



Б. В. Салчак

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Кызыл
2020

ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет»
Кызылский педагогический институт им. Народного писателя
Республики Тыва А.А.Даржая

Б. В. Салчак

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся
по направлению подготовки
Педагогическое образование профиль «Дошкольное образование»*

КЫЗЫЛ
2020

УДК 373
ББК Ч41я73
С16

*Печатается по решению учебно-методического совета
ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет»*

Составитель: Б.В. Салчак к.п.н., старший преподаватель кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования Кызылского педагогического института им. Народного писателя Республики Тыва А.А.Даржая.

Рецензенты: Сагалакова Л.П., зав директора по НИР и НИРС Кызылского педагогического колледжа ТувГУ;

Ефремова И.П., старший воспитатель МБДОУ детский сад №18 «Алые паруса» г.Кызыла Республики Тыва.

Салчак Б.В.

Проектирование детской предметно-пространственной среды дошкольной организации : учебно-методическое пособие для студентов обучающихся по направлению подготовки Педагогическое образование профиль «Дошкольное образование». – Кызыл, Изд-во ТувГУ, 2020. – 68 с. – Текст : непосредственный.

В пособии раскрываются теоретические предпосылки организации предметно-развивающей среды в учреждениях дошкольного образования, основные ее компоненты, принципы и требования к ее проектированию, содержание проектирования предметно-развивающей среды в зависимости от возраста детей, их индивидуальных особенностей и реализуемой в дошкольной организации образовательной программы. Учебное пособие предназначено бакалаврам, обучающимся по психолого-педагогическому направлению подготовки, педагогам и психологам, которые занимаются проблемами дошкольного образования.

Данное учебно-методическое пособие рекомендовано студентам при прохождении их педагогической практики в дошкольных организациях. Будет полезно воспитателям, а также методистам дошкольных образовательных организаций.

© Салчак Б.В., 2020

© Тувинский государственный университет, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА	6
1. Понятие «проектирование предметно- пространственной среды» в дошкольной педагогике	6
2. Концепции предметно-пространственной среды.....	10
3. Требования к созданию предметно-пространственной среды.....	16
4. Психолого-педагогические принципы организации развивающей предметно-пространственной среды	23
Раздел 2. ОСОБЕННОСТИ ПОДБОРА ИГРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛА ДЛЯ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП	30
1. Игрушка как средство развития детей дошкольного возраста. Понятие «антиигрушка»	30
2. Содержание уголков приобщения к культуре.....	35
3. Педагогические требования размещения игровых материалов	40
4. Оборудование для организации продуктивных видов деятельности детей.....	50
5. Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности детей.....	53
Примерные контрольные вопросы к зачету	60
Список литературы.....	61
Словарь терминов	66

ВВЕДЕНИЕ

В России сегодня происходит создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Сегодня дошкольное образование – это первая ступень непрерывного образования человека и дошкольная образовательная организация является той образовательной организацией, которая закладывает основы целенаправленного развития базовых качеств личности дошкольника. В связи с этим особую значимость в настоящее время приобретает проблема проектирования предметно-развивающей среды в дошкольном образовании с целью развития личности дошкольника.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования уделяет особое внимание развивающей предметно-пространственной среде. Этому свидетельствует разделы 2.8; 3.3, в которых содержатся требования к предметно-пространственной среде.

Основной целью данного пособия является формирование у студентов представлений о теоретических основах организации предметно-пространственной развивающей среды в дошкольной организации; получение первоначальных умений и навыков самостоятельного проектирования образовательного пространства игрового помещения разновозрастных групп детского сада.

Задачи учебного курса:

1. Освоение студентами теоретических основ, понятий, функций и принципов подбора предметно-пространственной среды дошкольной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

2. Понимание роли индивидуально-личностной направленности обучающего воздействия в дошкольном

возрасте, принципа креативности (творческого начала) в создании предметно-пространственной развивающей среды.

3. Освоения требований к созданию детской предметно-пространственной среды (в том числе в части реализации основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений), к условиям реализации основных образовательных программ и результатам освоения основных образовательных программ.

4. Ознакомление с основными подходами к организации предметно-пространственной среды в ДООУ.

5. Формирование навыков и умений самостоятельного проектирования предметно-развивающей среды в условиях детского сада.

Принципы отбора содержания и организации учебного курса:

- научности, который выражается в соответствии изучаемого материала уровню его разработанности в различных научных областях;

- доступности, обеспечивающий постепенный переход от простого к сложному. Практическую направленность материала, опоры на имеющийся запас знаний, умений и навыков студентов;

- универсальности, предполагающей включение данного курса в учебные планы по профилю «Дошкольное образование», что обеспечивается уровнем профессиональной подготовки студентов;

- модульности, обеспечивающей укрупнение дидактических единиц.

Содержание учебной дисциплины реализуется через лекционные и практические формы обучения студентов, при этом предусмотрены и лабораторные занятия по проектированию игровых уголков разновозрастных групп.

Главное требование к организации предметно-развивающей среды - ее адекватность реализуемой в ДООУ программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка.

Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА

Темы для обсуждения:

1. Понятие «проектирование предметно-пространственной среды» в дошкольной педагогике.
2. Концепции предметно-пространственной среды.
3. Требования к созданию предметно-пространственной среды.
4. Психолого-педагогические принципы организации развивающей предметно-пространственной среды.

Тема 1. ПОНЯТИЕ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА» В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Предметно-пространственная среда – это составная часть образовательной среды детского сада. Она представлена образовательным оборудованием, материалами, мебелью, инвентарем, играми, игрушками и др.

Понятие «развивающая предметно-пространственная среда» дошкольной образовательной организации приобрело сегодня особенную актуальность, что нашло непосредственное отражение в нормативно-правовых документах в области дошкольного образования, в частности, Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), Примерной основной образовательной программе дошкольного образования (ПООП), Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольной образовательной организации (СанПин) и др. Она должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможность уединения.

Полноценная предметно-пространственная развивающая среда в детском саду по ФГОС ДО состоит из:

- группового пространства;
- игровой площадки;
- разнообразного игрового оборудования;

- набора игрушек;
- игровой атрибутики;
- различных игровых материалов.

В такой среде ребёнок должен самостоятельно стремиться к деятельности, которая будет развивать у него умственные и творческие способности, воображение, навыки общения, формировать личность в целом. Чтобы быть развивающей, среда должна соответствовать всем этим требованиям. Вопрос её организации — задача дошкольного образовательного учреждения, которую ставит ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья и коррекции недостатков их развития.

Проектирование - универсальный и самостоятельный в интеллектуальном и социокультурном отношениях тип деятельности, направленный на создание реальных объектов и/или эффектов с заданными функциональными, технико-экономическими, экологическими и потребительскими качествами.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду с учетом ФГОС ДО построена таким образом, чтобы наиболее эффективно развивалась индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Особую роль предметно-развивающей среды в становлении личности ребенка подчеркивали в своих работах ряд исследователей:

- В.А. Петровский, определивший компоненты, которые включает в себя предметно-развивающая среда, и давший им подробную характеристику;
- Н.А. Виноградова, раскрывшая особенности организации предметно-развивающей среды детского сада в контексте ФГТ;
- Л.Н. Кларина, описавшая общие требования к проектированию моделей предметно-образовательной среды, способствующей познавательному развитию дошкольников;

- Е.О. Смирнова, обратившая внимание на типичные трудности при организации предметной игровой среды в ДОУ и другие.

На сегодняшний день достаточно уделено внимание в диссертационных исследованиях ученых изучению предметно-развивающей среды дошкольной организации (Васильева М.И., Долматова А.А., Епанчинцева Н.Д., Крежевских О.В., Колунтаева Л.И., Радионова О.Р., Салчак Б.В. и др.)

Типовая модель предметно-пространственной среды групповых помещений ДОУ, используемая в практике не один десяток лет, имела свои отличительные черты, которые, на наш взгляд, можно смело отнести к ее недостаткам.

