Механик.

Вы сами **знаете** давно,
Что вас любить немудрено,
Что нежным взором вы Армида,
Что лёгким станом вы Сильфида,
Что ваши алые уста,
Как гармоническая роза...

Александр Пушкин. Е.Н. Ушаковой.

Ты просто будь... Мне **важно знать,**

Что ты живёшь на белом свете!

Наталья Батракова. Я чувствую, что это Ты...

Вы-то **знаете, что** для разума
Никаких границ не предвидено.

Роберт Рождественский. Людям, чьих фамилий я не знаю.

Знаю, что пример –
Ветх с головы и до пят.

Знаю, что не тот век, –
Рыцари в земле спят.

Роберт Рождественский. Дон-Кихот.

Мы **знаем, что** ныне лежит на весах
И **что** совершается ныне.

Анна Ахматова. Мужество.

О, я знаю: его отрада –
Напряжённо и страстно **знать, что** ему ничего не надо,

Что мне не в чем ему отказать.

Анна Ахматова. Гость.

Он **знал, что** в мире колебался
Его владычества кумир

И **что** бесславно падший мир
К свободе новой приближался.

Иван Никитин. Моление о чаше.

Ты **знаешь, друг, что** праздность – горе,
Коль не с кем нам её делить.

Фёдор Тютчев. Послание к А.В. Шереметеву.

Ты – волшебная наука
Знать, что мир в себе хранит.

Варлам Шаламов. Инструмент для равновесия.

Я **знал, что** отрываясь от земли, –
Чем выше мы, тем жёстче и суровой.

Владимир Высоцкий. Мой Гамлет.

Но всей тоской моей упрямой
Я **знал, что** где-то там, вдали,
Он мчится над такой же самой,
Над смежной полосой земли,
И в нарастающем раскате,
В таком же городе ночном,

Там человек вскочил с кровати
И встал, как я, перед окном.
Иван Елагин. Реактивный самолёт.

Уже все чуяли грозу,
Уже все знали что-то,

Знали,

Что не напрасно, знать, везут
Солдаты черепах из стали.

Сергей Есенин. Воспоминание.

Ведь знаю я и **знаешь** ты,

Что в этот отсвет лунный, синий

На этих липах не цветы –

На этих липах снег да иней.

Сергей Есенин. Какая ночь! Я не могу...

Знал ли я, **что** железный нас рок

Разведёт через несколько суток...

Андрей Белый. Разлука.

Знаю я, **что** пьяницей и вором

Век свой доживу.

Сергей Есенин. Свищет ветер под крутым забором...

Я знаю, что деревьям, а не нам,

Дано величье совершенной жизни.

Николай Гумилёв. Деревья.

Твердит ли гражданин о жертвах и борьбе,

Не верь – и **знай, что** он не верит сам себе!

Николай Минский. Дума.

Я знал, что мной интересуются,

Но всё равно пренебрегал.

Владимир Высоцкий. Я был душой дурного общества.

Вернувшись, лесник успокоился скоро:

Он, видимо, был уж достаточно стар,

Он **знал, что** покой – только призрак покоя,

Он **знал, что**, когда полыхает гроза,

Всё тяжко-животное, злобно-живое

Встаёт и глядит человеку в глаза.

Николай Заболоцкий. Лесная сторожка.

Но **знаю** я, **что** есть на свете

Планета малая одна,

Где из столетия в столетье

Живут иные племена.

Николай Заболоцкий. Противостояние Марса.

Когда бы **знать, что**, всё оставя, кинусь

В твои овраги, заросли, репы!

Иван Елагин. Октавы.

Знай, что люблю я и обман твой нежный,

Что гонит с небосклона злую тень

Из-за бессильных, коим мир безбрежный

Тогда лишь мил, когда их греет день.

Иван Коневской. Слово к истине.

О, русская краса – как сладко

Любить и **знать, что** ты моя!

Георгий Иванов. Русская красота.

Я знаю, что значит – безумно рыдать,

Вокруг себя видеть пустыню бесплодную,

Что значит – с отчаяньем в зиму холодную

Напрасно весны ожидать.

Но **знаю** я также, **что** гимн соловья

Лишь тем и хорош, что похож на рыдание,
Что гор снеговых вековое молчание
Прекрасней, чем лепет ручья.
Константин Бальмонт. Я знаю, что значит – безуино рыдать...

Живи и **знай**, **что** ты живёшь мгновеньем,
Всегда иной,
Грядущим тайнам, прежним откровеньям
Равно чужой.
Фёдор Сологуб. Устав брести житейскою пустыней...

Я знаю, что ей (мечте-Т.Т.) слова не нужны, –
Она дыхания нежней,
Её вещания жемчужны,
Улыбки розовы у ней.

Фёдор Сологуб. Иду в лесу. Медлительно и странно...

Живу и страдаю, и **знаю**,
Что ваши пути открываю,
Иду и молчу.

Фёдор Сологуб. Державные боги...

И неизменно-строгим сердцем **знаю**,

Что не люблю тебя, как и его.

Зинаида Гиппиус. Ты любишь?

Я всё понял. **Я знал, что** расстанемся мы.

Андрей Белый. На закате.

То был обман. И **знали** мы с тобой,

Что навсегда в тот вечер мы прощались.

Андрей Белый. Любовь.

Я знал, что поздно! **Знал, что** ставка бита,

Что счастье изменяет игроку!

Иван Елагин. Н.Ж.

Если б **знать, что** дано нам выгореть,

Что любовь уплывёт на плоту,

Что у дома простая изгородь

Проведёт между нами черту,

Что дорога разлук неминуема,

Что она уже рядом легла.

Иван Елагин. Так же звёзды барахтались в озере...

Знаю, что мир вчерне

Был выстроен до меня.

Иван Елагин. Высунулся во мглу.

[знать], (куда)

Когда бы **знать, куда** мы счастье денем,

Его и на неделю не продля!

Иван Елагин. Октавы.

Зачем мы лжём? Мы **знаем, знаем**,

Куда идти!

Зинаида Гиппиус. Смиренность.

[знать], (как)

Ты **знаешь, как** глубоко в синеву

Уходит гриф, ужаленный стрелою?

Иван Бунин. Дикарь.

Если б ты **знал, как** я жажду звуков,

Как устали мои глаза...

Иван Коневской. Ты всегда слышишь звуки в воздухе...

Ты хочешь **знать, как** сладко мне и больно, –

Как я тебя люблю?...

Мирра Лохвицкая. Зачем твой взгляд, и бархатный, и жгучий...

Если б **знала** ты сердцем упорным,

Как умеет любить хулиган,
Как умеет он быть покорным.
Сергей Есенин. Заметался пожар голубой...
Я-то **знаю, как** другие, в поздний час моей тоски,
Я-то **знаю, как** другие
Смотрят в эти роковые,
Слишком тёмные зрачки.
Арсений Тарковский. Я боюсь, что слишком поздно...
Он **знает, как** скрипят пески,
Подтачивая скалы, как наползают ледники
На горло перевала.
Варлам Шаламов. Каюр.

[не знать], (как)

Ведь ты **не знаешь**, милая, **не знаешь**,
Как сильно я могу тебя любить!
Владимир Верхонин. А ты не знаешь, милая, не знаешь
Мой милый друг, не мучь меня, моллю:
Не знаешь ты, **как** сильно я люблю,
Не знаешь ты, **как** тяжело я страдаю.
Александр Пушкин. Простишь ли мне ревнивые мечты...

[знать], (когда)

О, **знаю** я, **когда** ночная тишь
Овеет дом, глубоко усыпленный,
О, **знаю** я, как страстно ты грустишь
Своей душой, жестоко оскорбленной!..
Игорь Северянин. Романс.
Мы будем всю ночь неизменно идти,

[знать], (где)

Нас женщины в путь провожают
Порой на года, на года –
И словно заранее **знают**, где нас ожидает беда.
Вадим Шефнер. Нас женщины в путь провожают...
Знаю свои и чужие грехи я, **знаю**, где можно от них отдохнуть.
Зинаида Гиппиус. Нагие мысли.

[не знать], (где)

Нет, **не знаешь**, ох **не знаешь**,
Где найдёшь, где потряешь.
Игорь Тальков. В океане непонимания.
Ты писал:
Я **не знаю**, где правда и свет,
Я не знаю, какому молиться мне богу...
Николай Минский. Белые ночи.
Я **не знаю**, где граница
Между Севером и Югом,
Я **не знаю**, где граница
Меж товарищем и другом.
Михаил Светлов. Граница.
Я **не знаю**, где бы выпросить
Краску, чтобы ветер выкрасить.
Иван Елагин. Я не знаю, где бы выпросить.
Но я не знаю, где она мне уготована.
Зинаида Гиппиус. Не знаю.

[знать], (не...ли)

Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но **знаешь: не** велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?

Александр Пушкин. Зимнее утро.

[знать], (...ли)

Ты хочешь **знать**, давно **ль** я стал таков
И от каких невзгод жестоких?

Николай Минский. Ты хочешь повесть знать моих морицин глубоких...

[не знать], (...ли)

Я убит и **не знаю**,

Наш **ли** Ржев наконец?

Александр Твардовский. Я убит подо Ржевом.

Я **не знаю**, дойдет **ли** до рая,

Только знаю, что будет вверху.

Иван Елагин. Будет холод в забытой квартире...

Не знаю я, коснётся **ль** благодать

Моей души болезненно-греховной,

Удастся **ль** ей воскреснуть и восстать,

Пройдёт ли обморок духовный?

Фёдор Тютчев. Не знаю я, коснётся ль благодать...

Не знаю, приснилось **ли** это,

В груди **ли** щемящая новь.

Александр Дольский. Птица-любовь.

Весенней негой утомлён,

Вдался я в сладкое забвенье:

Не знаю, долог **ли** был сон,

Но странно было пробужденье.

Фёдор Тютчев. Пробужденье.

И **не знаю** я, долго **ли** быть мне с тобой,

И когда ты мне молвишь: «Причаль».

Фёдор Сологуб. Закрывая глаза, я целую тебя...

Мы были вместе,

Разминулись,

Не знали, встретимся **ли** вновь.

Анна Кривицкая. Вновь.

Не знаю я, коснётся **ль** благодать

Моей души болезненно-греховной,

Удастся **ль** ей воскреснуть и восстать,

Пройдёт **ли** обморок духовный?

Фёдор Тютчев. Не знаю я, коснётся ль благодать

Не знаю, хочешь **ли** ты радости,

Уста к устам, прильнуть ко мне,

Но я не знаю высшей сладости,

Как быть с тобой наедине.

Константин Бальмонт. Я буду ждать...

Не знаю, долог **ли** был сон,

Но странно было пробужденье...

Фёдор Тютчев. Ещё шумел весёлый день.

[не знать], (куда)

Не зная, куда и зачем мы идём,

И будут гореть нам в листве фонари,

Гореть похоронным огнём.

Валерий Брюсов. Иду по бульвару. В померкшей листве...

[не знать], (что)

Отдав ему весну свою, она **не знала и не знает**,

Что, может быть, в другом краю

Он иву тонкую ласкает.

Николай Доризо. Вербя.

Она **не знает**, что такое покой, но это всё равно.

Борис Гребеничиков. Моей звезде.

Она поражённо взволновалась,
Заплакала, радостно засмеялась,
Прижалась к нему и **не знала**, смеясь,
Что это на свете любовь родилась!
Эдуард Асадов. Древнее свидание.
Мне каждый вечер зажигают свечи,
И образ твой окуривает дым, –
И **не хочу я знать, что** время лечит,
Что всё проходит вместе с ним.
Владимир Высоцкий. Мне каждый вечер зажигают свечи...
Ведь ты **не знаешь, что** такое жизнь,
Не знаешь ты, **что** жить на свете стоит.
Сергей Есенин. Собаке Качалова.
Не знаю, что поёшь; я слов не понимаю;
Я с детства к музыке привык совсем иной.
Яков Полонский. Сатар.
Сам **не знаю, за что** я люблю тебя, ночь,
Так люблю, что страдая люблюсь тобой!
Сам **не знаю, за что** я люблю тебя, ночь,
Оттого, может быть, что далёк мой покой!
Яков Полонский. Ночь.
Ты **не знаешь**, мой сын, **что** такое война.
Владислав Занадворнов. Война.
Любимая!
Меня вы не любили.
Не знали вы, **что** в сонмище людском
Я был как лошадь, загнанная в мыле,
Пришпоренная смелым ездаком.
Не знали вы,
Что в в сплошном дыму,
В развороченном бурей быте
С того и мучаюсь, что не пойму –
Куда несёт нас рок событий.
Сергей Есенин. Письмо к женщине.
Не знаю я,
Что им вдали светило,
Какие их манили виражи...
Владлен Белкин. Капитаны.
Но той грозы жестоким голосам
Ты весело, всем сердцем отзовёшься,
Ушам не веря и **не зная** сам, **чему** ты рад и почему смеёшься.
Семён Липкин. В неверии, неволе, нелюбви...
А мы с опозданием с тобой открывали
Забывшие истины,
Как будто **не знали, что** все эти тайны
Открыты до нас.
Лариса Рубальская. Забытые истины.
Загадать бы какое желание,
Да **не знаю, чего** пожелать.
Сергей Есенин. Листья падают, листья падают...
И сам **не знал, что** ночью стал
Ты для меня единственным.
Лариса Рубальская. Так и быть...
Мы **знать не могли, что** дорога обманет,
Что сон никогда не исполнится наш.
Лариса Рубальская. На обратном пути.
Ты **не знаешь**, богиня Диана,

Что поранила сердце моё.
Лариса Рубальская. Охотница Диана.
 Она **не знает, что** это сны.
Борис Гребенщиков. Сны.
 Я люблюсь людской красотой,
 Но **не знаю, что** стало бы с ней,
 Вдохновенной и нежной такую,
 Без дыхания жизни моей?
Фёдор Сологуб. Я люблюсь людской красотой...
 Никто **не знал, что** здесь погост,
 Да и теперь – кому он нужен!
Иван Бунин. Обвал.
 Я **не знаю, что** сам показал бы,
 Пробегаясь по нынешним дням
 С чувством нежности и отвращенья,
 Представляя безликим теням
 Предстоящее им воплощенье.
Дмитрий Быков. До.
 Я **не знала, что** такое
 Счастье юных, нежных дней.
Михаил Лермонтов. Покаяние.
 Амур пронзил меня стрелою,
Не знаю я, что делать мне.
Георгий Иванов. Влюбление.
 Вот так и живём мы, **не зная,**
Что в небе родятся снега,
Что летняя слякоть земная
 До ужаса нам дорога.
Варлам Шаламов. Вот так и живём мы, не зная...
 В распахнутую дверь ворвался ветер,
 Чуть отогрелся и умчал себя – собой...
 Он знает, что свобода есть на свете,
Не знает, что живёт на свете боль...
Владимир Верхонин. В распахнутую дверь ворвался ветер...
Не знаем мы, **что** будет дальше,
Что здесь всерьёз, а **что** игра.
Белла Ахмадулина. Девушка.
 Он мозг неподатливый напрягал,
 Затылок поскрёбывал и **не знал,**
Что женственность зарождалась!
Эдуард Асадов. Древнее свидание.
 Сам я толком **не знаю,**
Что от жизни я жду.
Иван Елагин. Сам я толком не знаю...
 Я, верно, ему на вопрос не отвечу,
 Да я и **не знаю, что** всё это значит!
Иван Елагин. В Санта-Монике нынешним летом.
 Я **не знаю, что** стало сегодня со мной, –
 Берега разомкнули кольцо.
Евгения Смагина. Я не знаю, что стало сегодня со мной...
 Я **не знал, что** любовь – зараза,
 Я **не знал, что** любовь – чума.
Сергей Есенин. Пой же, пой. На проклятой гитаре...
 Неужель он **не знает, что** в полях бессиянных
 Той поры не вернёт его бег,
 Когда пару красивых степных россиянок
 Отдавал за коня печенег?

Сергей Есенин. Сорокоуст.

Ведь ты **не знаешь**, что такое жизнь,
Не знаешь ты, что жить на свете стоит.

Сергей Есенин. Собаке Качалова.

Мы не ждали, мы **не знали**,

Что вдвоём обречены...

Валерий Брюсов. Ф. Сологубу. Триолет.

Он и **знать не знает**, что под ним

Громоздятся атомные бомбы,

Верные хозяевам своим.

Николай Заболоцкий. Снежный человек.

Знать не знали,

Что такое – жалость.

Николай Рубцов. Я забыл.

[не знать], (кто)

И **не знаешь**, кто там.

Андрей Белый. Раздумье.

В горные упрятан катакомбы,

Знать не знали

[не знать], (какой)

Ты даже **не знаешь**, какая ты мука,

И даже **не знаешь**, какое ты горе.

Эдуард Асадов. Ты даже не знаешь.

Ты даже **не знаешь**, какая ты песня,

И даже **не знаешь**, какое ты счастье!

Эдуард Асадов. Ты даже не знаешь.

Декабристы!

Умирая на чёрной плахе,

Задыхаясь в цепях в Сибири,

Вы **не знали**, какою славой

Имена засияют ваши.

Георгий Иванов. Декабристы.

И

Изведать. Узнать на собственном опыте; испытать.

[изведать], (что)

И сердце в первый раз **извело**,

Что есть блаженство на земле,

Когда своё биенье предало

Тебе – на тёмном корабле!

Валерий Брюсов. Тезей Ариадне.

Изведал враг в тот день немало,

Что значит русский бой удалый,

Наш рукопашный бой!

Михаил Лермонтов. Бородино.

[не изведать], (как)

И пусть упаду, **не извед**ав,

Как ветер над миром прошёл,

Как тяжко колышет победа

Знамён пламенеющих шёлк.

Николай Овсянников. Ни сказки нету, ни песни...

Известно. О наличии сведений о ком-, чём-л., осведомлённости в чём-л..

[известно], (что)

Известно, что в городе всё случается.

Эдуард Асадов. Вечное беспокойство.

Известно всем, что бедный Фима
Умом не блещет.

Игорь Губерман. Давно пора...

Известно, что Слоны в диковинку у нас,
Так за Слоном толпы зевак ходили.

Иван Крылов. Слон и Моська.

[не известно], (что)

Творец мой! Кому **не известно**,

Что мир твой так полон прекрасных людей,

Что прочим становится тесно?

Владимир Бенедиктов. Тоска.

Извещать/Известить. Сообщать о чём-либо, осведомлять.

[известить], (что)

Я вас **обязан известить**,

Что не дошло до адресата

Письмо, что в ящик опустить

Не постыдились вы когда-то.

Константин Симонов. Открытое письмо.

Изгонять/Изгнать. Насильственно удалить; решительно избавиться от чего-л.

[изгнать], (что)

Душе ль насильственно **изгнать**,

Что в душу рвётся так приветно?

Владимир Бенедиктов. Я не люблю тебя.

Изменять/Изменить. Сделать иным, переменить.

[изменить], (что)

Никто не сможет жизнь направить вспять,

То **изменить, что** Богом сотворилось.

Нина Шеменкова. Во все века.

Изречь/Изречь/Выречь. Устар. Произнести, высказать.

[выречь], (что)

Твой ласковый голос когда-то мне **вырек**

(Ты помнишь, мой друг дорогой?),

Что я не новатор, **что** я – только лирик,

Дитя с мелодичной душой...

Игорь Северянин. Корректное письмо.

Изумлён. Сильно удивлён.

[изумлённый], (что)

Робко месяц смотрит в очи,

Изумлён, что день не минул,

Но широко в область ночи

День объятия раскинул.

Афанасий Фет. Зреет рожь над жаркой нивой...

Изумляться/Изумиться. Сильно удивиться.

[изумляться], (что)

Ты **изумляешься, что** я ещё пою,

Как будто прежняя во храм вступает жрица,

И, чем-то молодым овеяв песнь мою, то ласточка мелькнёт, то длинная ресница.

Афанасий Фет. В.С. Соловьёву.

Изымать/Изыять. Отобрано, конфисковано.

[изыять], (что)

Изыято всё, что дорого,

Изыято всё, что свято.

Иван Елагин. Протокол обыска и ареста.

Иметь в виду. Подразумевать кого-, что-л.

[иметь в виду], (что)

Есть в этих цифрах что-то предсказанное,

А потому **имею я в виду**,

Что, может быть, случится то же самое
В 2012 году!

Николай Глазков. 1612–1812–2012?

Искать/Поискать. Заниматься розысками, разузнавать, стараться что-либо обнаружить. Провести некоторое время в поисках, заняться поисками.

[искать], (что)

Губы веющего ветра

Ищут, что поцеловать...

Валерий Брюсов. К Деметре.

Не в пролитом море чернил

Мы ищем залого успеха, –

Мы **ищем, что** мир схоронил,

Себе схоронил на потеху.

Варлам Шаламов. Не в пролитом море чернил

Перелистывая память, как альбом,

Я **ищу, чем** в жизни жил когда-то!

Леонид Киреев. В памяти.

[искать то], (что)

И с той стороны стекла

Я **искал то, чего** с этой нет...

Борис Гребеничиков. Возвращение домой.

[искать], (где)

Только волки, только совы

По ночам гулять готовы,

Рыщут, **ищут, где** украсть,

Разевают клюв и пасть.

Валерий Брюсов. Колыбельная.

Испуг. Внезапное чувство страха, состояние испугавшегося.

[испуг], (что)

И не верим мы в долгое счастье.

Но в глазах затаился **испуг**,

Что окончится всё в одночасье.

Галина Таланова. Строим замок на песке.

Испугаться. Почувствовать страх, боязнь, встревожиться.

[испугаться], (что)

Испугалась, что чудо возможно...

Галина Таланова. Испугалась, что чудо возможно...

Испытать. Узнать, изведать на собственном опыте какое-л. чувство, ощущение и т.п.

[испытать], (что)

Гоненья зритель равнодушный,

Я **испытал** уже давно,

Что злобе черни малодушной

Ответ – презрение одно.

Иван Никитин. Клеветникам.

Итожить/Подытожить. Подводить итог.

[подытожить], (как)

Мне много лет. Пора уж **подытожить**,

Как я живу и как вооружён.

Михаил Светлов. Мне много лет. Пора уж подытожить...

Й

Казаться/Показаться. Представляться воображению, мысли.
[казаться], (что)

Украдкою в моё окно

Глядело бледное светило, и мне **казалось, что** оно

Мою дремоту сторожило.

Фёдор Тютчев. Ещё шумел весёлый день

Мне **кажется** порой, **что** снова в путь далёкий

Направлюсь я в тот край, где дышат города,

Где лентой голубой развиты рек притоки,

Где горы грозные и кроткие стада.

Иван Коневской. Отголоски.

Порой мне **кажется, что** мы герои.

Мы стоим у стены, ничего не боясь.

Порой мне **кажется, что** мы герои,

Порой мне **кажется, что** мы просто грязь.

Борис Гребеничиков. Герои.

И целая их черед

Составилась мало-помалу –

Тех дней единственных, когда

Нам **кажется, что** время стало.

Борис Пастернак. Единственные дни.

Когда в твоём эфирном, гибком стане

Я утоплял горящую ладонь, –

Казалось мне, **что** в радужном тумане

Я обнимал заоблачный огонь.

Владимир Бенедиктов. К очаровательнице.

Мне **кажется, что** истину я знаю –

И только для неё не знаю слов.

Зинаида Гиппиус. Бессилье.

Порой мне **кажется, что** мы идиоты,

Порой мне **кажется, что** мы просто дрянь.

Борис Гребеничиков. Герои.

И всякий раз, как лёгкий ветерок

Усталого лица касался нежно,

Казалось мне, **что** слышу я дыханье

Истории, подкравшейся незримо.

Николай Минский. В Риме.

Когда ж буран в порыве диком

Внезапным шквалом налетал,

Казалось ей, **что** дом дрожал,

Что кто-то слабым, дальним криком

В степи на помощь призывал.

Иван Бунин. Мать.

Мне не раз **казалось, что** они –

Только дрожь потусторонних планов,

Кто-то резко выключит огни,

И они исчезнут, в камень канув.

Иван Елагин. Месяца светящийся фаянс.

И **кажется, что** в мире жизни нет:

Есть только блеск, лазурь и воздух ясный,

Простор, молчание и свет.

Иван Бунин. Развалины.

И разбитое зеркало я всё пытаюсь сложить по кусочкам,

И всё **кажется** мне, **что** себя я из этих кусочков сложу...

Иван Елагин. В государстве великих разлук ходовая монета – пространство.

Вот мне и **стало казаться,**

Что стихи мои тоже так,

Как солдаты, чётко по плацу

Отбивают за шагом шаг

Иван Елагин. Вот мне и стало казаться...

А когда мы ложились поздно,

Нам **казалось, что** лишь для нас

Загорались на небе звёзды

В первый раз и в последний раз.

Вадим Шефнер. Детство.

Мне **кажется** порой, **что** умерли стихии –

Такие, как Земля, Огонь, Вода и Воздух.

Новелла Матвеева. Мне кажется...

Пускай бы там тебе **казалось,**

Что память о тебе в стихах твоих осталась,

Что ты кому-то стал своим и нужным,

Что ты кому-то стал вином и хлебом.

Игорь Чиннов. Так отворачивательно-неотвратимо.

А ведь ещё недавно **казалось** нашим предкам,

Что будет всё прекрасней её житьё-бытьё,

Что солнце не погаснет, **что** страх Руси неведом.

Николай Добронравов. Глаза России.

И мне всё **кажется, что** лето

Напрасно силы бережёт,

Напрасно раскалённым светом

Дотла всю землю не сожжёт...

Варлам Шаламов. Кому-то нынче день погожий...

С тобой встречаемся в дожде,

В какой-то буре, в рёве, в громе,

И **кажется, что** мы нигде

Иначе не были б знакомы.

Варлам Шаламов. С тобой встречаемся в дожде...

Мне **кажется, что** я горю в огне,

И языки сжигают по кусочкам.

Мне **кажется, что** страх сидит во мне

И за меня рождает эти строчки.

Алёна Машкова. Мне кажется.

Мне **кажется, что** боль во мне живёт,

Она привыкла в сердце находиться,

И каждый день, кровь превращая в лёд,

Своими достижениями гордиться.

Алёна Машкова. Мне кажется.

Лампада в углу одиноко горит,

И **кажется** мне, **что** святая икона

Мне в очи с укором и строго глядит.

Иван Никитин. Сладость молитвы.

Мне почему-то **казалось,**

Что я настоящий поэт.

Иван Елагин. Выходит – ошибся я малость.

И – странно! – во сне мне **казалось,**

Что будто пригретый лучом,

Лениво я голову поднял

И стал озираться кругом.

Яков Полонский. Сны.

Казалось

В библиотечной тишине,

Что прошлое живёт во мне,
И с будущим оно сливалось
В бессмертный гимн.
Илья Голенищев-Кутузов. Я помню царственное лето...
Украдкою в моё окно
Глядело бледное светило,
И мне **казалось, что** оно мою дремоту сторожило.
Фёдор Тютчев. Пробуждение.
Нам всё **казалось, что** под эти
Простые песни вспомнит он
Порг на солнце в Назарете,
Верстак и кубовый хитон.
Иван Бунин. Новый храм.
И когда она улыбалась
В садах твоих, в доме, в поле,
Повсюду тебе **казалось,**
Что вольный ты и на воле.
Анна Ахматова. Любовь покоряет обманно...
Казалось мне, **что** никогда не поздно
Весенним днём, от света голубым,
Или трескучей полночью морозной
Признаться, как ты преданно любим.
Людмила Татьяничева. Уже не дни, а годы между нами.
Мне **кажется, что** наконец могу
Стереть не мною созданные грани,
Что я не вправе без толку тускнеть
И сердце хитрой слабостью калечить,
Что преступленье – одеревенеть,
Когда возможно всё очеловечить.
Семён Липкин. Первый мороз.
Мне **кажется, что** я не покидал России
И **что** не может быть в России перемен.
Константин Бальмонт. Дурной сон.
Мы в садовников играли,
Мы друг друга выбирали,
И **казалось** в самом деле, **что** решается судьба.
Лариса Рубальская. Мы в садовников играли...
Мы с дедом друзья, только вот незадача:
Ему всё **кажется, что** мы не то читаем,
Ему всё **кажется, что** мы не в то играем,
Ему всё кажется, не те поём мы песни
И у него всё в детстве было интересней.
Лариса Рубальская. Мы с дедом.
Но с детства мне уже **казалось,**
Что этот мир неизмеримо мал.
Николай Майоров. Отцам.
В письмах всё нам **кажется,**
Что не так напишется.
Константин Симонов. Не сердитесь – к лучшему...
Только **кажется** мне снова,
Что я дорого за это заплачу.
Александр Дольский. Говорите, я молчу.
И **кажется, что** вот – мгновенье –
И жизни нет, и всё темно.
Георгий Чулков. Как будто приоткрылась дверца...
[не казаться], (что)

А тебе **не кажется,**

Что мы часто размолвлены?

Александр Прокофьев. Слово к слову вяжется...

[казаться], (будто)

– А помнишь детство, синий сумрак, юг,

Бессонницу и тишину – часами, –

Когда **казалось, будто** понял вдруг,

Почти умея выразить словами –

О чём звезда мерцает до утра,

О чём вода трепещет ключевая,

О чём синеют небо и гора,

О чём шиповник пахнет, расцветая...

Игорь Чиннов. – А помнишь детство, синий сумрак, юг...

Всё мне **кажется, кажется, кажется,**

Будто вечность зовёт нас с тобой,

Будто катится, катится, катится

К тёмной пропасти шар голубой.

Михаил Ножкин. Точка опоры.

[показаться], (что)

Ты мне что-то сказала,

Иль при щедрости дня

Мне опять **показалось,**

Что ты любишь меня?

Александр Прокофьев. Ты мне что-то сказала...

И вдруг мне **показалось, что** вода

Несёт гигантских пальцев отпечатки.

Иван Елагин. Черновик.

Нам **показалось бы, что** этот свет

Есть смерть.

Сергей Аверинцев. Благовещение.

Напрасно тебе **показалось,**

Что кто-то ответил тебе.

Игорь Чиннов. Бывает, поддашься болезни...

Мне **показалось, что** прошёл он много

И много ведал скорби и позора...

Валерий Брюсов. Сонет в духе Петрарки.

И вдруг **покажется, что** я – совсем не я,

Мне вновь тесно в телесной оболочке!

Наталья Батракова. Мне кажется, всё было не со мной...

Показалось мне, **что** слишком

– не туда попали, – говоришь.

Лариса Рубальская. Объявление об обмене

Показалось, что много ступеней,

А я знала – их только три!

Анна Ахматова. Песня последней встречи.

А юноша с девушкой очутились перед целой Русью икон,

И **показалось** им вдруг, **что** она оживает.

Леонид Мартынов. Иконы.

Показалось, что не было жизни вне круга,

Человеку водившему этот трамвай.

Показалось, что в мире всегда он пребудет,

Этот замкнутый круг, этот бег без конца.

Юрий Кузнецов. Кольцо.

Как знать. Выражение сомнения, неуверенности и т.п.

[как знать], (что)

Как знать,

Что это не зиянье древней бездны

Безумит мысль?

Сергей Аверенцев. Благовещение.

Какое дело. Это не касается кого-л.

[какое дело], (что)

Какое дело ей,

Что он женат,

Что у него проблемы

И что дети?

Михаил Танич. Какое дело ей, что он женат...

Каркать/Прокаркать. Издавать резкие, гортанные звуки, походящие на звуки «кар-кар» (о крике ворона)

[каркать], (ли)

А у вас сегодня ворон

Хрипло **каркал** на трубе,

Всё **ль** у вас благополучно?

Все **ли** здравствуют в избе?

Яков Полонский. Хуторки.

Кляться/Покляться. Давать клятву.

[кляться], (что)

Тебя он золотом дарил,

Клялся, что вечно не изменит,

Он ласки дорого ценил –

Но слёз твоих он не оценит!

Михаил Лермонтов. Не плачь, не плачь, моё дитя...

Помнишь целовались в парке под луной!?!
И клялась, что вечно будешь ты со мной!?!

Леонид Киреев. Воспоминание о юности.

Мне в эту ночь **клялись** в садах дубы,

Что близок день, что мы увидим Бога.

Иван Елагин. Я проходил по улицам чужим.

Нас хоронила артиллерия.

Сначала нас она убила.

Но, не гнушаясь лицемерия,

Теперь **клялась, что** нас она любила.

Константин Левин. Нас хоронила артиллерия.

Зарёй, затевающей алость, **клянусь,**

Что ещё не бывала!

Бела Ахмадулина. Анне Каландадзе.

Мы детям **клянёмся, клянёмся** могилам,

Что нас покориться никто не заставит!

Анна Ахматова. Клятва.

Я клялся памятью моей,

Что я назад приду.

Владислав Занадворов. Память.

Ты с кем на заре целовалась,

Клялась, что погибнешь в разлуке,

И жгучую радость таила,

Рыдая у чёрных ворот?

Анна Ахматова. Три раза пытать приходила.

Я умолкаю. **Я клянусь,**

Беззвучно шевеля губами,

Что я ещё сюда вернусь,

Ещё вернусь,

Ещё вернусь сюда – за вами!

Варлам Шаламов. Похолодеет вдруг рука...

Но **клялась** она мне, **что** любимый я,

Что она – работающая, скромная,

Что мужья её были фиктивные,

Что судимости – только условные.

Владимир Высоцкий. Вы учтите, я раньше был стоиком...

Клянусь, что конь не краденый

И – что кровей арабских.

Владимир Высоцкий. Цыган кричал, коня менял...

Пусть каждый ярчайшею жизнью жил,

Но в этом союзе, **клянусь** хоть небом,

Что только один из двоих дружил,

Другой же тем другом высоким не был!

Эдуард Асадов. Раздумье над классикой.

Сам ли виноват я, рок ли так сложился,

Но **клянусь, что** к правде я всю жизнь стремился.

Николай Минский. На Рейне.

Я с камнями беседовал. **Клянусь,**

Что ни один араб подвижно-пылкий

И ни одна медлительная няня

Не ведают так много сказок страшных.

Николай Минский. В Риме.

Мне родина что-то шептала

Про тихую радость и грусть,

Но я на перроне вокзала

Всё **клялся, что** к ней не вернусь!

Василий Мишенёв. Плясал и гулял, и гусарил...

[поклиться], (что)

Поклялись мы, **что** встанем снова

На родимые рубежи!

Борис Богатков. Перед наступлением.

Выпьем же и **покланёмся,**

Что проклятию предаёмся,

Если мы когда-нибудь

Шаг уступим, поблднеем,

Пожалеем нашу грудь, и в несчастье оробеем.

Денис Давыдов. Буцкову.

Колебаться/Заколебаться/Поколебаться/ Перенос. Испытывать нерешительность.

[колебаться], (какая)

Я долго **колебался,**

Какую розу взять.

Афанасий Фет. Две розы.

Кричать/ Крикнуть/Закричать. Громко говорить. Издавать крик.

[кричать], (что)

И фюрер **кричал** от «завода» бледнея,

Стуча по своим телесам,

Что если бы не было этих евреев,

То он бы их выдумал сам.

Владимир Высоцкий. И фюрер кричал от «завода» бледнея...

Я **кричу, что** осилю все кручи,

Не отдам себя в жертву я злу.

Андрей Белый. Возмездие.

Я оптимист, но не из тех, что ныне

Кричат, что нет ни горя, ни беды,

Кто враг и всех и всяческих уныний

Как социально чуждой ерунды.

Борис Смоленский. А толку что в трагедиях сих пыльных...

И кто-то считает, что это подвох,

А кто-то **кричит, что** провал.

Борис Гребеничиков. Комната, лишённая зеркал.

И маски на меня глядят с укором, –

Они **кричат**, что я опять – не в такт,
Что наступаю на ногу партнёрам.
Владимир Высоцкий. Маски.
Он **кричал**, что один,
Что он стар, что немые години
Надоели ему...
Андрей Белый. Великан.
И журавли, на север улетаю,
Кричат над плоскогорьем цвета дыни,
Что знали о поэзии Китая
Лишь в Мейссене, в эпоху Марколини.
Георгий Иванов. Когда скучна развёрнутая книга.
И буря будет. И **вороны**,
Кружась, **кричат**, что мир погиб,
Что гнёзда их – венцы, короны
И украшения для лип.
Иван Бунин. Идёт тяжёлый гул по липам...
А в миг, когда из разрушенья
Творятся токи новых сил,
Кричат,
В мечтах самовнушенья,
Что бог свой светоч загасил!
Валерий Брюсов. Мир электрона.
Ведь я **кричал**, врываясь в споры,
Что буду жить наверняка...
Николай Рубцов. Мой чинный двор.
Тут Клюева нет в помине, но есть ещё имена,
Кричите, что это – абстрактно, что сажень отменена.
Александр Прокофьев. Победа.
А иволга, подруга
Моих безгрешных дней,
Вчера вернувшись с юга,
Кричит среди ветвей,
Что стыдно оставаться
До мая в городах,
В театре задыхаться,
Скучать на островах.
Анна Ахматова. Теперь прощай, столица...
И средь магического хода
Сравнений, образов и слов
Взыскующая нас природа
Кричала изо всех углов,
Что, отродясь не быв жестокой,
Успокоенью моему
Она ещё назначит сроки,
Когда всю правду я пойму.
Варлам Шаламов. Поэту.
Ты **кричишь**, что я твой изувер,
И, от ненависти хорошея,
Изгибаешь, как дерзкая зверь,
Голубой позвоночник и шею!
Андрей Вознесенский. Художник и модель.
Поют ручьи, блестят зарницы домен,
Гудя, бегут по рельсам поезда.