1.*Зонирование помещения.* Каждая группа ДОУ содержала несколько зон для организации разных видов деятельности: зона рисования, зона для игр, зона конструирования, живой уголок и т. п. Каждая зона предполагала осуществление строго одного вида деятельности. В зоне для рисования дети могли рисовать и лепить, в зоне для игр — играть в сюжетно-ролевые игры, в зоне конструирования — сооружать творения из конструктора и т. п. Такая модель использовалась в течение очень долгого периода, и на наш взгляд, уже устарела. Если рассматривать ребенка как субъекта, действующего по своей инициативе, у которого один вид деятельности плавно переходит в другой, то «зонированность» среды только ограничивает, сдерживает его развитие. Внесение новшеств в развивающей предметно-пространственной среде было назревшей необходимостью.

2.*Статичность среды.* Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения подготавливалась к новому учебному году и не менялась до следующего года, из-за чего дети, быстро теряли к ней интерес. Стабильность такой модели с одной стороны придавала уверенности в том, что все в окружающей обстановке привычно и знакомо, но с другой вызывало отсутствие любопытства и заинтересованности дошкольников.

3.*Однотипность групповых помещений.* Все группы дошкольной организации были похожи друг на друга и не имели особых отличий ни в интерьере, ни в предметном оснащении. Таким образом, не учитывались ни индивидуальные

особенности воспитанников, ни возрастные, что также, на наш взгляд, не способствовало развитию дошкольников.

4.Пассивность среды. Среда не являлась стимулирующим фактором для проявления детской активности, не строилась с учетом «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Реализация ФГОС ДО предполагает устранение указанных недостатков путем построения новой модели развивающей предметно-пространственной среды, содержащей оборудование и материал по образовательным областям в соответствии со стандартом, в центре которой должен находиться ребенок с его интересами, активностью, самостоятельным выбором деятельности и проявлением инициативы.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Изучить содержание п.3.3. федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

2. Определить понятия: «среда», «образовательная среда», «развивающая среда, «предметно-пространственная среда». Работа с терминами.

3. Проблема изучения развивающей среды в работах ученых. Заполните таблицу.

Исследователь	Вклад в дошкольную педагогику
С.Т.Шацкий	Ввел понятие «педагогика среды».....
Н.А.Ветлугина	
С.Л.Новоселова	
Т.С.Комарова	
В.А.Петровский, Л.М.Кларина, Л.А.Смывина	
Перечень диссертационных исследований	

4. Каковы проблемы изучения и создания предметно-пространственной среды в дошкольных организациях на современном этапе.

Рекомендуемая литература

1. Виноградова, Н.А. Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада : учебное пособие /Н. В. Виноградова, Н. В. Микляева. – Москва : Перспектива, 2011. – Текст : непосредственный.
2. Виноградова, Н.А. Мониторинг в современном детском саду : методическое пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. – Москва : ТЦ «Сфера», 2008. – Текст : непосредственный.
3. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для СПО / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. – 2-е издание, исправленное и дополненное – Москва : Издательство Юрайт, 2017. – 284 с. – Текст : непосредственный.
4. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебное пособие для академического бакалавриата. – 2-ое изд., переработанное и дополненное. – Москва : Издательство Юрайт, 2019.– 165 с. – Текст : непосредственный.
5. Сумарокова А. М. Обновление развивающей предметно-пространственной образовательной среды в соответствии с ФГОС ДО // Молодой ученый. — 2017. — №49. — С. 409-411. – Текст : непосредственный.

Тема 2. КОНЦЕПЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В дошкольной педагогике хорошо известны концепции С.Л.Новоселовой и коллектива под руководством В.А. Петровского (Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П.)

Рассмотрим первую концепцию.

По С.Л. Новоселовой: «Развивающая предметная среда - это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально модернизирующая содержание развития его духовного и физического облика. Обогащенная развивающая среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка».

Концепция в целом основывается на деятельностно-

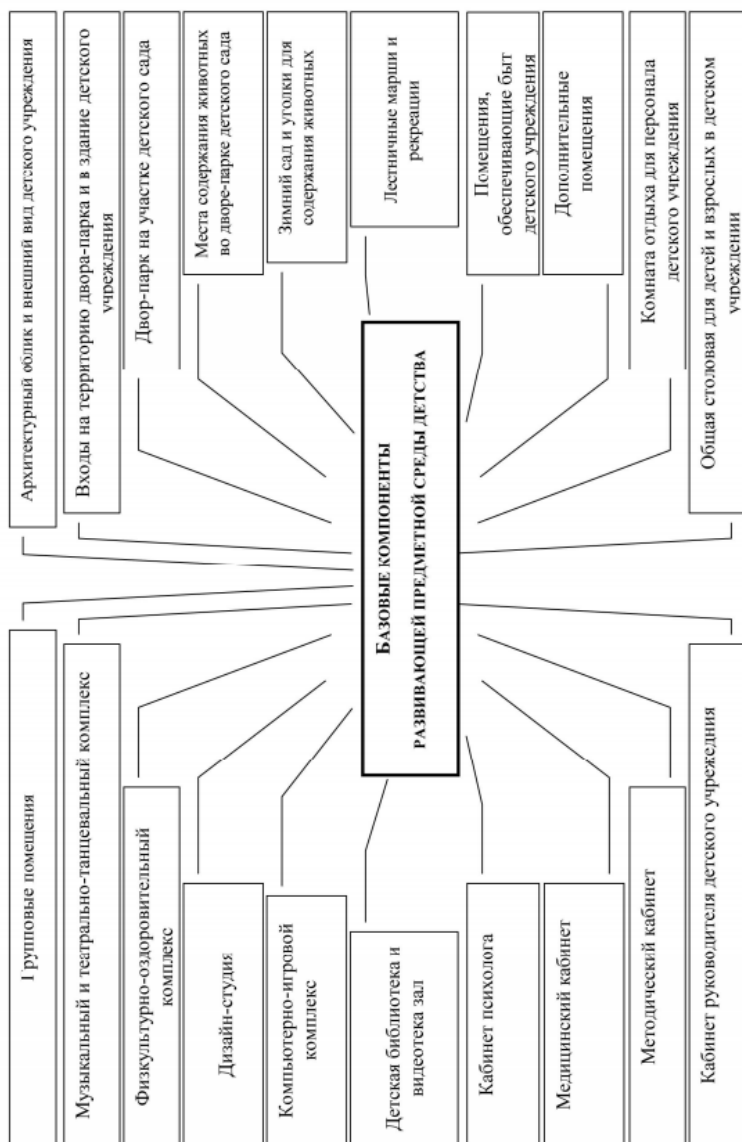
возрастном системном подходе и опирается на современные представления о предметном характере деятельности, ее развитии и значении для психического и личностного развития ребенка. Многолетний эксперимент, проводимый с детьми раннего и дошкольного возрастов, исследования и наблюдения развития игровой деятельности дошкольников и детей школьного возраста позволили сначала поставить вопрос о предметно-игровой среде, способствующей познавательному развитию ребенка в детском саду и в семье, а затем шире - о развивающей предметной среде детства.

Выделенные выше базовые компоненты составляют основу создания вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды. Каждый конкретный проект в зависимости от возможностей детского учреждения может включать все базовые компоненты или некоторые из них.

С.Н.Новоселова в своей концепции уделяет внимание проектированию компьютерно-игрового комплекса (создание компьютерного зала), детской библиотеки, дизайн студии, музыкального и театрально-танцевального зала, физкультурный зал, спортивно-игровую площадку в дворе, закрытый бассейн, плескательный бассейн во дворе-парке, систему оздоравливающих процедур, организованную в специальных помещениях, кабинета руководителя и методического кабинета, а также двора-парка на участке детского сада.

При проектировании лестничных маршей, коридоров и рекреаций как элементов развивающей предметной среды, автор предлагает опираться на принцип функционального комфорта в разных направлениях. Это могут быть просто светлые, со вкусом оформленные переходы, но могут содержать и дополнительные развивающие компоненты. Так, в коридоре, на лестничных пролетах и в рекреации можно создать для детей различные дополнительные возможности для лазания, подтягивания, скольжения - "обезьянью среду" для более полного развития общих движений.