[кричать о том], (что)

Они **кричат о том**, что мир огромен
И унывать не надо никогда,

Что есть на свете преданные люди,
Что радость, может, где-нибудь в пути,
Что счастье будет, непременно будет!
Эдуард Асадов. Подруги.

[кричать], (чтоб)

Свет **кричит, чтоб** молились,
А Тьма говорит, что одна.
Сергей Куринный. Лишь закрываю глаза, а внутри кричат голоса

[крикнуть], (что)

Вот кто-то **крикнул, что** не любит прозы,
Что в море не поваренная соль –
Что в море человеческие слёзы.
Владимир Высоцкий. Теперь я буду сохнуть от тоски.

[прокричать], (что)

И добро **прокричало**, гремя сапогами,
Что во всём виновато беспечное Зло!
Александр Галич. Заклинание Добра и Зла.
Тот мотив однообразный
Доскрипят дверные створки,
Прокричит речная птица,
Поднимаясь на крыла,
Что в Вестфалии прекрасной
Всё идёт, как в поговорке:
Сыплет дождь по черепице
И поют колокола.
Евгения Смагина. Романсеро города Мюнстера.
Кто знает. Неизвестно, никто не знает.

[кто знает], (что)

Кто знает, что подумали они,
Что вспомнили и **что** открыли,
Зачем, прижав к холодному стволу
Своё лицо, неудержимо плачут?
Николай Заболоцкий. В жилищах наших.
Кто его **знает, что** с нами случится, –
Нету и не было вех на судьбе.
Александр Межиров. Что-то разъяло на стаи лесные...

Л

Лгать/Солгать. Обманывать.

[лгать], (что)

Встаёт ласкательно и дружно
Былое счастье и печаль,
И **лжёт** душа, **что** ей не нужно
Всего, чего глубоко жаль.
Афанасий Фет. У камина.
Ты **лжешь, что**, запрокинув голову,
Я синий воздух жадно пью, –
Небес расплавленное олово
В июле в глотку льют мою.
Варлам Шаламов. Ещё июль.
Кто **лгал, что** я на праздник не пришёл?
Константин Симонов. Хозяйка дома.
Задыхаюсь, идохну, и **лгу**,
Что ещё не останусь в долгу
Пред красою деревьев в снегу,

О которой сказать не могу.
Бела Ахмадулина. Немота.
В неверии, неволе, нелюбви,
В беседах о войне, дороговизне,
Как сладко **лгать** себе, **что** дни твои –
Ещё не жизнь, а ожиданье жизни.
Семён Липкин. В неверии, неволе, нелюбви...

[лгать], (что)

Не стану я лгать, что сошла на меня благодать,
Хотя на подобную ложь человечество падко...

Юрий Нестеренко. Пророк.

Говорит она: обман твой

Я предвижу – и **не лгу**,

Что тебя возненавидеть

И хочу и не могу.

Яков Полонский. Подойди ко мне, старушка...

[солгать], (что)

Кто нам **солгал, что** умерла война?

Иван Елагин. Из Дагмар Ник.

Я полслушал и остался,

Но **солгал, что** навсегда.

Юрий Инге. Странствие.

Легенда. Основанное на устных преданиях.

[легенда], (что)

И, продолжая старую **легенду**,

Что все цветы похожи на людей,

Я, как наручник, снял с букета ленту,

Как будто снял печаль с души своей.

Андрей Дементьев. Живые цветы.

Лепетать/Залепетать/Пролепетать. 1. Невнятное бормотание. 2. *Трад.-поэт.* Издавать тихие, неясные звуки чего-л.

[лепетать], (что)

Нет, красавица, напрасно

Твой язык **лепечет** мне,

Что родилась ты в ненастной,

В нашей хладной стороне!

Владимир Бенедиктов. К черноокой.

И мы шли по широким полям,

И цветы улыбались нам,

И, смеясь, **лепетала** волна,

Что вокруг нас – потерянный рай,

Что я светлый и радостный май,

И **что** ты – молодая весна.

Фёдор Сологуб. Ты ко мне приходила не раз...

Лестно. Приятно.

[лестно], (что)

И **лестно** мне, **что** в дали,

В упрямый непокой

Два облака печали

Плывут одной рекой.

Михаил Дудин. Открытка в Киев.

Ликовать. Восторженно радоваться чему-л.

[ликовать], (что)

Дважды в день считать себя умершим,

Путать планы, числа и пути,

Ликовать, что жил на свете меньше

Двадцати.

Всеволод Багрицкий. Мне противно жить не раздеваясь...

Ловить/Поймать. 1. Стараться схватить. 2. Воспринимать.
[ловить], (что)

Лови, что шепнёт тебе Рок,
И помни: от века из терний
Поэта заветный венок.
Валерий Брюсов. Поэту.

Гул затих. Я вышел на подмости.

Прислонясь к дверному косяку,

Я **ловлю** в далёком отголоске,

Что случится на моём веку.

Борис Пастернак. Гамлет.

Ломать голову. Напряжённо думать, усиленно стараясь решить какую-либо проблему.

[ломать голову], (как)

Я в тёмных поисках тону,

Напрасно **голову ломаю**, –

Как подобрать слова к тому, чего не выразишь словами.

Вадим Шефнер. Я в тёмных поисках тону...

Льстить/Польстить. Хвалить лицемерно. Утешать себя надеждой.

[не льстить], (ли)

Не льщу себе: могу **ли** тут не видеть,

Что я стою со всеми наравне?

Владимир Бенедиктов. Нетайное признание.

Любить/Полюбить. 1. Чувствовать глубокую привязанность, испытывать чувство симпатии к кому-л. 2.

Испытывать удовольствие от созерцания.

[любить], (что)

Люблю, что молодо и смело,

Люблю я силу в красоте

И нестыдящееся тело

В богоподобной наготе.

Дмитрий Мережковский. Песня солнца.

[любить за то], (что)

Я Дьявола **за то люблю**,

Что вижу в нём – моё страданье.

Зинаида Гиппиус. Божья тварь.

[любить], (когда)

Люблю, когда бежит по крышам

Дождинок грусть.

Наталья Пискунова. Люблю.

Люблю, когда лицо прекрасной

Зефир лобзаньем пламенит,

То кудрей шёлк взвевает сладострастный,

То в ямочки впивается ланит!

Фёдор Тютчев. Слёзы.

Я **люблю, когда** синие чаши,

Как с тяжёлой походкой волы,

Животами, листвою хрипящими,

По коленкам марают стволы.

Сергей Есенин. Хулиган.

Я **люблю, когда** колышется

Зелёная листва,

Я **люблю, когда** мне пишутся

Заветные слова.

Александр Прокофьев. Я люблю, когда колышется...

И я **люблю, когда** сойдёмся вдруг,

Подолгу слушать музыку гитары,

В которой полон смысла каждый звук.

Николай Рубцов. Не подберу сейчас такого слова...

Люблю, когда лицо прекрасной
Весенний воздух пламенит,
То кудрей шёлк взвевает сладострастный,
То в ямочки впивается ланит!

Фёдор Тютчев. Слёзы.

Я люблю, когда шумят берёзы,
Когда листья падают с берёз.

Николай Рубцов. Берёзы.

[любить], (как)

Я люблю, как ты смеёшься:

Губы настежь – снег во рту.

Виктор Боков. Я люблю твои глаголы...

Люблю, как бьётся поздней ночью

В окно метель,

Люблю, как шепчет: «Авва Отче»

Капель.

Наталья Пискунова. Люблю.

[любить], (чтобы)

Я ж люблю, чтобы лил в лицо мне

Светлых глаз голубой прилив.

Михаил Светлов. Под вечер.

Я люблю, чтобы дело

Закачало меня.

Александр Прокофьев. Делу нету предела!

[любить], (если)

Но в подземные недра меня не манит

Обещанье заманчивой сказки,

Я люблю, если солнце мне душу живит,

Если ярко мне косы оно золотит,

Рассыпая горячие ласки.

Мирра Лохвицкая. Царица снов.

[не люблю], (когда)

Я не люблю, когда мне лезут в душу,

Тем более – **когда** в неё плюют.

Владимир Высоцкий. Я не люблю.

Я не люблю себя, **когда** я трушу,

Обидно мне, **когда** невинных бьют.

Владимир Высоцкий. Я не люблю.

Я не люблю, когда – наполовину

Или **когда** прервали разговор.

Я не люблю, когда стреляют в спину,

Я также против выстрелов в упор.

Владимир Высоцкий. Я не люблю.

Не любил, когда плачут дети,

Не любил чая с малиной

И женской истерики.

Анна Ахматова. Он любил...

Любо. Разг. По душе, приятно, нравится.

[любо], (что)

По неделе ни слова ни с кем не скажу,

Все на камне у моря сижу,

И мне **любо, что** брызги зелёной волны,

Словно слёзы мои, солонны.

Анна Ахматова. По неделе ни слова ни с кем не скажу...

[не любо], (что)

Али, может быть, тебе *не любо*,

Что отец в почёт по селу пойдёт,
Что богатый зять тестю бедному
При нужде порой будет помочью?
Иван Никитин. Упрямый отец.

Любоваться/Полюбоваться. Рассматривать кого-л., что-л. с восхищением, с удовольствием.
[любоваться], (как)

Движенья плавны, не рискуя,
Не раздражаясь, не спеша,
Любуюсь в зеркало, **как** нежно
Мне улыбается душа.

Наталья Батракова. Дорога – это состоянье.

[полюбоваться], (как)

Тёмно в комнатах и душно –
Выйди ночью – ночью звёздной,
Полюбуйся равнодушно,
Как сердца горят над бездной.

Александр Блок. Тёмно в комнатах и душно...

Любопытно. О возникающем у кого-л. любопытстве, желании узнать что-л.
[любопытно], (как)

И мне **любопытно**, **как** ты себя чувствуешь теперь,
Теперь, когда все брѣвна в твоём глазу.
Борис Гребенищikov. Укравший дождь.

М

Мало горя. О том, кто чувствует себя спокойно, когда нужно тревожиться, действовать; всё непочём кому-л.

[мало горя], (ли)

И **мало горя** мне, свободно **ли** печать
Морочит олухов, или чуткая цензура
В журнальных замыслах стесняет балагура.
Александр Пушкин. Из Пиндемонти.

Мерещиться/Померещиться. Разг. Казаться, представляться в воображении; чудиться.
[мерещиться], (что)

И в шуме пущенной турбины
Мерещится, **что** мать – не мать,
Что ты – не ты, **что** дом – чужбина.
Борис Пастернак. Так начинают.
И **мерещится** мне, **что** в жилище
Кто-то пристально смотрит всю ночь...
Николай Рубцов. Зимняя ночь.

Ничего я не знаю, лишь **мерещится** мне,

Что цветы там не вянут,

Не дано им пропасть,

Что у ней над поляной

Небывалая власть.

Марина Чиркова. Певунья.

Мерещится, **что** вышла в круге снова

Вся нежить тех столетий темноты.

Константин Бальмонт. Я с ужасом теперь читаю сказки...

[померещиться], (что)

Если вдруг **померещится**,

Что не бывает чудес...

Марина Чиркова. Если вдруг...

Мечта. Мысленный образ чего-л., представление о чём-л. сильно желаемом.

[мечта], (что)

И грезится мне светлая **мечта**,
Что воскресит мне радость неземную
Печальная земная красота.
Иван Бунин. К побережью моря длинная аллея...
И **мечта**, быть может, воплотится,
Что земным надеждам и печалям
Суждено с небесной тайной слиться!
Иван Бунин. Не устану воспевать вас, звёзды
Я одну **мечту**, скрывая, нежу,
Что я сердцем чист.
Сергей Есенин. В том краю, где жёлтая крапива...
Одну лишь **мечту** лелею,
Что скоро к тебе приду.
Сергей Куринный. Четыре могилы в тёмном лесу.
Я двадцать лет живу в пещере,
Горя единственной **мечтой**,
Что, вырываясь на свободу
И сдвинув плечи, как Самсон,
Обрушу каменные своды
На многолетний этот сон.
Варлам Шаламов. Сумка почтальона.
Мечты, что толкутся над мелкой душой,
Как мошки над почвой болотной.
Николай Минский. IN TENEBRIS
Мечтать/Помечтать. Создавать мысленный образ чего-л., представление о чём-л. желаемом, приятном.
[мечтать], (что)

И я **мечтал, что** к вам закралась в грудь
Мой души безумная тревога.
Афанасий Фет. Признание.
Стоя по стойке смиренно,
Танцуя в душе брейк-данс,
Мечтая, что ты генерал,
Мечтая, что ты экстрасенс...
Борис Гребенщиков. Козлы.
Возвращаясь, **мечтать, что** завтра,
В той комнате, где свалены книги,
Этих строк непризнанный автор
Опять будет длить повторенные миги...
Валерий Брюсов. Возвращаясь.
И полон предчувствием смутным
Мечтал я, при свете огня,
Что будет Он добрым и мудрым,
Что Он пожалеет меня!
Александр Галич. Псалом.
Люди **мечтали, что** сыновья их и дочери
Получат это счастье от них по наследству.
Александр Дольский. Очередь за счастьем.
Лежу и **мечтаю**,
Что вовсе не лежу,
Над городом летаю
И тучки развожу.
Лариса Рубальская. Лежу я и мечтаю...
Он **мечтал, что** будет он богат
И услышит славы смутный гул.
Сергей Чудаков. В летнем небе вспыхнула звезда
Я **мечтал** по-мальчишески в дым,
Что я буду богат и известен

И **что** всеми я буду любим.
Сергей Есенин. Ты прохладой меня не мучай...
Чего желал? О чём мечтал?
Мечтал, что буду я велик,
Желал издать десятки книг.
Николай Глазков. Желая стать таким опять...

[мечтать], (как)

Вдали я одинок, как пёс бездомный!
Леонид Киреев. Капля надежды
И, лишь, **мечтаю, как** я к тебе вернусь!!!
Леонид Киреев. Капля надежды.
Вот коня он разнуздал
И покойно кушать стал.
Конь пасётся. Он **мечтает,**
Как его царь вознесёт,
Графом, князем назовёт.
Александр Пушкин. Царь Никита и сорок его дочерей.
Мы **мечтали, как** нам улыбнулись,
Только никогда мы не любили...
Михаил Кульчицкий. Друг заветный! Нас не разлучили...

[мечтать], (чтоб)

Баюкая детей грудных,
От века матери **мечтали,**
Чтоб не споткнулись дети их,
Чтоб на дороге не упали.
Кайсын Кулиев. Жизнь не прожить без чёрных дней...
Мечтаю я, чтоб ни одна душа
Не видела Твоей души нетленной,
И я лишь, смертный, знал, как хороша
Одна она, во всей, во всей вселенной.
Александр Блок. Ты, может быть, не хочешь угадать...
Может, где-нибудь сидит-грустит на камушке
И **мечтает, чтоб** скорее я нашел её...
Александр Дольский. Уважаемая совесть.

[помечтать], (будто)

Помечтай, будто в водах бесцветных
Ветки деревьев иных
Сыплют невянущий цвет,
Будто в незримом саду
Расцветают нездешние ветки,
Вечно мерцает сквозь них
Нежный немеркнувший свет.
Игорь Чиннов. Дали как будто во льду.
Мечтаться/Размечтаться. Представляться в мечтах, в воображении.

[мечтаться], (будто)

И всё мне **мечтается, будто**
Я в жизни какой-то другой
Встречаю огнистое утро
В палатке над горной рекой.
Иван Елагин. Ещё кое-как рассовал ты...
Мнит. Разг. Думает, считает, полагает.

[мнит], (что)

И **мнит, что** слышит струй кипенье,
Что слышит ток подземных вод,
И колыбельное их пенье,
И шумный из земли исход!
Фёдор Тютчев. Безумие.

Исполнилось пророчество: трихины
В тела и в дух вселяются людей.
И каждый **мнит, что** нет его правей.

Михаил Волошин. Трихины.

Опять кричат досужие витии,
И режет воздух громкоговоритель.
И делят ризы алые России,
И каждый **мнит, что** он её спаситель.

Илья Голенищев-Кутузов. Опять кричат досужие витии...

Мнится. Разг. Думаться, казаться, представляться.

[мниться], (что)

И **мнится** мне, я полагал ошибкой,
Что и любовь забыта мной давно.

Антон Дельвиг. Романс.

И **мнится, что** уж много лет
Я вижу кожу бегемота –
Горы морщинистый хребет,
И моря синий треугольник,
И к морю длинный след колёс...

Иван Бунин. Невольник.

... Замрёшь,

Боясь их потревожить, весь охвачен
Какой-то робкой радостью, и **мнится,**

Что пьют они не дождевую воду,
А чистую небесную лазурь.

Иван Бунин. Голуби.

Мнится, что ожили богатыри старой матушки Руси,
С недругом в битве сошлись и могучие меряют силы.

Иван Никитин. Буря.

И **мнится** мне, **что** мы друг друга понимаем,

Что я и бедный мой сосед,

Под бременем одним страдая, увядаем,

Что мы знакомы с давних лет.

Михаил Лермонтов. Сосед.

Всё сбудется... только вот **мнится,**

Что снова не будет покоя.

Всё сбудется, всё воплотится –

Обратной своей стороною...

Владимир Верхонин. Всё сбудется.

Но **мнилось, что** в розовый вечера час

Та степь повторяла мне памятный глас.

Михаил Лермонтов. Кавказ.

Иду, иду, и **мнится** мне,

Что вот сейчас я, утомлённый

Умру, как пламя фонарей,

Как бледный призрак, порождённый

Туманом северных ночей.

Дмитрий Мережковский. Дома и призраки людей...

И **мнится** мне, **что** слышу я

Знакомый голос, сердцу милый.

Алексей Плещеев. Звуки.

Всё кажется, и помнится, и **мнится,**

Что осень прошлых лет была не так грустна.

Александр Блок. Осенняя элегия

И странно: **мнится** мне, **что** сон мой долго длился,

Что я проснулся лишь – теперь и что во сне,

Во сне младенческом приснилась юность мне...

Владимир Набоков. Детство.

Молва. Слухи, толки.

[молва], (что)

Я не смогла переступить черту,
Ту самую, наверно роковую,
И от него шагнула в пустоту...
Дошла **молва, что** он нашёл другую.

Алевтина Котова. Первый роман.

Молвить/Промолвить. Устар. Сказать – говорить; произнести – произносить.

[молвить], (что)

Но я хочу, чтоб каждый **молвить мог,**
Что в этом сердце всё живёт по совести!

Эдуард Асадов. Кристина.

Молить. Просить, умолять.

[молить], (чтоб)

Пусть век простит мне ропот бесполезный,
Но я **молю, чтоб** этот вид безвестный
Хотя б вокзальный дым не заволок!

Николай Рубцов. Поэзия.

И лишь **молю, чтоб** памятен я был
Немногим тем, кого я здесь любил...

Алексей Плещеев. Перед отъездом.

Ещё **молю я, чтобы** нас
Не разлучал враждебный рок,
Чтоб кротким светом этих глаз
Я дольше любоваться мог.

Алексей Плещеев. Когда твой кроткий, ясный взор...

Я лишь **молю, чтоб** над тобой

Была господня благодать,

Чтоб свет тщеславный и пустой

Тебя не мог пересоздать.

Алексей Плещеев. Когда твой кроткий, ясный взор...

И я **молю, чтоб** хоть у нас в округе

Роскошные дворцы-особняки

Не заслонили б хижины науки!

Николай Добронравов. Подмосковье.

И ещё бы я **молила** Бога,

Чтоб она такой же родилась.

Наталья Бондаренко. Если суждена мне жизнь другая.

Молиться/Помолиться. Обращаться к Богу, к святым; произносить слова молитвы.

[молиться], (чтоб)

Молись, чтоб осень озарила,

Как ту весну, твоя звезда.

Александр Блок. В часы безмолвия ночного...

Молюсь я в безбожные дни,

Чтоб бог нас с тобой не оставил.

Татьяна Гуляева. Неверный качается свет.

Мы, видно, об одном с тобой **молились,**

Чтоб обрести умение прощать!!!

Леонид Киреев. Капля надежды.

Надеемся только на крепость рук,

На руки друга и вбитый крюк –

И **молимся, чтобы** страховка не подвела.

Владимир Высоцкий. Здесь вам не равнина.

В час, как ночь безумно стынула,

Как **молился** Он в саду,

Чтобы эта чаша минула!

Фёдор Сологуб. Зелень тусклая олив...
Россия, родная Русь,
Одной лишь тебе внимаю.
И за тебя молюсь
Святителю Николаю.
Молюсь, чтоб он мог помочь
Отчизне многострадальной,
Чтоб зло уходило прочь
Из нашей страны печальной,
Чтоб мог он детей сберечь
От школ и людей двуличных,
Чтоб спас он родную речь
От ветра иноязычных...
Николай Добронравов. Чудотворная совесть.

[молиться], (что)

И не о счастья для вас молюсь –
О том молюсь, что выше счастья.
Зинаида Гиппиус. Истина или счастье?

Молчать/ Помолчать/Промолчать. Не рассказывать, не говорить о ком-, чём-либо; хранить в тайне что-либо.

[помолчать], (что)

Я лучше **помолчу**,
Пока растает лёд,
Что горному ключу
Платком заткнули рот,
Что руки у реки
Развязывать нельзя,
Что нынче у пурги
Ослепшие глаза.
Варлаам Шаламов. Пурга.

Мудрено. Сложно, замысловато, непонятно.

[мудрено], (что)

И **мудрено** ль, **что** память о Высоком
Невольной грустью душу осенила!..
Фёдор Тютчев. Байрон.

[не мудрено], (что)

Итак, совсем **не мудрено**,
Что разгорелось оно,
Что отдыхает на горах
В полупотухнувших лучах
И нам, сходя за небосклон,
В прохладе шепчет: «добрый сон».
Василий Жуковский. Летний вечер.
Муки. Сильные страдания.

[муки], (где)

Я понял те слёзы, я понял те **муки**,
Где слово немеет, где царствуют звуки,
Где слышишь не песню, а душу певца,
Где дух покидает ненужное тело,
Где внемлешь, что радость не знает предела,
Где веришь, что счастьем не будет конца.
Афанасий Фет. Я видел твой млечный, младенческий волос...
Мучить. Доставлять страдания сомнениями.

[мучить за то], (что)

Нередко люди и бранили,
И **мучали** меня **за то**,
Что часто им прощал я то,

Чего б они мне не простили.

Михаил Лермонтов. Нередко люди и бранили...

Мыслить. Устар. Направлять мысли на что-либо, гадать. Думать, предполагать.

[мыслить], (что)

Мыслит девочка в страшном рыданье,

Что не так она жизнь провела,

Что бестактной была на свиданье,

Что косички не так заплела.

Михаил Светлов. Тайны.

Мысль. То, что заполняет сознание, дума.

[мысль], (что)

Я не мог от тебя своих глаз отвести,

Одна **мысль, что** нам нужно расстаться,

Поглощала меня.

Иван Никитин. Н.А. Матвеевой.

И, как за флаг, держусь за **мысль,**

Что нет мудрее педагога

Чем наша собственная жизнь.

Игорь Тальков. Примерный мальчик.

[мысль], (не...ли)

Вдруг приходит счастливая **мысль** –

Не собрать ли мне старое вело?

Александр Дольский. Velosiped.

[мысль], (чтобы)

В тебе надежды наши

Не сбылись,

И на душе

С того больней и горьше,

Что у отца

Была напрасной **мысль,**

Чтоб за стихи

Ты денег брал побольше.

Сергей Есенин. Письмо от матери.

Вот и **мыслью** ошарашен я,

Чтобы ветер дул раскрашено

Дул павлинисто, фазанисто...

Иван Елагин. Я не знаю, где бы выпросить...

Н

Наблюдать/ Пронаблюдать. Следить за действиями кого-либо, за чем-либо..

[наблюдать], (как)

Люблю я **наблюдать, как** чудно меркнет в них

Подавленный огонь безумного желанья,

То вспыхнет... то замрёт...

Константин Бальмонт. Сонет.

«Уж тает снег...» Я отрешённо **наблюдаю,**

Как, перепрыгивая лужи на ходу,

Спешит мужчина к подошедшему трамваю.

Наталья Батракова. «Уж тает снег...» Я отрешённо наблюдаю...

Неутомимо плыть ручьями строк,

В проливы глав вступать нетерпеливо

И **наблюдать, как** пенится поток,

И слушать гул идущего прилива!

Николай Гумилёв. Читатель книг.

Я **наблюдал, как** эти руки спят,

Как режут хлеб и мякоть каравая.

Виктор Боков. Руки.

Я наблюдал, как речка умирала,
Не день, не два, но только в этот миг,
Когда она от боли застонала,
В её сознание, кажется, проник.

Николай Заболоцкий. Начало зимы.

И в самолёте, по пути домой,
Я наблюдал злорадно, **как** грузины,
В Москву, ещё объятую зимой,
Везут мешки с оранжевой хурмой,
И с первою мимозою корзины.

Александр Галич. Песня о Тбилиси.

И **наблюдали, как** над крышей дальней,
Сквозь сетку майской зелени венчальной
И в бронзовых багетах октября,
Над домом без доски мемориальной,
Из ветоши квартиры коммунальной,
Как Лазарь из хламиды погребальной,
Восходит вновь московская заря.

Евгения Смагина. Воспоминание.

Люблю я наблюдать, как чудно меркнет в них
Подавленный огонь безумного желанья.

Мирра Лохвицкая. Сонет.

[наблюдать], (ли)

Наблюдаешь: всё **ли** я одна
Не решаясь стать моей опорой.

Галина Таланова. Ничего не надо объяснять.

[наблюдать], (что)

И не хочу я думать, **наблюдая,**
Что будет день, когда она, рыдая,
Увидит с ужасом, что посреди подруг
Она всего лишь бедная дурнушка!

Николай Заболоцкий. Некрасивая девочка.

Надежда. Ожидание чего-либо желаемого, соединённое с уверенностью в возможности осуществления.

[надежда], (что)

И остаёшься в одиночестве, с **надеждой,**
Что ты не весь иссяк, что в жилах «кровь, а не водица»...

Владимир Верхонин. Да жизнь прожить – не в поле прокатиться...

Надеяться/Понадеяться. Иметь надежду, рассчитывать на что-л.

[надеяться], (что)

Я вижу маму в доме первом
Она **надеется,** наверно,
Что я вернусь к ней и останусь навсегда.

Игорь Тальков. Три дома.

Надеются рабы перед вождём,
Что он оставит их в покое,
И мы всю жизнь надеемся и ждём,
Борясь со скукой и тоскою.

Юрий Нестеренко. Триада.

А в стихах моё тепло

И души кусочки,

Я надеюсь, что дошло

Хоть четыре строчки..

Иван Елагин. В тот тёмный год отца из дома увели

Готовитесь ли к Страшному суду

Или **надеетесь, что** дьявол выдаст бронь Вам?

Игорь Тальков. «Товарищ Ленин, а как у Вас дела в аду?...»

Да, в этот раз я потерпел фиаско –

Надеюсь, это был последний раз.

Владимир Высоцкий. Романс.

Я надеюсь, что этот пожар

Выжжет твой дом дотла.

Борис Гребенщиков. Трачу своё время.

Я надеюсь, что гость мой поймёт и зачтёт,

Как во мраке лица серебрился зрачок,

Как был рус африканец и смугл россиянин?

Бела Ахмадулина. Я зимняя замкнутость.

Я надеюсь, что в юной душе прорасту.

Николай Добронравов. Ах, искусство – не жизнь, не войдёшь налегке...

Надеясь, что сказка вернётся,

И это не станет вдруг больно.

Ника Январёва. Ты пьёшь мою душу глотками...

Кошка **надеялась, что** понарошку, но оказалось – всерьёз.

Дмитрий Быков. Сказка.

Всё **надеется, что** вдруг да разонравится девчонке

Тот, другой...

Михаил Ножкин. А любовь-то есть, оказывается!

Все **надеюсь, что** ещё увижу

Женщин, изумивших бы меня.

Андрей Дементьев. Я брожу по майскому Парижу...

[не надеяться], (что)

Не суетитесь, мадам переводчица,

Я не спою, мне сегодня не хочется!

И **не надеюсь, что** я переспорю их,

Могу подарить лишь учебник истории.

Владимир Высоцкий. Новые левые – мальчики бравые.

И над старой Европой взошли имена

Тех, кто Родину в сердце озябшем носили,

Не надеясь, что их ещё помнит страна.

Андрей Дементьев. Русская эмиграция.

Но **не надейся**, дорогой,

Что я отдам тебя другой.

Лариса Рубальская. Не надейся, дорогой.

Ты слышишь гром? Склонись, не смейся

Над неожиданной грозой,

И легковерно **не надейся**,

Что буря мчится стороной.

Фёдор Сологуб. Ты слышишь гром? Склонись, не смейся...

Надо. Необходимо, следует; нужно.

[не надо], (чтоб)

Не надо, чтоб в книге домовой

Записанным был домовой.

Иван Елагин. Прописка

[не надо], (что)

А мне **не надо, что** без лада,

Без вдохновенья и без снов!

Александр Прокофьев. Стихи! Опять я с ними маюсь...

Намекать/Намекнуть. Говорить намёками о чём-нибудь или, говоря намёками, иметь в виду кого-, что-нибудь.

[намекать], (что)

Ты теребишь своё поддельное кольцо,

Мне **намекая, что** готова к переменам.

Лариса Рубальская. Крутая.

Отпив глоточек коньяка,
Пускаешь дым колечками
И **намекаешь** свысока,
Что мне ловить тут нечего.

Лариса Рубальская. Куда ты денешься!

Но если женщину я повстречаю –
У её не прошу закурить,

А спокойно ей так **намекаю**,

Что ей некуда больше спешить...

Владимир Высоцкий. Позабыв про дела и тревоги.

Напоминать/Напомнить. Освежить в чьей-л. памяти что-л.; заставить вспомнить.
[напоминать], (что)

Здесь было всё... **Напоминать** ли мне,

Чего забыть душа твоя не может?

Владимир Бенедиктов. К ней же.

Меж тем как пахло жаркою крапивой

Из-под окна открытого, и звон,

Торжественный и празднично-счастливый,

Напоминал, что в должный срок

Пойдёт он по аллеям, где струится

С полей нагретый солнцем ветерок

И золотистый свет дробится

В тени раскидистых берёз.

Иван Бунин. Дедушка в молодости.

Их лёгкий шёпот мне порой **напоминает, что** есть первостепенно,

А **что** глаза мои зашоривать пытались,

Установив на постамент из смысла

Чужие, ложные, кривые цели,

Что общество воздвигло в идеалы.

Алёна Шумак. Я в поисках своей безумной правды...

[напомнить], (что)

Порезы узловатым красным швом

Напомнят, что видел отсвет лампы.

Леплер Юрий. Зеркало на стене напротив...

Ты перекрестишь, поцелуешь,

Напомнишь мне, **что** он со мной,

И верой в счастье очаруешь...

Иван Бунин. Матери.

... Не чувствовать возраст?

Но дети подруги

Напомнят, что молодость машет платком.

Галина Таланова. В твоём обещанье прочту...

И звук дежурного трамвая

Напомнил мне, **что** спать пора.

Наталья Батракова. Сон в интернете.

Тонкая хрупкая корка

В прожилках густой паутины

Напомнит, что ждёт меня порка

За мокрую ткань штанины.

Леплер Юрий. Тонкая хрупкая корка...

Грусть моих несбывшихся желаний

Изморозь развесит по кустам,

Сбросит с них последние наряды,

И бесстыдно шрамы оголит,

И **напомнит, что** другой когда-то

Я была. И сердце заболит...

Наталья Батракова. Осень – листопад воспоминаний...

[не напомнить], (что)

Никто **не запомнит**, что было в начале;
Берёзы в серёжки с утра убрались,
Все реки играли, и вербы качались,
Все зори взлетели, все звёзды зажглись.

Александр Прокофьев. Мне дня не прожить без тебя, не тоскую...

[напомнить], (куда)

Минуты свободные редки...

А надо минут пятьдесят
Идти до кургана, где предки
Сухою травой шелестят,
Где сойка птенцов своих кормит,
Где крест, так похожий на «плюс»,
Опять ненароком **напомнит**,
Куда я всю жизнь тороплюсь.

Николай Зиновьев. Минуты свободные редки...

Настаивать/Настоять. Добиться исполнения чего-л.; добиться своего.

[настаивать], (что)

Как это ни провинциально, я

Настаиваю, что существуют птицы
С пятьюдесятью крыльями.

Иосиф Бродский. Письмо в академию.

Насыщать/Насытить. Удовлетворить желания, потребности.

[насытить тем], (что)

Насытил я свой жадный взор
Всем **тем**, что взор считает чудом:
Песком пустынь, венцами гор,
Морей кипящим изумрудом.

Николай Минский. Насытил я свой жадный взор...

Начинать/Начать. Приступать к какому-л. действию.

[начинать с того], (что)

Начинают с того, что кладут между мной и тобою моря.

Иван Елагин. В государстве великих разлук ходовая монета – пространство.

Неважно. Не имеет большого значения, не заслуживает внимания.

[неважно], (что)

И вовсе **неважно**, что мало

Ты мир понимал,
Но лужа тебе просияла,
Как лунный опал.

Иван Елагин. Не в строчке хорошей тут дело...

[неважно], (где)

Метафизические обломки
Сваленной в кучу утвари, рухлядь
Звуков, которым уже **неважно**,
Где тут согласный, **где** несогласный.

Дмитрий Быков. Муза

Невдомёк. Разг. Невозможно догадаться, сообразить.

[невдомёк], (что)

Нам **невдомёк**,

Что силу в нас вдохнула
Таинственная женская душа...
Михаил Луконин. Две Нины.

Неведомо. Об отсутствии сведений, знаний о ком-, чём-л.

[неведомо], (что)

Силе таинственной дух мой предав,
Жизнью, подобной томлению трав,
Тихо живу, и **неведомо** мне,

Что созревает в моей глубине.

Фёдор Сологуб. Жаркое солнце по небу плывёт...

Невнятно. Неотчётливо, неясно; смутно сознаваемо.

[невнятно], (что)

Невнятно им было,

Что главная сила

Сокрыта в цветенье моём.

Семён Липкин. У развалин ливонского замка.

Недовольный. Испытывающий недовольство, неудовлетворение кем-л., чем-л.

[недовольный], (что)

Суровый друг, ты **недоволен**,

Что я грустна.

Фёдор Сологуб. Суровый друг, ты недоволен...

– Но ты качаешь головой,

Ты **недоволен**, мальчик мой,

Что неделимое хочу делить на части.

Александр Дольский. Посещение маленького принца.

Незаметно. Нельзя увидеть, заметить.

[незаметно], (что)

На плечах его тучи, туч по двадцать на каждом,

Давят сильно – другой бы поблэк и зачах,

А ему нипочём, он их нёс не однажды,

А ему **незаметно, что** они на плечах!

Александр Прокофьев. В богатырке мой город, в походной шинели...

Неизвестно. Об отсутствии сведений о ком-, чём-л.

[неизвестно], (что)

Им **неизвестно, что** такое Честь и Совесть,

В их словаре таких понятий не найти,

Весь мир вокруг по их авоськам расфасован,

За каждый шаг и вздох им подати плати.

Михаил Ножкин. А я не в мафии.

Мне совсем **неизвестно**,

Что сделаю я,

Что найду.

Михаил Луконин. В новогоднюю ночь.

И **неизвестно** нам, **что** каждый человек

Наполовину – вор, наполовину – сторож.

Михаил Светлов. Товарищам.

[неизвестно], (ли)

Неизвестно, получишь **ли** рыцарский крест,

Но другой – на могилу под Волгой – готов.

Владимир Высоцкий. Растревожили в логове старое зло...

Нельзя. Невозможно.

[нельзя], (чтобы)

Нельзя, чтобы малые дети

Ночевали одни на пути.

Фёдор Сологуб. В овраге, за тою вон рощей...

Немудрено. Легко, просто.

[немудрено], (что)

Немудрено, что ты вянешь до времени,

Всевыносящего русского племени

Многострадальная мать!

Николай Некрасов. В полном разгаре страда деревенская...

Ненавидеть/Возненавидеть. Испытывать ненависть к кому-, чему-л.

[ненавидеть], (что)

Мне всё суждено **ненавидеть**,

Что рабски привыкла ты чтить!

Алексей Плещеев. Ответ.

Ненавистен. О состоянии ненависти, неприязни, отвращении к кому-, чему-л.
[ненавистен], (что)

Ненавистен мне дух, ненавистно мне тело,
Ненавистно мне всё, **что** есть рук твоих дело,
Но всего ненавистней я сам –
Стон земли и укор небесам.