СИСТЕМА РАЗВИВАЮЩИХ ПРЕДМЕТНЫХ СРЕД ДЕТСКОГО САДА И УВК



Теоретической основой построения развивающей среды в ДООУ является Концепция построения развивающей среды под редакцией В.А. Петровского. В данной разработке получили дальнейшее развитие основные идеи к организации условий жизни детей в детском саду, сформулированы принципы построения предметной среды. Авторы концепции построения развивающей среды считают, что неперенным условием построения развивающей среды в дошкольной организации является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между людьми. Стратегия и тактика построения жилой среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания, отношений взрослого и ребенка. Цель взрослого — содействовать развитию ребенка как личности. Это предполагает решение следующих задач: обеспечить чувство психической защищенности — доверия ребенка к миру, радости существования; формирование начал личности (базис личностной культуры); развитие индивидуальности. Личностно-ориентированный способ взаимодействия это представление ребенку свободы, независимости, большого «поля» для самостоятельных действий, общения на равных. В этом аспекте особое место занимает развивающая среда (мир природы и людей, предметно-пространственное окружение).

Таким образом, по мнению авторов Концепции, предметно-развивающая среда — это организованное жизненное пространство, способное обеспечить социально — культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности актуального и ближайшего творческого развития ребенка, становление его способностей.

На основе концепции предметно-развивающей среды В.А.Петровским, Л.М. Клариной и др. выделены принципы построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
- принцип активности, самостоятельности, творчества;
- принцип стабильности — динамичности;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;

— принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;

— принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

— принцип открытости — закрытости;

— принцип учета половых и возрастных различий детей.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Познакомиться с литературой по теме пособия.

Составьте библиографический список за последние 3 года.





2. Составить библиографический список статей по журналам «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Обруч» и др.

3. Ваше понимание понятия «элементы развивающей среды»: зимний сад, огород, живой уголок,

Рекомендуемая литература

1. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда : методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Л. Новоселова.

– Москва : Центр инноваций в педагогике, 2001. – 74 с. – Текст : непосредственный.

2. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. А. Смывина, Л. Т. Стрелкова. – Москва, Новая школа, 1993.– Текст : непосредственный.

3. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации.: учебное пособие для академического бакалавриата. – 2-ое изд., переработанное и дополненное. – Москва : Издательство Юрайт, 2019.– 165 с. – Текст : непосредственный.

Тема 3. ТРЕБОВАНИЯ К СОЗДАНИЮ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Детский сад как мощный образовательный центр воспитания, обучения и развития нуждается в постоянном изменении и дополнении.

Главное требование в создании предметно-пространственной среды — предоставить ребёнку возможность свободу выбора деятельности, в которой он сможет самостоятельно получать знания об окружающем мире, развивать свои таланты и способности. А роль педагога заключается в том, чтобы наблюдать и контролировать этот процесс и защищать ребёнка от вредных воздействий.

При создании развивающей предметно - пространственной среды учитываются требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: содержательность, насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность.

Кратко рассмотрим каждый.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным особенностям детей и соответствовать особенностям программы. Важно не перенасытить его громоздкими предметами мебели, яркой раскраской мебели, так же необходимо учитывать значение развивающего пространства в реализации образовательных областей. Стандарт определяет

конкретное содержание каждой образовательной области. В детском саду должна быть создана оптимально насыщенная многофункциональная среда, предоставляющая возможности для организации различных игр с детьми, а так же для моделирования игровой среды в соответствии с игровой ситуацией.

Полифункциональность предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, наличие в Организации (в группе) полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе, природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе, в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Реализация принципа вариативности может выражаться через преемственность, установление такой связи между пространствами, когда «новое, сменяя старое, сохраняет в себе некоторые его элементы». В условиях дошкольного образования это выражается в том, что среда в разных группах должна, с одной стороны, иметь собственное наполнение и пространственную организацию в силу специфики каждого этапа дошкольного детства, а с другой- постепенно дополняться новыми элементами, обеспечивая зону ближайшего развития и последовательность воспитания и обучения.

Доступность среды предполагает доступность для воспитанников, в том числе, детей с ОВЗ и детей-инвалидов всех помещений детского сада, где осуществляется образовательный процесс, свободный доступ всех воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Важнейшим требованием является учет особенностей развития всех видов детской деятельности: игровой, речевой, исследовательской, музыкальной, художественной, проектной, общения и др. Групповое пространство обогащено элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. В группе все имеет значение: цвет стен, потолка, разделение пространства на функциональные зоны, разнообразие игр, игрушек и соответствие их возрасту детей, наличие места для самостоятельных игр и уединения ребенка.

В связи с этим в каждой группе педагогами создаются центры (уголки):

1. уголок природы;
2. уголок приобщения к национальной культуре или краеведения;
3. уголок развития мелкой моторики;
4. уголок сюжетно-ролевых игр;
5. уголок уединения или психологической разгрузки;
6. уголок помощника воспитателя;
7. уголок детского экспериментирования;
8. книжный уголок;
9. уголок ряжения;
10. родительский уголок;
11. спортивный уголок;
12. уголок строительных игр;
13. уголок детского творчества;
14. театрализованный уголок;
15. уголок детского конструирования;
16. уголок изодеятельности.

Учитывая такое разнообразие уголков, педагогу трудно в одном помещении создать множество условий для ее размещения. Поэтому игровое помещение условно делится на 4 зоны: рабочая зона, зона отдыха, двигательная зона и зона развития.

Базисные компоненты включают не только групповые помещения, но и другие функциональные пространства.

Детское учреждение целиком должно принадлежать детям и взрослым - их воспитателям.

Исходя из анализа работ ученых психологов (Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина), можно выделить несколько компонентов предметно-пространственной среды дошкольной организации:

1. Социальный компонент.

На основе исследований социальных психологов (Е.А. Кузьмин. И.П. Волков, Ю.Н. Емельянов) можно выделить основные характеристики социального компонента развивающей образовательной среды:

- взаимопонимание и удовлетворенность всех субъектов взаимоотношениями;
- преобладающее позитивное настроение;
- авторитетность руководителей;
- степень участия всех субъектов в управлении образовательным процессом;
- сплоченность;
- продуктивность взаимоотношений.

2. Пространственно-предметный компонент

В работе В.В. Давыдова и Л.Б. Петровского определены главные требования к «интегральной среде» для всестороннего развития ребенка:

- среда должна быть достаточно гетерогенной и сложной, состоящей из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка;
- среда должна быть достаточно связной, позволяющей ребенку переходя от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты;
- среда должна быть достаточно гибкой и управляемой как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

3. Психодидактический компонент

Педагогическое обеспечение развивающих возможностей ребенка – это оптимальная организация системы связей между всеми элементами образовательной среды, которые должны

обеспечивать комплекс возможностей для личностного саморазвития.

На основе анализа исследований В.В. Давыдова и В.А. Петровского были сформулированы принципы построения предметно-пространственной среды.

Итак, среда является основным средством развития личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Для того, чтобы грамотно организовать развивающую среду, необходимо владеть знаниями о принципах, на основе которых проходит ее организация. Основные принципы построения предметно-развивающей среды в ДОУ с учетом психолого-педагогических требований были сформулированы в «Концепции построения развивающей среды в ДОУ» В.А.Петровского (1993г.).

Таким образом, предметно- развивающая среда — это особым образом организованное социокультурное и педагогическое пространство, в рамках которого структурируются несколько взаимосвязанных подпространств, создающих наиболее благоприятные условия для развития и саморазвития каждого включенного в нее субъекта.

В дошкольной педагогике выдвинуты и другие требования:

1. Учет психофизиологических факторов.
 2. Учет градостроительных особенностей.
 3. Функциональная целесообразность помещений.
 4. Обеспечение физических параметров жизни человека.
- Раскроем эти требования.

1. Психофизиологические требования, в равной мере учитывающие запросы личности и коллектива. Поэтому необходимо учитывать ряд психофизиологических факторов. Известно, что люди любят разные краски, что у народов один и тот же оттенок может иметь не одинаковое, часто противоположное толкование, что символические цвета государственных флагов строго регламентированы и с возрастом наблюдаем трансформацию привычек: дети

свойственна подвижность, с годами предпочтение отдается смысловым играм.