Николай Минский. Перед сфинксом.

Непонятно. Об отсутствии ясности в чём-либо, о невозможности для кого-л. понять, уяснить что-л.
[непонятно], (что)

И мне самому **непонятно**,
Что был я когда-то квадратным.

Варлам Шаламов. Притча о вписанном круге

Мне порою совсем **непонятно**,

Что теплом тебя можно убить!

Римма Казакова. Снежная баба.

Неужто и вправду ей **непонятно**,

Что раньше растает полярный лёд,

Чем лейтенант повернёт обратно!

Эдуард Асадов. Ледяная баллада.

Накатилось такое на душу –

Непонятно мне, **что** за напасть?

Николай Зиновьев. Накатилось такое на душу...

Неправда. То что, противоречит правде; ложь.

[неправда], (что)

Неправда, что будто мы сами порою

Не ведаем качеств своей души.

Эдуард Асадов. Любовь и трусость.

Значит, шёл я по верной дороге,

По кременистой дороге поэта,

И **неправда, что** Пан козлорогий

До меня ещё сгинул со света.

Арсений Тарковский. Стихи из детской тетради.

Неприятно. О чувстве досады, неудовольствия, огорчения.

[неприятно], (что)

Луне, быть может, непонятно

Людское робкое житьё,

И ей, пожалуй, **неприятно**,

Что так глазают на неё.

Варлам Шаламов. Луне, быть может, непонятно

Неясно. Об отсутствии ясного представления о ком-, чём-л.

[неясно], (что)

Неясно, что он там задумал.

Иван Елагин. Сергею Бонгарту.

Нравиться/Понравиться. Производить приятное впечатление.

[нравиться тем], (что)

Мне **нравится** лето **тем, что** летом тепло.

Борис Гребеничиков. Железнодорожная вода.

[нравиться], (что)

Мне **нравится, что** вы больны не мной,

Мне **нравится, что** я больна не вами,

Что никогда тяжёлый шар земной

Не уплывёт под нашими ногами.

Марина Цветаева. Мне нравится, что вы больны не мной...

[не нравится], (что)

Мне страх **не нравится**,

Что ты поэт,

Что ты сдружился
С славою плохую.
Сергей Есенин. Письмо от матери.
Лунным светом Шираз осиянен,
Кружит звёзд мотыльковый рой,
Мне **не нравится, что** персияне
Держат женщин и дев под чадрой.
Сергей Есенин. Свет вечерний шафранного края...
Нужно. Необходимо, следует, надо.

[нужно то], (что)

Мне **нужно то, чего** нет на свете,
Чего нет на свете.
Зинаида Гиппиус. Песня.

[нужно], (чтобы)

А любви глазастой, многоликой,
Нужно, чтобы сердце пламенело,
Чтоб была она желанной ношей,
Непосильной для душонок хилых.
Маргарита Алигер. Мелких чувств на свете не бывает.

[не нужно], (чтоб)

Мне **не нужно, чтоб** ты была рядом со мной,
Мы и так не так далеки.
Борис Гребенщиков. Мне было бы легче петь.

О

Обвинять/Обвинить. Считать виноватым, упрекать, осуждать.
[обвинить], (что)

Меня **обвинят, что** я век наш ракетный
Хочу поменять на старинный, каретный.
Виктор Боков. Работа.

Обдумывать. Мысленно рассмотреть все детали, обстоятельства чего-либо, всесторонне взвесить, продумать.// Разг. Подумать, решить.

[обдумать], (где)

Но **должно обдумать, где** скрылся злодей;
Составить отряды из ратных людей...
Валерий Брюсов. Похищение Берты.

Обещание. Добровольное обязательство выполнить что-л.

[обещание], (что)

И в ней нам **обещание,**
Что Пасха вновь придёт,
Что сбудутся все чаянья,
Растает крепкий лёд.
Георгий Иванов. Опять сияют масляной...

Обещать/Пообещать. Дать – давать какое-л. обещание.

[обещать], (что)

Им **обещал, что** месть принесу
Снежной холодной зимой.
Сергей Куринный. Четыре могилы в тёмном лесу.
Если же вдруг случались двойняшки
«Ты повторяешься», – улыбалась,
И, не найдя в близнецах различья,
Я обещал, что больше не буду.
Дмитрий Быков. Муза.

[не обещать], (что)

И **обещать я не могу,**

Что уцелеем мы с тобой.
Александр Дольский. На всех дорогах.

[пообещать], (что)

Не снизойдя до оправданий,
Пообещаешь, что придёшь.
Наталья Батракова. Я буду долго ждать звонка.

Обидно. О чувстве обиды, досады, огорчения.

[обидно], (когда)

Я не люблю, когда я трушу,
Обидно мне, **когда** невинных бьют.
Владимир Высоцкий. Я не люблю.

[обидно], (что)

Мне сегодня **обидно** вдвойне,
Что к исходу двадцатого века
Слишком резко упала в цене...
Василий Мишенёв. Сколько раз я себе говорил...
В далёкие страны летят неустанно птицы,
А всё же **обидно, что** сверху не видно лиц, а?
Александр Дольский. Мир сверху.

Обман. Слова, поступки, действия и т.п., вводящие себя или других в заблуждение.

[обман], (что)

Сиди и тешь себя **обманом**,
Что счастье есть наверняка.
Николай Зиновьев. Счастье.

Обманывать/ Обмануть. Намеренно вводить кого-л. в заблуждение.

[обмануть], (что)

Можем только себя **обмануть**,
Что делами теперь полнокровны,
Что полжизни ещё впереди
И **что** с возрастом чувства острее.
Галина Таланова. Вот и юность осталась вдали.

Обнаруживать/Обнаружить. Показать, сделать явным, видимым.

[обнаружить], (что)

Пройти по вечеру и **обнаружить** вдруг,
Что фонари качаются, как идолы,
И **что** листья кленовые вокруг,
Как кисти рук отрубленных, раскиданы,
Как чертовщиной древнею плело
От медленно плывущих расстояний,
Как двуедин, как обречён на слом
И, может быть, затем и постоянен
Весь ритуал тоски.
Павел Коган. О чистая моя мечта...

Обращать внимание/Обратить внимание. Проявить заинтересованность.

[обратить внимание], (что)

Как не предаться тут тоске,
Коль **обратишь** своё **вниманье**,
Что жизнь висит на волоске,
А на цепи – существованье.
Николай Зиновьев. Как не предаться тут тоске...

Обсуждать/Обсудить. Говорить, толковать с кем-либо, всесторонне рассматривая, разбирая что-либо.

[обсуждать], (что)

Тогда, привязанные к хатам,
Они глядят на этот мир,
Обсуждают, что такое атом,
Каков над воздухом эфир.

Николай Заболоцкий. Отдыхающие крестьяне.

Обсуждение. Всестороннее рассмотрение, разбор чего-л.
[обсуждение], (что)

И не ведутся **обсужденья**,
Что-де – лекарство или яд?

Михаил Троицкий. Калган.

Обходить/Обойти. Намеренно избегать чего-л.
[обходить], (что)

Ему пять лет долбили
Про «надо» и «не надо»,
Одно лишь **обходили**,
Что есть на свете правда.

Игорь Тальков. Правда.

Объявлять/Объявить. Сообщать что-либо, ставить о чём-либо в известность.
[объявить], (будто)

Через пять или шесть веков
Грядущий учёный нахал
Объявит, будто писатель Глазков
На свете не существовал.

Николай Глазков. Я, бедняга, – как лев...

Объяснять/Объяснить. Растолковывая что-либо, рассказывая о чём-либо делать ясным, известным.
[объяснять], (что)

По телефону воркотня

Мне **объясняет** явно,

Что вы не слышите меня,

Хоть не чужая я вам.

Римма Казакова. Дела не то чтобы плохи...

И вот, кого Он сердцем погружал

В святую веру с лучезарным звоном,

Торжественно и мудро **объяснял**,

Что мир по Божьим движется законам.

Эдуард Асадов. Мне так всегда хотелось верить в бога.

Что ж мне с ними ввязываться в драку?

Заявленья отсылать в печать?

Объяснять, что старую собаку

Поздно новым штукам обучать.

Иван Елагин. You can't teach an old dog new tricks.

Хозяин-американец

Объяснял мне потом, **что** если его ограбят,

Болонки позволят ему свести

На первое время концы с концами.

Иосиф Бродский. Посвящается Джироламо Марчелло.

А грубый мужчина ходил по квартире

И всё **объяснял** он, **что** есть дважды два,

Которые вовсе не пять, а четыре,

И что на плечах – лишь одна голова.

Александр Дольский. Беседа в ритме вальса.

[объяснить], (что)

Один музыкант **объяснил** мне пространно,

Что будто гитара свой век отжила, –

Заменяет гитару электроорганы,

Электророяль и электропила...

Владимир Высоцкий. Гитара.

Я ему **объяснила**,

Что я не педант и за музыкой

Я не хожу по пятам...

Белла Ахмадулина. Зимняя замкнутость.

Как **объяснить, что** покинуло нас?

Нет, не могу, не умею!

Валерий Брюсов. К моей Миньоне.

Объясни генерал, **что** невесел ты так?

Не пойму, что случилось с тобою?

Лариса Рубальская. Собирайся на войну.

Как мне **объяснить,**

Что со мной случилось,

Что я первая из них в мальчика влюбилась.

Лариса Рубальская. Возраст любви.

А под утро самое, предварив разъезд,

Выведен с процессией пятипалых звёзд,

Скажет с красной кафедры, жестами всех лап,

Речь громоподобную многоумный краб;

Объяснит, что праведно был прославлен днесь

Тот, кто кормит тщательно мир подводный весь.

Валерий Брюсов. Рыбье празднество.

Он подсказал нам всё, что мы таили,

Он **объяснил, что** в нас самих живёт,

Нас подчинил своей чудесной силе,

Как Паоло с Франческой – Ланцелот!

Валерий Брюсов. Ехoиит.

Но **объясни, что** значит грех,

И смерть, и ад, и пламень серный,

Когда я на глазах у всех

С тобой, как с деревом побег,

Срослась в своей тоске безмерной.

Борис Пастернак. Магдалина.

Кто **объяснит, что** значит красота:

Грудь полная или стройный, гибкий стан

Или большие очи? – но порой

Всё это не зовём мы красотой...

Михаил Лермонтов. Она была прекрасна, как мечта...

Как **объяснить, что** для меня он значит,

Единственный спасительный звонок?

Наталья Батракова. Как я порой бываю беззащитна...

Вы **объясните** доступно вначале,

Что вы все ходите вниз головой?!

Александр Дольский. Некто в шляпе.

Как **объяснить, что** чувствует душа?

Алёна Машикова. Как объяснить, что чувствует душа?

Объясни – что такое хвалёное счастье,

О котором поэты толкуют века?

Георгий Иванов. Я не знал никогда ни любви, ни участья.

Как трудно **объяснить, на что** она похожа,

Нельзя перешагнуть, снести, разбить, убрать.

Наталья Батракова. Стена.

[не объяснить], (что)

Ни ты, ни я **не можем объяснить,**

Что так тепло в присутствии друг друга.

Сергей Востриков. Случайный взгляд, как дар небес, приму...

[объяснить], (какая)

О нет, я не тебя любила,

Палима сладостным огнём, так **объясни, какая** сила

В печальном имени твоём.

Анна Ахматова. О нет, я не тебя любила...

[объяснить], (где)

Растолкуй, **объясни**,
Где и как это можно —
Видеть детские сны?...
Михаил Светлов. Сон.

Оглядываться/Оглянуться. Обернувшись, повернув голову в сторону, назад, посмотреть.
[оглянуться], (как)

Оглянись, как хорошо кругом:
Губы к розам так и тянет, тянет.
Сергей Есенин. Золото холодное луны...

Оговаривать/Оговорить. Заранее условиться о чём-л.
[оговорить], (чтоб)

Нельзя ли **оговорить** заранее,
Чтоб мне оставить состояние?
Иван Елагин. Разговор продавца с покупателем.

Огорчаться/Огорчиться. Опечалиться, расстроиться.
[не огорчаться], (что)

Не огорчайтесь, что обижу.
Михаил Луконин. Прозрение.

Ожидать. Предполагать что-либо, надеяться на что-либо.
[ожидать], (чтоб)

Нет, поверьте, нетерпеньем
Вы не мучились таким,
Ожидая, чтоб явлением
Вас утешила своим
Ваша милая...
Владимир Бенидиктов. Поток.
Так и умру, **ожидая, чтоб** эта строка
Неизгладимо по сердцу тебя полоснула.
Иван Елагин. Зал ожидания.

[не ожидать, (что)]

Мы этих лет так долго, долго ждали,
Истерзанному времени взамен,
И многие уже **не ожидали**,
Что доживут до этих перемен.
Михаил Ножкин. Наконец!

Означать. Иметь тот или иной смысл.
[означать], (что)

Пусть будет всё по-твоему,
А я и уступлю, и это **будет означать**,
Что я тебя люблю!
Михаил Танич. Воробьи.

Оказаться. Стать явным, очевидным.
[оказаться], (что)

Оказалось, что наши родные места
И меня признают, как родного,
Что по-прежнему море меняет цвета,
Но ко мне постоянна его доброта,
Неизменно щедра и сурова.
Семён Липкин. Снова в Одессе.
Но, **оказалось, что** всю жизнь тебя любил,
Ты, до сих пор, не можешь мне забытья!

Леонид Киреев. Любовь под землёй.
Оказалось, что родина есть у меня,
Я скреплён с её тяжкой судьбою.
Семён Липкин. Снова в Одессе.

И замерла данность твоя,
А всё отпущенное — пшик.

И **оказалось, что** зря
Кто-то настраивал миг
На гениальный экспромт.
Сергей Поваляев. Данность.
И если разложить на них на всех
Мои дела, успех и неуспех –
Окажется, что мало я успел,
Окажется, что мало я воспел...
Михаил Львов. Пишу, пишу, а кажется – всё мало...
Опасаться. Испытывать опасение перед кем-, чем-либо, бояться.
[не опасаться], (что)

Им (мышам – Т.Т.) **не надо опасаться,**
Что сучок ударит в глаз.
Варлам Шаламов. На краю лежим мы луга
Описывать/ Описать. Рассказать о ком-, чём-л. в письменной или устной форме, изобразить средствами языка.
[не описать], (как)

Не описать, как людям трудно было,
А все дрались – посмотрим, кто – кого!
Сергей Михалков. Мать солдатская.
Определять/Определить. Устанавливать, выяснять что-либо неизвестное, неясное.
[определить], (что)

– А ну-ка, – говорит, – давайте живо –
Определите, что это за жидкость...
Александр Дольский. Экзамен по химии.
Орать/Заорать. Грубо. Говорить слишком громко, кричать..
[орать], (что)

Какого ж я рожна
Орал в стихах, **что** я с народом дружен?
Сергей Есенин. Русь советская.
Осознавать/Осознать. Понять.
[осознавать], (что)

Что значит смерти пожелать врагу,
Осознавая, что вокруг все лгут,
И будет воскрешён тобой Варавва...
Александр Осин. Я не имею права, но могу...
Работа с рифмами – неблагоприятное занятие,
Удел страдающих переизбытком чувств
И тусклый одинокий свет звезды,
Затерянной на чёрном небе зимней ночью,
Бегущей за Луной и руку тянущей за нею,
Осознавая, что мечта несбыточна.
Максим Казакевич. Белый стих.
[осознать, (что)]

Мой взгляд разит, как острие меча,
Мои мечты – причудливые тени,
А за плечом моим раскрылись два крыла,
Я осознала, что такое верить.
Алёна Шумак. Мой взгляд разит, как острие меча...
Прошли года навстречу бедам,
Я осознал, что не старьём
Прекрасен мир, что быть поэтом
Гораздо лучше, чем царём.
Николай Глазков. А школа мало мне дала...
Он **осознал, что** страсти ложны,
Что, право, женщины ничтожны,
Да и среди мужчин так сложно

В наш век достойного найти.

Юрий Нестеренко. Командор.

Мы уроки учли, и поэтому стали мудрее,

Осознав, что ничтожество тоже имеет права.

Юрий Нестеренко. Наше время прошло...

Оставлять без внимания/Оставить без внимания. Не дать, не предоставить кому-, чему-л., лишить чего-л.; пренебречь чем-л.

[оставить без внимания], (что)

Друзья, молчите! От похвал

И от хулы избавьте,

Не славьте, но и не ославьте

И без внимания **оставьте,**

Что говорил и где бывал.

Римма Казакова. Друзья, молчите! От похвал...

Осуждать/Осудить. Выразить неодобрение кому-, чему-л.; счесть дурным, плохим.

[осудить за то], (что)

Ты хочешь бога **осудить**

За то, что нас создал.

Сергей Куринный. Что заставляет нас страдать

Ответ. Устное или письменное высказывание, сообщение, вызванное вопросом или обращением.

[ответ], (ли)

Но на каком –то перегоне

Понадобится дать **ответ:**

В своём **ли** следуешь вагоне?

На тот **ли** поезд взял билет?

Владлен Белкин. И в сказку будет звать звезда...

Отвечать/Ответить. Дать ответ.

[отвечать], (что)

Она **отвечает, что** просто банально

Считать, что любовь есть на свете,

А я лишь молчу, молчу печально

Хотя и знаю, что ей ответить.

Александр Дольский. Манекен.

[ответить], (что)

Я **отвечу, что** не вспомнить,

Где ходила, где была.

Александр Прокофьев. Я хожу, крушусь, радею...

Ты можешь **ответить, что** мёртвых

Завидуешь сам ты судьбе,

Что мёртвые сраму не имут, –

Нет, имут, скажу я тебе.

Константин Симонов. Безыменное поле.

И я **хотел ответить** ей,

Что я, поэт, сильнее дождей...

Николай Глазков. Дождь.

[ответить], (ли)

Ответь, Александровск,

И Харьков, **ответь:**

Давно **ль** по-испански

Вы начали петь?

Михаил Светлов. Гренада.

Отгадывать/ Отгадать. Разрешать, разгадывать загадку, тайну, узнавать что-либо по догадке.

[не отгадать], (что)

Но **отгадать не мог** я тоже,

Что всех моих надежд и мук и слёз

Весёлый миг тебе дороже!

Михаил Лермонтов. К*** (Всевышний произнёс свой приговор...)

Открывать/Открыть. Сделать доступным, достигаемым.

[открыть], (что)

Я сочетал любовь и вечность;
Но вскоре дал суровый рок
Мне охладительный урок:
Он мне **открыл, что** и любовь хранится
Не доле милого цветка,
Что вечность целая порой в неё ложится,
Но эта вечность – коротка.

Владимир Бенедиктов. Я не люблю тебя.

Алтарю, покрывалу, Лингаму

Я открою, что сладко люблю.

Фёдор Сологуб. Разбудил меня рано твой голос, о Брама!..

Мы с удивлением **открыли,**

Что птица птице не под стать,

Стремительные наши крылья

В полёте будут нам мешать.

Александр Дольский. Две птицы.

Открываться/Открыться. Разг. Становиться очевидным, несомненным.

[открыться], (что)

Мне **открылось, что** времени нет,

Что недвижны узоры планет,

Что бессмертие к смерти ведёт,

Что за смерть бессмертие ждёт.

Константин Бальмонт. Снежные цветы.

Отлагать/Отложить. Перенести на более поздний срок; отсрочить.

[отлагать], (что)

Люблю до завтра отлагать,

Что сделать надобно сегодня!

Евгений Баратынский. Прости, мой милый!

Отмечать/Отметить. Обратит внимание.

[отметить], (что)

И, выехав на улицу с рассветом,

Отмечу по пути, **что** в мире этом

Есть чем наполнить души и умы.

Евгения Смагина. Мюнстер. Вечером за письменным столом.

Про дым и пух цветенья краткий,

Про тот всегда неожиданный день,

Когда **отметишь** без оглядки,

Что отошла уже сирень.

Александр Твардовский. Признание.

Проснувшись как-то на рассвете,

В осколок зеркала свой кинул взгляд

И с сожалением **отметил,**

Что видеть самого себя не рад...

Игорь Тальков. Спорт.

Отстукивать/Отстукать. Разг. Отпечатано на машинке.

[отстукать], (что)

В ней на пишущей машинке

Всё **отстукано,**

Что задумал сын жениться

За излукою;

Что пришла к нему невеста

От его врагов

И что он за ней, не споря,

Много взял лугов;

Что не годен он пахать,

Не дюж плотничать,

Что в родном доме

Не работничек...

Александр Прокофьев. Не ковыль-трава стояла

Отыскивать/Отыскать. Искать; найти в результате поисков.

[отыскать], (что)

В своих твореньях попытаюсь **отыскать,**

Что не свести к трудам лишь преходящим,

Посылку в будущее – вечности под стать

Из дней вчерашних...

Владимир Верхонин. Когда напишутся последние стихи.

Отягощать/Отяготить. Обременять.

[отяготить тем], (что)

Я только **тем отягощён,**

Что даром слов не трачу.

Варлам Шаламов. Нет, я совсем не почтальон...

Ошибка. Неправильное действие, ошибочный поступок.

[ошибка], (что)

И не было **ошибкой,**

Что проверялось сталью,

И золото нашивки

Горело над медалью.

Александр Прокофьев. Мытня.

Ощущать/Ощутить. Воспринять сознанием, понять.

[ощущать], (что)

И **ощущаю, что** стара

Порхать, как мотыльки.

Галина Таланова. ... Такая липкая жара...

Слыша крики гусей, я смятенно и нежно

Ощущал, словно в детстве, **что** жизнь без конца.

Андрей Иванов. Мыс Безымянный.

[ощущать], (как)

Приступая к языческим щедрым дарам,

Будут жирных баранов колоть по дворам,

И под окнами, шуму наделав,

Он пройдёт, выгибая насмешливо бровь,

Ощущая, как бьётся в нём крепкая кровь

Виноградарей и виноделов.

Юрий Левитанский. Как отдыхает вино.

Ты живёшь, **ощущая** всегда, **как** тебя обдаёт

Бескорыстный, прямой, удивительной ясности ветер

От винта самолёта, готового в дальний полёт.

Леонид Шершер. Ветер от винта.

Ощущение (Ощущенье). Действие по значению глагола ощущать (воспринимать).

[ощущение], (что)

В глуши сплошного наступающего мая

Собой самим себя себе являя **ощущением,**

Что ты являешься примерно чем-то вроде телепатограммы...

Мирослав Немиров. От бессонницы в горле нагар

Пугливой капельки дождя витает **ощущенье,**

Что бесконечной будет жизнь и с вечностью общенье.

Андрей Иванов. Шестое чувство.

Пенять/Попенять.

[не пенять], (что)

Не птица я – и **не пеняй**,

Что лёгкий мне закон положен.

Марина Цветаева. На брэнность бедную мою...

Как ты был вопиюще беспечен!

Не пеняй, что теперь в дураках.

Ника Январёва. В дураках.

Переводить/Перевести. Передать, выразить.

[перевести], (что)

Как **перевести**,

Что мне говорят сады –

На язык моей ночной беды?

Иван Елагин. Спрашивал ответа.

Передавать/Передать. Рассказывать о чём-либо виденном, слышанном, пережитом. Сообщать кому-либо порученное, услышанное и т.п., повторяя сказанные слова.

[передать], (чтоб)

Как **передать, чтоб** не перекрутить?

Алёна Машикова. Как объяснить, что чувствует душа?

Я кричу им в весенние дали:

«Птицы милые, в синюю дрожь

Передайте, что я отскандалил, –

Пусть хоть ветер теперь начинает

Под микитки дубасить рожь».

Сергей Есенин. Я усталым таким ещё не был...

Самоцветные камни родной русской речи,

Когда ценишь их прелесть и сам ты не пуст,

Могут всё **передать, чем** хорош мир и вечен,

Напряжённость любую и мыслей, и чувств.

Андрей Иванов. Отзвень древнего русского говора бьётся...

[не передать того], (что)

Как беден наш язык! – Хочу и не могу. –

Не передать того ни другу, ни врагу,

Что буйствует прозрачною волною.

Афанасий Фет. Как беден наш язык! – Хочу и не могу. –

Песня. Музыкальное произведение в звучании; жанр вокальной музыки.

[песня], (как)

Спой мне **песню, как** синица

Тихо за морем жила;

Спой мне **песню, как** девица

За водой по утру шла.

Александр Пушкин. Буря мглою небо кроет.

Петь/Спеть/Пропеть/ Запеть. Передавать голосом музыкальное словесное произведение.

[петь], (что)

Голосом певучим пел ручей до зорьки.

Пел, что мир прекрасен, **что** луна не зла,

Что летели гуси, **что** вожак их – зоркий...

Андрей Иванов. Солнце за вершиной, свет косноязычен...

Я пою про ужас, я пою про горе,

Я пою, что будет в роковые годы.

Валерий Брюсов. Пророчество о гибели азов

И такие мне речи **поют**,

Что грешно за участие такое

Не влюбиться в больничный уют!

Николай Рубцов. Под ветвями больничных берёз

Ведь не зря же **поют** во храме,

Что сошла с небеси звезда,

Что Спаситель не за горами.

Николай Добронравов. Мне сегодня с утра пропел...

Мы **пели**, **что** смертью заплатит

Наш Деспот, Мучитель и Враг.

Борис Лапин. Недалеко от Оренбурга.

[петь о том], (что)

Я **пел о том, что** знал.

Борис Гребеничиков. Всё, что я хочу

[петь о том], (как)

Мне девочка с венгерскою шарманкой

Поёт с надсадной хрипотой **о том,**

Как вывернуло время вверх изнанкой

Твою судьбу под проливным дождём.

Арсений Тарковский. Темнеет.

[спеть], (что)

Хватит, я **спел, что** я мог,

Я начинаю движение в сторону весны.

Борис Гребеничиков. Движение в сторону весны.

[пропеть], (что)

Мне сегодня с утра **пропел**

Лучик света в оконной раме,

Что наступит тоски предел,

Что рассветы не за горами.

Николай Добронравов. Мне сегодня с утра пропел...

Ей при отлёте иволги **пропели,**

Что далеки весенние капли

И **что** не скоро солнце заиграет,

Что зимним вьюгам нет конца и края.

Александр Прокофьев. Ей при отлёте иволги пропели...

[запеть], (как)

Ласточка примчалась

Из-за бела моря,

Села и **запела:**

Как февраль ни злился,

Как ты, март, ни хмурься,

Будь хоть снег, хоть дождик

Всё весною пахнет!

Аполлон Майков. Ласточка примчалась...

[запеть], (что)

А затем я возьму гитару

Запою я тихо и грустно,

Что хотя и хороший я парень,

На душе и на сердце пусто.

Александр Дольский. Вечеринка.

Печалиться/Опечалиться. Испытывать печаль, огорчаться из-за чего-л., по поводу чего-л.; грустить.

[печалиться], (что)

Мне отпуск опять куковать в одиночку,

Печалюсь, что время, как поезд летит.

Галина Таланова. В твоём обещанье прочту...

[не печалиться], (что)

Ах, я знаю, но всё же я **не буду печалиться,**

Что стихи – моё сердце, **что** стихи – моя кровь.

Иосиф Ливертковский. Поэзия.

Печаль. Чувство скорби, грусти, состояние душевной горечи.

[печаль], (как)

Разряженной толпе, чужой и равнодушной,
Он в звуках пламенных и чистых рассказал
Души доверчивой все тайны, все **печали:**
Как страстно он любил, **как** сильно он страдал,
О чём он на груди возлюбленной мечтал,
О чём в молитвы час уста его шептали.
Николай Минский. Он твёрдою рукой повёл смычок послушный...
Печально. Горько, грустно.

[печально], (что)

Ей (реке – Т.Т.) отрадно на просторе
Вербу отражать,
А **печально, что** до моря
Ей не добежать.
Александр Прокофьев. Гуси-лебеди летают.

[не печально], (что)

Когда кончишь, скажи. Не печально,
Что души моей нет на свете.
Анна Ахматова. Как соломинкой, пьёшь мою душу...
Писать/ Написать. Сообщать, извещать о чём-либо в письме или в печатной форме.

[писать], (что)

Пишут мне, **что** ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветком шушуне.
Сергей Есенин. Письмо матери.
И рад я на листке альбома
Писать, что в голову пришло.
Иван Никитин. В альбом Е.А. Плотниковой.

Пишет сын,
Что всё нормально,
Жаль –
Погода утомила...
Роберт Рождественский. Дипломатам нашим.

Ты мне **пишешь,**
Что надоела вода.
Роберт Рождественский. Ожидание.
... А ты не грустна почему-то,
Садись и России пиши, **пиши** ей, **что** кончилась смута
Твоей непонятной души.

Пиши, что идёшь к новоселью,
Что, в общем, твой день неплохой,
Хоть нету большого веселья,
Но нет и печали лихой.
Александр Прокофьев. ... А ты не грустна почему-то...

Я, кажется, тебе **писал,**
Что под бомбёжкой, свыкшись с нею,
Теперь лежу там, где упал,
И вверх лицом, чтобы виднее.
Константин Симонов. Дожди.
Друг мой золото моет в артели, –
Получил я сегодня письмо.

Пишет он, **что** работа – не слишком...
Владимир Высоцкий. Старательская.

[не писать], (что)

Я **не пишу** – и так вернее, –
Что старый дом разрушен наш,

Что ранен брат, **что** я старею,
Что мало хлеба, мало сна.
Ольга Берггольц. Первое письмо на Каму.
[писать], (чтобы)

Пишет внук, **чтобы** не ждали
Денег от него.
Иван Суриков. Горе.
[написать], (что)

Вы **написали**, **что** уж год,
Как вы знакомы с новым мужем,
А старый, если и придёт,
Вам будет всё равно не нужен.
Константин Симонов. Открытое письмо.
[написать], (как)

Только сын у меня... Он – лучший,
Он задумчив, он пишет стихи,
Пусть напишет он, как я мучаюсь,
За какие-то не свои грехи.
Михаил Светлов. Песня отца.
Плакать/Заплакать. Проливать слёзы.
[плакать], (что)

Я плакала, что нет тебя со мной.
Мирра Лохвицкая. Пробуждённый лебедь.
Но сердцем я, мой друг, не о тебе скорбела
Я плакала, в душе тоску и гнев тая,
Что вальс из-за тебя я кончить не успела,
Что рано бал должна оставить я!
Мирра Лохвицкая. Во сне.
[не плакать], (что)

Не плачу я, что ты далёко.
Мирра Лохвицкая. Пробуждённый лебедь.
Плата. Кара за что-л. совершённое или содеянное.
[плата за то], (что)

Ты непременно сдохнешь. И это станет
Платой за то, что сделали вы со мной.
Дмитрий Быков. Ты непременно сдохнешь, клянусь богами...
Плевать/Наплевать. Разг.-сниж. Отнестись к кому-, чему-л. с пренебрежением, проявить презрительное безразличие к кому-, чему-л.
[плевать], (что)

А теперь, пройду не глядя –
Мне **плевать, что** ейный дядя
Раньше где-то в органах служил.
Владимир Высоцкий. Я теперь на девок крепкий...
Он, бестия, потоньше остря –
Слух безотказен, слышит фальшь до йоты, –
Ему **плевать, что** не в ударе я, –
Но пусть я верно выпеваю ноты!
Владимир Высоцкий. Певец у микрофона.
Профессионалам –
Зарплата навалом, –
Плевать, что на лёд они зубы плюют.
Им платят деньжищи –
Огромные тыщи, –
И даже за проигрыш, и за ничью.
Владимир Высоцкий. Профессионалы.
[наплевать], (что)

Мне **наплевать, что** время тебя состарит,

Прежде чем сможет выпихнуть в мир иной...
Дмитрий Быков. Ты непременно содохнешь, клянусь богами...
[наплевать], (как)

Мне жаль тебя, но пальцы твои в грязи.
И мне **наплевать, как** ты будешь жить
У витой тобой реки
И что ты чувствуешь в этой связи.
Борис Гребеничиков. Укравший дождь.
Плести. Разг. Говорить что-л., обычно несурзное.
[плести про то], (как)

А бабушка внученьке сказку **плела**
Про то, как царевна в деревне жила.
Александр Галич. Олимпийская сказка.
Плохо. Неприятно, тяжело.
[плохо], (что)

Как **плохо, что** ты далеко.
Александр Аргунов. Прекрасно, что ты где-то есть.
Трагическое мирозерцанье
Тем **плохо, что** оно высокомерно.
Александр Кушнер. Бедой своей, и болью, и виною.
Повеливать/Повелеть. Править, управлять; приказывать.
[повелеть], (чтоб)

Старец же Пахомий, прозревая
Прохора божественную тайну,
Повелел, чтоб в иноческом чине
Он именовался Серафимом,
Что означает «пламенный».
Михаил Волошин. Святой Серафим.
Повторять/Повторить. Произносить, говорить, писать снова, ещё раз то же самое.
[повторять], (что)

Я молил, **повторял, что** нельзя нам любить,
Что минувшие дни мы должны позабыть,
Что в грядущем цветут все права красоты, –
Мне и тут ничего не ответила ты.
Афанасий Фет. Солнца луч промеж лип был и жгуч и высок...
Взятый скарб разбирать или бережно
Повторять, что скопила молва!
Валерий Брюсов. Это я.
Живого сердца голос властный
Мне **повторяет** сотый раз
Что я живу не понапрасну,
Когда пытаюсь жить для вас.
Варлам Шаламов. Живого сердца голос властный...
И вновь и вновь я с жаром **повторяю,**
Что здесь кощунства не было и нет.
Эдуард Асадов. Мне так всегда хотелось верить в бога.
Но снова будто не бывало
Их, равных жизни, на пути,
Мы **повторяем** всё сначала,
Что жить – не поле перейти...
Сергей Орлов. Жизнь, по пословице, не поле...
Кукушка **повторяла, что** где-то есть ку-ку,
И этим нагоняла на барышень тоску.
Фёдор Сологуб. Всё было беспокойно и стройно, как всегда...
[не повторять того], (что)

И жизнь с тех пор **не повторяла**
Того, что быть могло – единый раз?

Зинаида Гиппиус. Сообщники.

[не повторять], (что)

Не плачь, утешься, верь,
Не повторяй, что умер сын твой милый, –
Не вовсе он оставил мир постылый.
Фёдор Сологуб. Не плачь, утешься, верь...

[повторить], (что)

К тебе слова мои отправлю,
Как сам себе, их **повторю,**
Что не бесславье,
А всеславы

Иди встречать по январю!

Александр Прокофьев. Не будь тщеславной, Ярославна...

И я хочу сказать и **повторить, что** всё твоё я так люблю до боли,
Что мне нельзя о нём не говорить!

Александр Прокофьев. Ты по сердцу мне, русская природа...

Подозревать/Заподозрить. Предполагать что-либо, догадываться о чём-либо.

[подозревать], (что)

Она **подозревает** втайне,

Что чудесами в решете

Полна зима на даче крайней,

Как у неё на высоте.

Борис Пастернак. Зазимки.

А те из них, кто был умней,

Подозревал, что дело в ней,

В какой-нибудь циркачке жалкой,

Подруге юношеских лет,

Что носит кожаный браслет

И чёлку схожую с мочалкой.

Александр Межиров. Баллада о цирке.

[не подозревать], (что)

Мы с тобой на сеновале

Даже **не подозревали,**

Что о пламя звёзд летящих

Мы сердца не подожгли.

Лариса Рубальская. На сеновале.

Подозрение. Предположение, основанное на сомнении в добропорядочности чьих-либо слов, в честности чьих-либо намерений.

[подозрение], (что)

Борьба с мечтой закончилась победой,

И поднят кубок вверх над головой,

А за спиной **закрались подозренья,**

Что кубок был украден подло мной.

Алёна Шумак. Так опустел мой дом.

Подсказывать/ Подсказать. Наталкивать, наводить на какие-то мысли, действия, поступки.

[подсказать], (что)

Гложут нас похожие вопросы,

Чувствую, ты также напряжён,

Промелькнёт в глазах печаль, **подскажет,**

Что конфликт пока не разрешён.

Наталья Батракова. Выпал снег... Хоть как-то посветлело.

Подсматривать/Подсмотреть. Смотреть, наблюдать тайком, украдкой поглядывать.

[подсматривать], (что)

И время тебе **подсмотреть,**

Что яблоне тоже больно

Терять своих листьев медь.

Сергей Есенин. Заря окликает другую...

Подтверждать/Подтвердить. Засвидетельствовать достоверность, истинность чего-л.

[подтверждать], (что)

Я **подтверждаю** письменно и устно,
Что, полных шестьдесят отбыв годов,
Представиться, отметиться, загнуться
Я не готов, покуда не готов.

Константин Левин. Я подтверждаю письменно и устно.

Я **подтверждаю** песней спетой,
Допив вечернее вино,

Что ничему из жизни этой
Уйти уже не суждено.

Михаил Дудин. Я подтверждаю песней спетой...

Приглядишься к губам поэта,

Угадай стихов размер

И запомни: чудо это,

Поучительный пример, –

Где в прерывистом дыханье

Зрению доступный ритм

Подтверждает, что стихами

Жизнь о жизни говорит.

Варлам Шаламов. Приглядишься к губам поэта...