2. Учет градостроительных особенностей. Градостроительные требования проявляются в выборе места для постановки здания. Ориентиром здесь служат замечательные пейзажи, уже возведенные архитектурные сооружения. Это требование всегда отличало искусство зодчих. Зодчие используют любую возможность контакта природы и создаваемого интерьера. Внешнее и внутреннее пространство переходят одно в другое, взаимно обогащаются.

3. Функциональная целесообразность помещения, т.е. полное соответствие своему назначению. Это требование должно подчиняться как объемно-планировочное решение, так и конструктивное решение. Функциональные назначения здания определяет требования к освещенности, температуре, звукоизоляции, вентиляции, отоплению, водо- и газоснабжению, канализации. Бытовому оборудованию, теле- и радиотелевизионной, к отделке помещений и благоустройству здания и др.

4. Обеспечение физических параметров жизни человека. Изучаются способы ограждения от неблагоприятных условий воздействий климата. Выбирают внешнее очертание, взаимное расположение и конструкцию стен, перекрытий с нужной прочностью, долговечностью, теплоизоляционностью и другими свойствами. Строитель защищает жителя от ветра, стужи, дождя или палящего солнца.

Предметно-пространственная среда и игровая среда в каждой возрастной группе детского сада в соответствии с ФГОС ДО должна иметь отличительные признаки, а именно:

- для детей третьего года жизни - это достаточно большое пространство для удовлетворения потребности в активном движении;

- для детей четвертого года жизни - это насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с орудийными атрибутами;

- для детей пятого года жизни, необходимо учесть их потребность в игре со сверстниками и особенность уединяться;

- для детей шестого и седьмого года жизни важно предложить детям игры, развивающие восприятие, память, внимание и т.д.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Какие нормативно-правовые документы лежат в основе предметно-развивающей среды дошкольной организации?
2. Что значит «эргономика среды»?
3. Опишите ситуацию, когда предметная среда детского сада теряет свой развивающий эффект
4. К предметно-развивающей среде дошкольных организаций предъявляются следующие требования: педагогические, эстетические, гигиенические и экономические. Заполните таблицу по содержанию каждого из них.

Педагогические требования	Эстетические требования	Гигиенические требования	Экономические требования

Рекомендуемая литература

1. Виноградова, Н.А. Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада: учебное пособие /Н. В. Виноградова, Н. В. Микляева. – Москва : Перспектива. 2011. – Текст : непосредственный.
2. Виноградова, Н.А. Мониторинг в современном детском саду: методическое пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. – Москва : ТЦ «Сфера», 2008. – Текст : непосредственный.
3. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для СПО / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. – 2-е издание, исправленное и дополненное – Москва : Издательство Юрайт, 2017. – 284 с. – Текст : непосредственный.
4. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации.: учебное пособие для академического бакалавриата. – 2-ое изд., переработанное и дополненное. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 165 с. – Текст : непосредственный.

Тема 4. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Под принципом понимают основные исходные положения какой-либо теории или науки в целом, это основные требования, предъявляемые к чему-либо.

Педагогический принцип – это основные идеи, следование которым помогает лучшим образом достичь поставленных педагогических целей.

В настоящее время в дошкольной педагогике сформулированы следующие принципы построения предметно-пространственной среды:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии.

Первоочередным условием осуществления личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослых и детей является установление контакта между ними. Отсутствие контакта, не позволяет решить какие бы то ни было образовательные задачи, которые ставит перед собой воспитатель. В то же время установлению контакта препятствуют принципиальные разные позиции, которые преимущественно занимают воспитатель и ребенок: даже физически воспитатель, как правило, находится «сверху», а ребенок — «снизу». Этому соответствует и психологическая разница в их позициях: взрослый «диктует» свою волю, управляет, командует ребенком. При этом подчиняется ли ребенок или протестует, контакт между ними вряд ли возможен. В тоже время самой душевное общение взрослого с ребенком, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа «глаза в глаза».

Одно из условий среды, которое делает такое общение более, легко осуществимым — это разновысокая мебель. Ее высота должна быть такой, чтобы не только взрослый без затруднений мог «спуститься», приблизиться к позиции ребенка, но и ребенок мог «подняться» до позиции взрослого, а иногда и посмотреть на него сверху. Для этого подойдут высокие столы, в том числе подковообразной формы и соответствующие стулья, которые позволяют взрослому, свободно передвигаясь среди детей, видеть их глаза, избавляют

его от необходимости все время нагибаться. Для того чтобы позиции взрослых и детей можно было варьировать в зависимости от их желаний и занятий, высота мебели в детском саду должна легко меняться.

Не менее важно взрослому для осуществления контакта найти верную дистанцию, общее психологическое пространство общения с каждым ребенком, и с группой детей в целом. Сложность здесь в том, что у каждого человека — и у ребенка, и у взрослого — свои особые представления о комфортной дистанции взаимодействия: одни лучше чувствуют себя на более близкой, «короткой», дистанции, другие — на более «длинной». Кроме того, эти представления меняются в зависимости от разных причин: состояния человека, вида деятельности, которой он занимается, и т.д.

В связи с этим планировка помещений должна быть такова, чтобы каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых, или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере и контакт, и свободу одновременно.

2. Принцип активности. В игровом пространстве должна быть заложена возможность формирования активности у детей и проявления активности взрослыми. Ребенок и взрослый как бы становятся творцами своего предметного окружения, а в процессе личностно-развивающего взаимодействия взрослого и ребенка — творцами своей личности и своего здорового тела.

По сравнению с обычной семейной обстановкой среда в дошкольном учреждении должна быть более интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств. Так, например, на стенах могут быть развешены рамки (паспарту) на доступной для детей высоте, в которые могут быть легко вставлены различные репродукции или рисунки, и тогда ребенок может менять оформление стен в зависимости от своего настроения или новых эстетических

вкусов. Звуковой дизайн может использоваться в детских играх как активный фон и дополнение.

В игровом пространстве должны быть созданы реальные условия для воссоздания ребенком «взрослых» форм деятельности. Взрослый обучает детей бытовым операциям в процессе «настоящей» и результативной деятельности (от начала до ее завершения в виде продукта) и в ходе общения самым естественным образом развивает и познавательные, и интеллектуальные, и эмоциональные, и волевые способности ребенка.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды. При проектировании игровой детской среды необходимо учитывать тот факт, что определить для ребенка его жизненную среду невозможно. Это лишь одна из утопий, характерных для дизайнеров, художников, педагогов. Фактически же ребенок живет совсем не в той жизненной среде, которую подразумевали те, кто ее творил.

Ребенок не «пребывает» в среде, а преодолевает ее, «перерастает» ее, постоянно меняется, становится другим в каждую следующую минуту. А следовательно, меняется для него и его окружение. Для того, чтобы оно все же оставаясь приемлемым для ребенка, удобным, надо дать ему возможность менять окружающую среду, вновь и вновь созидать ее в соответствии со своими вкусами и настроениями.

В цветовом и объёмно-пространственном построении интерьера должны выделяться определенные многофункциональные, легко трансформируемые элементы при сохранении общей смысловой целостности.

Постоянство и неизменность элементов жилой среды сохраняются в той мере, в какой они обеспечивают! ребенку и взрослому надежность и защищенность от нежелательных вторжений внешнего мира, и в то же время не делают эту систему закрытой, отгороженной от общества.

Можно менять «фоны» и изменять обстановку до неузнаваемости, например, в комнате, содержащей спортивный комплекс. В ней крепятся и веревочные лесенки («волшебные», «корабельные», «марсианские» и т.п.), кольца, имитирующие цветок или какие-нибудь невиданные предметы, всевозможные

канаты («хобот» слона, а сам слон может быть нарисован на стене, «загадочные растения» и т.п.), подвешенные трапеции-качели и т.д. Все эти элементы комплекса рассчитаны и на взрослого и могут преобразовываться самыми разными способами. Комната, по желанию играющих, может быть преобразована в «театр», «кинотеатр», «выставочный зал», «галерею», «стадион» и т.д.

Возможность трансформации пространства, в том числе выполняемой детьми (что особенно важно), может быть реализована с помощью применения раздвижных (и раскручивающихся рулонных) перегородок.