[подтвердить], (что)

Святой Антоний **может подтвердить,**

Что плоти я никак не мог смирить.

Николай Гумилёв. Рай.

Нет, мы **подтвердим** ещё для точности,

Что цветы, не знавшие невзгод,

Благодарность вынесли цветочницам

За любовь и ласку, за уход!

Александр Прокофьев. Цветы.

Подумывать. Думать, размышлять о чём-либо иногда, время от времени.

[подумывать], (что)

Я **начал подумывать,**

Что старость

Удобней, чем то,

Что молодостью зовут...

Михаил Луконин. В новогоднюю ночь.

Позволять/Позволить. Разрешить.

[не позволить], (чтобы)

Не хочу, не хочу я так,

Мы же сможем с ним по другому,

Не позволим, чтобы пустях

Стал помехой счастливому дому.

Алёна Машкова. Достучаться бы до небес.

Познавать/Познать. Приобрести знание, получить истинное представление о ком-, чём-л.; постичь.

[познать], (как)

Познал я, как ничтожно и не ново

Пустое человеческое слово...

Иван Бунин. В полночный час я встану и взгляну...

Всё те же встречи и любовь

Во тьме былых времён.

[познать], (что)

Познал, что мы воскреснем вновь,

Что наша жизнь есть – сон.

Мирилла Лохвицкая. С тех пор.

Познав, что есть, **что** быть могло,

Ты ниц упал, жрец, пред святыней?

Валерий Брюсов. Баллада.

Но вскорости **познал** и я,
Что всё проходит постепенно.

Владимир Верхонин. *Всё проходит.*

Показывать/ Показать. Дать возможность увидеть кого-, чего-нибудь, убедиться в чём-нибудь, научиться чему-нибудь.

[показать], (как)

Как надо жить, людей не научил я,

Но **покажу, как** надо умирать.

Николай Минский. *Последняя исповедь.*

Тебя, беспомощная память,

С собою уложу в альбом,

Разглажу временем, укрою

Паучьим шёлком, **покажу,**

Как тают кольца под корою

И сок стекает по ножу.

Андрей Ширяев. *Альбомный романс.*

[показать], (что)

И, порой, о самом главном

Каждый хочет вознести себя,

Показать, что он в бою неравном

Был достоин белого коня.

Алёна Машкова. *Не хочу высот достигнуть ложью.*

Россия **показала** всей планете,

Что гений и злодейство совместимы.

Игорь Губерман. *Давно пора...*

Полагать. Считать, думать.

[полагать], (что)

Я **полагаю, что**, нас любя, как пасечник любит пчёл,

Бог недостаточной для себя нашу взаимность счёл...

Дмитрий Быков. *Когда бороться с собой устал покинутый Гумилёв...*

Вот говорю за народ –

и **полагаю, что** правильно.

Римма Казакова. *Не говори за двоих...*

Полагаю, что я ничего не добьюсь,

Что напрасны мечты и потуги.

Римма Казакова. *Полагаю, что я ничего не добьюсь...*

Я полагаю, что пара вертолётов

Значительно изменила бы ход

Аустерлицкого сражения.

Полагаю также, **что** наступил момент

Произвести девальвацию минуты.

Андрей Вознесенский. *Баллада о ремонтируемых часах.*

Полно. Разг. Довольно, хватит.

[полно], (не...ли)

Полно, не во сне **ли** видел я вчера,

Что вчкресли наши вечера!

Полно, не во сне **ли** я бродил с тобой,

Любовался небом в ризе голубой.

Валерий Брюсов. *Полно, не во сне ли видел я вчера,*

Положено. Разг. Следует, как принято.

[положено], (чтоб)

Испокон, видно, так налажено,

Видно, суждено да **положено,**

Чтоб гудела душа, как скважена,

Ветром времени потревожена.

Иван Елагин. *Видно, было мне так назначено...*

[положено], (что)

В моде
В каждой
Так **положено, что** нельзя без пуговицы,
А без головы можно.
Владимир Маяковский. Даёшь изячную жизнь.

[не положено], (чтоб)

Оно (слово-Т.Т.) не будет брошено,
Бесцветно и парадно,
У нас ведь **не положено,**
Чтоб было бы нескладно!

Александр Прокофьев. Можно ли отречься от стихов?..

Получаться/Получиться. Появиться, выйти в результате чего-л., как следствие чего-л.
[получиться], (что)

Как же это **получилось,**
Что с годами лишь грустить
Безупречно научилась?
Наталья Батракова. Грусть.

[не получиться], (чтобы)

До сих пор **не получилось,**
Чтобы всё прекрасно было.

Александр Дольский. Сказал один мальчишка мне.

Помнить/Вспомнить. Сохранять, удерживать в памяти, не забывать.
[помнить], (что)

Кот в любви был старым ветераном,
Помнил, что такое нежность кот.
Знал, что не унять её томлений,
И умел он на своём веку
Ткнуться мордой в милые колени,
Ухом почесаться о щеку.
Иван Елагин. Нежность, видно, родилась заикой.

А ты и проспал. И ведь **помнил** сквозь сон,

Что надо проснуться, спуститься куда-то.

Дмитрий Быков. Осень.

Я помню, Боже,

Что смертен я, **что** смертна и она.

Елена Крюкова. Палеоконтакт. Видение пророка Иезекииля.

Помним мы, **что** движенье направо

Начинается с левой ноги!

Александр Галич. Вальс, посвящённый уставу караульной службы.

Если даже кого-то люблю.

Пусть помнит, что он не один на свете.

Александр Дольский. Что поделать, такая я есть

Засыпая, **помнить** буду,

Что твой милый, нежный лик

Близко, рядом, где-то, всюду, —

Мой ласкательный двойник!

Валерий Брюсов. К твоему плечу прижаться

Но и за четверть секунды до гибели

Помни, что чудом была твоя жизнь.

Иван Елагин. Воздух темнел на Владимирской горке...

Помню, что веранда там была

Вся из разноцветного стекла.

Помню сад, калитку, частокол,

Как впервые в школу я пошёл,

Помню, как детьми, оравой всей,

На пруду ловили карасей.

Иван Елагин. Память.

Но **помни, что** с болью, со стоном,
Как грех на духу,
Вот так же слова исступлённо
Отдашь ты стиху,
Но **помни, что** ны настоящий –
Лишь всё потеряв,
Что запах острее и слаще
У срезанных трав,
Что всякого горя и смрада
Хлебнёшь ты сполна,
Что сломана гроздь винограда
Во имя вина.

Иван Елагин. Не в строчке хорошей тут дело...

[помнить], (как)

Помню, как сильны и как умны

Были, отложившие обиды

До конца войны,

Этой самой РККА сыны.

Борис Слуцкий. РККА.

Помнят ополчение всенародное,

Помнят, как по этой мостовой

Танки на позиции исходные

К недалёкой шли передовой.

Вадим Шефнер. Камни под асфальтом.

Помнишь, как купались в речке голые,

И старались всех преренырнуть,

Помнишь, как мы плакали над голубем?

Эти слёзы больше не вернуть...

Александр Дольский. Ох, Серёжа.

Я **помню, как** боги страдали

От глупости прежде всего.

Александр Дольский. Песня движения.

Помню, как ты возвратилась ко мне на рассвете...

Но почему-то не помню, что было потом.

Владимир Щировский. Танец медведя.

Ты **помнишь, Алёша,** дороги Смоленщины,

Как шли бесконечные, злые дожди,

Как кринки несли нам усталые женщины,

Прижав, как детей, от дождя их к груди,

Как слёзы они вытирали украдкой,

Как вслед нам шептали: – Господь вас спаси!

Константин Симонов. Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...

Ты **помнишь, как** чары весенней природы

Сводили нас дивною властью своей,

Дразнили возможностью тайной свободы,

Мерцанием светлых ночей?

Мирра Лохвицкая. Не забыть никогда.

Ты **помнишь, как** нежил нас ветер душистый,

На мысль навевая истому и лень,

Как долго искали мы чащи тенистой

В июньский томительный день?

Мирра Лохвицкая. Не забыть никогда.

Ты **помнишь, как** в сумраке тёмного парка

Мы часто бродили в полуночный час

И звёзды сияли так чудно, так ярко,

С любовью взирая на нас?

Мирра Лохвицкая. Не забыть никогда.
Ты **помнишь, как** жарко тебя я любила,
Как страсть разгоралась сильней и сильней?

Мирра Лохвицкая. Не забыть никогда.
Ты **помнишь, как** из тьмы былого,
Едва закутана в атлас,
С портрета Рокотова снова
Смртрела Струйская на нас.

Николай Заболоцкий. Портрет.
Нам тогда – тебе шестнадцать было,
Мне семнадцать лет,
Но ты **помнишь, как** ты отворила
Дверь на лунный свет?

Иван Бунин. Тихой ночью поздний месяц вышел...

... Я **помню, как**, женатый,
Я возвращался с медленных балов
В карете дребезжащей по Мильонной.

Владимир Набоков. Петербург.

Помнишь, как над бездной моря
В легкопарусном челне
Мы носились с ветром споря,
По ликующей волне?

Вячеслав Иванов. В челне по морю.

Помню, как оба тонули мы в первом объятьи,
Жестоком до стога,
Были безумны и святы мечты.

Валерий Брюсов. Неужели это была ты...

Помнишь ты, как ирокез
По твоим порогам лез?

Иван Елагин. Ниагара.

Я **помню, как** больно, я **помню, как** стонет
Душа, погружаясь в безумие снов.

Алевтина Котова. Я помню.

Степные звёзды **помнят, как** светили
Тем, что теперь в сырой земле лежат...

Иван Бунин. Клад.

[не помнить], (как)

И, как все горожане, грешен,
Не искал я твой детский след,
Не успел замечать скворешен
И **не помнил, как** пахнет снег.
Александр Галич. От беды моей пустяковой...

Помниться/Вспомнится . Сохраняется в памяти, удерживается, не забывается.

[помниться], (как)

Всё мне **помнится, помнится,**
Как в степи побежала река,
Та, что кровью солдатскою полнится,
Та, что болью пронзает века.
Михаил Ножкин. Точка опоры.

[помниться], (что)

Да **помнится, что** ты ещё в запрошлом лете
Мне здесь же как-то нагрубил.

Иван Крылов. Волк и Ягнёнок.

Помнилось ей, **что** море закипело,
Что ходит море кованой волной,
Что страшным вихрем сорван парус белый,
Но взвит на мачте парус запасной.

Александр Прокофьев. Рыбачка.

[вспомниться], (что)

А мне вдруг **вспомнилось**,

Что болен я и стар,

Что поздно подражать античному сатиру.

Андрей Добрынин. Меж гладких валунов похрюкивал прибой...

[вспомниться], (как)

А нынче к ночи вдруг зазвенело окно по-старому!

И сразу **вспомнилось**, **как** в трубе Домовой постанывал...

Новелла Матвеева. Ураган без ветра

Понимать/Понять. Постигать, осознавать смысл, сущность, значение чего-либо.

[понимать], (как)

Кругом лес густой нависает

И дышит сосновой смолой...

Лежишь на траве, **понимая**,

Как здорово, что ты живой.

Михаил Палочкин. Какое обильное лето.

[понимать], (что)

В карете на носилках лёжа,

Затягиваясь стружкой дыма,

Я понимаю, что мне плохо,

Что жизнь моя непоправима.

Иван Елагин. Наплыв.

И так не просто **понимать** при этом,

Что в чём-то главном,

В самом главном

Предан!

Римма Казакова. ... В сорок втором ходил к нам интендант...

Я понимал, что нет воде границы

И **что** есть Дождь и вождь Дождей.

Я также **понимал, что** наши души

Остались там, в пространстве мировом,

Что нам теперь уже не надо суши,

Что радость есть в движенье круговом,

А за бортом вода всё глуше, глуше,

Всё медленней, но мы плывём, плывём...

Семён Липкин. В ковчеге.

Тебя насквозь я вижу лучше, чем рентген,

И **понимаю, что** внутри, а **что** снаружи.

Лариса Рубальская. Крутая.

Счастлив я. И **понимаю**,

Что иначе мне не жить,

Что всегда родному краю

Верно буду я служить!

Николай Рубцов. Счастье.

Ну, а что до любви и её утех,

Так ведь мы чуть не с юности **понимаем**,

Что как раз вот за этот-то самый грех

Наши предки навеки расстались с раем.

Эдуард Асадов. Грехи человечьи, или кто виноват?

Человек в любви откровений

Изучал мир сокровенный,

Понимая, что жизнь одна,

Повтореньем не будет дана.

Юрий Леплер. Машинист паровоза Пухов.

Вдруг... твоей красотой озарился,

И, сжигая в себе толщи лжи,

Понимаю, что – только родился!

Понимаю, что раньше – не жил!

Владимир Верхонин. Озарение

[не понимать], (чтоб)

Не могу никак уместить в голове,

Понимаю и всё-таки **не понимаю**:

Чтоб в стране моей, в нашей столице, в Москве,

Издевались над праздником первое мая!

Эдуард Асадов. Иванам не помнящим родства.

[не понимать], (что)

... Сам **не понимал** он,

Что иногда таилось у него

В душе болезненной, готовой верить

И в красоту, и в бога, и в природу,

И в демона.

Яков Полонский. Мечтатель.

[понять], (что)

Когда невольной праздности пора

Меня гнетёт, – я **понял, что** солдаты

Влагают в имя нежное «сестра»!

Валерий Брюсов. Клавдии Николаевне.

И я **понял, что** зло под дыханьем твоим

Вместе с жизнью людей исчезает, как дым.

Фёдор Сологуб. О владычица смерть, я роптал на тебя...

Ты поздно **поняла**,

Что с ним

Ты во сто крат сильнее была...

Роберт Рождественский. О разлуке.

Ведь люди **поняли** уже,

Что наша правда растерялась,

Что в каждой нынешней душе

Так мало Господа осталось...

Николай Добронравов. Пимен.

В какой-то миг неуловимый, как года,

Я **поняла, что** нелюбимой

Уже не буду никогда.

Римма Казакова. В какой-то миг неуловимый...

Я счастлив, как дети,

И **понял** я вновь,

Что в Божьем завете

Простая любовь.

Зинаида Гиппиус. Баллада.

И, нищенствуя долу, литургию

На небе слышала и **поняла**,

Что хлеб – воистину есть плоть Христова,

Что кровь и скорбь – воистину вино.

Михаил Волошин. Аделаида Герцык

И мы должны **понять, что** есть значок,

Который посылает нам природа,

Вступившая в другое время года.

Николай Заболоцкий. Осень.

И **понял** я в то золотое утро,

Что счастье человечества – бессмертно.

Николай Заболоцкий. Утренняя песня.

Пойми, что гибель неизбежна,

Доверься мне,

И успокойся безмятежно

В последнем сне.
Фёдор Сологуб. Пойми, что гибель неизбежна...
В тот день в саду проснулись хризантемы
И были так беспомощно-нежны... –
Когда вы вдруг коснулись вечной темы,
Я поняла, что вы мне не нужны.
Лариса Рубальская. Моя душа настроена на осень...
Купцам, вельможам нерадивым
Понять помогут выпела,
Что воля росса породила
И **что** Россия создала.
Иван Фёдоров. Санкт-Петербург.
Я поняла, что мне возврата нет,
Что невозможно отступление, –
Но я ещё надеялась, ждала...
Мирра Лохвицкая. У моря.
Когда **поймём, что** всё не так и всё не к месту,
Что все богатства наши – хлам пустой...
Наталья Пискунова. Когда поймём...
Ты **понял, что** праздность – проклятье
И счастья без подвига нет.
Борис Пастернак. Хлеб.
Но тёплые края не для тебя,
Они не для тебя, и, если обернёшься,
Поймёшь, что жить не можешь, не любя,
Не можешь, не любя,
И в холода вернёшься.
Лариса Рубальская. Последний мост.
Я понял теперь, **что** не надо мне вовсе прикрас.
Иван Елагин. Зал ожидания.
Но стоит только пристально взглядеться,
Поймёшь, что поезд – выходец из детства.
Иван Елагин. Встал у платформы двмный и шипящий...
Пойми, что, робко плоть храня,
Рабы боятся запылать, –
А ты иди в купель огня
Гореть и не сгорать.
Фёдор Сологуб. Стремление гордое храня...
Есть ещё у меня
Ночи – ты их не тронь –
Ночи, когда я **хотел**
Понять, что такое смерть.
Иван Елагин. Пятнадцать тысяч ночей.
О, как **понять, что** это значит?
Зинаида Гиппиус. Костёр.
Пойми хоть раз, **что** в этой жизни шумной,
Чтоб быть с тобой, – я каждый миг ловлю,
Что я люблю, люблю тебя безумно...
Как жизнь, как счастье люблю!..
Алексей Апухтин. Я ждал тебя...
И, вспомнив вдруг походов зной и слякоть,
Поля фронтов, где рвались небеса,
Поймёшь, что эти руки могут плакать, как плачут материнские глаза.
Ирина Волобуева. Руки матери.
Пойми, что и тебя я отвергаю,
О истина, о истукан людей,
Когда тобой я с бытия слагаю

Хоть часть из всех явлений, всех страстей.

Пойми, что обольщаешь самозвано
Ты слуг твоих, когда один хоть свет,
Который нам сияет так желанно, –
Не твой единый истинный ответ.

Иван Коневской. Слово к истине.

Я сейчас **поняла,**

Что любовь – это главное,

Только жаль, что она

Не сложилась у нас.

Лариса Рубальская. Посерединке августа.

Снова смерть дала мне повод

Убедиться и **понять,**

Что земную жизнь, как провод,

Надо где-то заземлять.

Иван Елагин. Снова смерть дала мне повод...

Тогда я **понял,**

Что такое Русь.

Я **понял, что** такое слава.

Сергей Есенин. Мой путь.

Исцеляя себя от безволя

И **поняв, что** – не всё в жизни тлен...

Владимир Верхонин. Озарение.

[не понять], (что)

И **не понять** когда-то славному строенью,

Что жизни страшные бывают коррективы,

Войны ужасной громкие раскаты

Разрушили надежды и стремленья.

Алёна Шумак. Брошенный дом.

[не понять], (как)

Не понять, как несёт,

И куда, и на чём, –

Он крылом не взмахнёт, и не двинет плечом.

Фёдор Сологуб. Сон (В мире нет ничего...)

[не понять], (что)

Не пойму, что душу раскрывает

И куда я медленно бреду!

Иван Бунин. За рекой луга зазеленели...

Другие не заметят,

Другие **не поймут,**

Что это двое молодых

По улице идут.

Николай Доризо. Серебряная песня.

И они **не поймут** никогда,

Что вода из-под крана –

Это тоже вода...

Роберт Рождественский. Тайжные цветы.

Я так и **не понял, что** делать с этим.

Борис Гребеничиков. Она моя драма.

И **не понять, что** за душой

У этих хмурых и безмолвных вязов,

Оставленных вдоль федеральных трасс –

Пока что.

Алексей Горобец. Чем больше скажешь, тем запомнят хуже.

Я теперь **не пойму,**

Что такого я сделала.

Лариса Рубальская. Посерединке августа.

Не понять им, **что** меня тревожит,
Что хочу я всем растолковать,
Отчего печаль ночами гложет, лишь под утро отпуская спать.
Наталья Батракова. Осень. Депресняк. Нехватка солнца.
Да, **не понял** я, **не понял**, **что** с тоскливою душой
Не должны мы вдаль стремиться, в край волшебный и чужой!
Да, **не понял** я, **не понял**, **что** родимая печаль
Лучше, выше и волшебней, чем чужбины ширь и даль!
Константин Бальмонт. Из-под северного неба.

Отчего, повторяю в отчаянье,
Ты **не понял**, **что** я поняла?
Римма Казакова. То, что я поняла светлой полночью...

Вы **не поймёте**, **что** меня толкает
Идти опять вперёд, нет пути назад.
Анатолий Михайлов. Мне опять в дорогу.

Соблазнённые суетным веком
Никогда **не поймут**, **что** дерзать
Значит просто простым человеком
В тихом домике жизнь коротать,
Что при свете смиренной лампы
Можно солнце увидеть вдали,
Где сияют чудесно громады
И в лазури плывут корабли.
Георгий Чулков. Сестре.

[понять], (как)

Я на стёклах дожди рисую,
В свои волосы снег вплетаю,
Чтобы **понял** ты, **как** тоскую,
И почувствовал, что одна я.
Наталья Пискунова. В предрассветный холодный ветер.
Понятное. Доступное пониманию.

[понятное], (что)

И мне **понятным** стало,
Что здесь свершится чудо.
Иван Голенищев-Кутузов. В Париже.
Понятно. Доступно пониманию, ясно, вразумительно.

[понятно], (что)

Сократ мне говорил –
Хорошая жена – счастливый случай.
Понятно, **что** с хорошей – оно лучше.
Сергей Поваляев. Сократ мне говорил...

И нам **понятно** стало,
Что детство кончилось,
Что этот сад,
Где раньше
Мы бегали,
Ловили птиц,
Смеялись, –
Теперь нам дорог
Как воспоминанье.
Всеволод Багрицкий. Мы вышли в сад...
Среди зелёной густоты
Карнизов обветшалых пятна,
Внизу могилы и кресты,
И мне – мне **кажется** **понятно**,
Что шепчут куполы листья.
Афанасий Фет. Не первый год у этих мест...

Поправлять/Поправить. Исправить.

[не поправить], (что)

Ты **не поправишь, что** не так сказал,
И что не так подумал – не поправишь, –
Тут больше ни убавишь, ни прибавишь!

Иван Елагин. Не говори про ангельский хорал.

Поручиться/Поручаться. Быть уверенным в чём-либо.

[поручиться], (что)

Кто **может поручиться,**

Что пробуждение не сон!

Николай Доризо. Сны.

Постигать/Постичь. Понять, уяснить смысл; проникнуть в сущность чего-л.

[постигать], (что)

Постигая, что мир только право живущим хорош,
Ты восторгов опасных старался обуздывать ложь...

Афанасий Фет. Памяти Н.Я. Данилевского.

[постигать], (как)

Обвёл он взором обстановку,
Ввезённую из заграничья,
Вдруг **постигая, как** непрочно
На свете всякое величье.

Андрей Добрынин. Не заводите бультерьеров...

[не постигать], (что)

Мне так легко, – я жизнь познал,

И грудь так сладко дышит ею, я никогда **не постигал,**

Что нынче сердцем разумею:

Зачем Он горы выбирал,

Когда являлся Моисею,

И отчего вблизи небес

Доступней таинства чудес!

Афанасий Фет. Горы.

[постичь], (что)

О чём мечтал, того достиг,

И с опозданием **постиг,**

Что я неправильно мечтал

И потому устал и стар.

Николай Глазков. Желая стать таким опять...

Жизнь моя – непрерывный путь.

Я **постиг, что** на этом пути

Никого нельзя обмануть,

Ничего нельзя обойти.

Николай Глазков. Жизнь моя – непрерывный путь...

Кто лучше: я иль ты? Под внешней тишиной

Теченья тайные и дно души народной

Кто может разглядеть? О, как **постигнуть** мне,

Что скрыто у тебя в душевной глубине?

Николай Минский. В деревне.

Похвально. Заслуживающее похвалы, одобрения.

[похвально], (что)

Это удивительно **похвально,**

Что сумел он грамоту постичь

И сказать так просто, гениально,

Чтоб в любви желанного достичь:

– Аз тебе хоцю!..

Николай Глазков. Новгородская грамота.

Прав(-а). Правильно говорящий (-ая).

[прав], (что)

Ты **прав:** что может может быть важней

На свете женщины прекрасной?

Александр Пушкин. К родзянке.

Я **прав,** что я один. И ты **права,**

Что эту ночь с тобою мы не делим!

Иван Елагин. Сверкают ресторанные хлеба...

По сути дела, ты **права была,**

Что две пропавших жизни доконала.

Александр Межиров. Твои глаза и губы пожалею...

Как ты **была права, что,** проводив,

При всех мне только руку пожимала.

Константин Симонов. Хозяйка дома.

Преданье. Устный рассказ, история, передающаяся из поколения в поколение.

[преданье], (что)

Есть старое шотландское **преданье,**

Что тени их, незримые для глаз,

В полночный час к нам ходят на свиданье,

Что пыльных арф, висящих на стенах,

Таинственно касаются их руки

И пробуждают в дремлющих струнах

Печальные и сладостные звуки.

Иван Бунин. Призраки.

Предвидеть. Предполагать, предугадывать.

[предвидеть], (что)

Я в случайных событиях пытаюсь распутаться

И **предвидеть, что** ждёт меня там в неизвестности,

Но нам лбами ещё предстоит с судьбой стукнуться,

Что поможет найти нам свои в пути ценности.

Алёна Шумак. Неизвестность каждый день разливается ядом...

Ты мог заранее **предвидеть, что** здесь мы будем одиноки

И той печали неизбежной не утолит святой Грааль.

Евгения Смагина. Костёл святого Людовика в Москве.

...Если б ты, лягушонок, заранее **предвидел,**

Что всё меньше в природе беспечальных минут,

Что любви и надежде уготована гибель,

Что закончились в мире и тепло, и уют,

Что разрушили всё, всё снесли и убили,

И упрятали в мутную воду концы,

И царевну-лягушку давно отменили

И отдали шакалам золотые дворцы.

Николай Добронравов. В этом крае действительно Ясные Зори...

Предлагать/Предложить. Попросить кого-л. сделать что-л., попросить заняться чем-л.

[предлагать], (чтоб)

Предлагаю,

Чтоб эта идейная драка не длилась бессмысленно далее,

Пришивать к толстовкам

Фалды от фрака и носить

Лакированные сандалии.

Владимир Маяковский. Стабилизация быта.

Предостерегать/Предостеречь. Заранее остеречь от чего-л.

[предостеречь], (чтобы)

Нам её (речь-Т.Т.) завещено беречь,

Мы ей, величавой, приягали,

Многих я **хочу предостеречь,**

Чтобы на неё не посягали!

Александр Прокофьев. В защиту речи.

Предполагать/Предположить. Сделать предположение, допустить возможность чего-нибудь.

[предполагать], (что)

Сначала он, естественно, пугает,
Пытает на разрыв, кидает в дрожь,
Но в глубине души **предполагает**,
Что ты его в ответ перевернёшь.

Дмитрий Быков. Никто уже не станет резать вены...

Предполагал, что эти все докуки –
Без вдохновенья..

Владимир Высоцкий. Я думал: это всё без сожаленья...

[не предполагать], (что)

Когда-то я, как ты был мал,
И тоже в колыбели спал,
И так же **не предполагал**,
Что стану я большой.

Александр Дольский. Колыбельная.

[предположить], (что)

Восьмой десяток минул... Ну и ну...
Как **мог предположить, что** дотяну
Через войну кровавую, сквозь гноище
Туда, туда, где ни одно окно ещё
Не гасло по ночам, где виден весь
Со смотровой, или почти с двухсотого
Манхэттен – карнавальный разворот его,
Из Ван-Дер-Роз, Сван и Райта смесь.

Александр Межиров. Смотровая площадка.

Предрекать/Предречь. Книжн. Заранее высказать мнение, соображение о том, что произойдёт с кем--,
чем-л. в будущем; предсказывать.

[не предрекать], (что)

И, по себе не судя,
Не предрекай, что получится,
А отвечай за себя,
Чтоб за обоих не мучиться...

Римма Казакова. Не говори за двоих...

Представлять/Представить. Понимать, осознавать.

[не представлять], (чтобы)

Не представляю я, чтобы ушла ты,
За собой не оставив следа.
Николай Рубцов. Юность.

[представить], (что)

Растрепались кусты... я **представил, что** нас повели
В мастерскую, где дивную мы увидели скульптуру.
Александр Кушнер. Микеланджело.

Даже странно **представить, что** есть края,
Где почти и не ведают о дождях.
Эдуард Асадов. Микроклимат.

Вы **представьте, что** слов золотые стада
Я пасу на бескрайней равнине метафор,
И журчит по страницам святая вода,
И последние книги достал я из шкафа.

Александр Дольский. Канцонетта.

И **давай представим**, ради интереса,
Что сигналы наши примет эта мразь.

Игорь Тальков. Мистер «Х».

Можно ль **представить**,

Что в месяц один

Открыли пять золотиносных жил.

Сергей Есенин. Страна негодяев.

[не представить], (чтобы)

И не представить,

Чтобы в пути,

В гуще походного гула,

Кто-то сказал, глаза опустив,

– Больше так не могу я...

Николай Рубцов. Ночь.

[не представить], (что)

Наивная! Ей **было не представить,**

Что не себя, её хотел прославить,

Что мне для счастья

Надо лишь иметь

То, что меня заставило запеть!

Николай Рубцов. Оттепель

Представление. Понимание чего-л, мнение о чём-л., образ чего-л.

[представление], (что)

Всё пронизано солнцем и ветром

И незримой связано связью, исполненной чудного смысла,

Но обманчивого **представленья,**

Что законы низменной жизни

Мудро управляют вселенной,

Что земле неизвестно горе,

Что молодые не умирают,

Что не слышишь ты приближенья

Неизбежного грозного рока.

Семён Липкин. Утро.

Представлять / Представить. Вообразить.

[представить], (что)

Представь себе, **что** некий поляк

Всё знал о нас... И в прошлом веке!

Александр Дольский. Вариации на тему Шопена.

Предугадывать / Предугадать. Заранее угадывать что-либо.

[предугадывать], (как)

Когда в слова я буквы складывал

И смыслу помогал родиться,

Уже я смутно **предугадывал,**

Как мной судьба распорядится,

Как я не дорасту до форточки,

А тело мне сожмут поводья,

Как сохраню до смерти чёрточки

Пугливого простонародья.

Семён Липкин. Когда в слова я буквы складывал...

[предугадать], (что)

Предугадать, что близится,

Даю себе задание

И не могу унизиться

До самооправданья.

Николай Глазков. Пришла пора осенняя...

[не предугадать], (как)

Нам **не дано предугадать,**

Как слово наше отзовется, –

И нам сочувствие даётся, как нам даётся благодать...

Фёдор Тютчев. Нам не дано предугадать...

Предугадать. Устар. Заранее узнать,, предугадать.

[предугадать], (что)

Ему предвиденье дано;
Оно грядущее предвидит,
Оно, скорбя, **предузнаёт**,
Что вновь судьба его обидит
И чашей неги обойдёт.

Владимир Бенедиктов. Из книги любви.

Предупреждать/ Предупредить. Заранее ставить кого-либо в известность, уведомить о чём-либо.
[предупредить], (что)

Бей же, звонарь, разбуди полусонных,
Предупреди беззаботных влюблённых,
Что хорошо будет в мире сожжённом
Лишь мертвецам и ещё нерождённым!

Владимир Высоцкий. Набат.

Шасть из народа! – тут ему и ода.

А я как раз зашла **предупредить**,

Что я не выходила из народа,

Да и не собираюсь выходить.

Новелла Матвеева. Вышел из народа...

Мне кажется, полезнее

Предупредить ребят,

Что нет чинов в Поэзии,

А впрочем, как хотят!

Александр Прокофьев. Полезный совет.

Предчувствие. Неясное чувство ожидания чего-то, что может случиться, произойти.
[предчувствие], (что)

В каком-то далёком, нелепейшем снимке

Проступают **предчувствия**,

Что там моя звезда.

Ника Январёва. В фиолетовой дымке.

Предчувствовать. Иметь предчувствие чего-л.

[предчувствовать], (что)

Я **предчувствую**, **что** фильма

Досмотреть я не смогу.

Иван Елагин. С ворохами рыжей рвани.

Прекрасно. Превосходно.

[прекрасно], (что)

Прекрасно, что ты где-то есть.

Александр Аргунов. Прекрасно, что ты где-то есть.

Привыкать/Привыкнуть. Усвоить, приобрести привычку.

[привыкать], (что)

Мы напрасно искали домашнюю жалость,

Забытую нами у очага,

Мы здесь **привыкали**,

Что быть убитым –

Входит в обязанности врага.

Константин Симонов. Сверчок.

[привыкнуть], (что)

Мы **привыкли**, **что** их горе – блеф,

А они – часть общего ландшафта.

Наталья Пискунова. Бегство в Египет.

Мы, граждане, **привыкли** с давних пор,

Что каждая идея – есть идея,

А кто-то там с фамилией Нильс Бор

Сказал, что чем безумней – тем вернее...

Владимир Высоцкий. Не отдавайте в физики детей...

Приятно видеть отраженье

За чёрным стеклом,

Приятно **привыкнуть**,
Что там, где я сплю – это дом.
Борис Гребенищikov. В подобную ночь.
Мы **привыкли** давно,
Что в любительском нашем спектакле
Ты и горе и радость
Со всеми делил пополам.
Леонид Вилкомир. Здравствуй, шумный вокзал...
[не привыкнуть], (что)

Казалось бы всё то же самое, вроде,
Но, видимо, я до сих пор **не привык**,
Что выглядит мёртвым мой стих в переводе
На жёсткий и сжатый английский язык.
Иван Елагин. Довольно. Я лгать себе больше не в силах.
[не привыкнуть], (чтоб)

Я **не привыкла**,
Чтоб меня жалели...
Юлия Друнина. Я не привыкла...
Приглядываться/Приглядеться. То же, что присмотреться. Внимательно всматриваться, чтобы лучше
рассмотреть, предупредить нежелательные последствия.
[приглядеться], (чтоб)

У русских женщин есть такие лица:
К ним **надо приглядеться** не спеша,
Чтоб в их чертах могла тебе открыться
Красивая и гордая душа.
Людмила Татъяничева. У русских женщин есть такие лица...
Придумывать/Придумать. Догадаться сделать что-л., найти какое-л. решение, выход из создавшегося
положения.
[придумывать], (как)

Вот вспоминаю всю тебя мою,
Придумываю мысленно опять,
Как ты опять
В заснеженном краю
Не устанешь меня живого ждать.
Михаил Луконин. Зимой.
[придумывать], (что)

Не надо ждать, не надо верить,
Придумывать себе самой,
Что всё возьмёт и разрешится.
Наталья Батракова. Однажды ты проснёшься рано.
[придумать], (что)

Кто **придумал, что** тебя я
Не люблю.
Леонид Дербенёв. Кто тебе сказал?
Признавать/Признать. Согласиться с чем-л., счесть истинным действительным. Установить что-л.,
прийти к заключению.
[признавать], (что)

И всё же есть выход: всецело
Признаю, что ты победил
Строптивые душу и тело.
Римма Казакова. Польша. Дни моря. 1989.
[признать], (что)

Лежим, забыв стремления земные,
Признав, что жизнь – бесплодная борьба,
Что на земле блаженны только злые,
А праведных разит бессмысленно судьба.
Алексей Плещеев. Призраки.

Не устаёт надеяться дурак,
Но и мудрец с печальным взглядом
Готов признать, что без надежды мрак
Отчаяния станет адом.

Юрий Нестеренко. Триада.

Признаваться/Признаться. Открыто говорить, рассказывать о чём-либо, касающимся себя (обычно о том, что хочется утаить, скрыть).

[признаться], (что)

Чистосердечно **признаюсь, что** я
Не из числа усидчивых поэтов.

Иван Елагин. На площадях танцуют и казнят!

Признаюсь, что ошибок своих не предвидел,

Признаюсь, что кого-то когда-то обидел,

Признаюсь, что годами не знаю покоя,

Признаюсь – это мало меня беспокоит.

Признаюсь, что друзей нажил мало, до крайности мало,

Что с плохими расстался, а хороших не стало.

Александр Прокофьев. Признания.

Только я **признаюсь,**

Что не это

Синегорья главная примета...

Людмила Татьяничева. Синегорье.

Однажды вы мне сами в том **признались,**

Что видели меня в тот самый миг,

Как я устами к зеркалу приник,

В котором вы недавно улыбались.

Афанасий Фет. Признание.

Как весело водам предаться,

Друзья мои, в морях летать,

Но **должен, должен я признаться,**

Что я готов теперь бы дать

Всё, что я имею, за те годы, которые уж я убил

И невозвратно погубил.

Михаил Лермонтов. Корсар.

Да разве я посмею им **признаться,**

Что я дышу, и вдовы их глядят

В глаза мои – пусть не в глаза, а мимо –

Признаться им – без укоризны? Нет...

Арсений Тарковский. Памяти друзей.

Но тебе я **признаюсь,**

Что принято мною решение,

И назад не попятится

Вверенный мне батальон!

Владислав Занадворнов. Последнее письмо!

Как не смешно, но я **признаюсь** вам,

Что с той поры, как повстречался с вами,

Вдруг, как чужак, завидую вещам!

Эдуард Асадов. Я мелкой злости в жизни не испытывал...

[признаться], (как)

Казалось мне, что никогда не поздно

Весенним днём, от света голубым,

Или трескучей полночью морозной

Признаться, как ты преданно любим.

Людмила Татьяничева. Уже не дни, а годы между нами.

[не признаться], (что)

И, кидая хулу и надменные взгляды косые,

А в поклёпы влагая едва ли не душу свою,

Не признались нигде, **что** великих сынов у России,
Может, всемеро больше, чем в их заграничном раю.
Эдуард Асадов. Веселье Руси.