Таким образом, в элементах среды, в самом ее характере, чутком к различного рода переменам, которые мотивированы внутренними и внешними человеческими побуждениями, закладывается тенденция к формированию любимых одушевленных «вещей, которые только и могут составлять общее понятие «Наш дом». Любимые вещи не могут быть списаны и складированы, они могут быть либо сохранены, либо преобразованы, либо отданы. Так, одна из возможностей — передача любимых вещей в собственный дом детям после 18 лет. Благодаря этому сохраняются и вещественные связи с детством.

4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования. При рассмотрении этого принципа следует учитывать, что он не только вплотную примыкает к предыдущему принципу стабильности-динамичности, но и в какой-то степени перекрывает его, особенно в той его части, где представлена динамичность развивающей среды.

Жизненное пространство должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволит детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая, друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций и диапозитивов, математическими играми, наблюдениями и т.д.

Для реализации данного принципа необходима трансформация помещений, которая может быть обеспечена

раздвижными легкими перегородками. Определенные возможности в этом плане представляют шкафные перегородки, когда с помощью перестановки мебели можно изменить площадь, пропорции и планировку помещений, расположение проемов, ниш, перегородок.

5. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого. Одна из задач организации среды может быть сформулирована следующим образом: для того, чтобы определить структуру оптимальной окружающей среды, в которой может развиваться и комфортно себя чувствовать здоровый и гармонический человек, необходимо провести оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Недостаток импульсов обедняет и ограничивает развитие ребенка по всем сферам, а перенасыщенная среда с хаотической организацией стимулов дезориентирует его.

Среда должна быть организована так, чтобы она побуждает детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребенка. Окружение должно давать детям разнообразные и меняющиеся впечатления. При этом надо учитывать и интересы взрослых, взаимодействующих с детьми.

Среда должна учитывать у детей двигательную активность, давать им возможность осуществлять разнообразные движений, испытывая радость от них. В то же время окружающая обстановка должна иметь свойства и «гасить», тормозить двигательную активность детей, когда это необходимо.

В то же время существуют наблюдения, показывающие, что на повышение активности людей, находящихся постоянно в одном помещении, влияет не столько определенная цветовая среда, сколько сам факт смены конкретного цветового решения. К стимулирующему материалу можно отнести также и игровое оборудование.

Для создания индивидуальной комфортности ребенка необходимо так организовать пространство, чтобы, например, интимные моменты его жизни проходили вне поля зрения

других. Очевидно, ребенку нужно предоставить возможность напереться изнутри: взрослый же — в случае необходимости - имеет возможность открыть кабину.

6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Постигание детьми категории эстетического начинается с «элементарных кирпичиков», своеобразного языка искусства: красоты звуков, цветовых пятен, абстрактных линий, остроумной трактовки образа лаконичными графическими средствами.

7. Принцип открытости-закрытости. Новый проект среды должен иметь характер открытой, не замкнутой системы, способной к изменению, корректировке и, самое главное, развитию. Иначе говоря, такая система должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

8. Принцип учета половых и возрастных различий детей. Построение игровой среды с учетом половых различий как предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Принцип открытости применительно к возрасту означает, что по мере взросления ребенка изменение окружающего требует все более целенаправленных действий, связанных с планированием и преодолением препятствий: у малышей связь между собственной активностью и изменениями среды более непосредственная.

Предоставляется возможным создать такую среду (на уровне архитектурных, дизайнерских и т.п. решений), когда мечты и фантазии ребенка «вдруг» осуществляются, переставая быть для него условностью. Например, рисунок превращается в реальную потайную дверь, ведущую куда-то в потайную комнату, мерцающую огнями или потайные переходы, связывающие различные помещения здания, что позволяет неожиданно исчезать и столь же неожиданно появляться; или однажды открыв шторку, закрывающую часть стены, с изображением золотой рыбки, ребенок вдруг обнаруживает замаскированный аквариум, где действительно плавает золотая рыбка.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Заполните таблицу

Принципы	Условие реализации

2. Подберите фотографии различных игровых уголков и дайте анализ по ее оснащению.

3. Каковы основные психологические основы построения предметно-развивающей среды?

4. Каковы основные педагогические основы построения предметно-развивающей среды?

Рекомендуемая литература

1. Крежевских, О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для академического бакалавриата. – 2-ое издание, переработанное и дополненное. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 165 с. – Текст : непосредственный

2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным стандартам дошкольного образования : методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О. А. Карабанова, Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова, П. Д. Рабинович. – Москва : Федеральный институт образования, 2014. – 96 с. – Текст : непосредственный.

Раздел 2. ПОДБОР ИГРОВОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЙ

Темы для обсуждения

1. Игрушка как средство развития детей дошкольного возраста. Понятие «антиигрушка».
2. Содержание уголков приобщения к культуре
3. Педагогические требования размещения игровых материалов
4. Оборудование для организации продуктивных видов деятельности детей
5. Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности детей

ТЕМА 1. ИГРУШКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПОНЯТИЕ «АНТИИГРУШКА».

Игрушка - неизменный спутник ребенка с первых дней рождения. Ее специально создает взрослый в воспитательных целях, чтобы подготовить малыша к вхождению в общественные отношения. Игрушка выступает для ребенка как предмет забавы, развлечения, радости, и в то же время она - важнейшее средство психического развития дошкольника.

Изучению детской игрушки посвящены многие работы педагогических исследований, проведенных Н. К. Крупской, Д. В. Менджерицкой, А. П. Усовой, Е. А. Флериной, С. Л. Новоселовой, Г.Г. Локуциевской, Е. В. Зворыкиной, Н. А. Руцкой и др.

Установлено, что игрушки должны отвечать гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Гигиенические требования к игрушкам представлены в санитарно-эпидемиологических правилах (СанПин 2.4.1.1249—03), разработанных сотрудниками НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков, Научного центра здоровья детей РАМН при участии ряда институтов и кафедр медицинского профиля.

Педагогическая ценность игрушки состоит в том, что она служит основным дидактическим материалом для эмоционального, познавательного, речевого, сенсорного, художественно – эстетического развития детей раннего

возраста. Поэтому, игрушка должна быть привлекательной для ребенка, доставлять ему радость и удовольствие, формировать верные представления об окружающем мире, побуждать к активной игровой деятельности.

Эстетические требования к детской игрушке являются обязательным условием ее использования в работе с детьми раннего возраста. Внешний вид игрушек способствует появлению первых эмоционально-эстетических оценок, воспитанию художественного вкуса детей. Современная классификация игрушек.

1. Сюжетные или образные игрушки (куклы, фигурки и т.д.).

2. Технические игрушки вводят детей в мир техники, знакомят с внешним видом технических предметов (машины, механизмы, транспортные средства).

3. Строительные и конструктивные материалы

4. Дидактические игрушки - это игрушки, направленные на развитие психических процессов.

5. Игрушки для подвижных и спортивных игр предназначены для физического воспитания.

6. Театрализованные игрушки - это куклы (театральные персонажи, куклы бибабо, куклы - марионетки)

7. Звучащие и музыкальные игрушки.

8. Игрушки-самоделки изготавливаются самими детьми, родителями, воспитателями.

В настоящее время в методике дошкольного образования вводится понятие «антиигрушка». Это игрушка, которая отрицательно влияет на психику ребенка, путает, заменяет понятия добра и зла. Антиигрушка- это специфическое средство информации, пропагандирующее антиценности. Она представляет опасность для жизни и здоровья детей, может причинить вред нормальному физическому, психическому и нравственно-духовному развитию.

Антиигрушка – это не просто плохая игрушка, т.е. некачественно сделанная, грубо раскрашенная, с острыми краями или мелкими деталями, не развивает, а ведет к личностному разрушению. Ее чрезмерная имитационность и “сенсорная агрессивность” (от куклы Барби до компьютерного

dim-a) подавляет собственное стремление ребенка выдумывать, фантазировать, создавать, мыслить, радоваться, общаться. Данное положение беспокоит специалистов-психологов и педагогов во всем мире. Сегодня изменились качество и сама суть детской игры: она стала невеселой, агрессивной, индивидуалистичной. В начале 70-х годов газеты пестрели заголовками: «Куда уходят детские игры?», «Кто поможет игрушке?» и т.п. Но, по мнению известного педагога В.М. Григорьева – собирателя, организатора и «реставратора» народной игры, играть стали не меньше, а хуже: «...качество игр стремительно падает. Все больше примитивных игровых форм – шалостей, проказ, забав, стоящих уже на последней грани игры и все чаще переходящих в озорство и даже хулиганство: забавы с огнем, взрывами, жестокое обращение с животными, бессмысленное разрушительство и т.п. Необходимы спасение и возрождение традиционных народных игр – генетического фонда игровой культуры каждого народа».

Внешняя привлекательность игрушки-товара становится важнее игрового применения, отсюда – новые формы, материалы, не свойственные традиционной игрушке.

Психологами отмечается еще одна характерная черта нашего времени – тенденция к сексуализации детского сознания (активное формирование циничного отношения к интимной стороне жизни взрослых, преждевременной озабоченности вопросами секса), одной из причин которой являются куклы с половыми органами. Игрушка с половыми органами, якобы для адекватной полоролевой социализации ребенка, способна вызвать преждевременный сексуальный интерес, а в сочетании с усилиями СМИ и, главное, взрослыми «внушениями» способствует сексуализации детского сознания и по сути является интеллектуальным растлением.

Недостаток игрушек действует отрицательно на ребенка, но и чрезмерное разнообразие тоже действует на психику угнетающе. Вместо радости возникают раздражение, досада, расстройство. На языке психоанализа такое состояние называется фрустрацией.

Пересыщение влечет за собой скуку, апатию. Вот почему педиатры раньше настоятельно советовали родителям давать ребенку для игры всего несколько игрушек, а остальные убирать подальше, чтобы он их подзабыл и потом, когда произойдет выдача очередной “порции”, увлеченно играл ими, как абсолютно новыми.

Не способствует развитию детской инициативы и новая тенденция создавать полностью укомплектованный мир игрушечных персонажей. Самый яркий пример “империя Барби”. Для нее можно приобрести в магазине все, начиная от нарядов и кончая автомобилем или яхтой. Вроде бы здорово, лишь бы деньги были. Но человека, разбирающегося в детской психологии, это в восторг не приведет. Ребенку для развития необходимо прикладывать какие-то усилия: домысливать, фантазировать, учиться делать многое своими руками. Зачем шить, рискуя уколоться иголкой, выкраивать из лоскутков, распарывать и перешивать, если что-то не получится, когда кукольное платье можно купить в магазине? Зачем напрягаться?

Игра, по определению крупнейшего детского психолога Д.Б.Эльконина, это “школа произвольного поведения”. Ребенок, играя, учится контролировать свои эмоции, действовать по чужому заданию, а не только по собственной прихоти, осваивает трудные виды деятельности. Взять хотя бы нанизывание бус. Трудно даже перечислить, сколько полезных умений и навыков получит девочка, сделав такое украшение своими руками. Это вроде бы незатейливое занятие тренирует мелкую моторику, усидчивость и внимание, способствует освоению формы предметов, может помочь в овладении счетом, развивает художественный вкус и фантазию, учит заботе о других (если бусы предназначены для куклы или кому-то в подарок). Всего этого ребенок, которому купили игрушечные бусы в магазине, будет лишен.

К психологам все чаще приводят детей, которые не могут адаптироваться к коллективу сверстников, постоянно вступают в конфликты. Просто он подражает своим любимым киногероям, воспроизводит модели поведения, которые сплошь и рядом предлагаются в компьютерных играх. А начиналось все еще раньше, с выбора игрушек.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Приведите примеры игрушек по классификации. Рассмотрите особенности проведения экспертизы игрушек: медицинские, экологические, педагогические, психологические, эстетические, духовно-нравственные требования.

2. Подберите картинки, фото, иллюстрации по некоторым видам детских игрушек.

Игрушки древней Руси	Игрушки СССР	Игрушки зарубежных стран	Народная игрушка
 			
Игрушки из природного материала	Антиигрушка	Современные игрушки	Сувенирные игрушки
			 

3. Найдите интересные классификации игрушек из работ зарубежных, отечественных, российских и региональных авторов.

4. Приведите примеры народных игрушек.

5. Что такое «игровая индустрия»?

Рекомендуемая литература

1. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. – Москва : Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с. – Текст : непосредственный.

2. Игрушки: как оценить их качество //Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4. – С.68-73. – Текст : непосредственный.

ТЕМА 2. СОДЕРЖАНИЕ УГОЛКОВ ПРИОБЩЕНИЯ К КУЛЬТУРЕ

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного опыта, накопленного предшествующими поколениями. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

При реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС ДО педагоги должны учитываться образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных, климатических и иных условий, в которых осуществляется образовательная

деятельность. Объем обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Так в исследовании, Б.В.Салчак уделено внимание конструированию среды через создание минимумея и макета части тувинской юрты.

С целью приобщения подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям родного края, к эстетическим и нравственно-эстетическим ценностям своего народа в группах детского сада оформлены уголки тувинской культуры, где представлены макетом пол-юрты с предметами быта, утварью, национальной одеждой, народными музыкальными инструментами, и т.д.

Основная цель создания уголка по краеведению -это воспитание устойчивого и положительного интереса к России и малой родине с ее культурой, развитие познавательного интереса, всестороннее изучение края, города, его росту и благоустройству, стране.

задачи:

- научить ребенка понимать, что и у людей, и у вещей есть своя история;
- пробудить у детей чувство любви к своему краю, уважение к его традициям и обычаям;
- воспитывать уважение к культуре других народов;
- формировать единство эстетических чувств и нравственных ценностей;
- пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной культуре;
- развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

В уголке должны быть отражены:

- * символы России; флаг, герб, гимн;
- * портрет президента РФ и главы республики;
- * фотографии родного города; столицы;
- * наборы открыток;
- * достопримечательности родного города, страны;

- * Альбом совместного творчества «Здравствуй это я», «Древо семьи»;
- * Костюмы разных народов;
- * картины с изображением родных пейзажей
- * глобус;
- * иллюстрации военной техники; оружия, родов войск;
- * символы страны и малой родины;
- * карта «Наша родина Россия»;
- * папка передвижка «город Кызыл»; «Народные праздники»
- * стихи о родине малой и большой;
- * карта республики;

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Рассмотрите примеры уголков приобщения национальной культуры. Выделите характерные особенности.







Рекомендуемая литература

1. Салчак Б. В. Конструирование образовательной среды дошкольного учреждения как условий воспитания национального самосознания детей : диссертация кандидата педагогических наук. – Екатеринбург, 2009. – 23 с. – Текст : непосредственный
2. Средо-ориентированный подход в моделировании воспитательных систем : учебное пособие / автор составитель Васильева М. И. Абакан : Издательство Хакасского

государственного университета имени Н. Ф. Катанова, 2002. – 96 с. – Текст : непосредственный

3. Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности в образовательных учреждениях Республики Тыва.

ТЕМА 3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ РАЗМЕЩЕНИЯ ИГРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛОВ

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник - это исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир.

Детский сад - это место, где ребенок получает опыт практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому требуется целесообразная организация развивающей материальной среды. Если обстановка эстетична, красива (совсем необязательно - богата), если ребенок видит красивые отношения между людьми, слышит красивую речь и т.п., есть основания надеяться, что он с малых лет будет принимать эстетическое окружение как норму, а все, что отличается от этой нормы, будет вызывать у него неприятие.

С первых лет жизни ребенка важно и дома и в дошкольном учреждении уделять внимание эстетике быта. Красивая салфетка, посуда, цветы на столе - все это создает эмоциональное настроение, приучает к красивому.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Ныне окружающая среда рассматривается как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Детям младенческого и раннего возраста надо предоставить возможность для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Создавая среду для ребенка, воспитатель решает много творческих задач. Он становится дизайнером, декоратором, кукольником, портным, художником, конструктором, психологом, мастером и т.д.

К сожалению, размещение материала связано с трудностями пространственного характера - ограниченностью помещения детского сада, тем более что детям для проявления свободной активности необходимо не перегруженное предметами пространство. Наилучшим образом, представлено это принципом комплексирования и гибкого зонирования. Зонирование необходимо четко продумать, и создавать таким образом, чтобы материалы, стимулирующие развитие познавательных способностей, располагались в разных функциональных пространствах.