И поднимет барбос лай на весь причал

Не признаться, что рад, а что одичал.

Иосиф Бродский. Воротиться сюда через двадцать лет...

Признание. Открыто сознаться в чём-л.

[признанье], (что)

И бога нечего гневить

Признаньем, что живём безбожно,

Что не хватает слабых сил,

Чтоб наносить на будни глянec.

Галина Таланова. Я больше не зову тебя.

Принимать душой/Принять душой. Воспринять душевно, сердечно.

[принять душой], (что)

Но **прими душой,** как благодать,

Что такую крошку видишь рядом,

Что под самым грустным нашим взглядом

Всё равно ей весело играть!

Николай Рубцов. Девочка играет.

Прикидывать/Прикинуть. Определять приблизительно вес, длину, количество и т.п. чего-либо.

Прикидывать умом в уме.

[прикидывать], (ли)

Я даже **начал прикидывать,** так **ли** уж безопасна

Радость для божества? Не вечностью ли божество

В итоге расплачивается за радость жизни?

Иосиф Бродский. Вертумн.

[прикинуть], (что)

Вздохнув, **прикинешь,**

Что цена надежде – грош.

Галина Таланова. Чмокнешь в щёчку.

Прикинуть в уме. Взвесить.

[прикинуть в уме], (что)

Три месяца тому назад,

Лишь только первые метели

На наш незащищённый сад

С остервененьем налетели, **прикинул** тотчас я **в уме,**

Что я укроюсь, как затворник,

И **что** стихами о зиме

Пополню свой весенний сборник.

Борис Пастернак. После перерыва.

Примечать/Приметить. Разг. Замечать, обращать на что-либо внимание.

[примечать], (как)

Я с берега люблю смотреть на волны

И **примечать, как** ветер или буря

Старательно укачивают море,

Как малое капризное дитя,

Чтобы оно заснуло, чтоб оно

Забылось, успокоилось, застыло.

Леонид Вилкомир. Я с берега люблю смотреть на волны

[примечать], (что)

Сказать ли всё тебе? Уж в свете **примечают,**

Что ты не так резва, беспечна и меня

Безмолвно слушаешь.

Денис Давыдов. Договоры.

Принимать. Воспринимать.

[принимать], (что)

Жить нужно легче, жить нужно проще,
Всё **принимая**, что есть на свете.
Сергей Есенин. Свищет ветер, серебряный ветер...

Принимаю, что было и не было,
Только жаль на тридцатом году –
Слишком мало я в юности требовал,
Забываясь в кабацком чаду.

Сергей Есенин. Несказанное, синее, нежное...

[принимать то], (что)

Принимаю и то, чему быть
Принимаю болезнь и смерть.
Да исполнится всё, чему быть.
Зинаида Гиппиус. Как все.

[не принимать], (что)

Да, в мире меняется что-то,
А мы и **не примем** всерьёз,
Что видится в талых пустотах
И в воздухе, влажном от слёз.
Евгения Смагина. Зимний диптих.

Припоминать/Припомнить. Вспомнить, восстановить в памяти.

[припоминать], (где)

И некстати **припоминать**,
Где душа твоя побывала.
Владлен Белкин. Нулевой цикл.

[припоминать], (что)

У дымного открытого окна,
Закурит не спеша,
И будет молча
Глядеть тебе в глаза,
Припоминая,
Что будто где-то видел он тебя...

Борис Смоленский. А одиночество бывает сразу...

[припомнить], (что)

Я засмеялся вслух, **припомнив**, что весной
Зовём мы этот ад суровый.
Николай Минский. Песни о Родине.

[не припомнить], (когда); [не припомнить], (где)

Я уже **не способен припомнить**, когда и где
Произошло событие. То или иное.
Иосиф Бродский. Послесловие.

[не припомнить], (что)

Я близ тебя работать стану,
Авось, ты **не припомнишь** мне,
Что я увидел дно стакана,
Топя отчаянье в вине.
Александр Блок. Холодный день.

Прислушиваться/Прислушаться. Напрягая слух, стараться расслышать.

[прислушиваться], (как)

Хватай в ладони синеву небес
И, погрузив в неё лицо и душу,
Прислушивайся, как ласкают уши
И горный ветер, и моря, и лес...
Эдуард Асадов. Серенада весны.

Притворяться/Притвориться. Принять какой-л. вид с целью ввести в заблуждение; повести себя неискренне.

[притворяться], (что)

Пуускай прилив его ласкает,

В обман не вдастся инвалид:
Своё бессилие он знает
И **притворяется, что** спит...
Михаил Лермонтов. Челнок.

[притвориться], (что)

Притворились, что не заметили,
Как над нами кружится стужа.
Семён Липкин. Зимний закат.
Вы улыбнулись мне печально –
Я притворился, что не понял.
Александр Дольский. Встреча.

Приучать/Приучить. Заставить привыкнуть к кому-, чему-л.
[приучать], (что)

Приучай, что придётся расстаться,
Душонка, Психея,
Дай привыкнуть к тому, что слабеет
Это здешнее счастье.
Игорь Чиннов. Эта нежная линия счастья.

Приходить на память/Прийти на память. Появиться, возникнуть в памяти.
[прийти на память], (что)

И свершилось чудо! Прежде,
Чем **на память** ей **пришло,**
Что порыв её напрасен, –
В обнажённые светло,
Богом данные ей руки,
Лёг с улыбкою Христос.
Фёдор Сологуб. У кузнеца.

Пробовать/ Попробовать. Щупать, трогать, проверяя что-либо.
[пробовать], (ли)

Король молчит, ни слова,
Пробует, крепко **ли** стремя.
Иван Бунин. Молодой король.
А король на коня садится,
Пробует, крепки **ль** подпруги.
Иван Бунин. Молодой король.

Проверять/Проверить. Удостовериться в правильности чего-нибудь, обследовать с целью надзора, контроля.

[проверить], (ли)

Проверил – стоит **ли** дом на углу:
Стоит, как вчера стоял.
Иван Елагин. Высунулся во мглу.

[проверить], (как)

Наш мастер **проверит, как** шпалы лежат.
Евгений Нежинцев. Дорожный мастер.

Проглядеть. Глядя, не замечать, упустить.
[проглядеть], (как)

Я проглядел, как стынет свет,
Я не успел отбросить руку
И воронённый пистолет.
Михаил Дудин. Сначала только я заметил...

Пропускать/Пропустить. Не заметить.
[пропустить], (что)

И, отдавая дань уютцу,
Мы **пропустили** мимо глаз,
Что наши песни не поются,
Что девушки не любят нас.
Александр Прокофьев. Друзьям («Как будто дружбу укрепили...»)

Пророчить/Напророчить. Предсказывать, предвещать.
[пророчить], (что)

И гость опьянённый пожаром,
Пророчил, что это не даром!
Пророчу и я, **что** земля неспроста
Кряхтит, словно взорванный лёд,
И в небе серебряной тенью креста
Недвижно висит самолёт.
Александр Галич. Занялись пожары.
Ты мне сулишь ещё мгновенья?
Пророчишь, что весна придёт?
Александр Блок. Второе крещение.

[напророчить], (чтоб)

Видно, так уже **напророчено**,
Чтоб душа была озадачена.
Чтоб душа была озабочена.
Иван Елагин. Видно, было мне так назначено...

Просить/Попросить. Склонять к исполнению желаемого.
[просить], (чтобы)

А Еремей слезами **просит, чтобы**
Помолился я за него.
Михаил Волошин. Протопот Аваакум.
И когда мне так уж тошно, хоть на плаху, –
Пусть слова мои тебя не оскорбят, –
Я прошу, чтоб Лёха расстегнул рубаху,
И гляжу, гляжу часами на тебя.
Владимир Высоцкий. Татуировка.
И вы не ставьте мне в укор, **прошу** вас,
Что не блистал парадною судьбой,
Презрев наживу и живя в причудах,
Хотел остаться я в ладу с собой.
Владимир Верхонин. Моим критикам.
И **прошу** в этот час я не много:
Чтобы дни твои тихо текли,
Чтобы жизни печаль и тревога
В твоё сердце пути не нашли.
Иван Суриков. Ночь тиха, сад объят полутьмою...
Нынче я больше уже не надеюсь на чудо,
Бога **прошу, чтоб** меня не сломила беда.
Иван Елагин. Нынче я больше уже не надеюсь на чудо...
Ты меня **просишь, чтоб** о деде
Я по порядку рассказал.
Николай Майоров. Дед.
Просило чьё-то жалостное сердце,
Чтобы впустили и меня в ковчег.
Семён Липкин. В ковчеге.
Ах, как она, взмятённая, **просила**,
Чтоб жало пощадило – не скосило
Её птенцов во глубине овса.
Егор Исаев. Просьба матери.
Мы с картонного сходим кораблика
Прямо в школу, и зубрим, и **просим**,
Чтоб кислинкою эдемского яблока
Отдавала дежурная осень.
Владимир Щиrowsкий. На блюдах почивают пирожные...

[просить о том], (чтоб)

Я режиссёра столько раз **просил**

О том, чтоб мне переменили роль,
А эту исполнять нет больше сил,
Не вынесу я больше эту боль.
Иван Елагин. Нечто вроде сценария.

[не просить], (чтоб)

Не проси его, **чтоб** стих он,
Мёртвый штиль – коварный сон
Подберётся к сердцу тихо –
И уснёшь, таков закон.
Александр Дольский. Поднимись, поднимись.

[попросить], (чтоб)

Ты **попросила, чтоб** я тебя встретил,
И напоследок мне сказала, что люблю!
Сергей Вологодский. Первая любовь навсегда.

Здесь сегодня мушкетёры
Побеседуют со мной!

Попрошу, чтоб рассказали
Всё, что знали на земле:
О боях, о кардинале,
О надменном короле,
О дорогах и тавернах
И аббатствах вековых,
О любовницах неверных
И дуэлях роковых!..

Иван Елагин. Моя пепельница.

И я **попрошу** Бога, Духа и Сына, –

Чтоб выполнил волю мою:
Пусть вечно мой друг защищает мне спину,
Как в этом последнем бою!

Владимир Высоцкий. Песня лётчика.

Если суждена мне жизнь другая
И конечный выбор будет мой –

Попрошу, чтоб мать моя родная
Стала мой дочерью родной.

Наталья Бондаренко. Если суждена мне жизнь другая

Достучаться бы до небес

Попросить, чтобы с ним навеки.

Алёна Машкова. Достучаться бы до небес.

Достучаться бы до небес,
Рассказать как сейчас скучаю,

Попросить, чтобы миг воскрес,
О котором сейчас вспоминаю.

Алёна Машкова. Достучаться бы до небес.

Павловна! Я **попрошу** их, **чтоб** относились иначе.

Виктор Боков. Павловна.

Тогда я у жизни **попрошу**:

Чтоб путь к тебе ещё был покороче
И в новый год **чтоб** жить с тобой не врозь,

Чтоб снова встало солнце с полуночи,

Чтобы опять пророчество сбылось!

Александр Прокофьев. Как будто солнце встало с полуночи...

Прочитывать/Прочесть. Читая, воспринять что-л. прочитанное *Перен..* Узнавать о чём-либо по выражению лица, глаз кого-л.; угадывать по внешним признакам..

[прочесть], (что)

Прочти – слепоты куриной

И маков набрав букет,

Что звали меня Мариной

И сколько мне было лет.

Марина Цветаева. Идѣшь, на меня похожий...

Ты угадаешь по влажной соли,

Прочтѣшь по траве, **что** вдали, на краю земли, –

Море степями шумит на воле

И на рейде стоят корабли.

Арсений Тарковский. Приглашение в путешествие.

Но ты видением поэта

Прочтѣшь не в буквах, а в другом,

Что в той стране, где власть Советов,

Не пишут старым языком.

Сергей Есенин. Издатель славный! В этой книге...

Вчера **прочѣл** я в «Капитале»,

Что для поэтов –

Свой закон.

Сергей Есенин. Весна.

Если ты **прочтѣшь**, **что** пулемѣтчик

Отступить заставил батальон –

За столбцом скупых газетных строчек

Ты пойми, почувствуй: это он.

Арон Копштейн. Мы с тобой простились на перроне...

[прочестъ], (как)

В своей душе развратной и презренной

Прочѣл ты, **как** развращены сердца.

Николай Минский. Песни побеждённых.

[не прочестъ], (что)

Что было там, в бездонном этом взоре,

Я не могла прочестъ: – загадочно-темна

Была его немая глубина,

И мысль моя терялась в нём, как в море...

Мирра Лохвицкая. У моря.

Прошляпить. Разг.-сниж. Упустить, прозевать, допустить оплошность.

[не прошляпить], (что)

Я славно провела здесь время, господа,

Меня так увлекла игра в такую сказку,

Что я поверив в сладкую действительность утра,

Чуть было **не прошляпила**, **что** нужно закругляться.

Алёна Шумак. Я славно провела здесь время, господа...

Прощать/Простить. Не ставить в вину кому-л. что-л.: извинить.

[прощать], (что)

Мы многое людям **прощали**,

Чего не прощаем теперь.

Варлам Шаламов. Концерт.

[прощать то], (что)

Отчего же тебя прельщает

В тайном сговоре с женской долей

И судить то, что Он прощает,

И **прощать то**, **что** Он неволен...

Денис Коротаев. Не суди меня слишком строго...

[простить за то], (что)

Воронками изрытые поля

Не позабудь – и оглянись во гневе, –

Но нас, благославленная Земля,

Прости за то, **что** роется во чреве.

Владимир Высоцкий. Чёрное золото.

Так **прости за то**, **что**, любя тебя,

Я остался таким же, как был.

Борис Гребеничиков. Мне было бы легче петь

[простить], (что)

Ты **прости**, дорогая, **что** я не смогла
Подсказать тебе, в чём ты была виновата...

Наталья Батракова. Будем выть на луну, и грустить у огня...

Прости меня, далёкая, живая,
Что я тебя при жизни ревновал,
Опасности везде подозревая,
Ступить тебе и шагу не давал.

Михаил Львов. Я был убит приснившимся осколком...

Пусть мне **простят**, **что** останусь в долгу,
Мне бы успеть на тебя насмотреться.

Андрей Дементьев. Ты остаёшься, а я ухожу...

Я очень скромный человек;
Господь **простит** мне, **в чём** и грешен.

Зинаида Гиппиус. Предсмертная исповедь христианина.

Прости мне всё, **что** я сделал не так,
Мои пустые слова, мои предвестья войны...

Борис Гребеничиков. Движение в сторону весны.

И пусть я жил, иллюзии питая,
Но, критики мои, умерьте пыл –
Я никого всерьёз не осуждаю,
И вы **простите** мне, **что** был я тем,
Кем был...

Владимир Верхонин. Моим критикам.

Простите мне, **что** я решился к вам
Писать.

*Михаил Лермонтов. К*** (Простите мне, что я решился к вам...)*

Ты **прости**, **что** пришёл к тебе поздно-препоздно,
И за то, что, бессонно сердясь, ждала.

Эдуард Асадов. Хмельной пожар.

... Ты **прости**, **что** письмо
Торопясь, отрываясь, небрежно
Я пишу, как мальчишка – дневник
И как штурман – журнал...

Владислав Занадворов. Последнее письмо.

Простите нас, **что** мы не ваши
Домой спешащие сыны!

Василий Мешенёв. Мой долгодеть, но рядом друг...

Ты **прости**,

Что в этот вечер,
В этот ваш семейный час
Я в гостях у вашей встречи,
Я в свидетелях у вас...

Римма Казакова. Офицерская жена.

Я не та оказалась, милый, **прости** меня,
Что случайно тебе повстречалась в пути!

Анфиса Чехова. Я не та оказалась, милый, прости меня...

Прости,

Что тебя я теряла из виду.

Прости,

Что дала оплошать.

Анфиса Чехова. Прости!..

[простить], (где)

И **простим**, **где** нас горько обидели
По чужой и по нашей вине.

Сергей Есенин. Несказанное, синее, нежное...

[не простить], (что)

И судачат: «Он удачлив,» –
Не поняв и **не простив**,
Что талантлив и впридачу
Не ленив и терпелив.

Александр Дольский. Зависть.

Пугаться/Испугаться/Напугаться/ Перепугаться. Испытывать страх, боязнь по поводу чего-либо, тревожиться.

[пугаться], (что)

Пугаться в тишине, **что** тают годы.

Но ничего опять не изменять.

Галина Таланова. Столкнёмся, как бильярдные шары...

Пытать/Выпытать. Устар. и простореч. Настойчиво спрашивать, расспрашивать о ком-, чём-либо.

[пытать], (ли); [пытать], (что)

Хозяин жадно, педантично

Пытал о Шолохове нас:

Знаком **ли** нам писатель лично,

Что ест, **что** курит он обычно.

Николай Доризо. Мы вроде к ним пришли некстати...

Р

Рад (а, о, ы). О чувстве радости, удовольствия, удовлетворения, испытываемом кем-л.

[рад], (что)

Я **рад, что** ты всё-таки веришь в меня,

Как раньше, как в амом начале...

Варлам Шаламов. Ниверсты, ни годы – ничто нипочём.

Теперь я **рад, что** жили мы

В разлуке эти дни.

Михаил Луконин. Ты в эти дни жила вдали...

Я **рад, что** долог зимою вечер.

Василий Мишенёв. В избе у мамы.

Как я **рад, что** здесь нет ни домов, ни людей,

Что один я с цветами степными...

Дмитрий Мережковский. Степь.

И снова **рад** душой усталой,

Что там, в природе,

Отдых ждёт...

Дмитрий Мережковский. Как странник, путь окончив дальний...

Хозяин мой хоть брови хмурит,

А, право, **рад, что** я в гостях...

Яков Полонский. Старый Сазандар.

Я **рад, что** страсть моя иссякла.

Владислав Ходасевич. Дождь.

Я **рад, что** дождь пошёл сильнее

И **что** в чужой подъезд зайдя,

Ты опрокинешь зонтик мокрый

И отряхнёшься от дождя.

Владислав Ходасевич. Дождь.

Я **рад, что** ты меня забыла,

Что выйдя из того крыльца,

Ты на окно моё не взглянешь,

Не вскинешь на меня лица.

Владислав Ходасевич. Дождь.

Я **рад, что** ты проходишь мимо,

Что ты мне всё-таки видна,

Что так прекрасно и невинно
 Проходит страстная весна.
Владислав Ходасевич. Дождь.
Я рад, что ночью день.
Лепнер Юрий. Прыгну в воду с моста...
 Я пред тобой за всё в ответе,
 Мне ничего тебе не жаль,
Я рад, что ты живёшь на свете,
 Моё веселье и печаль.
Александр Прокофьев. Я пред тобой за всё в ответе...
 Не разорваться дружбе нашей,
Я рад, что рядом ты живёшь,
Что где-то ходишь, где-то пляшешь,
Что где-то плачешь и поёшь..
Александр Прокофьев. Я пред тобой за всё в ответе...
 Я очень **рад, что** вы больны:
 В заботах жизни, в шуме света
 Теряет скоро ум поэта
 Свои божественные сны.
Михаил Лермонтов. Журналист, читатель и писатель.
Я сегодня очень **рад,**
Что со мной и свет, и чад,
 И тепло костра.
Варлам Шаламов. Я сегодня очень рад...
Я рад, что ты всё-таки веришь в меня,
 Как раньше, как в самом начале...
Варлам Шаламов. Ни версты, ни годы – ничто нипочём.
 О, как мне весело следить
 За пышным дымом туч сквозных –
И рад я, что не может быть
 Ничто вольней и легче их.
Афанасий Фет. Когда вослед весенних бурь...
 Теперь, сим знаньем просвещённый,
Я верить **рад, что** грудь моя
 Объята вспышкой мгновенной,
 Последним взрывом бытия.
Владимир Бенедиктов. Я не люблю тебя.
Я даже **рад, что** так случилось,
Что яд твой не успел допить.
Максим Казакевич. Темно. И холодно. И сыро.
Я рада, что я улетаю
 Из ночи в рождение дня
 И маленьким облаком таю
 Для нас: для тебя и меня.
Римма Казакова. Я рада, что я улетаю...
Как я рада, что нынче вода
 Под бесцветным ледком замирает.
Анна Ахматова. Столько просьб у любимой всегда!..
 Думай и делай теперь что угодно,
Я-то ведь **рада, что** стала свободной...
Арсений Тарковский. – Здравствуй, – сказал я, а сердце упало...
 Старуха **рада, что** зятя убрали сено.
Бела Ахмадулина. Путник.
 Она и **рада, что** проснулась,
 И сна лукавого ей жаль.
Владимир Бенедиктов. Три вида.
 Плачет от счастья сердце моё одинокое,

Радо оно, **что** небо такое прекрасное.

Зинаида Гиппиус. Мгновение.

Наивные акселераты,

Смешные наши малыши!

Они, наверно, в тайне **рады**,

Что батек в росте обошли.

Андрей Дементьев. Сыновья.

Словно знают, словно **рады**,

Что ещё пловец погиб.

Валерий Брюсов. Всё бездонней, всё безмерней...

[не рад], (что)

Я уже совсем **не рад**,

Что любовь свою искал.

Максим Казакевич. Словно выстрелом во тьме...

Я не рад своей неволе,

Я **не рад**, **что** лицемерю.

Иван Никитин. День и ночь с тобой жду встречи...

Я и сама **не рада**,

Что жаркий взгляд любила

И обожглась, мой милый.

Лариса Рубальская. Не надо, ой, не надо.

Ночь тиха. – Ты, может быть, **не рада**,

Что с тобой остался я вдвоём?

Яков Полонский. Последний разговор.

Радоваться/Обрадоваться. Испытывать радость; проявлять радость; находиться в приподнятом, весёлом настроении.

[радоваться], (что)

Хоть было всё неправдою,

Что ты наговорил,

Но всё равно я **радуюсь**,

Что ты со мною был.

Лариса Рубальская. Растворимый кофе.

Радуюсь, **что** здесь пока не ночь!

Леонид Киреев. На закате дня...

И пусть они поют... и пусть я им внимаю,

И **радуюсь**, **что** я их слёзы понимаю.

Яков Полонский. Томит предчувствием болезненный покой...

[не радоваться], (что)

Не радуйтесь, **что** не могу.

Михаил Луконин. Прозрение.

Разведывать/Разведать/Поразведать. *Устар. и разгов.* Выведывать, разузнавать, расспрашивая, наблюдая.

[разведать], (как)

Ладно, пойду я **разведать**,

Как поживает мой врач.

Сергей Куринный. Меня привезли недавно...

[поразведать], (ли)

Как из чудного царства воскового,

Из душистой келейки медовой

Вылетала первая пчёлка,

Полетела по ранним цветочкам

О красной весне **поразведать:**

Скоро **ль** будет гостя дорогая,

Скоро **ли** луга позеленеют,

Скоро **ль** у кудрявой у берёзы

Распустятся клейкие листочки,

Зацветёт черёмуха душиста...

Александр Пушкин. Ещё дуют холодные ветры.

Разгадывать/Разгадать. Руководствуясь какими-либо признаками, имеющимися, уяснить, постигнуть что-либо. Понять.

[разгадать], (кто)

Кто **разгадает**, кому шлёт она чары свои?...

Мирра Лохвицкая. Чародейка.

[разгадать], (какие)

Разгадал я, какие цветы

Ты растила на белом окне.

Александр Блок. Разгадал я, какие цветы...

[разгадать], (что)

Не рассказана история до конца,

Не написан ещё этот жизни пролог,

Может нам **разгадать** ещё **суждено**,

Что за смысл пролегает между строк.

Алёна Шумак. Поколение потерянных детей.

Разглядывать/ Разглядеть. Смотря внимательно, увидеть, заметить. . Пристально, тщательно всматриваться.

[разглядеть], (что)

Разглядеть надо в малом,

Что исчезло в большом...

Сергей Поваляев. О потерях.

Разговор (-ы). Словесный обмен сведениями, мнениями, беседа.

[разговоры], (что)

Ах, как мы часто слышим **разговоры**,

Что без разлуки счастья не сберечь.

Эдуард Асадов. Ты далеко сегодня от меня...

Раздумывать. Много, напряженно думать, размышлять.

[раздумывать], (какие)

Как хорошо на пристане в Марсели

Тебя встречать, румяная луна.

Раздумывать – какие птицы сели

На колокольню, что вдали видна.

Георгий Иванов. Визжат гудки. Несётся ругань с барок...

[не раздумывать], (ли)

Я не раздумывал: искать ли?

Александр Прокофьев. Незнакомка.

Различать/Различить. 1. Воспринимать органами чувств.

[различить], (как)

Под вопли вихря враждебного, яблочка,

Ругань кормчего –

Различишь в траве, как перо шуршит,

Помогая зелёной траве произнести «всё кончено».

Иосиф Бродский. Надпись на книге.

Различать/Различить 2. Провести различие, отличить подлинное от мнимого.

[различать], (где)

Я желаю тебе уменья

Различать, где твой друг, где раб,

И, угодливость пресекая,

Не нажить для себя врагов.

Наталья Батракова. Я желаю тебе терпенья.

Размышлять/Размыслить. Предаваться раздумью о чём-либо, обдумывать что-либо.

[размышлять], (что)

Я размышлял, что человек

Должно быть, шёл себе по делу,

Но, не сумев сдержать разбег,

Вдруг электричка налетела.

Андрей Добрынин. Я нынче увидал, братва...

Разузнать/Разузнать. Узнать, выведать.

[разузнать], (как); [разузнать], (что)

Был я разных городах –

К тебе возвращался.

Разузнать, как живёшь,

Что нового видишь.

Роберт Рождественский. Разговор с горой Карадаг.

Распевать/Распеть. *Здесь перен.* Хорошо, красиво говорит.

[распевать арии о том], (что)

Генерал **распевает арии**

О том, что каждому сыр

Он выпишет из Швейцарии!

Иван Елагин. Анатолию Сапронову.

Расплёскивать/Расплескать. Плеща, разлить, пролить.

[расплескать], (что)

Что **боюсь расплескать, что** я долго несу...

Андрей Иванов. Отзвень древнего русского говоря бьётся...

Рассказ (–**ы**). Устное сообщение, изложение чего-л.

[рассказ], (как)

Начинаю **рассказ, как** Евлампий Бачурин погиб.

Александр Прокофьев. Смерть пулемётчика Евлампия Бачурина.

[рассказы о том], (как)

И вспомнил я наш мирный дом

И пред вечерним очагом

Рассказы долгие **о том,**

Как жили люди прежних дней...

Михаил Лермонтов. Мцыри.

Рассказывать/ Рассказать. Устно рассказать, изложить что-л. Описывать, излагать что-либо виденное, слышанное и т.п. Сообщать о ком-, чём-либо.

[рассказывать], (как)

Кончаю повесть. Неохота

Рассказывать земле другой,

Как шла тяжёлая пехота

Сквозь заградительный огонь.

Александр Прокофьев. Сказание о премудром попе.

Ты и я **рассказывали** вдоволь,

Как справляют свадьбы в Лебедяни,

Как проходит радуница в Луге,

Как гуляют девки на вечорках

И ребята топают в кадрили.

Александр Прокофьев. Другу-поэту.

А мороз **рассказывает** мне, треща,

Как рос он осенью минувшей...

Валерий Куринский. Сонеты.

[рассказывать], (что)

И мёртвых тел обугленная масса

Ещё валялась в разных этажах,

И неизвестной женщины гримаса

Рассказывала, что такое страх.

Юрий Инге. Гранитный дом снарядами пронизан...

Иди теперь **рассказывай** кому-то,

Что ты ещё не конченный дурак!

Владимир Верхонин. Моим критикам.

[рассказывать], (кто); [рассказывать], (что)

И **рассказывают, кто** приезжал оттуда,

Что погода там лучше, когда нам худо.
Иосиф Бродский. Михаилу Барышникову.

[рассказать], (что)

Я пришёл к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;
Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой;
Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришёл я снова,
Что душа всё так же счастьем
И тебе служить готова;
Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь, – но только песня зреет.

Афанасий Фет. Я пришёл к тебе с приветом...

Но кому и как **расскажешь** ты,

Что зовёт тебя, чем сердце полно!

Иван Бунин. Ночь печальна, как мечты мои...

Как **рассказать, что** жить невыносимо?

Алёна Машкова. Как объяснить, что чувствует душа?

Ко мне пришла подруга,
Не плача, **рассказала, что** вчера
Единственного схоронила друга,
И мы молчали с нею до утра.

Ольга Берггольц. Февральский дневник.

Если я **расскажу,**

Что мне ночью снится,

То девчонки на меня перестанут злиться.

Лариса Рубальская. Возраст любви.

Расскажи, дорогой,

Что случилось с тобой,

Расскажи, дорогой, не таясь!

Владимир Высоцкий. Расскажи, дорогой...

Но кому и как **расскажешь** ты,

Что зовёт тебя, чем сердце полно! –

Путь далёк, глухая степь безмолвна.

Иван Бунин. Ночь печальна, как мечты мои...

[рассказать о том], (что)

И мне хотелось людям **рассказать**

О том, что на земле со мной случилось.

Иван Елагин. Гурьбою по булыжной мостовой...

[рассказать], (как)

Расскажу, как текла былая

Наша жизнь, что былой не была...

Сергей Есенин. Вечер чёрные брови насотил...

Расскажу, как играют зарницы

На закате весеннего дня,

Что тебе тёмной ночью приснится,

Если ты позабудешь меня...

Александр Прокофьев. Синий ветер, да жёлтый песчаник...

Но, поднявши руку сухую,

Он слегка потрогал цветы:

«**Расскажи, как** тебя целуют,
Расскажи, как целуешь ты».

Анна Ахматова. Гость.

Я расскажу, как у нас
Дружным звеном из ворот
С радостью в утренний час
В поле выходит народ.

Николай Рубцов. Вспомнилось море.

Хоть **бы** **рассказала** ты мне хоть раз,
Как сияет вечно музыка сфер,
Как переливаясь, огнём струясь,
Голубеют звуки ангельских лир.

Игорь Чиннов. О душа, ты наполнишься осенним огнём...

Видно, распаляясь от разговора,
Парень между прочим **рассказал**,
Как однажды в бурю ради спора
Он морской залив переплывал,
Как боролся с дьявольским теченьем,
Как швыряла молнии гроза.

Эдуард Асадов. Трусиха.

И **расскажем** мы, сидя в тепле,
Как мы наше короткое чудо
Незнакомой отдали земле.

Иван Елагин. Памяти дочери.

Ты **расскажешь, как** время тянулось
Беспризорными толпами лет,
Как в обыденном тлене тонуло
То, что нам согревало рассвет.

Владимир Верхонин. Я войду в эту дверь, постучавшись...

[не рассказать], (как)

Если любимому самому не объяснить,
Не рассказать, как я сильно умею любить.

Наталья Пискунова. Ангел молчанья.

А **как** я видел небо – **не расскажут**,
Я сам не мог об этом рассказать.

Иван Елагин. Наверное, появится заметка...

Расспрашивать/ Расспросить/ Порасспросить/Порасспрашивать Задать кому-л. ряд вопросов с целью узнать, выяснить что-л.

[расспросить], (какое)

И, не покорствуя судьбе,
Я расспросил, какое платье
Надето было на тебе.

Александр Прокофьев. Незнакомка.

Рассуждать/Рассудить. Размышлять о чём-либо, обдумывать что-либо. Полагать, считать.
Обдумать, сообразить, заключить.

[рассудить], (что)

Ты полюбила его. Я верю и этому рада,
Но **рассудила** ли ты, **что** ты получишь в ответ?

Михаил Кузмин. Мицци и Марта.

[рассудить], (как)

Рассуди –
Как я это стерплю?!

Роберт Рождественский. На аэродроме Орли.

Растолковывать/ Растолковать. Подробно объяснять, разъяснять что-либо, делать понятным.
[растолковать], (как)

Ну, дождись, я тебе **растолкую**,
Как командовать надо людьми!

Александр Пыльцын. Штрафники.

Расточать/Расточить. Книж. Безрассудно употребить, растратить.
[расточать], (что)

Судьба дала мне в жизни слишком много;

Я ж **расточал, что** было мне дано:

Я только гроб, в котором тело Бога

Погребено.

Михаил Волошин. Склоняясь ниц, овеян ночи синью...

Речь. Разговор, беседа; то, что говорят.

[речь], (что)

Всё так. Но не об этом **речь,**

Что больно навзничь в камни лечь.

Варлам Шаламов. Всё так. Но не об этом речь...

Теперь не может быть и **речи,**

Что не одни мы здесь идём,

Что Кто-то задувает свечи.

Александр Блок. Мы всюду. Мы нигде. Идём...

Решать/Решить. Принять решение.

[решать], (что)

Строгая кинжалы ножом перочинным,

Ровесниц вгоняя сраженьями в трепет,

Решали мы, **что** настоящий мужчина –

Тот, который девок не терпит...

Роберт Рождественский. Любовь. Мы об этом читали в книжках...

Строка не кончилась. И рифма будит,

когда Господь **решает, что** пора

карабкаться, хоть и крута гора,

а праздные вокруг смеются люди...

Валерий Куринский. Пускай уж будет так, но только – будет...

[решить], (что)

И ты, зевнув, всерьёз **решил,**

Что будешь скверный муж.

Галина Таланова. Такая липкая жара...

С чего ты **решил, что** я ничего не стою?

Анфиса Чехова. Я не подарок. Хочу, чтобы ты усвоил...

Придёшь домой, жена заметит,

И ты **решишь, что** это месть.

Лариса Рубальская. Ты изменяешь мне с женой.

И мы бродили с ним по городу,

Мы от жары летали к холоду,

Решив, что лучшее на глобусе

То место у окна в автобусе.

Лариса Рубальская. Случайный попутчик.

Мы **решили, что** было б смешно сердиться,

И завели разговор о другом,

Но человек из соседней юрты

Был молча объявлен нашим врагом.

Константин Симонов. Сверчок.

Он **решил,**

Что этих слов никто не понимает,

Что это не названия картин,

Не сцены, но разряды матерьялов.

Борис Пастернак. Белые стихи.

Может, вы не заметили

И **решили, что** не было

Самого-самого главного?

Владимир Высоцкий. Вот что...

Кто нам **решит**,

Что это – жажда любви или любовь?

Дмитрий Мережковский. Кто нам решит...

Ты зря **решил**, **что** вознесён, возвышен

Лишь тем, что озираешь даль с холма.

Римма Казакова. Сойди с холма и затеряйся разом...

И я **решил**, **что** если на Голгофе

Века назад своей святою кровью

Грехи людей Христос бы искупил,

То не было б моей сегодня казни...

Николай Минский. Последняя исповедь.

И, **решив**, **что** ответ не отыщем,

Подаю неимущим и нищим.

Римма Казакова. Были в детстве счастливые сказки.

И когда я **решил**, **что** незачем петь,

Я стал молчать и охрип.

И когда я **решил**, **что** нет людей

Между свиней и рыб.

И когда я **решил**, **что** остался один,

Мой джокер средь козырей,

Она сказала: «Возьми с собой

Ключи от моих дверей».

Борис Гребеничиков. Ключи от её дверей.

[решить], (ли)

Какой анализ **сумеет решить**:

Можно **ли** в двенадцать лет – любить?

Валерий Брюсов. В том сером доме, в этом переулке...

[решить], (чтоб)

Ты ль **решил**, **чтоб** слезой чёрно-палевой

Оплывала Венер нагота...

Валерий Брюсов. Боттичелли.

[не решить], (ли)

Я снова слит с моей природой,

Хотя доселе **не решил**,

Стремлюсь **ли** я своей свободой,

Или игрой мне чуждых сил.

Фёдор Сологуб. Иду в смятеньи чрезвычайном...

Рисовать/Нарисовать. Изображать, воспроизводить предметы на плоскости.

[нарисовать то], (чего)

Нарисуй на стене моей **то**, **чего** нет.

Борис Гребеничиков. Сталь.

Роптать. Издавать ропот, недовольство, протест.

[роптать], (что)

Тихо кругом. Лишь шумит, не смолкая, вода у плотины;

Словно и просит простора и **ропщет**, **что** мельнику служит...

Иван Никитин. Буря.

[не роптать], (что)

Я **не ропщу**, **что** нет тебя со мной...

Мирра Лохвицкая. Пробуждённый лебедь.

Ругать/Поругать. Называть оскорбительными, бранными словами.

[ругать], (что)

Губами, никем не согретыми,

Ругаю себя, **что** тайком

Я горло гублю сигаретами,

Я сердце люблю кофейком.

Римма Казакова. Губами, никем не согретыми...

С

Сбываться/Сбыться. Осуществляться, исполняться.

[сбыться], (что)

И вот **сбылось, о чём** в пути мечталось –

Всего достиг (хотя ещё не стар)...

Владимир Верхонин. Творческий путь.

Свершать/Свершить. *Высок.* Совершать что-л. большое, важное.

[свершить], (что)

Кричите, смейтесь мне в лицо:

Я всё **свершил, что** невозможно!

Валерий Брюсов. Я от стыда закрыл лицо...

Свершаться/Свершиться. *Высок.* Произойти, осуществиться.

[свершилось то], (что)

И *свершилось то, что* свершилось...

Сергей Аверинцев. Благовещение.

Сказ. Эпическое произведение устного народного творчества.

[сказ], (что)

И вспомнил я один старинный **сказ,**

Что будто мы из океана вышли

И **что** Земля усыновила нас.

Андрей Дементьев. Гипотеза.

Скорбеть. *Высок.* Испытывать скорбь, сильно горевать.

[скорбеть], (что)

Но на него глядел я неотвратно,

Скорбя, что сам таким же стану прахом.

Николай Минский. На кладбище.

Скрывать/Скрыть. Утаивать, хранить в тайне от других.

[скрывать], (что)

Почему-то только **скрываю,**

Что любить тебя не могу.

Николай Рубцов. Ты хорошая очень – знаю.

Другие **скрывают, что** их позабыли,

Лишь ты ничего не таи.

Александр Прокофьев. Анне.

[не скрывать], (что)

Что ж, **не будем скрывать,** что на праздник и вправду варили

Брагу, пиво и мёд, что текли по густой бороде.

Эдуард Асадов. Веселье Руси.

[скрыть], (что)

Твой взгляд уловив на лету,

Я снова невольно отмечу

Лица твоего красоту.

И **скрою, что** очень встревожен,

Наполнюсь волнением весь

И стану нежней и моложе

И чуточку лучше чем есть.

Владимир Осинин. Ты выйдешь неожиданно навстречу.

[не скрыть], (что)

Ты и **скрыть не умеешь,**

Что ему ты чужда...

Иван Бунин. Чужая.

А что очень его любила,

Жизнь ему отдав без возврата, –

Это так. Что было, то было...

Хотя он **не скрыл, что** женатый.

Константин Симонов. Сын.

Потому и навеки **не скрою**,
Что любить не отдельно, не врозь –
Нам одною любовью с тобою
Эту родину привелось.

Сергей Есенин. В этом мире я только прохожий...

Яб ответил скромно:

– Я поэт, –

Это не трудов моих оценка –
Ведь сосед **не скрыл, что** агроном.

Николай Доризо. Поэт.

Слава. Мнение о ком-, чём-л.; репутация.

[слава], (что)

Прокатилась дурная **слава**,
Что похабник я и скандалист.

Сергей Есенин. Мне осталась одна забава...

Славить/Прославить. Чествовать, воздавать хвалу.

[славить], (что)

Полюбил девчонку городскую, и никак её не разлюбить.

Отлюблю и снова **славить буду**,

Что не славил, чем не дорожил...

Александр Прокофьев. Не гадал, что ныне затоскую...

Славно. О чувстве удовлетворения, удовольствия, тспытываемого кем-л.

[славно], (что)

Как славно, что кончилась в мае

Вторая война мировая!

Борис Слуцкий. О погоде.

Сладостно. Об удовольствии, наслаждении, чувстве счастья, истытываемом кем-л.

[сладостно], (что)

Никто ничего не отнял –

Мне **сладостно, что** мы врозь!

Марина Цветаева. Никто ничего не отнял...

Следить. Наблюдать, присматривать за кем-, чем-либо (с целью контроля, надзора, охраны).

[следить], (как)

... Займусь, неосторожный, –

Следить, как за твоим веслом

Взлетает шум безбожный.

Борис Лапин. Разговор с потоком.

Настырны, но смешливы и нежадны

Грехов и бед не видя за собой,

Они **следят, как** ты свой стих нескладный

Плетёшь,

Стучишь по клавишам рукой.

Алексей Горобец. Не верь, что дуб не ведает печали...

Как ни тяжёл последний час –

Та непонятная для нас

Истома смертного страданья, –

Но для души ещё страшней

Следить, как вымирают в ней

Все лучшие воспоминанья...

Фёдор Тютчев. Как ни тяжёл последний час...

И мне б умирая, сквозь роздымь

Следить, как на запад прошли

Такие хорошие звёзды,

Последние звёзды мои.

Николай Овсянников. Ни сказки нету, ни песни...

А ночью он присел к камину

И, пододвинув табурет,
Следил, как тень ложилась клином
На мелкий шашечный паркет.
Николай Майоров. Гоголь.
Я в одиночестве бездонном
Стою один на всей земле,
Слежу, как тают все три дома
На остывающем стекле...
Игорь Тальков. Три дома.

[следить], (чтоб)

Отключи посторонние звуки
И **следи, чтоб** не прятал глаза,
Чтоб держал он на скатерти руки
И не смог передёрнуть туза.
Владимир Высоцкий. Не впадай ни в тоску, ни в азарт ты.
Он **следит, чтоб** летели тишайшие листья,
И вершит во вселенной высокий обряд тишины.
Бела Ахмадулина. Соблюдающий тишину.
Он, кажется, тоже – оттуда
И **следит** всю беседу,
Чтобы моя не пустела посуда.
Константин Симонов. Новогодняя ночь в Токио.

[следить], (не...ли)

Майор **следит, не** спрятано **ли** между
Солдатских ягодиц и пальцев ног
Чего-нибудь запретного.
Дмитрий Быков. Терцины о счастье.

[проследить], (чтобы)

Зато у нас определённо
Блистательно пойдут дела,
Но **проследи, чтобы** Алёна
Меня опять не предала.
Сергей Чудаков. Филипповой Лиде – заявление.
Слова. Высказывание, выражение, фраза; то, что произносится.
[слова], (что)

Всё то, что есть таинственного в мире
И вне его, во мне самой сокрыто,
В моей вседневной радости и грусти,
В минувшем дне, в **словах, что** я шепчу.
Николай Минский. У порога сна.

Случается/Случиться. Происходит, совершается.

[случиться], (что)

У нас здесь такое **случилось,**
Чего не расскажешь в письме.
Сергей Есенин.

Быть может, некогда **случится,**
Что, все страницы пробежав,
На эту взор ваш устремится,
И вы промолвите: он прав.
Михаил Лермонтов. В альбом.
Как будто гремит на трибунах хорал
И сто Ниагар низвергается дико,
И как же **случилось, что** я не орал,
Что я не издал ни единого крика.
Иван Елагин. С вами проститься едва ли успею.

Слушать/Послушать/Расслушать. Воспринимать слухом какие-либо звуки, чтобы услышать.

[слушать], (как)

Там , там, за простором воды неисчерпно-обильной,
Где Скрелингов остров, вновь грянут губящие битвы,
Ему же костенеть безопасно под кровлей могильной
Да **слушать, как** женщины робко лепечут молитвы!

Валерий Брюсов. Старый викинг.

Слушает, как шепчется рябина,
Как щегол за окнами поёт.

Николай Заболоцкий. Воспоминание.

Я совсем позабыл про усталость,
Только **слушал, как** возле меня
Прекращалась и вновь учащалась
Суматошных ветвей стукотня.

Иван Елагин. Я прошёл переулком весенним.

Будешь **слушать** по ночам, **как** филины ухают.

Роберт Рождественский. Разговор с горой Карадаг.

Я слушаю, как говорит молчанье.

Константин Бальмонт. Лунный свет.

Имеешь уши слышать – **слушай,**

Как затаился гром, **как** дышит тишина.

Варлам Шаламов. В гремящую грозу умрёт глухой Бетховен...

И было так сладко – на землю поникнуть, лежать одному,

И **слушать, как** нежно чирикают птицы напевы свои...

Валерий Брюсов. Лесные тропинки.

И скрипку, ливно выгнутую, в руки,

Едва дыша,

Я взял и **слушал, как** бежала в звуки

Её душа.

Николай Гумилёв. На острове.

Где-то в ямине трюма

Я на койке лежал подвесной

И я **слушал, как** с шумом

Ударяет волна за волной.

Иван Елагин. Худощавым подростком...

Я слушал без слов, **как** любовь умирала.

Зинаида Гиппиус. Конец.

А я бессвязные связать пытаюсь речи,

Дыханьем пламенным дыхание ловлю,

Целую волоса душистые и плечи,

И долго **слушаю, как** ты молчишь...

Афанасий Фет. Когда мечтательно я предан тишине...

Ей бы грысть заострённый и горький

Лист брусничный, да лежать во мху,

Слушая, как ветер на пригорке

Треплет тонкоствольную ольху.

Иван Елагин. Нежность, видно, родилась заикой...

[слушать], (что)

Уставясь лбами, **слушает** табун,

Что им поёт вихрастый гамаюн.

Сергей Есенин. Табун.

[не слушать], (что)

Ах, как любо уйти в перекошенный дождь,

Ощущая его первобытную мощь,

И, **не слушая, что** рыбаки говорят,

Пенить воду с ватагой казахских ребят.

Андрей Иванов. Вечерами, весной.

[послушать], (ль)

Хоть **послушаю** я,

Громко **ль** сердце стучит...
Николай Морозов. Перед судом.

[послушать], (что)

Послушаем, что говорят приметы
О тягостной, мучительной звезде.
Игорь Северянин. Секстина. (Предчувствие – томительней кометы...)

Послушайте, ребята,
Что вам расскажет дед.

Алексей Толстой. (Алексей Константинович Толстой). История государства Российского от Гостомысла до Тимашева.

[послушать], (как)

Послушай, как поёт струна,
Глубокий бас её тихо вторит.
Александр Дольский. Гитара.

[расслушать], (как)

... Я всё **хочу расслушать**,

Что говорят оне,
Ветвистые берёзы,
В полночной тишине?

Юлия Жадовская. Я всё хочу расслушать...

Слышать/Расслушать/Расслыхать. Воспринимать слухом какие-либо звуки.

[слыхать], (что)

И я **слыхал, что** божий свет
Единой дружбою прекрасен,
Что без неё отрады нет,
Что жизни б путь нам был ужасен,
Когда б не тихой дружбы свет.
Александр Пушкин. И я слыхал, что божий свет...

Мартышка к старости слаба глазами стала;

А у людей она **слыхала**,

Что это зло ещё не так большой руки:

Лишь стоит завести Очки.

Иван Крылов. Мартышка и Очки.

[не слышать], (как)

Я шёл и **не слыхал, как** пели соловьи,
И не видал, как звёзды загорались,
И слушал я шаги – шаги, не знаю чьи,
За мной в лесной глуши неясно повторялись.
Яков Полонский. Двойник.

[расслыхать], (что)

Вникни думой терпеливой,
В новый пламенный язык.
Ты **расслышишь в нём, что** прежде
Не звучало нам вовек:
В нём теперь – простор надежде,
В нём – свободный человек!
Валерий Брюсов. Только русский.

[расслыхать], (как)

Ужасный лик я видел через веки,
Горбатый стан угадывал, –и вдруг
Я **расслыхал, как** труп на дне гробницы,
Её слова, – как заклинанья жрицы.
Валерий Брюсов. Сон пророческий.

Слышать/ Услышать. Воспринимать слухом какие-либо звуки.

[слышать], (как)

Я **слышу, как** стучат поленья за окном
И гулкий стук звучит мне песней погребальной.

Александр Дольский. Осенняя мелодия.

И слышу я, как мир произрастает
Из первозданной матери – воды.

Николай Майоров. Август.

То ночь занялась грабежом,

И я уже вижу и слышу,

Как длинным зелёным ножом

Луна перерезала крышу.

Иван Елагин. Луна огибает барак...

Я вновь грустил, как в юности далёкой,

И слышал я, как ты вошла в мой дом, –

Неуловимый призрак, одинокий

В старинном зале, низком и пустом.

Иван Бунин. Стояли ночи северного мая...

Вы слышите, как через бурю и слякоть

Ревут водопады, спрягая глаголы?

Вы слышите, как перед зеркалом речек,

Под листьями ивы, под лапами ели,

Как маленький Гамлет, рыдает кузнечик,

Не в силах от вашей уйти канители?

Николай Заболоцкий. Читайте, деревья, стихи Гезиода...

И слышу я, как шепчет тишина

О тайнах красоты невоплощённой.

Зинаида Гиппиус. Сонет.

Я слышу, как растёт трава,

Слежу цветка рождение.

Варлам Шаламов. Розовый ландыш.

Кругом только капли стучат.

Вздыхаешь об утре лазурном.

И слышишь, как лавры шумят

В веселье неслыханно бурном.

Андрей Белый. Битва кентавров

Вы слышали, как ели говорят

в осеннюю и тихую погоду?

Виктор Вишняк. В потёмках гроздья бузины горят..

Любо в лесу мне бежать,

Слышать, как сучья трещат,

Листья ногой загребать.

Аполлон Майков. Осень.

Я слышал, как бухала кровь,

Стараясь из сердца стереть

Все муки ушедших годов...

Александр Аргунов. Забытое слово души.

Я слышу, как мои соседи слева

Судачат о законах пенсионных.

Иван Елагин. Мы в самолёте из бумажных кружесек...

И огибая замок дроевний,

Под сенью ивовых ветвей,

Ты слышал, как звучат в деревне

Живые оклики детей.

Валерий Брюсов. Ручей.

Слышу я, как ржёт он жалобно,

Закусив златую цепь.

Сергей Есенин. Отвори мне, страж заоблачный...

Глядя на огонь или дремля

В опьяненьи полусонном –

Слышишь, как летит земля

С бесконечным, лёгким звоном.
Слышишь, как растёт трава,
Как жаз-банд гремит в Париже
И мутнеющая голова опускается всё ниже.
Георгий Иванов. Глядя на огонь или дремля...

Целый день спят ночные цветы,
Но лишь солнце за рошу зайдёт,
Раскрываются тихо листы
И я **слышу, как** сердце цветёт.
Афанасий Фет. Я тебе ничего не скажу...
Но иногда во сне я слышу звуки
Далёкие, я **слышу, как** в раю
О Петербурге Пушкин ясноглазый
Беседует с другим поэтом...
Владимир Набоков. Петербург.

[слышать], (будто)

Я **слышал, будто** для певца
Всего нужнее дарованья.
Евгений Баратынский. Чтоб очаровывать сердца.

[слышать], (что)

Я **слышал, что** он чертовски неплох.
Борис Гребенищиков. Мой друг музыкант.

Я **слышал,**
Что все эти люди

Простили меня.
Иван Елагин. Амнистия.

И **можно слышать** в коридоре,

Что происходит на просторе,

О чём в случайном разговоре

С капелью говорит апрель.

Борис Пастернак. Земля.

Девчонка пела золотая,

И всюду **слышали** вдали,

Что снег на Волге не растаял

И **что** цветы не расцвели.

Александр Прокофьев. Девчонка пела золотая.

А мне без боли нет житья,

Недаром **слышал** где-то я,

Что лечит раны за могилой

Удар целебного копья –

Оружья мёртвого Ахилла.

Варлам Шаламов. Копьё Ахилла.

Победна кос тяжёлых медь.

И странно **слышать** мне,

Что рада

Ты поскорей бы подурнеть.

Людмила Татьяничева. Ломая льды.

И солнце, погребённое во тьму,

Из гроба тьмы, из бездны ада **слышит,**

Что мир в тоске взывает лишь к нему.

Иван Бунин. Бальдер.

[не слышать], (что)

Милый друг, иль ты **не слышишь,**

Что житейский шум трескучий –

Только отклик искажённый

Торжествующий созвучий?

Владимир Соловьёв. Милый друг, иль ты не видишь...

[не слышать], (чтоб)

Не помнили,
Не слышали в народе,
Чтоб пела здесь скрипичная струна...
Людмила Татьяничева. Первый концерт.

[не слышать], (как)

Я поклоны творю пред иконою
И **не слышу, как** сладко поют
Соловьи за решёткой оконною,
В том саду, где жасмины цветут...
Яков Полонский. На Искусе.
Но что ж он **не слышит, как** бесится пульс
Бензин – моя кровь – на нуле!
Владимир Высоцкий. Песня самолёта-истребителя.

[услышать], (как)

Я сегодня опять **услышал,**
Как тяжёлый якорь ползёт,
И я видел, как в море вышел
Пятипалубный пароход.
Николай Гумилёв. Снова море.
И мне бы сквозь горечь бурьяна
Услышать большую грозу,
Услышать, как в пыльные раны
Колючие травы ползут.
Николай Овсянников. Ни сказки нету, ни песни...
Когда в сенях опять простились мы,
Я первый раз так явственно **услышал,**
Как о суровой близости зимы
Тяжёлый ливень жаловался крышам.
Николай Рубцов. А между прочим, осень во дворе.
В Кишинёве, зимой, а точнее говоря – в декабре,
Я внезапно **услышал, как** птицы поют на заре.
Юрий Левитанский. Птицы в Кишинёве.
Как мне **хочется услышать,**
Что вы любите меня.
Лариса Рубальская. Тайна тропической ночи.

[не услышать], (как)

А вам **не услышать,**
Как холодно звякают листья.
Роберт Рождественский. Планета друзей.
Слышно. Состояние по знач. глагола слышать (чувствовать, ощущать).
[слышно], (что)

И **слышно** нам по их движенью,
Что в этих тысячах и тьмах
Не встретишь мёртвого листа.
Фёдор Тютчев. Первый лист.

[слышно], (как)

За берёзами, за хвоями
Только **слышно, как** поёшь,
Всё по-своему, по-своему,
Не по-моему ты живёшь!
Александр Прокофьев. За берёзами, за хвоями...
И **слышно, как** с гулом
Катится в бездну
Оторванный камень.
Яков Полонский. Ночь в горах Шотландии.
Вот **слышно, как** снег заскрипел под санями

И кони заржали под самым селом.

Иван Никитин. Ночлег извозчиков.

И **слышно, как** бежит ручей,

Как листья шелестят,

С полотенцем на плече

Идёт к реке комбат.

Борис Костров. Перед подъёмом.

А голос был всё глуше, тише,

Жизнь угасала навсегда,

И **стало слышно, как** под крышей

Тоскливо воют провода...

Николай Рубцов. Конец.

А вечерами крики умерли,

И месяц вылез, ярко-рыж,

И **слышно** мне в тиши, **как** в сумерки

Стекают гулко с синих крыш.

Борис Смоленский. Уроки композиции.

Но всё **слышнее, как** плачут дети,

Ширится ночь, растут пустыри,

И только вдали на востоке светит

Узенькая полоска зари.

Ольга Берггольц. Европа. Война 1940 года.

Смекать. Соображать догадываться о чем-нибудь.

[смекать], (что)

Придворные в молчании косились,

Смекнув, что лучше прочь в подобный миг..

Михаил Лермонтов. Пир Асмодея.

Жаль, не листал! Не то **смекнул бы** сразу,

Что понапрасну «Бесов» создал он,

Что их взяла!

Новелла Матвеева. Ставрогин и дети.

Смекнув, что без дела сидеть не рука,

Достал он жалейку свою из кармана

И, кашлянув, начал играть трепака.

Иван Никитин. Купец на пчельнике.

Смешить/Рассмешить. Вызывать у кого-л. смех, заставляя смеяться.

[смешить], (что)

Пока мыслителей тревожит,

Меня волнует и **смешит,**

Что без России жить не может

На белом свете русский жид.

Игорь Губерман. Давно пора...

Смешно. О желании смеяться, испытываемом кем-л.

[смешно], (что)

Все эти рассказы далече –

Они пленяли с юных лет,

Но старость мне согнула плечи,

И мне **смешно, что** я поэт...

Александр Блок. Когда я стал дряхлеть и стынуть...

Ему **смешно, что** наперёд он знает,

Чем дума занята,

Что ясно так и внятно он читает

По книге живота.

Афанасий Фет. Добрый день.

Смешно,

Что я вот так

С тобой

То ссорюсь,
То опять мирюсь!

Роберт Рождественский. Ночью.

Смотреть/Посмотреть. Направлять, устремлять взгляд на кого-, что-либо или куда-либо.
[смотреть], (когда)

Люблю смотреть, когда созданья
Как бы погружены в весне,
И мир заснул в благоуханье
И улыбается во сне!..
Фёдор Тютчев. Слёзы.

[смотреть], (как)

Смотри, как облаком живым
Фонтан сияющий клубится;
Как пламенеет, как дробится
Его на солнце влажный дым.
Фёдор Тютчев. Фонтан.

Смотри, как на речном просторе,
По склону вновь оживших вод,
Во всеобъемлющее море
Льдина за льдиною плывёт.
Фёдор Тютчев. Смотри, как на речном просторе...

Смотри, как роща зеленеет,
Палящим солнцем облита,
А в ней – какую негой веет
От каждой ветки и листа!
Фёдор Тютчев. Смотри, как роща зеленеет...

Смотри, как листьем молодым
Стоят объвеяны берёзы,
Воздушной зеленью сквозной.
Фёдор Тютчев. Первый лист.

Я люблю смотреть, как плачут свечи
В храме Божьем перед образами...
Наталья Пискунова. Молитва.
Мне больно **смотреть, как** играет заря.
Владимир Бенедиктов. Порыв.

Он наблюденьем занят.
Он **смотрит, как** вино
Босяк из фляги тянет,
И **как** передаёт
Он эту флягу другу.
Иван Елагин. Поэма без названия.

Смотри, как звёзды в вышине
Светло горят тебе и мне.
Константин Бальмонт. Смотри, как звёзды в вышине...

Хорошо под осеннюю свежесть
Душу-яблоню ветром стряхать
И **смотреть, как** над речкою режет
Воду синюю солнца соха.
Сергей Есенин. Хорошо под осеннюю свежесть

[смотреть], (ли)

В красноватом отблеске лампадки,
Поводя колючими усами,
Смотрит, есть ли девочка в кровати,
Девочка с огромными глазами.
Николай Гумилёв. Крыса.

Ельничком, березничком – где душа захочет –

В Киев пробирается божий мужичок.
Смотрит, нет ли ягодки? Горбится, бормочет,
Съест и ухмыляется: я, мол, дурачок.
Иван Бунин. Мужичок.

Буду я с башни **смотреть** в ожидании,
Нет ли герольда вдали,
Не посылает ли весть о свидании
Милый из чуждой земли.
Мирра Лохвицкая. Прощание королевы.

[смотреть], (какой)

Смотри, какой я слабый, бедный,
Как мне нужна твоя любовь...
Дмитрий Мережковский. О, нет, молю, не уходи...

[не смотреть], (что)

А потом добавила сверкая, словно колокольчик прозвенел:
– **Не смотрите, что** невелика я...
Может быть великим мой удел.
Александр Дольский. Исполнение желаний (Мне звезда упала на ладошку)

[не смотреть], (как)

Я отпускаю зонт **и не смотрю**,
Как будет он использовать свободу.
Белла Ахмадулина. Тоска по Лермонтову.

[посмотреть], (как)

Пусть туманна огнистая даль –
Посмотри, как всё чисто над нами.
Андрей Белый. Три стихотворения.
Посмотри, как тихо позолоту
Август рассыпает на полях.
Михаил Дудин. Посмотри, как тихо позолоту...

Иди **посмотри, как** хлеба хороши,
Прислушайся, как шелестят камыши,
Как песни звенят в полуночной тиши.
Эдуард Подаревский. Вспомним про лето. Про это вот лето...

Посмотри, как воздушно сиянье луны,
Как проходит она – не дыша, не спеша.
Константин Бальмонт. Другу.

О, **посмотри, как** ночь прекрасна,
Как упоительна весна!
Мирра Лохвицкая. Призыв.

Посмотри, как преображена
Огневой кожурой абажура
Конура, край стены, край окна,
Наши тени и наши фигуры.
Борис Пастернак. Без названия.

[посмотреть], (что)

Посмотрим, что принесёт эта ночь.
Борис Гребеничиков. Песня для нового быта.

[посмотреть], (ль)

Посмотреть – крепко **ль** заперты двери,
Чтоб никто бы, никто не видал,
Как над Моцартом гордый Сальери,
Непреклонный Сальери рыдал.
Алексей Крайский. Сальери.

[не посмотреть], (не...ли)

Готов лобзать уста друзей был я,
Не посмотрев, не скрыта **ль** в них змея.
Михаил Лермонтов. 1830 год. Июля 15-го (Зачем семьи безвестный круг)

Смущать. Приводить в смущение, замешательство.

[смущать], (что)

Смущает их, и до испугу,

Что вся славянская семья

В лицо и недругу и другу

Впервые скажет: – Это я!

Фёдор Тютчев. Славянам.

Смущён. Пребывает в состоянии смущения, замешательства.

[смущён], (что)

И он тем более **смущён**,

Что в тайну посвящён.

Александр Кушнер. Придёшь домой, шурша плащом...

Смысл. Логическое содержание чего-л.

[смысл в том], (чтоб)

Смысл жизни в том, чтоб было хорошо!

Валерий Куринский. Запорожские сонеты.

Сниться/Присниться. Видеться во сне.

[сниться], (что)

Мне **снится, что** случайно строчка чья-то

Проникла в стих мой тайно и проворно,

А позже... плагиат раскрыт позорно!

Владимир Верхонин. Мне снится, что случайно строчка чья-то...

И **снилось** мне, **что** всю ночь я ходил

По саду, где ветер кружился и выл,

Искал я отцом посаженную ель,

Тех комнат искал, где собиралась семья...

Иван Бунин. И снилось мне, что осенней порой...

И **снилось** мне, **что** осенней порой

В холодную ночь я вернулся домой.

Иван Бунин. И снилось мне, что осенней порой...

И **снилось** мне, **что** мы, как в сказке,

Шли вдоль пустынных берегов

Над диким синим лукоморьем,

В глухом бору, среди песков.

Иван Бунин. Сказка.

Над окошком шарило, шуршало.

И пока шуршало,

Деду **снилось**,

Что в печурке, где лежат онучи,

Загорелось: тлеет, задымилось...

Иван Бунин. В мелколесье пело глухо, строго...

Вчера мне **снилось, что** не надо

Так много плакать о тебе...

Иван Санин. Закат.

Оттого и сердцу **стало сниться**,

Что горю я розовым огнём.

Сергей Есенин. Видно, так заведено навеки...

Снилось,

Что пахло гарью.

Роберт Рождественский. Ты мне сказала...

Снилось,

Что та – другая –

Тебя у метро ждала.

Роберт Рождественский. Ты мне сказала...

Металлу, наверное, **снится**,

Что снова он стал рудой,

Лежит на горе Магнитной,

Бесформенный и молодой.
Михаил Львов. Разбитый танк.

И **снится** матери во сне,
Что с нею сын опять.

Владислав Занадворнов. Шлем.
Мне **снилось, что** ко мне на проводы
Шли по лесу вы друг за дружкой.
Борис Пастернак. Август.

И **снится** мне,
Что свеж и скуп сентябрьский воздух.
Бела Ахмадулина. Сон.

[сниться], (будто)

Им **снится, будто** караваны
К востоку держат долгий путь.
Николай Майоров. Взгляд в древность.
И теперь мне постоянно **снится,**
Будто ты из басенки ушла,
Будто я женат был на синице,
Что когда-то море подожгла.
Михаил Светлов. Разлука.

[присниться], (что)

Мне, может быть, тогда **приснилось,**
Что я за океаном где-то,
Что выезжаю из Чикаго.
Иван Елагин. Наплыв.
Приснилось мне,
Что я один поэт,
Что на земле
Поэтов больше нет.
Николай Доризо. Приснилось мне, что я один поэт...

Мне **приснилось, что** ты погибала,
Но на помощь меня не звала.
Михаил Дудин. Красивое утро.
...О, если бы тогда тебе **приснилось,**
Что будущее для нас обоих берегла...
Фёдор Тютчев. С какою негой, с какою тоской...
Но **приснится, что** учишь летать меня...
Чиркова Марина. Без тебя.

[не присниться], (что)

Друзьям моим **не приснится, что** явственно вижу я.
Александр Прокофьев. Победа.

[присниться], (будто)

Василько видел страшный сон
Остановившись на ночлеге,
Ему **приснилось, будто** он
В глухом лесу, в худой телеге,
Лежит закован, недвижим,
И ворон каркает над ним,
И слышен стук мечей о брони,
И ржут испуганные кони.
Иван Суриков. Василько.

Соглашаться/Согласиться. Дать согласие на что-л.

[соглашаться], (что)

О, **соглашайся, что** недаром
Я жить направился на юг,
Где груша кажется гитарой,
Как самый музыкальный фрукт.

Варлам Шаламов. *Холодной кистью виноградной...*
[не соглашаться], (чтоб)

Не соглашайтесь, как бы ни устали,

Чтоб замолчали соловьи

И **чтоб** цветы прекрасные увяли.

Эдуард Асадов. Не привыкайте никогда к любви.

[согласиться], (что)

Прочти его и **согласись**,

Что если средства нет спасись

От угнетенья и цепей,

То жизнь страшнее ста смертей.

Александр Полежаев. Ты хочешь, друг, чтобы рука...

Ну как не **согласиться**,

Что дед был виноват:

Чем яблоком прельститься,

Имея виноград?

Фёдор Тютчев. Противникам вина.

[согласиться на том], (что)

Мы друзьями прежде были,

Согласились мы на том,

Что добычу рассудили

Соломоновым судом.

Варлам Шаламов. Баратынский.

Сожаление. Чувство печали, огорчения.

[сожаленье], (что)

Усталость лёгкую пойми,

Ведь это вовсе не усталость,

А **сожаленье, что** с людьми

Осталось быть такая малость.

Александр Дольский. Весна давно уже позади.

Но **сожалений** нет, **что** лето вновь уйдёт,

Его не задержать прошедшим, настоящим,

И в смене всех времён всегда черёд идёт,

И жизни смысл даёт,

Как свет из тёмной чаши.

Валерий Дудаков. Хвала августу.

Сожалеть. Испытывать сожаление.

[не сожалеть], (что)

Не сожалею, что всё уже в минувшем.

Из всех друзей твоих

Я не был лучшим.

Андрей Дементьев. Прощаясь с прошлым...

Созерцать. Книж. Рассматривать, пассивно наблюдать.

[созерцать то], (что)

И, стоя близ украшенной могилы,

Я в мыслях **созерцал** лишь **то, что** есть.

Николай Минский. На кладбище.

Сознавать. Считать себя, ощущать кем-, чем-л. Воспринимать сознательно окружающее.

[сознавать], (что)

В этом мире есть одно блаженство –

Сознавать, что ты выше себя.

Валерий Брюсов. Обязательства.

Я **сознаю, что** постепенно

Душа истаивает. Мгла

Ложится в ней. Но, неизменно,

Мечта свободная – светла!

Валерий Брюсов. В горнем свете

Проснувшись – один я опять,
Но память злобно светла,
И должен я вновь **сознавать**,
Что два года, как ты умерла.
Валерий Брюсов. Сквозь разноцветные стёкла закат...

Я сам **сознаю, что** немного минут
Продлится кошмар, но минуты бегут,
Я годы считаю, и время идёт,
Идёт девятнадцатый год.
Валерий Брюсов. За годами год, девятнадцатый год
Это было однажды... то было лишь раз.
Я лишь раз **сознавал, что** мы близки...

Валерий Брюсов. В библиотеке.
Всех дум, всех сил... Я **сознавал, что** жив,
Лишь по дыханью трав и повилики.
Михаил Волошин. И было так, как будто жизни звенья...

И бушевали низменные страсти,
А большевик тоскливо **сознавал**,
Что арестован именем той власти,
Которую он сам и создавал!
Николай Глазков. Большевик.

Я **сознаю** опять, **что** к бездне приведён –
Дорогою греха, сердечным ослепленьем...
Дмитрий Мережковский. Когда под куполом огромного собора...

Сознаваться/Сознаться. Признаваться в чём-либо; признавать истинность, действительность чего-либо.

[сознаться], (что)

Сознаюсь, что мне не хотелось
Построить свой рай в шалаше.
Михаил Дудин. От всех неудач и успехов...
Сознание. Понимание, осознание.

[сознание], (что)

Не смерть страшна, о нет – мучительней **сознание**,
Что бродим мы во вьме, **что** скрыто пониманье
Глубоких тайн, чем мир и чуден, и велик,
Что не выносим мы богини дивной вида...

Мирра Лохвицкая. Сонету.
Мне грустно от **сознания**,
Что так невыразительны слова.
Михаил Дудин. Весна.

Мне нужно, дорого до слёз
В итоге – твёрдое **сознание**,
Что честно я тянул мой воз.
Александр Твардовский. О сущем.
И счастлив я печальной судьбой,
И есть отрада сладкая в **сознание**,
Что я один в безмолвном созерцанье,
Что всем я чужд и говорю – с тобой.

Иван Бунин. За всё тебя, господь, благодарю!..
Сокрушаться. Сильно огорчаться, печалиться, горевать.

[сокрушаться], (что)

А друг мой Ленский у пивного ларька
Сокрушался, что литр так мал.
Борис Гребенщиков. Комната, лишённая зеркал.
Сокрывать. Устар. Скрывать, утаить.

[сокрывать], (что)

На троне – царь. И ты **сокрыл**, творец,

Что на копье склоняется в упорной,
Глубокой думе – высохший мертвец.
Иван Бунин. Трон Соломона.
Солидарен (-а, -ы). Единодушны.

[солидарны], (что)

К Пасхе убраны дворы,
Все в округе **солидарны**,
Что шалют от жары
В срок совсем не календарный.
Наталья Батракова. Очень ранняя весна...

Сомневаться/Засомневаться/Усомниться. Испытывать сомнение, нерешительность, колебание.
[сомневаться], (что)

Может быть, ребята **сомневались**,
Что тоскуют гордые подружки.
Николай Рубцов. Над рекой.

[сомневаться в том], (что)

Каждый в душе **сомневается в том, что** он прав
И это – тема для новой войны.
Борис Гребенщиков. Моя смерть.

[не сомневаться], (что)

Но я **не сомневался, что** в итоге
Преджизненных метаний и обид,
Ещё в начале жизни и дороги
В ней доброе начало победит.
Александр Межиров. Птаха.

[засомневаться], (ли)

Падает снег нерешительно, нехотя.
Засомневался я: надо ли ехать-то?
Виктор Боков. В серый денёк.

Сомнение. Неуверенность в истинности, возможности чего-либо; отсутствие твёрдой веры в кого-, что-либо.

[сомнение], (что)

Когда и куда поведёшь,
Не знаю, но нет **сомнений**,
Что погибла прежняя ложь,
И близится вихрь видений.
Александр Блок. Здесь память волны святой...
Сон. То, что снится спящему.

[сон], (что)

Мне снится **сон** средь тишины ночной,
Что где-то мной костёр забыт, а пламя
Уже гудит, уже идёт за мной...
Вадим Шефнер. Лесной пожар.

Соображать/Сообразить. Понимать, постигать умом, осознавать, обдумать.
[соображать], (как)

Ты любознательно потыкай
Зелёным зонтиком в него,
Соображая, как сначала
О нём напишешь ты статью.
Владимир Набоков. В раю.

Сообщать/Сообщить. Доводить до чьёго-либо сведения, уведомлять, извещать.
[сообщать], (что)

А наутро я встал –
Мне **давай сообщать**,
Что хозяйку ругал,
Всех хотел застращать...
Владимир Высоцкий. Ой, где был я вчера...

Соблюдая правила правописания, чистописания,
Рисования и содержания письма, **сообщаем**,
Что часть здорового тела
И здорового смысла испарилась и улетела.
Юрий Лепнер. Изображая дымчатый рис, художника кисть...

Сообщало радио, **что** Германия
Фронт проигрывает Восточный,
А я не обращал внимания
И зачёркивал слабые строчки.
Николай Глазков. Сообщало радио, что Германия...
Во-первых, мне **сообщает** кровная моя родня,
Что старик Степан Булдыгин умирал четыре дня.
Александр Прокофьев. Как во нашей во деревне...

[сообщить], (что)

Как **сообщить** ей в темь времён других,
Что мы счастливей правнуков своих?
Михаил Светлов. Утром.
Ты укажи поэту,
Что подлежит запрету,
И **сообщи** заодно,
Что славить разрешено.
Иван Елагин. Гимн цензору.

[сообщить], (как)

Он трезвонит ей, от дел отвлекает,
Сообщите, мол, **как** жизнь протекает...
Александр Галич. История одной любви.
Сострадать. *Книжн.* Испытывать сострадание; страдать при виде чьих-л. страданий.

[сострадать], (что)

Я должен взять – и, разгадав, отдать,
Мне кто-то **должен сострадать**,
Что пригревает солнце низким светом
Меня в саду, просторном и раздетом,
Что озаряет жёлтая листва
Ветвистый клён, **что** я едва-едва,
Бродя в восторге по саду пустому,
Мою тоску даю понять другому...
Иван Бунин. Щеглы, их звон, стеклянный, неживой...

Сохранять/Сохранить. Удерживать в памяти, не забыть.

[сохранить], (что)

Потом надолго **сохраним**,
Что не купчиха-барыня –
Весенним городом моим
Она прошла,
Сударыня!
Александр Прокофьев. Весна, а волны в инее...

Сочинять/Сочинить. Разг. Лгать.

[сочинить], (что)

Сочинил же какой-то бездельник,
Что бывает любовь на земле.
Анна Ахматова. Двадцать первое. Ночь. Понедельник...

Спор. Словесное состязание, обсуждение чего-либо между двумя или несколькими лицами, при котором каждая сторона отстаивает своё мнение, свою правоту.

[спор], (что)

И ложен **спор**,
Что тяжелей
И **что** важнее для России.

Владлен Белкин.

Спорить/ Поспорить. Вести спор.