Функциональные помещения:

Младшая группа

Кабинет по сенсорике:

- 1) башенки (пирамидки) - одноцветные, окрашенные в цвета спектра,
- 2) пирамидки из шести - десяти толстых колец, окрашенных в цвета спектра,
- 3) мисочки-вкладыши (из 10 штук),
- 4) матрешки 2-3-4 -местные,
- 5) наборы мелких деревянных и пластмассовых игрушек, одноцветных, основных цветов спектра и их оттенков,
- 6) мячи трех-четырёх размеров,
- 7) наборы песочных формочек для игр с водой.

Все эти игрушки хранятся на полках или в шкафчиках, к которым ребенок имеет свободный доступ, он может брать их в любое время, отведенное для игр и свободной деятельности.

Материал по грамоте представлен предметными картинками, дидактическими играми.

В мастерской располагается материал по конструированию. Важно, чтобы он был расклассифицирован по форме и размеру и хранился в специально отведенных для него шкафах в открытых коробках. Строительный материал - уникальные настольные наборы, основу которых составляют детали простой эталонной формы (кубики, кирпичики, брусочки, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) двух - трех размеров. Напольный строительный материал размещается в той части мастерской, в которой дети занимаются только конструированием. Для обыгрывания готовых построек из разного типа строительного материала хорошо иметь наборы разных мелких игрушек (куклы, зверюшки, елочки, грибки, машины разной величины).

Для изостудии если нет отдельного помещения, то можно использовать другие, временно свободные (в частности раздевалку, коридор, зал и др). В изостудии должны быть специальные столики, кисточки разных размеров, бумага разного формата, губки из поролона, тряпочки для рук и кистей, баночки для красок, фартуки, пластилин.

Театр и уголок для сюжетно-ролевых игр располагается недалеко друг от друга. Ниши, ширмы могут помочь в организации этих пространств. В театре располагаются театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок; театр сделанный самими детьми и воспитателями; а также материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, кисточки, краски, ножницы и т.п.). В театре-драматизации можно использовать и самодельные костюмы, маски для разыгрывания сказок; условные заместители (круги разных цветов, полоски разной длины и т.п.) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры. Здесь же располагаются полка с книгами (пять-шесть прочитанных, одна-две незнакомые детям). Все материалы периодически обновляются. Новые книги появляются в соответствии с программой по чтению. Изменения вносит воспитатель, но можно спрашивать детей, что им нужно.

Оформление уголков для сюжетно-ролевых игр осуществляется воспитателем. Атрибуты, игрушки подбираются

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, здесь же можно расположить игры по сенсорике.

Средняя группа

Воспитатель организует предметную среду, ориентируясь на тот же принцип функциональных помещений, добавляя материалы из разделов “Формирование элементарных математических представлений”, “Чтение художественной литературы”, “Формирование целостной картины мира, расширение кругозора” и оставляя материалы по разделу “Сенсорика”. На стенде помещается круговая диаграмма времен года.

Уголок природы можно размещать в разных местах. В уголке может быть:

- постоянно находящиеся в групповой комнате растения с красивыми листьями различной формы, цветущие, не требующие ухода (фиалка узамбарская, бегония Рекс, фуксия, бальзамин, традесканция).

- растения, характерные для различных времен года. Осенью - пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы; зимой - ветки хвойных (ель, сосна); весной - весенние первоцветы, посаженные в горшки; летом - букеты летних садовых и луговых цветов; колосья хлебных злаков.

- краеведческие материалы: фотографии, картины, слайды, диафильмы о природе родного края, а также минералы, гербарии растений, типичных для данной местности.

- объекты для экспериментирования (миски с водой и песком, камешки, плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветреные мельницы, соль, сахар, формочки, микроскоп, лупа и т.д.). Все материалы располагаются так, чтобы дети могли самостоятельно проводить с ними простейшие опыты, делая выводы об их свойствах.

В раздевалках располагается инвентарь для ухода за растениями, для игр, экспериментирования на участке детского сада. Можно также поставить “волшебный сундучок” с природными материалами (шишки, семена, орехи, камешки, ракушки и т.п.). Дети постоянно пополняют его новыми находками.

В мастерской кроме разного строительного материала хранится природный материал: кора, шишки, листочки, перышки, а также цветная бумага, клей. Пластилин, рисунки, схемы, трафареты, простые и цветные карандаши, бумага. Здесь же могут располагаться

- 1) макет кукольной комнаты, кукольная мебель, фланелеграфы, геометрические фигурки - заместители мебели;
- 2) макет детского сада;
- 3) план участка;
- 4) планы отдельных помещений детского сада - групповой комнаты, спальни.

Материалы меняются в процессе овладения детьми пространственными представлениями. Вспомогательный материал - куклы, машины, автобусы, разные секреты для “поисков”, “путешествий”, игр на участке.

Оснащение изостудии и театра в средней группе не претерпевает значительных изменений. Вместе с тем возможны изменения за счет обогащения образовательного содержания.

В старшей и подготовительной к школе группах

Принципиальных изменений в расположении функциональных помещений не предусматривается.

Но материалы в каждой из них меняются, в кабинете появляются материалы по математике, грамоте: доска, мел, маркеры; дидактические игры с математическим содержанием типа лото, домино; настольные игры; игры типа “Танграм”, геометрические головоломки. В подготовительной к школе группе на одной из стен групповой комнаты хорошо иметь часы “Времена года и месяцы”, кассу букв, разноцветные фишки для составления звуковых форм слов; книги для чтения, и индивидуальные кассы букв, картинки схемы звукового состава слов; листы бумаги, разноцветные фломастеры.

В старших группах *уголок живой природы* обогащается: добавляются комнатные растения, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения (кактусы, алоэ, фикус, кринум, и т.п.). Следует предусмотреть специальный стенд, на котором время от времени сменяются материалы по различным темам, например наборы картинок по

разным климатическим зонам (“Пустыня”, “Арктика”, и т.п.) по экосистемам (“Лес”, “Город” и т.п.),

В мастерскую к строительным материалам добавляются вспомогательные материалы (рисунки отдельных частей построек, например колонны, башни, схемы конструкций, трафареты). Металлический конструктор с изображением поделок; разные пластмассовые строители.

Здесь же можно разместить макеты детского сада и города (части города, местности); план участка детского сада, карты города, страны. В подготовительной к школе необходимо иметь подробную карту- схему района, где находится детский сад; транспортные схемы своего города компас, грифельную доску, мел. В обеих группах - наборы открыток или репродукций с достопримечательностями родного города, других городов.

Театр в основном обуславливается самими детьми. Они изготавливают маски, разные атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации. Здесь же целесообразно располагать уголок для сюжетно-ролевых игр, создаваемый детьми совместно с воспитателем. Использовать материал из математики (карточки с цифрами – “деньги” и “числовые” карточки – “чеки” для игры в магазин, а также игры типа лото, домино, электровикторины, книги с изображениями различных животных и растений, диафильмы, слайды).

Для развития познавательных способностей и познавательной активности можно предложить различные настольные игры сложного содержания: шашки, шахматы, игры типа “Танграм”, “Пентамино”, “Морской бой”, головоломки.

Следует приносить в группу книги познавательного характера, ориентирующие детей на изучение окружающего мира, дающие им возможность приобрести новые знания. Художественные произведения должны быть с красочными иллюстрациями и текстом с крупным шрифтом, доступным для самостоятельного чтения.

Желательно создавать в группе условия для экспериментирования с различными материалами и предметами: водой, глиной, различными рычагами, весами, компасом, пружинами и т.п.

Необходимо помнить что, одним из неперенных условий влияния среды на развитие является участие взрослого. Он может стимулировать познавательную деятельность детей, поддерживая имеющиеся у них интерес, обеспечивая материалами для экспериментирования, играми, игрушками, отвечая на многочисленные вопросы или предлагая новые сферы деятельности.

Так, например, часть групповой комнаты, получившее условное название “кабинет”, - подходящее место для размещения некоторых материалов по сенсорике, математике, грамоте, а также дидактических материалов-игр типа лото, домино, диафильмов и т.п.