[спорить], (что)

Кто с вами раз поговорил,
Тот с вами вечно **спорить будет,**

Что ум ваш вечно не забудет

И что другое всё забыл!

Михаил Лермонтов. Мартыновой.

[спорить], (какой)

Четыре ангела мои

Ко мне слетаются и **спорят, какой** мне путь предначертать

И что вложить в уста для пеня.

Александр Дольский. Четыре ангела.

Спрашивать/Спросить. Обращаться к кому-либо с вопросом с целью узнать, выяснить что-либо.

[спрашивать], (как)

Спрашивайте, спрашивайте!

Спрашивайте, как и почему?

Спрашивайте, как и почему?

Александр Галич. Спрашивайте, мальчики!

[спрашивать], (что)

Ты **спрашиваешь, что** я сделала с тобою,

Вручённым мне навек любовью и судьбою.

Анна Ахматова. А! Это снова ты. Не отроком влюблённым...

[спрашивать], (не...ли)

Всегда я **спрашивал: не ты ли?**

И отвечал всегда: не ты.

Дмитрий Мережковский. Я всех любил, и всех забыли...

[спросить], (ли)

Меня **бы спросили,**

Хочу **ли** от вас я венца!

Фёдор Сологуб. Державные боги...

Ты пришла ко мне утром,

Ты села на кровать,

Ты **спросила, есть ли** у меня

Разрешенье дышать

И действителен **ли** мой пропуск,

Чтобы войти в кино.

Борис Гребеничиков. Станный вопрос.

[спросить], (что)

Верзила-ветер,

Поди **спроси** его,

О чём он по-петербургски грассировал,

А листьям казалось,

Что ветер с ними вальсировал.

Иван Елагин. Спрашивал ответа...

[спросить], (кто)

Ты **спросишь, кто** велит,

Чтоб август был велик.

Борис Пастернак. Давай ронять слова...

Ты **спросишь, кто** велит,

Чтобы губы астр и далий

Сентябрьские страдали?

Борис Пастернак. Давай ронять слова...

[не спросить], (ль)

А что **не спросили:** воротись **ль** ты?

Владимир Бенедиктов. Возвратись!

[не спросить], (где)

Ты у солнца **не спросишь**, где друг,
Ты и солнце боишься впустить...
Александр Блок. Разгадал я, какие цветы...

Ставить в вину/Поставить в вину. Возложить ответственность за что-л.
[ставить в вину], (что)

В юности мне **ставили в вину**,
Что мои стихи – всегда печальные.
Римма Казакова. В юности мне ставили в вину...

Ставить в заслугу/Поставить в заслугу. Высоко оценить, признать достойным.
[не ставить в заслугу], (что)

Себе **не ставлю я в заслугу**,
Что не щадила свой живот,
Но вот опять бегу по кругу,
А надо бы бежать вперёд.
Алевтина Котова. Себе не ставлю я в заслугу...

Страдать. Испытывать физические или нравственные страдания, мучиться.
[страдать], (что)

Как жаль, я не нашла тех верных слов,
Что так нужны тебе. И так потом **страдала**,
Что не обняла, не расплакалась, боясь
Тебя расстроить. Да куда уж боле!
Наталья Батракова. Мне так хотелось за тобой бежать...

Странно. Вызывает недоумение, удивление.
[странно], (что)

И было непонятно,
И было очень **странно**,
Что они (кони-Т.Т.)
Должны ещё
Касаться земли!
Роберт Рождественский. Кино в Улан-Баторе.

Как **странно, что** в Москве мы до сих пор,
Я и они, мы не были друзьями.
Константин Симонов. Встреча на чужбине.

Как мне **странно, что** ты жена,
Как мне **странно, что** ты жива!
Александр Галич. Песня о прекрасной даме
Мне **странно, что** я ещё жив
Средь стольких могил и видений.
Арсений Тарковский. Оливы.

Страшиться. Испытывать страх перед кем-, чем-л.; бояться.
[страшиться], (чтоб)

И вдунул он в растерянности чудной
Своё отчаянье в её уста,
Как бы **страшась, чтоб** эта пустота
Не стала пустотою обоюдной.
Семён Липкин. Любовь.

[страшиться], (что)

... Комок под кадыком
Глотай, что было сил,
Страшась, что вдруг прорвёт
Солёную запруду.
Галина Таланова. Так просто позвонить...

[не страшиться], (что)

Увы, давно могу я **не страшиться**,
Что вдруг случайно забредёшь и ты
На эти потаённые страницы...
Юлия Друнина. Забытая тетрадь. Истёртые листы...

Страшно. О чувстве страха, испытываемом кем-л.

[страшно], (что)

Так и счастливому **страшно, что** кончится счастье,
Так и свободный боится неволи.

Александр Блок. Снова иду я над этой пустынной равниной...

Мне **страшно** одно, **что** умру я
Далёкий отчизне.

Зинаида Гиппиус. Родина.

Мне **страшно, что** страха в душе моей нет.

Зинаида Гиппиус. Никогда.

Но **страшно** мне, **что** ночь близка!

Мирра Лохвицкая. Из отголосков прошлого.

И мне **страшно, что** вместе с тобой

Стану частью какого-то дня я...

Николай Зиновьев. Накатилось такое на душу...

Как мне **страшно, что** ты жена!

Как мне **страшно, что** ты жива!

Александр Галич. Песня о прекрасной даме.

И всё **страшней, что** опрометчиво

Проговорюсь и перебую

Течение тихой, трудной речи,

Давно проникшей в жизнь мою.

Владимир Набоков. Как я люблю тебя.

[страшно], (чтобы)

Вот понеслась и зачертила –

И **страшно, чтобы** гладь стекла

Стихией чуждой не схватила

Молниевидного крыла.

Афанасий Фет. Ласточки.

[не страшно], (что)

Там **не страшно, что** хрустнула ветка

По утру под чужим каблуком.

Александр Галич. Кумачовый вальс.

Не страшно, что ставится прочно

И читается забор как закон,

А холмик могильный от прочих

Железом густым ограждён.

Владлен Белкин. Не страшно, что ставится прочно...

[страшно], (чтобы)

Вот понеслась и зачертила –

И **страшно, чтобы** гладь стекла

Стихией чуждой не схватила

Молниевидного крыла.

Афанасий Фет. Ласточки.

Стремиться. Настойчиво устремляться к чему-л. Испытывать влечение, тяготение.

[стремиться], (чтобы)

Стремясь, чтобы ярче зажглась звезда,

Влюблённые словно на цыпочки встали

И вроде красивей и лучше стали.

Эдуард Асадов. Любовь и трусость.

[стремиться к тому], (что)

Стремлюсь к тому, чего я не знаю...

Зинаида Гиппиус. Песня.

Строчить. Разг. Быстро, торопливо писать.

[строчить], (что)

Не удостоверение

Оно (перо-Т.Т.) во мгле **строчит,**

Что в силу постарения

Душа уже молчит...

Леонид Мартынов. В чертоге Мощно-немоощных.

Стыдно. О чувстве стыда, испытываемом кем-л.

[стыдно], (что)

Стыдно мне, **что** я в бога не верил.

Сергей Есенин. Мне осталась одна забава...

Судить/Посудить. Составлять мнение, суждение о ком-, чём-либо, рассуждая делать заключение относительно кого-, чего-либо.

[судить то], (что)

Отчего же тебя прельщает

В тайном сговоре с женской долей

И **судить то, что** Он прощает,

И прощать то, что Он неволен...

Денис Коротаев. Не суди меня слишком строго...

[не судить], (ли)

Не мне **судить**, плоха **ли**, хороша, но в эти дни лишений и разлуки

В тебе жила та женская душа.

Константин Симонов. Хозяйка дома.

[не судить], (что)

Я людей **не сужу**,

Что среди них одинок,

И себе не ищу

Оправдания!

Василий Мишенёв. Отчего мне легко...

Суждено. *Книж.* Необходимо, должно случиться обязательно.

[не суждено], (чтобы)

Не суждено, чтобы сильный с сильным

Соединились бы в мире сём.

Марина Цветаева. Не суждено, чтобы сильный с сильным ...

Суть. Самое главное и существенное в чём-либо; сущность.

[суть того], (что)

...признать себя насытившейся **сутью того**,

О чём твой разум вечно судит...

Валерий Куринский. Сонеты.

Ждет понапрасну светлого приятья

достигнутая лишь тобою **суть**

того, что сути не дает уснуть -

всех вместе нас, во все столетья взятых.

Валерий Куринский. Ждет понапрасну светлого приятья ...

Счастлив (-а, -ы). Такой, который испытывает счастье, радость.

[счастлив], (что)

Я **счастлив, что** тебя я нашёл,

Мне горько, что нашёл я поздно.

Семён Липкин. Квадрига.

Как **счастлив** ты, **что** ты незрячий

И **что** потери не поймёшь.

Римма Казакова. Быть женщиной – что это значит?

Я **счастлив, что** в городе этом живу,

Что окна могу распахнуть на Неву...

Александр Прокофьев. Я счастлив, что в городе этом живу...

Как я **счастлива**,

Что горячо и упрямо

Штемпеля Ленинграда

На конверте горят.

Ольга Берггольц. Второе письмо на Каму.

Считать. Думать, полагать, иметь мнение, суждение по поводу чего-либо.

[считать], (что)

Наш дух – бродяга, но душа – оседла,
ей без пенатов этот свет не мил,
и я придумал: где бы я ни жил,
считать, что дома я, и глупо медлить
с проникновенностью ночных бесед...
Валерий Куринский. Не учтены чужого километры...

Она отвечает, что просто банально
Считать, что любовь есть на свете...

Александр Дольский. Манекен.

Дракон приземлился на поле,
Поздно **считать, что** он спит.

Борис Гребенищikov. Дело мастера Бо.

Третьи **считают, что** счастье – это большое участие:

Забота, тепло, внимание

И общность переживания.

Эдуард Асадов. Что такое счастье?

И шепчет мне: «Беспечен тот,

Кто время тратит, как монеты,

И в суете не видит света,

И, недовольный своей жизнью,

Считает, что – безукоризнен».

Нина Шеменкова. В миг свободы.

Я – «ЯК», истребитель, – мотор мой звенит,

Небо – моя обитель, –

А тот, который во мне сидит,

Считает, что он – истребитель.

Владимир Высоцкий. Песня самолёта-истребителя.

Считала, что мы оба всё поймём,

Что это просто –

Всё начать с начала,

Но без тебя

Не мил мне этот дом,

В котором как-то вдруг

Тебя не стало.

Михаил Танич. Ты ещё пожалеешь!

Опять начинает светать,

Опять мы встаём – и **считаем,**

Что всё повторится опять.

Игорь Чиннов. Опять подымается ветер...

Не зря **считал** великий Парацельс,

Что в наши органы впечатаны созвездья.

Сергей Чудаков. Курортная поэма.

Я **считаю, что** цель пешехода –

Спотыкаться на каждом шагу.

Михаил Светлов. Павлу Антокольскому.

Мне они (дни-Т.Т.)

Не обещаны были заранее –

Я **считала, что** вот

И окончен мой срок.

Людмила Татьяничева. Вниз дорога стремится.

Ювачёву от властей почёт,

И ему правительство даёт

Пенсию высокую весьма,

Но **считает, что** сошёл с ума

На религиозной почве он.

Иван Елагин. Память.

Я считаю меня ты мельче
И поэтому любишь размах,
Ты **считаешь, что** противоречье –
Это ветер в стихах-парусах.
Николай Глазков. Смейся надо мной или плачь...

Я **считаю, что** надо и впредь,
Бесполезные слёзы размазав,
Выбирать и упрямо терпеть
Без побегов, обид и отказов.

Дмитрий Быков. До.

Но я **считаю,**
Что в этом он прав.

Борис Гребеничиков. Мальчик Евграф.

Не ждала от тебя никаких обещаний,
Но **считала** сама, **что** тебе я жена.

Лариса Рубальская. Я ждала-печалилась.

И всё же могу я под грузом дум
Считать, что не всё тут, быть может, свято.

Эдуард Асадов. Раздумье над классикой.

А я-то , дура, всегда **считала,**

Что так и буду весь век одна.

Лариса Рубальская. Ты, любимый, у меня не первый

А я-то , дура, всегда **считала,**

Что так бывает лишь у других!

Лариса Рубальская. Ты, любимый, у меня не первый

И кто-то **считает, что** это подвох,

А кто-то кричит, что провал.

Борис Гребеничиков. Комната, лишённая зеркал.

[не считать], (что)

Разве были такие поэты,
Те, которые нравились всем?!

Нет таких! Но **считать** нам **не нужно,**

Что поэзия мира плоха:

Лишь читательским равнодушьем

Измеряется сила стиха!

Николай Глазков. Сила стиха.

Но **не считай, что** хаты

Из серебра и злата...

Николай Глазков. По поводу зависти.

Ты **не считай, что** счастья нету, кроме

Всего того, что уж давно в цене.

Михаил Светлов. Живёшь ты, ничего не ожидая...

Не считай, что я ради забавы,

От твоих настроений далёк,

Обхожу придорожные травы

И не рву на меже василёк.

Михаил Дудин. Признание.

Считать/Посчитать/Сосчитать/Счесть. Производить какие-либо подсчёты, расчёты, вычисления, вычислять что-либо.

[сосчитать], (что)

Там кто-то на счётах позолоченных

Сосчитал, что никому не дано.

Александр Блок. Я смотрел на слепое людское строение...

[сосчитать], (сколько)

Я пытаюсь **сосчитать,**

Сколько звёзд на небосклоне.

Юрий Леплер. Ночь серебряных подвесок.

[счесть], (что)

Пусть в нашем прошлом будут рыться люди странные,
И пусть **сочтут** они, **что** стоит всё его приданное.
Владимир Высоцкий. При свечах тишина.

Т

Таить/Затать/Утаить. Держать в тайне, скрывать.

[таить], (что)

Таи, что мутными и жуткими
Часы влачатся для тебя,
Что жизнь, как жерновами, сутками
Твоё сознание мнёт, дробя,
Что счастлив ты лишь промежутками
Меж явью, сумрак возлюбя.
Валерий Брюсов. Уйди уверенно.

[затаить], (что)

Но не было отчета. И угрюмо
Ты **затаил, о чём** томилась дума,
И вышел к нам с усмешкой на устах.
Валерий Брюсов. К портрету М.Ю. Лермонтова.

Тайна. Нечто неразгаданное, ещё не познанное.

[тайны], (как); [тайны], (что)

Разряженной толпе, чужой и равнодушной,
Он в звуках пламенных и чистых рассказал
Души доверчивой все **тайны**, все печали:
Как страстно он любил, **как** сильно он страдал,
О чём он на груди возлюбленной мечтал,
О чём в молитвы час уста его шептали.
Николай Минский. Он твёрдою рукой повёл смычок послушный...

[не тайна], (что)

Кто я такой? Секрета в этом нет,
И уж теперь тем более **не тайна**,
Что я несостоявшийся поэт,
Поэт, не состоявшийся случайно.
Александр Межиров. Просьба.
Для вас, государь мой, **не тайна**,
Что можете вы пострадать...
Андрей Белый. Опала.

Твердить/Затвердить. Постоянно говорить, повторять одно и то же.

[твердить], (что)

Восстанут новые пророки
С святым сияньем вкруг волос,
Твердя, что истожились сроки,
Что день настал свершенья грёз.
Валерий Брюсов. И вдруг всё станет так понятно...
Ты так же ждёшь,
Как и все остальные,
Твердишь, что умрёшь,
Взойдя на рельсы стальные.
Сергей Куринный. Ты так же сгоришь, как и все остальные
За храмом строим храм,
Твердим, что верим в Бога,
Но Он не верит нам.
Николай Зиновьев. Ужасная эпоха!
Мне писать надоело в ящик

И **твердить**, что я гений и скиф,
 Для читателей настоящих,
 Для редакторов никаких.
Николай Глазков. Где они, на каких планетах...
 И **пусть твердят** ублюдки,
Что истина опасна...
Игорь Тальков. Правда.
 Они настойчиво **твердят**,
Что мне, как им, любезно братство.,
 И христианское богатство
 Самоуверенно сулят.
Александр Блок. Ушёл я в белую страну...
 Но ветер нежности, печалью вея
 И так успокоительно звеня,
Твердит, что мне пригрезилась Психея,
 Во сне поцеловавшая меня.
Георгий Иванов. Ещё горячих губ прикосновенье.
Пусть твердят, что ты просто придумала сказку.
Ника Январёва. Пусть не услышит...
 И я спешу, и лезу в люди,
 Косноязыча второпях,
Твержу, что нынче дня не будет,
Что дело вовсе не в гудках...
Варлам Шаламов. Хочу я света и покоя...
 Уж сколько раз **твердили** миру,
Что лезть гнусна, вредна...
Иван Крылов. Ворона и Лисица.
Твердят, что в людях добрые черты
 Распространённой гаденьких и скверных.
Эдуард Асадов. Соловиный закат.
 Они **твердят**, что я всё время ошибаюсь
 И часто не на тот огонь бросаюсь,
Что я не тем понравиться стараюсь
 И не для тех, как клоун, улыбаюсь.
Сергей Куринный. Я оптом покупаю медвежат.
 В ореоле моей вины,
 Всё **твердили** они друг другу,
Что друг другу они верны!
Александр Галич. От беды моей пустяковой...
 Один лишь паж румяный,
 Весёлый мальчуган,
Твердил, что я – поганый
 Ворчун и грубиян.
Фёдор Сологуб. Собака седого короля.
 Настя **твердит**, что проникся я страстью
 К глупому ящику для идиота.
Владимир Высоцкий. Жертва телевидения.
 Ты всё **твердишь**, что за границей жизнь другая,
 Я Копенгаген сам на карточке видал.
Лариса Рубальская. Копенгаген.

[затвердить], (как)

Степенных мудрецов уроки **затвердив**,
Как вредны пламенные страсти,
 С усилием я каждый их порыв
 Старался покорить рассудка грозной власти...
Владимир Бенедиктов. Напрасные жертвы.
Творить/Сотворить. *Высок*. Созидать, создавать в процессе творческой деятельности.

[творить], (что)

Ты иди и **твори, что** надо,
Не бойся, никто не накажет.
Янка Дягелева. Порой умирают боги.

Телеграмма. Сообщение, переданное по телеграфу.

[телеграмма], (что)

Нет, лучше, губы сжав упрямо,
Превозмагая в сердце дрожь,
Пошли мне, право, **телеграмму,**
Что любишь, **что** с тоскою ждёшь.

Виктор Лузгин. Коль выйдем так, что полем боя...

Терять/Потерять. Лишаться кого-, чего-л.

[терять], (что)

Теряем мы, **что** в жизни чтим –
Нас время точит безутешно...

Владимир Верхонин. Всё проходит.

Теряться/Потеряться. Разг. Робеть.

[теряться], (что)

Зачем звонишь мне каждый день,
Зачем **теряюсь, что** ответить?

Галина Таланова. Зачем звонишь мне каждый день,

Тлеть/Истлеть. Подвергаться гниению, распаду; гнить.

[истлеть], (что)

И милы мне листы живые
Живой и нежной старины,
Истлело всё, **что** было тленьем,
Осталась радость чистоты.

Зинаида Гиппиус. Сентиментальное стихотворенье.

Толковать/ Потолковать/ Перетолковать. Говорить, рассуждать о ком-, чём-либо, обсуждать что-либо.

[не толковать], (что)

Сколько ты мне **не толкуй, что** родная стихия твоя

Мир, а не жаркое солнце, не грудь молодая моя!

Яков Полонский. Ах, как у нас хорошо на балконе, мой милый!

Томить. Мучительно тревожит, беспокоит.

[томить], (что)

Томит, что прежде мною жило,

Что жадно хочет мною жить.

Фёдор Сологуб. Стремленье гордое храня...

Тоскливо. О чувстве тоски, испытываемой кем-л.

[тоскливо], (что)

Мне **тоскливо, что** кончается юность,

Неужели я с грустью встречу старость

И не замечу смерть?

Павел Коган. Люди не замечают, когда кончается детство...

Тосковать. Испытывать тоску.

[тосковать], (что)

Я сидела, смотрела в окно, **тосковала,**

Что жить не умею.

Белла Ахмадулина. Ю. Королёву.

И ходят дождевые облака,

И вежим ветром в сером поле дует,

И сердце в тайной радости **тоскует,**

Что жизнь, как степь, пуста и велика.

Иван Бунин. Молодость.

Вижу свет на горе Фаворе

И безумно **тоскую** я,

Что влюбил и сушу и море,
Весь дремучий сон бытия...
Николай Гумилёв. Я не прожил, я протомился...

Тоскуешь, друг, **что** молодость ушла
И женщина за ней уходит следом.

Михаил Дудин. Тоскующему другу.

Трактат. Научное сочинение, посвящённое какой-л. проблеме.
[трактат о том], (как)

Любой из них перо берёт
Строчить доклад или **трактат**
О том, как, сделав шаг вперёд,
Проделать два шага назад.

Иван Елагин. Засядут в кабинете.

Требовать/Потребовать. Просить в категорической форме; обязывать, вынуждать.
[требовать], (чтобы)

В долг себе это вменяя,
Требую в трезвом прозрении,
Чтобы и вы за меня

Не говорили, посредники.

Римма Казакова. Не говори за двоих...

[не требовать], (чтобы)

Спасибо той, что так легко,
Не требуя, чтоб звали милой,

Другую, ту, что далеко,

Им торопливо заменила.

Константин Симонов. На час запомнив имена...

Осенней стужи будто не было,

Другое сразу началось,

И не прошу я и **не требую**,

Чтоб солнце выше поднялось!

Александр Прокофьев. В ненастный день.

[потребовать], (чтоб)

Но кто и зачем **потребовал**,

Чтоб ураганы громили страны,

А ветра – не было?

Новелла Матвеева. Ураган без ветра.

Тревожиться/Встревожиться. Чувствовать тревогу; испытывать опасения; беспокоиться, волноваться.
[тревожиться], (чтобы)

Но **тревожимся** всё сильней, **чтобы** вера не стала модой,

Словно джинсы в стране моей...

Николай Добронравов. Как корёжило нас невежество!

[тревожиться], (что)

Как **тревожусь** я, **что** в эту зиму

Вдруг какой-нибудь энтузиаст

Грозно скажет им: «Идите мимо!

Не мешайте людям! Бог подаст!»

Михаил Светлов. С Новым годом!

Тужить. *Трад.-поэт.* Горевать, печалиться.

[тужить о том], (что)

Ах, знаю я, ты **тужишь**, **тужишь**

О том, что лунная метла

Стихов не расплескала лужи.

Сергей Есенин. Теперь любовь моя не та...

Тягостно. О тягостном, гнетущем чувстве, испытываемом кем-л.

[тягостно], (что)

Куда ни взгляну я, встречаю везде неудачу,

И **тягостно** сердцу, **что** лгать я обязан всечасно;

Тебу улыбаюсь, а внутренне горько я плачу.
Афанасий Фет. Напрасно!

У

Убеждать/ Убедить. Заставить поверить чему-л., уверить в чём-л.
[убеждать], (что)

Но вслушайтесь: нас **убеждает** море,
Что даже человеческое горе
Есть праздник жизни, признак бытия.
Семён Липкин. Морская пена.
Он **убеждал** тебя, **что** ты
Не то, что есть.
Михаил Луконин. Из глины он тебя лепил...

Убеждали меня друзья –
Что политика выйдет боком,
Что себе изменять нельзя.
Ты – поэт. Значит, избран Богом.
Андрей Дементьев. Я на выборах проиграл...
[убедить], (что)

Сосал потухшей трубки кончик,
Пытался убедить кабак,
Что просто утром был прикончен
Забредший бешенный кабан.
Борис Смоленский. Кабан.

Убеждаться/Убедиться. Поверить во что-л., приобрести уверенность в чём-л. Удостовериться в чём-либо.
[убеждаться], (что)

И с той поры я не мучаюсь, не маюсь,
Но с каждым днём всё больше **убеждаюсь**,
Что этот мир устроен несерьёзно,
И всё в нём происходит слишком поздно.
Игорь Тальков. Поздно.

... И наплывает ночь,
Размытая, разобранный в клочья,
Пронизанная ветром и дождём,
И вот мы **убеждаемся** воочию,
Что самого решительного ждём.
Михаил Дудин. Камень.

Пусть палачи усердие утроив
Наглядно **убеждаются** опять,
Что авторов, а также их героев
Не до конда удобно расстрелять.
Сергей Чудаков. Пусть палачи усердие утроив...
И мы **убеждаемся** вновь и вновь,
Что сердце вечно пламенно...
Михаил Светлов. Студенческая песня.

[убедиться], (что)

Натянуть в парадной пружину,
Уберечь от удара спину,
Проскочить в тускнеющий свет,
Убедившись, что дворника нет.
Лепнер Юрий. Ленинградский бетонный поребрик.
И над блюдом баварских озёр
С мозгом гор, точно кости мосластых,
Убедишься, что я не фразёр

С заготовленной к месту подласткой.
Борис Пастернак. Не волнуйся, не плачь, не труди...

Гоняясь за необыкновенным,
Ты **убедишься** вскоре,
Что стоит стать до конца откровенным,
Чтоб быть непобедимым в споре.

Николай Глазков. Гоняясь за необыкновенным...

От всех забот её раздень
И **убедишься** ты воочию,
Пока не усыпит заря,
Что вопрошала я не зря,
А что ты будешь делать ночью?

Римма Казакова. Ты где-то вечером опять...

[не убедиться], (что)

А сердце всё **не хочет убедиться**,
Что никогда не плыть на волю нам
По голубым эмалевым волнам.

Георгий Иванов. Мы зябнем от осеннего тумана.

Убеждён (-а,-ы). Твёрдо уверен в чём-л.

[убеждён], (что)

Но мы **убеждены**, **что** все иначе,
что сущности у всех нас однозначны,
а, упрощенным, бог нам не судья.

Валерий Куринский. Родное с чуждым...

Убеждение. Твёрдое мнение.

[убеждение], (что)

Не пошатнуть **убеждение**,

Что наши пути разошлись.

Лариса Чистилина. Отпустила.

Уверен/ Уверенный. Убеждён в чем-то.

[уверен], (что)

А я до сих пор **уверен**, **что** мы ни при чём.

И нелепо делать вид, что я стою у руля.

Борис Гребеничиков. Альтернатива.

А все ли вы **уверены**, и накрепко проверены,

Что Вы не Фантомас, не Фантомас?

Александр Дольский. О Фантомасе.

И даже я порой **уверен**, **что** вижу, где ложь.

Борис Гребеничиков. Железнодорожная вода.

Я **уверен**, как ни разу в жизни –

Это точно, –

Что в моём здоровом организме

Червоточина.

Владимир Высоцкий. Я уверен, как ни разу в жизни...

Ты – ходячая цель, ты **уверен**,

Что верен твой путь.

Борис Гребеничиков. Второе стеклянное чудо.

И каждый **уверен**, **что** именно он – источник огня.

Борис Гребеничиков. Моя смерть.

О, я **была уверена**,

Что ты придёшь назад.

Анна Ахматова. Белой ночью.

[уверен], (чтоб)

Я **уверен: чтоб** быть до конца счастливыми,

Надо быть терпеливыми и терпимыми,

Не стремясь ни скомандовать, ни подмять.

Эдуард Асадов. Два слова о любви.

[уверен], (будто)

Я раньше **был уверен, будто** он –
Главою у зверей и у жонглёров.
Владимир Высоцкий. Парад-alle, не видно кресел, мест.

[уверенный в том], (что)

Я жил, **уверенный в том, что** я прав,
Но вот выпал снег,
И я опять не знаю, кто я.
Борис Гребеничиков. С утра шёл снег.

[не уверен], (ли)

Мы до сих пор поём, хотя я **не уверен**,
Хочу **ли** я что-то сказать...
Борис Гребеничиков. Игра наверняка.

[не уверен], (что)

Мы вовсе **не уверены**,
Что все из нас проверены,
А может быть, он в ком-нибудь из нас?
Александр Дольский. О Фантомасе.

Уверенность. Убеждённость, твёрдая вера в кого-, чего-л.

[уверенность в том], (что)

Моя **уверенность в том, что** я не готов.

Борис Гребеничиков. Альтернатива.

Уверять/Уверить. Убеждать в чём-л. словесными высказываниями, заставляя верить во что-л., чему-л.

[уверять], (что)

Приходит время **уверять**,

Что нету равных мне по силе,

Приходит время умерять

Свои могучие усилья.

Леонид Мартынов. Приходит время.

Пернаты рассуждают

И так друг друга **уверяют**,

Что без царя нельзя никак на свете жить

И **что** царю у них, конечно, должно быть!

Денис Давыдов. Орлица, Турухтан и тетерев.

Лягушка **уверяла**,

Что надо квакать ква.

Фёдор Сологуб. Всё было беспокойно и стройно, как всегда...

И проезжие люди,

От дома вдали,

Неизвестно зачем **уверяют** друг друга,

Что они не грустят,

А грустят журавли.

Людмила Татьяничева. Журавли.

Зачем же он бесстыдно **уверял**,

Что я ему была всего дороже,

Что мной одной и жил он, и дышал?

Мирра Лохвицкая. У моря.

[уверить], (что)

Память, не ершись! Срастись со мной! Уверуй

И **уверь** меня, **что** я с тобой – одно.

Борис Пастернак. Зимняя ночь.

Глупец, **хотел уверить** нас,

Что бог гласит его устами!

Михаил Лермонтов. Пророк.

Вы нас **уверили**, поэты,

Что тени лёгкою толпой

От берегов холодной Леты

Слетаются на брег земной
И невидимо навещают
Места, где было всё милей.
Александр Пушкин. Люблю ваш сумрак неизвестный

Как я **хотел** себя **уверить**,
Что не люблю её, хотел
Неизмеримое измерить,
Любви безбрежной дать предел.

Михаил Лермонтов. К себе.

Уверяться/Увериться. Убеждаться в чём-либо своими глазами, на собственном опыте, удостовериться в чём-либо.

[увериться], (что)

Деревья к самой речке забрели.
Одно из них, согнув больное тело,
В воде плескалось, словно захотело
Увериться, что льдины все прошли.

Арон Копштейн. Сад.

Угадывать/Угадать. Догадываться, определять что-либо по каким-либо признакам.

[угадать], (что)

Кто, проходя, удостоит нас взора?
Кто **угадает, что** мы с ним – вдвоём?

Александр Блок. Двойник.

Вот только как мне **угадать**,
Захлёбываясь криком,

Что существует благодать
Для малого в великом?

Дмитрий Авилов. На кончике стрелы.

Я давно **угадал, что** мы сердцем родня,

Что ты счастье своё отдала за меня...

Афанасий Фет. Солнца луч промеж лип был и жгуч и высок...

Звери раньше меня **угадали**,

Что на сердце таится твоём.

Варлам Шаламов. Свидание.

Ходили в мире лже-Мессии, –

Я не прельстился, **угадал**,

Что блуд и срам их литургии

И речь – бряцающий кимвал.

Иван Бунин. На исходе.

[угадать], (как)

Засветились огни; наша тень почернела;

Отбегала назад и росла впереди,

Угадала, как я прошептала несмело:

«Если больше не любишь, так что ж, – уходи!».

Валерий Брюсов. Наша тень.

[угадать то], (что)

Поняв одно – **стараюсь угадать**

За ним другое, – **то, что** скрыто.

Зинаида Гиппиус. Швея.

[угадать], (чтоб)

Я когда-то умру – мы когда-то всегда умираем, –

Как бы так **угадать, чтоб** не сам – **чтобы** в спину ножом:

Убиенных щадят, отпевают и балуют раем...

Владимир Высоцкий. Райские яблоки.

[не угадать], (как)

Ты, может быть, **не хочешь угадать**,

Как нежно я люблю Тебя, мой гений?

Александр Блок. Ты, может быть, не хочешь угадать...

Удивление. Состояние, вызванное сильным впечатлением от чего-л. необычного, неожиданного, странного, непонятного; изумление.

[удивление], (что)

И каждый вечер, в **удивление**,
Что до сих пор ещё живой,
Я повторял стихотворенья
И снова слышал голос твой.
Варлам Шаламов. Поэту.

Удивляться/Удивиться. Прийти в удивление, поразиться необычностью, странностью кого-, чего-либо, изумиться.

[удивляться], (что)

Порой мы говорим: ужель всё это было?
И **удивляемся**, **что** сердце позабыло,
Какая чудная нам жизнь была дана...
Владимир Набоков. Детство.

[удивляться], (откуда)

Удивляюсь, **откуда** он знает
Обожжённую душу мою.
Михаил Дудин. У меня не смертельная рана!

[удивляться], (как)

Я **удивляюсь**, **как** люди не замечают такой красоты,
Как спокойно выдерживают твоё рукопожатье,
Ведь руки твои – конденсаторы счастья.
Елена Ширман. Последние стихи.

[не удивляться], (что)

Не удивляйтесь, **что** сейчас,
Когда судьба мне время дарит,
Прошу прощения у вас.
Андрей Дементьев. Среди печали и утех...

Узнавать / Узнать Получить какие-либо сведения, известия о ком-, чём-либо.

[узнавать], (что)

И я **узнаю** богомольно,
Что в нас мире, по-прежнему, двое...
Валерий Брюсов. Последнее счастье.

[узнавать], (как)

И не зря **узнавал** я по весенним протокам,
Как прекрасна Россия, **как** она синеока...
Николай Добронравов. Я тоскую по северу, по холодным заливам...

[узнать], (ли)

Я к ней писал, но не достоин
Узнать – счастлива **ли** она.
Игорь Северянин. Элегия (я ночь не сплю и вереницей...)

[узнать], (что)

Мы с тобой на сеновале
Два желанья загадали
И **узнали** слишком поздно,
Что загадывать нельзя.
Лариса Рубальская. На сеновале.

Но прекрати свои рассказы,
Таи, таи свои мечты:
Боюсь их пламенной заразы,
Боюсь узнать, **что** знала ты!
Александр Пушкин. Наперсник.
Узнал, **что** мрачный дух вражды и лжи тлетворной,
Людского счастья враг, людских виновник слёз...
Николай Минский. Столпотворение.
Снегурка, **узнаешь** ты скоро,

Что таять легко...

Фёдор Сологуб. Зачем возрастаю?...

А позже я **узнал, что** в эту ночь за мной

Какие-то явились трое.

Иван Елагин. В тот тёмный год отца из дома увели.

Но он взревел, как вольный лев долин,

Узнав, что в мире есть ещё один,

Что дерзких двое во вселенной.

Валерий Брюсов. Баязет.

Я замолчу... А то **узнаешь** ты,

Что их тоской душа моя больная

Давно томится в сумраке ночном,

Что их недуг мне близок и знаком

И **что** таким же солнцем сожжена я!

Мирра Лохвицкая. Сонет.

Звенит и льётся птички голос,

Узнай, о чём она поёт...

Иван Никитин. Поэту.

Что ж я узнал? Пора **узнать, что** в мироздании,

Куда ни обратись, – вопрос, а не ответ...

Афанасий Фет. Ничтожество.

[узнать], (как)

Я **узнал, как** ловить уходящие тени,

Уходящие тени потускневшего дня...

Константин Бальмонт. Я мечтою ловил уходящие тени...

[узнать], (не...ль)

Заботливо **узнать, а не** усталь **ль,**

Как день прошёл и как мои дела.

Наталья Батракова. Как я порой бываю беззащитна...

[не узнать], (что)

Вы не измучены душевною грозой,

Вам **не узнать, что** в мире есть несчастный,

Который жизнь отдаст за мимолётный вздох...

Александр Блок. Душа моя тиха. В натянутых струнах...

И никто **не узнает, что** душу

Ты отыскивал в чёрном бою,

Там, где бомба хрипела: «разрушу»,

Там, где пуля свистела: «убью»...

Иван Елагин. Что останется? Ржавчина свалок.

Это бунт обычаюности, скрипку ломающей с треском,

Чтоб никто **не узнал, что** играть вы на ней не умели.

Новелла Матвеева. Шалуны Языка, ослепительные пустомели!

[не узнать], (кто)

Не потому, что вдруг напился,

Но снова я **не узнаю,**

Кто это горько так склонился

У входа в хижину мою?

Николай Зиновьев. Не потому, что вдруг напился...

[не узнать], (как)

Мы волны морские, мы дышим луной,

Но утром не скажем о тайне ночной,

И день **не узнает, как** трепетный сон

Полночным призывом, заклатьем смущён.

Валерий Брюсов. Полнолуние.

Указывать/Указать. Дать узнать, показать, назвать для сведения.

[указать], (что)

Ты **укажи** поэту,

Что подлежит запрету...

Иван Елагин. Гимн цензору.

Пусть даже время рукой беспощадно
Мне **указало, что** было в вас ложного,
Всё же лечу я к вам памятью жадною,
В прошлом ответа ищу невозможного...

Алексей Апухтин. Ночи безумные, ночи бессонные...

Уповать. Высок. Твёрдо надеяться на что-л., с надеждой, верой ожидать исполнения, осуществления чего-л.

[уповать], (что)

О, жертвы мысли безрассудной,

Вы **уповали может быть,**

Что станет вашей крови скудной,

Чтоб вечный полюс растопить!

Фёдор Тютчев. 14-ое декабря 1825.

[не уповать на то], (что)

А я на то не уповал,

Что мой противник прозеваает.

Николай Глазков. Любимая игра.

Упрекать/Упрекнуть. Выразить кому-л неодобрение, недовольство, делать упреки.

[упрекать], (что)

Я не знаю, зачем **упрекают** меня,

Что в созданных моих слишком много огня,

Что стремлюсь я навстречу живому лучу

И наветам унынья внимать не хочу.

Мирра Лохвицкая. Я не знаю, зачем упрекают меня...

Ты её защищала,

Упрекала меня,

Что не прав я во всём.

Николай Доризо. Помнишь, мама?

[упрекать в том], (что)

Свой взор ко мне склонив, она (луна-Т.Т.)

Казалось, **упрекала в том,**

Что человек с своим конём

Хотел владычество степей

В ту ночь оспаривать у ней!

Михаил Лермонтов. Люблю я цепи синих гор...

Утаивать/Утаить. Сохранить в тайне, скрыть от кого-л.

[утаить], (что)

И я нарочно разорвал струну

И, **утаив, что** есть запас в кармане,

Сказал: «Привет! Зайти не премину,

В другой раз, – если будет марсианин».

Владимир Высоцкий. Случай.

Утверждать/Утвердить. Доказывать что-л.

[утверждать], (что)

Но, похвалить тебя желая,

Я почему-то **утверждаю,**

Что тыходишь на орла!

Николай Глазков. Паук и орёл.

И многократно **утверждали** скалы,

Катая эхо моего ружья,

Что лишь преддверьем – искусом закала

Была вся жизнь прошедшая моя,

Что в ней борьбы постыдно мало.

Варвара Наумова. Итог.

Я **утверждаю, что** мы не те,

Которых не миллионы,
На небывалой своей высоте
Очень традиционны.

Николай Глазков. Я утверждаю, что мы не те...

Не стесняясь мужским своим признаком,
Наряжался на праздники призраком,
И повсюду, где устно, где письменно,
Утверждал я, что всё это истинно.

Александр Галич. Баллада о прибавочной стоимости.

Ведь, надобно признаться, было б глупо
Упрямо **утверждать, что** за словами
Скрывается какой-то «высший смысл».

Михаил Кузмин. Восьмой удар.

Пригвождена к позорному столбу
Славянской совести старинной,
С змеёю в сердце и с клеймом на лбу,
Я утверждаю, что – невинна.

Марина Цветаева. Пригвождена к позорному столбу...

[не утверждать], (что)

Не утверждай, что суть, а **что** не суть,
И лишний раз не спрашивай у Бога,
Какой он там повыгоднее путь,
Какой поприятственней эпоха.

Егор Исаев. Не утверждай, что суть, а что не суть,

Утешать/Утешить. Успокаивать.

[утешать], (что)

А мы **утешаем** своих Маргарит,
Что рукописи не горят!

Александр Галич. Занялись пожары.

Утешенье. То, что доставляет кому-то облегчение, успокоение.

[утешенье], (что)

Довольствуемся слабым **утешеньем**,

Что нас позвали важные дела.

Роберт Рождественский. Памяти Михаила Светлова.

Уточнять/Уточнить. Выяснить, получить (или дать) более точные сведения.

[уточнить], (что)

Ты думал, что если двое молчат,
То и третий должен быть за,
Забыв **уточнить, чем** ты зашил ему рот.

Борис Гребеничиков. Укравший дождь.

Учитывать/Учесть. Принять во внимание и соображение.

[учесть], (что)

И вполоборота: «Эй, касса,

Учти, что кончается мясо!»

Семён Липкин. Город-спутник.

[не учесть], (что)

Обвиняют. **Не хотят учесть, что** ничем подпольным не владею.

Николай Глазков. Загружая гульки года...

Учить/Научить. Передавать кому-л. знания, навыки, воспитывать какие-л. качества.

[учить], (как)

На деревне дяденька живёт,
Мы ему – ну как родные дети,
Учит нас, **как** жить на белом свете,
Днём и ночью спуску не даёт.

Михаил Ножкин. Анискин.

Я помню всех по именам,
Кто нас **учил, что** труд – награда.

Николай Зиновьев. Я помню всех по именам...

[научить], (чтоб)

Научи, чтоб можно было

Никогда не просыпаться.

Сергей Есенин. Колокольчик среброзвонный...

Бабушку твою **научим**,

Чтоб она

На каждый случай

Говорила всем знакомым:

«Нету дома!»,

«Нету дома...»

Роберт Рождественский. Не ревнуй меня к дороге...

Я умею **научить**,

Чтоб неожиданное случилось,

Как навеки приручить

Ту, что мельеом полюбилась.

Анна Ахматова. Нет, царевич, я не та...

[научить], (что)

Меня с пелёнок **научили**,

Что я советский человек,

и не должно быть или-или.

Александр Дольский. Как весь народ.

Уяснять/Уяснить. Сделать ясным, понятным для себя.

[уяснить], (что)

И нет лекарства в мире лучше

От страха стать золой в золе,

Чем **уяснить, что** ты лишь случай,

Прекрасный случай на земле.

Александр Дольский. Откровения.

Ф

Фермент. Биол., хим. Энзим.

[фермент], (что)

Пробел заполнен. Из вестей проточных

задержан кожей мысли тот **фермент**,

что нужен нам для прочного раздумья,

изображенья правд, сперва безумных,

а после – тех, мудрей которых нет.

Валерий Куринский. Сыскался остров и холодных волн...

Х

Хорошо. Очень удачно, кстати.

[хорошо], (что)

Ну, а я скажу тебе: самый лучший день,

Самый лучший день у нас сегодня был,

И очень **хорошо, что** он уже прошёл

И от последних слов меня освободил.

Игорь Тальков. Самый лучший день.

Мир, как окно, для воздуха распахнут,

Он нами пройден, пройден до конца,

И **хорошо, что** руки наши пахнут

Угрюмой песней верного свинца.

Николай Майоров. Мы.

И **хорошо**, что есть чернила,
Чтобы услышанное мной,
Бумага свято сохранила
И увела на свет дневной.

Варлам Шаламов. Ты слишком клейкая, бумага..

Очень **хорошо**, что их не рубят,
Очень **хорошо**, что их не губят,
Потому что уважают, любят,
Украшают, всячески голубят.

Николай Глазков. Священные деревья.

И **хорошо**, что молодость прошла,
И **хорошо**, что старость наступила.

Николай Глазков. Я знаю, жизнь чудесно хороша...

О туман! Бесприютная взвешенной влаги частица,

Хорошо, что у Нельсона встретила ты на пути.

Александр Кушнер. В. Гордину. Был туман. И в тумане...

Как **хорошо**, что в мире есть иконы,

Что есть у нас нерукотворный Спас,

Что слышим мы таинственные звоны,

Что вера в Бога охраняет нас.

Николай Добронравов. Как хорошо, что в мире есть иконы...

Как **хорошо**, что грудь открыта ветру,

Он мне как брат, и я пойти готов

За ним, попутным, иль ему навстречу.

Александр Прокофьев. Я, как степняк, пою о том, что вижу...

Как **хорошо**,

Что я сберёг те

Все ощущенья детских лет.

Сергей Есенин. Мой путь.

Хорошо, что за рёвом не слышалось звука,

Что с позором своим был один на один...

Владимир Высоцкий. Воздушные потоки.

Хорошо, что есть кому его встречать!

У меня приехал друг из Магадана, –

Хорошо, что есть откуда приезжать!

Владимир Высоцкий. Что сегодня мне суды и заседания...

Хорошо, что в нашем мире

Есть, кого в борьбу вовлечь,

Что другой, как ты, в порфире,

Что нас двое на турнире,

Что на меч ответит меч!

Валерий Брюсов. Ответ на его послание.

Может быть, **лучше**, что я не стала

Вашей женой.

Анна Азматова. Память о солнце в сердце слабеет...

Хотеть/Захотеть. Иметь желание, намерение (делать что-л.); испытывать потребность, необходимость в ком-, чём-л.

[хотеть], (чтоб)

Я хочу любить и быть любимым,

Я **хочу**, **чтоб** не болела мать,

Чтоб на нашей горестной планете

Только звёзды падали с небес,

Были все доверчивы, как дети,

И любили дождь, цветы и лес,

Чтоб траву, как встарь, косой косили,

Каждый день летали до Луны,

Чтобы женщин на руках носили,

Не было болезнейц и войны,
Чтобы дружба не была обузой,
Чтобы верность в тягость не была,
Чтобы старость не тяжёлым грузом –
 Мудростью бы на сердце легла.
Александр Дольский. Исполнение желаний.
 – Я хочу быть деревом!
 Я **хочу, чтобы** было заверено,
 Что такой-то, такой-то – дерево
 И отказался от человеческих прав.
Иван Елагин. Сурово и важно ветки скрипят на весу.
 Иль ты б **хотел, чтоб** прошлое вернулось?
Николай Минский. В Риме.
 А я **хочу, чтоб** все на свете
 Узнали, что я тоже есть.
Лариса Рубальская. Ты изменяешь мне с женой.
 И я **хочу, чтоб** все мои мечты,
 Дошедшие до слова и до света,
 Нашли себе желанные черты.
Валерий Брюсов. Сонет к форме.
Хочу, чтоб ты любила!
Зинаида Гиппиус. Лестница.
 Ты **хочешь**, друг, **чтобы** рука
 Времени прошедших чудака,
 Вооружённая пером,
 Черкнула снова кой о чём?
Александр Полежаев. Ты хочешь, друг, чтобы рука...
Хочу, чтоб ты других забыл,
Хочу, чтоб ты меня любил,
Хочу, чтоб мне сказал слова –
 Давай поженимся, давай!
Лариса Рубальская. Давай поженимся!
Хочу, чтобы красок смятенье
 И смену мгновенную их
 На коже любого растенья
 Поймал мой внимательный стих.
Варлам Шаламов. Мы ночи боимся напрасно...
 Я **хочу, чтоб** песней соловьиною
 Снова прозвенела тишина...
Фёдор Иванов. Ты ушла, ушла дорогой длинной...
 Я **хочу, чтобы** в годы мои
 Соловьи запевали, как люди,
Чтоб запели мы, как соловьи.
Михаил Светлов. Нине.
 Я **хочу, чтобы** скорбную дату
 Никогда и никто не забыл,
 Я **хочу, чтоб** родному солдату
 В Калифорнии памятник был!
Михаил Светлов. Песня о Калифорнии.
 Я так **хочу, чтоб** ты была со мной,
Чтобы по крайней мере ты казалась
 У ног моих распластанной землёй,
 Ночной волной, с которой ты смешалась.
Сергей Спирт. Три сонета.
 Я б **хотел, чтоб** кто-нибудь молился,
 Плакал бы тихонько надо мной.
Илья Голенищев-Кутузов. Белые, бесшумные берёзы...

Я **хочу, чтоб** средь метели
В чёрной буре снеговой,
Точно угли, окна тлели,
Ясной вехой путевой.
Варлам Шаламов. Я хочу, чтоб средь метели...

Я **хочу, чтоб** на бездонном вытяже
Мы воздвигли себе чертог.
Сергей Есенин. Инония.

Я **хотела, чтоб** ты прикоснулся,
Чтобы вздрогнул бутон и проснулся
В беспокойных ладонях твоих.
Лариса Рубальская. Утренняя роза.

Но ты **хотел, чтоб** я живых любила.
Но ты **хотел, чтоб** я жила. Жила
Всей человеческой и женской силой.
Ольга Берггольц. 29 января 1942.

Он **хотел, чтоб** линии и пятна,
Как кузнечики в июльском звоне,
Говорили слитно и понятно.
Арсений Тарковский. Пауль Клее.

И уж коль действительно **хотите,**
Чтоб звенела счастьем голова,
Ничего-то в сердце не таите,
Говорите, люди, говорите
Самые хорошие слова!

Эдуард Асадов. Нежные слова.

Хотите, чтоб я умиленно
И тенькал и тренькал?
Иван Елагин. Насмешиливый голос.

[не хотеть], (чтоб)

Я **не хочу, чтоб** ссора длилась вечно!
Леонид Киреев. Капля надежды.

Не хочу я небес без лестницы.

Не хочу, чтобы падал снег.
Сергей Есенин. Инония.

В другом краю ты иногда пленяла,
Твой чудный взор и острота речей
Останутся навек в душе моей,
Но **не хочу, чтобы** ты мне сказала:
Благодарю!

Михаил Лермонтов. Благодарю!

Я **не хочу, чтоб** свет узнал
Мою таинственную повесть...

Михаил Лермонтов. Я не хочу, чтоб свет узнал...

Я **не хочу, чтоб** сновиденье
Являло мне её черты...

Михаил Лермонтов. Ночь.

И, умирая, он глядел
В небесный многозвёздный купол,
Людей не звал и **не хотел,**

Чтоб медик пульс его пощупал.

Фёдор Сологуб. Поняв механику миров...

Тропа торилась, любовь дарилась,
Что говорилось – всё мне одной,

И **не хочу я, чтоб** повторилось,
Что сотворилось с тобой и мной!

Римма Казакова. Тропа торилась, любовь дарилась...

Хотеться/Захотеться. Ощущаться как желание, как потребность.

[хотеться], (чтоб)

Ах, как мне **хочется, чтоб** я был не здесь,
Порой мне кажется, что всё это зря,
И мне жаль, что это затеял я.

Ах, как мне **хочется, чтоб** я был не здесь.

Борис Гребенщиков. Я захожу в комнату...

И так **хочется, чтоб** кто-нибудь соврал...

Любовь Якушева. По окну царапнет веткой в феврале.

Ну это как сказать! **Хотелось бы,**

Чтобы мой ум остался в целости!

Иван Елагин. Разговор продавца с покупателем.

Мне просто **хотелось, чтоб** пелось

Легко и свободно душе.

Михаил Дудин. От всех неудач и успехов...

И звучит мне в спину трамвайный блюз,

А **хотелось, чтобы** звон колокольный.

Наталья Пискунова. Плачу...

Дверь затворилась... Как же ей **хотелось,**

Чтоб содрогнулись стены за спиной,

Чтоб отлетела громко штукатурка!

Наталья Батракова. Дверь затворилась... Как же ей хотелось...

Мне **хочется, чтоб** все осталось рядом.

Валерий Куринский. По сторонам смотрю, хватаясь взглядом...

[захотеться], (чтоб)

Но, видно, **захотелось,**

Чтоб в сердечной

Бешеной зиме

Мне дрожать

Мечтою оголтелой

От тебя за тридевять земель.

Михаил Анчаров. Буфер бьётся...

Ц

Цена (-ы). Степень ценности, значимости кого-, чего-л.

[цены на то], (что)

И древность устанавливает **цены**

на то, что не товар, а сизый дым,

но запах чей душе необходим

всегда, везде и всем, и непременно.

Валерий Куринский. Солисты сходят с надоевшей сцены...

Ч

Чаять. Устар. Думать, полагать.

[не чаять], (что)

И ответив, он даже **не чаёт,**

Что проник в сокровенную суть.

Николай Зиновьев. Скрип.

[не чаять], (ли)

Я, как сова, не сплю ночами,

Пытаюсь тайное постичь,

Прозреть, хотя совсем **не чаю,**

Услышит **ли** Господь мой клич.

Нина Шеменкова. Сова.

Читать/Прочитать/Прочсть. Воспринимать что-либо написанное или напечатанное.
[читать], (что)

Знаешь, я **читала**,

Что бессмертны души.

Анна Ахматова. *Дверь полуоткрыта...*

Лишь во взгляде, полном думы,

Я **читаю** иногда,

Что исчезли безвозвратно

Детской резвости года.

Алексей Плещеев. *Что за детская головка...*

Мы **читали**, **что** какой-то одиночка

В треугольнике Бермудском исчез...

Владимир Высоцкий. *Мореплаватель-одиночка.*

И улица шумит пред ним, пьяна,

Трамваи мчатся длинной вереницей...

По ней **читает** он, как по странице

Открытой книги, **что** вся жизнь – гнусна.

Валерий Брюсов. *Memento mori*

[прочсть, (как)]

И если после многих лет

Прочтёшь ты, **как** мечтал поэт,

И вспомнишь, как тебя любил он,

То думай, что его уж нет,

Что сердце здесь похоронил он.

Михаил Лермонтов. В альбом (Из Байрона)

[прочитать], (что)

Прочитайте, **что** напишут капли,

Что покажут капли на стекле.

Любовь Якушева. *Если дождь начнётся на земле...*

Чувствовать/Почувствовать. 1. Испытывать какое-либо чувство, осознавая это. 2. Воспринимать интуицией, предчувствовать.

[чувствовать], (что)

Он снег глотал, он **чувствовал** с досадой,

Что слишком тяжелеет автомат,

Добрёл до фронта и попал в засаду

На истребление вражеских солдат...

Ольга Бергольц. *Армия.*

Я **чувствую** сквозь сон, **что** вот взовьются шторы,

Вот брызнет свет в окно и позовёт меня...

Валерий Брюсов. *Вся жизнь моя – безформенная грёза...*

Я **чувствую**, **что** это Ты...

Наталья Батракова. *Я чувствую, что это Ты...*

В борьбе с тобой изнемогая

И всё ж мучительно любя,

Я только **чувствую**, родная,

Что жизни нет, где нет тебя.

Осип Мандельштам. *Любовь-вражда.*

На звёзды устремлял я часто взор

И на луну, небес ночных убор,

Но **чувствовал**, **что** не для них родился...

Михаил Лермонтов. *Отрывок.*

Я **чувствую**, **что** труд ничтожный:

Не усладит последних он минут...

Михаил Лермонтов. *К*** (Простите мне, что я решился к вам...)*

Я **чувствую**, **что** к смерти подступаю,

И – падает перо из слабых рук...

Михаил Лермонтов. Письмо.

Отчего на севере, в разлуке
Чувствует душа, **что** там весна?

Иван Бунин. Вино.

Был когда-то я удал-разудал,
По колено были все мне моря,
Но я **чувствую**, **что** куклою стал,
Кто-то дёргает за нитку меня.

Иван Елагин. Проходил я через зал, через зал.

Я **чувствую**, **что** ты – вся нега, вся гроза,
Вся – молодость, вся страсть...

Игорь Северянин. В очарованьи.

Я **чувствую** душой, **что** близко царство света,
Что знанья и любви республика близка!

Николай Морозов. Безоблачно моё сегодня настроенье...

Неплохо рубашки сменить на тельняшки,
Взглянуть на тяжёлых орудий массивы
И **чувствовать** гордо, **что** мы, краснофлотцы, ...

Алексей Лебедев. Осень во флоте.

И **будешь чувствовать**, **что** за стеною – море.

Иван Бунин. На винограднике.

Уйти и **чувствовать**, **что** ты – пигмей и царь,
Что над тобой, как храм, воздвигся купол синий
И блещет Зильбергорн, как ледяной алтарь!

Иван Бунин. Зимний день в Оберланде.

Уйти и **чувствовать**, **что** ты – пигмей и царь,
Что над тобой, как храм, воздвигся купол синий...

Иван Бунин. Зимний день в Оберланде.

Чувствую, **что** скоро осень будет,

Солнечные кончатся труды
И от древа духа снимут люди
Золотые, зрелые плоды.

Николай Гумилёв. Солнце духа.

Он **чувствует**, печалию томим,
Что он чужой меж новыми гостями,
Что жизнь других так скоро перед ним
Спешит вперёд с надеждами, страстями.

Иван Никитин. Бегут часы, недели и года.

[чувствовать], (как)

В дневной толпе и в тишине ночной,
Когда тружусь, когда лежу больной, –
Я **чувствую**, **как** крылья серафима
Меня возносят, пламя в клукбах дыма...

Валерий Брюсов. Моё упорство.

Отданный во власть
Противовесам всех дневных явлений, –
И **чувствую**, **как** над затылком
Распахиваются провалы,
И вижу себя клубком зверей
Грызущих и ласкающихся.

Михаил Волошин. Сон.

Я **чувствую**, **как** падают цветы
Черёмухи и яблони невинных...
Я **чувствую**, **как** шепчутся в гостиных.
Игорь Северянин. На мотив Фофанова.
Я **чувствую**, **как** все они в моей крови
Проплывают, обжигают меня изнутри –

Переплавливая опасно!

Чиркова Марина. Любовь-бред.

Я **чувствую, как** угасаю, и близится моё молчанье;
Я чувствую, что скоро – скоро окончится моё страданье...

Игорь Северянин. Элементарная соната

[почувствовать], (что)

Когда в душе печаль, одно желанье –

Почувствовать, что ты не одинок,

Что кто-то далеко, на расстоянии,

Волнуясь, ждёт, скучает и грустит,

Того не зная, что порой словами

Меня от всех на свете защитит...

Наталья Батракова. Как я порой бываю беззащитна...

Как будто вдруг **почувствовали** травы,

Что есть на свете солнце вечных дней,

Что не они во всей вселенной правы,

Но только он – великий чародей.

Николай Заболоцкий. Лодейников.

Я на стёклах дожди рисую,

В свои волосы снег вплетаю, чтобы понял ты, как тоскую,

И **почувствовал, что** одна я.

Наталья Пискунова. В предрассветный холодный ветер.

Когда оно уйдёт,

Почувствуешь, что ты –

Ослепший живописец,

Оглухший музыкант,

Низвергнутый пилот.

Леонид Вилкомир.

Нашёл в себе задор и прыть

И силу самоотрешенья.

Почувствовав, что хватит сил

Вернуться к вертикальной стенке.

Александр Межиров. Баллада о цирке.

[почувствовать], (как)

Молча прижмусь и **почувствую** кожей,

Как согревает теплом твоё тело..

Наталья Батракова. Я прикоснусь к тебе взглядом, и только...

Люблю я, удочку забросив,

Почувствовать, как там, весом,

Усатый, точно Франц-Иосиф,

Уже барахтается сом!

Иван Елагин. Л. и Г. Ржевским.

Чудиться/Почудиться/Причудиться. Казаться, мерещиться.

[чудиться], (что)

Грустны вокруг меня сжатые нивы.

Чудится мне, **что** враждебно они молчаливы.

Фёдор Сологуб. Грустен иду по дороге пустынной...

Здесь всё кругом полно отравой,

И только **чудится** лишь мне,

Что надо мной орёл двуглавый

Парит в туманной вышине.

Николай Морозов. Из старых воспоминаний.

И небо раскрылось над нами!.. И **чудилось** нам,

Что ангельским внемлем божественным мы голосам,

Что в душу нам с жизнью вливаются радость и свет,

Восторг необъятный, которому равного нет!

Мирра Лохвицкая. Миг блаженства.

Без лампы, в полной темноте
Мне **чудится, что** я всё еду
Навстречу узнанной мечте.
Варлам Шаламов. Мне что ни ночь – то море бреда.

Всё **чудится, что** соберутся люди,
Минуты, как крупинки, соберут,
Пошепчутся, столкнутся, обсудят –
И мне вторую порцию дадут.

Вадим Шефнер. Вторая порция.

Всё мне **чудится,**
Что крещение Руси
Снова сбудется.

Николай Добронравов. Горькая моя Родина.

[почудиться], (что)

Когда мне в городе родном,
В Успенской церкви, за углом,
Явилась ты в году двадцатом,

Почудилось, что ты пришла
Из украинского села

С ребёнком, в голоде зачатом.

Семён Липкин. Когда мне в городе родном...

И мне **почудилось, что** в самом деле
Каким-то розам суждено расцвести.

Георгий Иванов. Я часто слышал этот звук «свобода».

Почудится, что не хозяин

На пристани седой декабрь,
Что вновь встречают, провожают
И смотрят в голубую рябь.

Сергей Орлов. На пристани.

Мне вдруг **почудилось, что**, нем,
Изранен, наг, лежу я в чаше,
И стал я плакать надо всем
Слезами радости кипящей.

Николай Гумилёв. Счастье.

Чудно. Удивительно, поразительно.

[чудно], (что)

Не **чудно** ль, **что** зовут вас Вера?

Михаил Лермонтов. Бухариной.

Чуять/Почуять. Разг. Интуитивно чувствовать, предполагать.

[чуять], (что)

Но только вот нутром и носом **чую** я,

Что подо мной не мёртвая земля!

Владимир Высоцкий. Тюменская нефть.

И потом не забыл я весёлых комнат,

И в сиянье ночи, и в сумраке дня,

На чужбине я **чуял, что** кто-то помнит

И спасёт и утешит меня.

Владимир Набоков. В полнолуние, в гостинной пыльной и пышной...

[не чуять], (что)

Милый друг, иль ты **не чуешь,**

Что одно на целом свете –

Только то, что сердцу к сердцу

Говорит в немом привете?

Владимир Соловьёв. Милый друг, иль ты не видишь...

[почуять], (как)

Я проснулся в слезах от любви

И **почуял, как** сердце стучало...

Ш

Шелестеть/Прошелестеть. Издавать шелест, шорох.
[шелестят о том], (что)

Ах да, страницы книги **шелестят о том,**

Что речи водопад

И водопады жизни в ней

Не подвластны времени и тлену.

Андрей Иванов. Открытая книга.

Шептать/Шепнуть/Прошептать. Издавать какие-л. тихие звуки. Говорить тихо, шёпотом. О слабом шуме.

[шептать], (что)

Не об этом ли **шепчут** ручьи,

Что в моих неподвижных туманах

Беспорочно в томительных странах

Пронесу помышленья мои?

Фёдор Сологуб. Надо мной голубая печаль...

Пусть порой мне **шепчет** синий вечер,

Что была ты песня и мечта,

Всё ж, кто выдумал твой гибкий стан и плечи –

К светлой тайне приложил уста.

Сергей Есенин. Не бродить, не мять в кустах багряных...

Тёмный зал – о, как он сер и скучен! –

Шепчет мне, **что** лучший сон мой прожит.

Георгий Иванов. Элегия.

И **шепчут** волны меж собой,

Что дальше их пускать не надо,

И встала белою толпой

Снегов и льдистых глыб громада.

Константин Бальмонт. Мёртвые корабли.

Пусть шепчет бор, серебряно-янтарный,

Что это здесь при звоне бубенцов

Расцвёл душою Пушкин легендарный.

Николай Рубцов. Поэзия.

А ночь, касаясь утомлённых век,

Любовно **шепчет** мне, **что** жизнь ушла навек.

Александр Кочетков. Громады гор, одетые в леса...

А дрёма вышла из угла

И стала колдовать:

Склоняясь в свете голубом,

Шепча ему, **что** он

Под балдахином и гербом

Вкушает мирный сон.

Кедрин Дмитрий. Казнь.

И снова я из бездны чёрной

Стремлюсь к далёким берегам, –

Но кто-то **шепчет** мне упорно,

Что жребий свой я выбрал сам.

Валерий Брюсов. Час воспоминаний.

Клянусь исправиться и сквозь желаний бред

Шепчу томительно, **что** цели в жизни нет.

Валерий Брюсов. Люблю я вспоминать утраченные дни...

Луна катилась в вышине,

И ты **шептал** на ухо мне,

Что будем вместе мы всегда,
Но я не верила тогда.

Лариса Рубальская. Сбитый лётчик.

Мой демон **шепчет** мне, **что** этот мир блестящий
Похож на древний храм египетских царей.

Николай Минский. Наставники мои! О, Пушкин величавый...

Так , смеясь над чашей яда,

Злая ведьма **шепчет** мне,

Что бессмертная отрада

Есть в отравленном огне.

Фёдор Сологуб. Злая ведьма.

[шептать], (не...ли)

Когда же вчера вы таяли,

Уступая настояниям утра,

Вы **шептали** смеясь: **не** устали **ли**

Губы искать перламутра?

Валерий Брюсов. Ночная улика.

[шепнуть], (что)

В твоей руке твой карандаш

Шепнёт, что есть иные вёсны,

И ты узнаешь голос наш.

Валерий Брюсов. Перешедшие – оставшимся.

Но если опоздать случится мне

И ты, меня коря за опозданье,

Услышишь вдруг, как кто-то в тишине

Шепнёт, что бесполезно ожиданье, –

Не отменяй с друзьями торжество.

Константин Симонов. Хозяйка дома.

И звёзды печально **шепнули,**

Что мы утонули во мгле.

Константин Бальмонт. Мы шли в золотистом тумане...

[прошептать], (что)

Но и святой Цецилии уста

Прошепчут, что душа моя чиста.

Николай Гумилёв. Рай.

Шёпот. Тихая, незвонкая речь.

[шёпот], (что)

Я помню зал для репетиций

И свет, зажжённый как на грех,

И **шёпот** твой, **что** не годится

Так делать на виду у всех.

Константин Симонов. Я, перебрав весь год, не вижу...

Школить/Вышколить. Разг. Со строгостью учить чему-л.; строго воспитывать; муштровать.

[школить], (чтобы)

Завтра он будет с утра

Школить упрямых ребяток,

Чтобы не грызли пера

И не марали тетрадок.

Александр Блок. Учитель.

Шутить/Пошутить. Говорить что-л. ради шутки.

[пошутить], (что)

Зачем сегодня утром **пошутила,**

Что без цветов ко мне не подходил?!

Наталья Батракова. Уж тает снег...

Щ

Э

Ю

Я

Ясно. Понятно, несомненно, безусловно.

[ясно], (что)

Мне приходилось, пробевая путь,
И первым быть, и средним, и последним.
Теперь мне **ясно, что** не в этом суть –
Не первым быть в житейской суматохе,
А честно, как солдаты на войне,
На плечи взяв нелёгкий груз эпохи, нести его со всеми наравне.
Михаил Львов. Когда-то я боялся быть не первым...

Любому **ясно**, чай,

Что пуля клоуну,

Как ни паясничай,

Приуготована!

Иван Елагин. Леониду Ржевскому.

О, в те лета вам **было ясно**,

Что можно в счастье заглянуть,

Что не вотще холмится грудь

И сердце бьётся не напрасно.

Владимир Бенедиктов. Старой знакомой.

И вот однажды в думах ежечасных

Находишь смысл уже прожитых дней,

Становится до удивленья **ясно**,

Что цель – не мудрость, а дорога к ней...

Александр Дольский. Нам преподносит день ветра и тучи.

[ясно], (где)

Ты проснёшься, как в детстве, бывало:

Так легко, хоть ходи по воде –

Сразу **ясно становится, где**

Этой ночью душа побывала.

Николай Зиновьев. Мы не властны в своих сновиденьях...

[ясно], (как)

Мелькают дни, и с каждым новым годом

Мне всё **ясней, как** эта жизнь кратка...

Валерий Брюсов. Мелькают дни, и с каждым новым годом...

Список цитируемых поэтов

Абросимов Евгений	Дольский Александр
Аверинцев Сергей	Доризо Николай
Авилов Дмитрий	Друнина Юлия
Аврущенко Владимир	Дудаков Валерий
Агнивцев Николай	Дудин Михаил
Алигер Маргарита	Дягелева Янка
Анненский Иннокентий	Елагин Иван
Анчаров Михаил	Есенин Сергей
Апухтин Алексей	Жадовская Юлия
Аргунов Александр	Жуковский Василий
Артёмов Александр	Заболоцкий Николай
Асадов Эдуард	Занаворнов Владислав
Асеев Николай	Зиновьев Николай
Ахмадулина Белла	Иванов Андрей
Ахматова Анна	Иванов Вячеслав
Багрицкий Всеволод	Иванов Георгий
Бальмонт Константин	Иванов Фёдор
Баратынский Евгений	Инге Юрий
Батракова Наталья	Исаев Егор
Белкин Владлен	Казакевич Максим
Белый Андрей	Казакова Римма
Бенедиктов Владимир	Кедрин Дмитрий
Берггольц Ольга	Киреев Леонид
Блок Александр	Клюев Николай
Богатков Борис	Кнопина Светлана
Боков Виктор	Коган Павел
Бондаренко Наталья	Коневской Иван
Бродский Иосиф	Копштейн Арон
Брюсов Валерий	Королевич Владимир
Бунин Иван	Кортаев Денис
Быков Дмитрий	Котова Алевтина
Верхонин Владимир	Крайский Алексей
Вилкомир Леонид	Кривицкая Анна
Вознесенский Андрей	Крылов Иван
Волобуева Ирина	Крюкова Елена
Вологодский Сергей	Кузмин Михаил
Волошин Максимилиан	Кузнецов Юрий
Востриков Сергей	Кульчицкий Михаил
Высоцкий Владимир	Куринный Сергей
Галич Александр	Куринский Валерий
Гиппиус Зинаида	Кушнер Александр
Глазков Николай	Лапин Борис
Голенищев-Кутузов Илья	Лебедев Алексей
Горобец Алексей	Левин Константин
Гребенщиков Борис	Левитанский Юрий
Григорьев Аполлон	Леплер Юрий
Губерман Игорь	Лермонтов Михаил
Гуляева Тамара	Ливертовский Иосиф
Гумилёв Николай	Липкин Семён
Давыдов Денис	Лобода Всеволод
Дагуров Владимир	Лохвицкая Мирра
Дельвиг Антон	Лузгин Виктор
Дементьев Андрей	Луконин Михаил
Дербенёв Леонид	Львов Михаил
Добронравов Николай	Майков Аполлон
Добрынин Андрей	Майоров Николай

Мандельштам Осип
Мартынов Леонид
Маршак Самуил
Матвеева Новелла
Машкова Алёна
Маяковский Владимир
Межиров Александр
Мережковский Дмитрий
Минский Николай
Михайлов Анатолий
Михалков Сергей
Мишенёв Василий
Морозов Николай
Набоков Владимир
Наумова Варвара
Нежинцев Евгений
Некрасов Николай
Немиров Мирослав
Нестеренко Юрий
Никитин Иван
Ножкин Михаил
Овсянников Николай
Орлов Сергей
Осин Александр
Осинин Владимир
Островой Сергей
Палочкин Михаил
Пастернак Борис
Пискунова Наталья
Плещеев Алексей
Пнин Иван
Поваляев Сергей
Подаревский Эдуард
Полежаев Александр
Полонский Яков
Поплавская Наталья
Прокофьев Александр
Прыгунов Лев
Пулькин Иван
Пушкин Александр
Пыльцын Александр
Разорёнов Алексей
Рождественский Роберт

Рубальская Лариса
Рубцов Николай
Санин Иван
Светлов Михаил
Северянин Игорь
Симонов Константин
Слуцкий Борис
Смагина Евгения
Смоленский Борис
Соловьёв Владимир
Сологуб Фёдор
Спирт Сергей
Суворов Георгий
Суриков Иван
Таланова Галина
Тальков Игорь
Танич Михаил
Тарковский Арсений
Татьяничева Людмила
Твардовский Александр
Толстой Алексей К.
Троицкий Михаил
Тютчев Фёдор
Фёдоров Иван
Фет Афанасий
Ходасевич Владислав
Цветаева Марина
Чехова Анфиса
Чиннов Игорь
Чиркова Марина
Чистилина Лариса
Чудаков Сергей
Чулков Георгий
Шаламов Варлам
Шеменкова Нина
Шершер Леонид
Шефнер Вадим
Ширман Елена
Ширяев Андрей
Шумак Алёна
Щирицкий Владимир
Якушева Любовь
Январёва Ника

Лексикографические источники

1. Большой фразеологический словарь русского языка/ Отв. Ред. В.Н. Телия. – 4-е изд. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.
2. Ильенко С.Г., Левина И.Н. Лексико-синтаксический словарь русского языка: Модели сложноподчинённого предложения. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007
3. Новейший большой толковый словарь русского языка/Гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб: «Норинт», М.: «РИПОЛ классик», 2008.
4. Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика/ под ред. Г.Н. Складневской. – М.: Эксмо, 2008.
5. Томилова Т.П. Словарь лексико-синтаксической координации в сложноподчинённых предложениях с союзом-частицей «ли». – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2018.
6. Томилова Т.П. Словарь лексико-синтаксической координации в сложноподчинённых предложениях с союзом-частицей «не...ли». – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2019.

Оглавление

Предисловие.....	4
А.....	7
Б.....	7
В.....	10
Г.....	35
Д.....	49
Е.....	58
Ё.....	59
Ж.....	59
З.....	66
И.....	85
Й.....	87
К.....	88
Л.....	95
М.....	99
Н.....	105
О.....	112
П.....	121
Р.....	151
С.....	160
Т.....	183
У.....	187
Ф.....	195
Х.....	195
Ц.....	199
Ч.....	199
Ш.....	204
Щ.....	206
Э.....	206
Ю.....	206
Я.....	206
Список цитируемых поэтов	207
Лексикографические источники	209

Научное издание

Томилова Татьяна Павловна

**СЛОВАРЬ ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКОЙ
КООРДИНАЦИИ В ПОЭТИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

Редактор А.Р. Норбу
Дизайн обложки К.К. Сарыглар

Сдано в набор: 22.09.2020. Подписано в печать: 28.09.2020.
Формат бумаги 60×84 ¹/₈. Бумага офсетная.
Физ. печ. л. 26,4. Усл. печ. л. 24,5. Заказ № 1600. Тираж 500 экз.

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Ленина, 36
Тувинский государственный университет
Издательство ТувГУ