Детская мебель и оборудование для помещений, поступающие в дошкольные образовательные организации, должны быть изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, и иметь документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.



Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 мебель в группах должна соответствовать росту и возрасту детей.

Шафы для одежды и обуви оборудуются индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется.



Стол и стулья устанавливаются по числу детей в группах. Для детей старшей и подготовительной групп рекомендуется использовать столы с изменяющимся наклоном крышки до 30 градусов. Стулья и столы должны быть одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом их роста.



Для работы с родителями педагоги должны оформлять родительский уголок. Сегодня производственный выпуск стендов для родителей дает возможность выбора по цене и материалу, а также содержанию.





Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Составьте библиографический список по оборудованию детского сада
2. Изучить сайты на примере www.doshkolka.ru с перечнем игрового фабричного производства детского игрового оборудования.
3. Современные бизиборды как пособие для развития ребенка: виды и особенности.





ТЕМА 4. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

К продуктивным видам детской деятельности относятся конструирование, рисование, лепка, аппликация. Создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала.

Влияние различных видов продуктивной деятельности на развитие личности дошкольника достаточно подробно изучено в работах таких ученых, как Л. А. Венгер, Л. Н. Давидчук, Т. С. Комарова, В. С. Мухина, Л. А. Парамонова, Н. П. Сакулина, Т.С.Гризик, Т.Н.Доронова, Д. Б. Эльконин, и других.

Исследования психологов показывают, что дошкольный возраст является сензитивным для становления многих видов деятельности. По мнению Л. С. Выготского, Ю. А. Полуянова, в этот период возникает способность самостоятельно образовывать продуктивные цели, что обуславливает необходимость развития продуктивной деятельности как средства формирования целенаправленности и волевой регуляции поведения.

К материалам и оборудованию по продуктивной деятельности предъявляются требования в области безопасности, должны храниться в закрытых местах. Как правило, в приемной каждой группы оформляется выставка детских работ.



В игровом помещении для детей создаются зоны творчества или уголок детского творчества детей. В ней как

правило размещают оборудование: *общего назначения*: магнитоно-маркерная доска, доска для рисования, мольберт, стенд для рассматривания; материалы для рисования: цветные карандаши, краска-гуашь, акварель, восковые мелки и др; предметы для ручного труда: бумага, картон, разные коробки, природный материал и др.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Перечислить оборудование для лепки, конструирования, аппликации. Привести примеры проектирования помещения по изобразительной деятельности. Как вами располагается материал по изобразительности?

1. Почему в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста необходимо использовать разнообразные материалы?

2. Перечислите требования к стендам для творчества детей.





Рекомендуемая литература

1. Аверьянова, А. П. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва : Мозаика-Синтез, 2004. – 96 с. – Текст : непосредственный.

2. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учебное пособие – Москва : Академия, 2003. – 344 с. – Текст : непосредственный.

3. Виноградова, Н. А. Мониторинг в современном детском саду: методическое пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. – Москва : ТЦ «Сфера», 2008. – Текст : непосредственный.

4. Комарова, Т. С. Эстетическая развивающая среда в ДОУ : учебно-методическое пособие / Т. С. Комарова, О. Ю. Филлиппс. – Москва : Педагогическое общество России, 2005. – 128 с. – Текст : непосредственный.

5. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации.: учебное пособие для академического бакалавриата. – 2-ое изд., переработанное и дополненное. – Москва : Издательство Юрайт, 2019.– 165 с. – Текст : непосредственный.

ТЕМА 5. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка дошкольного возраста. В Федеральном

государственном образовательном стандарте (ФГОС) говорится, что работа воспитателя должна быть направлена на формирование у детей познавательной активности и исследовательских навыков.

Познавательная деятельность отличается от других видов детской деятельности. Она определяется интеллектуальной и практической активностью, которая побуждается внутренними мотивами и поддерживается волевыми качествами личности. При познавательно-исследовательской деятельности обязателен продукт ребенка, т.е. его поделка, рисунок, проект и т.д.

Задачи познавательного развития в ДОУ:

- развитие интереса к предметам и явлениям окружающего мира;
- формирование первичных представлений об их свойствах (форме, цвете, размере, структуре, звучности и т. д.);
- развитие мыслительных способностей: анализ, сравнение, обобщение, классификация, ориентация во времени и пространстве, установление взаимосвязей;
- создание положительной мотивации к самостоятельному поиску нужной информации;
- стимулирование и поощрение любознательности, наблюдательности;
- формирование и совершенствование навыка работы с различными инструментами, развитие мелкой моторики.

В подборе материала воспитателю необходимо учитывать характер познавательно-исследовательской деятельности на каждом этапе дошкольного детства. Впервые данный вид деятельности зарождается в раннем детстве и представляет собой простое, как будто «бесцельное» (процессуальное), экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, простые орудийные действия.

Исследовательская деятельность в ДОУ организуется в следующих формах:

- Коллективная. Занятие, направленное на развитие исследовательской деятельности, проводится в групповой форме при соблюдении принципов:

- доступности (каждый воспитанник участвует в процессе исследования),
- структурности (занятие состоит из постановки проблемы, основной части и подведения итогов),
- непродолжительности (следует избегать переутомляемости, вводить в ход занятия игровые элементы и физические упражнения).

- Подгрупповая. Исследовательская работа осуществляется в подгруппах, когда выводы предполагаются после сравнительного анализа нескольких результатов исследования (в какой почве дадут всходы семена — в пресной или солёной, например).

- Индивидуальная. Воспитатель организует задания по развитию исследовательской деятельности в индивидуальном порядке, если уровень знаний и умений отстаёт от общего в группе (ребёнок переведён из младшей группы или не посещал детский сад ранее), если возможно развить стихийно возникший интерес к изучению чего-либо.

К старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность характеризуется познавательными мотивами – осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни.

На современном этапе многими учеными доказано, что становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи.

Материал для познавательно-исследовательской деятельности детей можно разделить на следующие типы:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;
- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от

специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов.

- материалы для сенсорного развития (М. Монтессори),
- объекты для сериации и т.п.,
- предметы-головоломки,
- «проблемные ящики»,
- природные объекты (коллекции минералов, плодов и семян растений).

К образно-символическому материалу относятся:

- «наглядные пособия»,
- наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п.,
- графические модели (менее конкретные, абстрактные),
- иллюстрированные схемы-таблицы,
- графические «лабиринты»,
- условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.),
- иллюстрированные издания познавательного характера,
- классификационные схемы
- коллекционный материал (коллекции монет, марок и т.п.).

К нормативно-знаковому относятся:

- материал языковых и числовых знаков — это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики.

Здесь, как и везде, работает принцип постепенного усложнения материала.

В возрасте 2-3 лет преобладающими должны быть объекты для исследования в реальном действии с небольшим включением образно-символического материала.

В 3-4 года объекты для исследования усложняются и становятся более разнообразными, а образно-символический материал начинает занимать большее место.

В 4-5 лет в дополнение к усложняющимся реальным объектам и образно-символическому материалу могут вводиться простейшие элементы нормативно-знакового материала.

В 5-7 лет должны быть представлены все типы материалов с более сложным содержанием.

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении для 1-2 младших групп:

- мозаичность размещения в спокойных местах группы,
- часть на специально отведенном столе,
- часть выдается воспитателем непосредственно перед началом деятельности,

• рекомендуется весь материал разделить на порции и периодически менять для поддержания интереса.

для среднего возраста:

- стол для исследований, где вокруг умещаются несколько детей,

- полка с соответствующим материалом,
- образно-символический и знаковый материал в коробках с метками в свободном доступе.

для старшего и подготовительного возраста:

- размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах:

- уголок экспериментирования (рабочий стол и полка с сопутствующим материалом),

- образно-символический материал в коробках на открытых полках шкафа,

- иллюстрированная познавательная литература в свободном доступе,

- нормативно-знаковый у магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа,

- большие карты, иллюстрированные таблицы и т.п. на стенах группы.

Вид познавательно-исследовательской деятельности	Примеры реализации в работе с дошкольниками
Поисково-исследовательская	Совместная работа педагога и детей по решению проблемных вопросов. Реализуется в эвристических беседах («Зачем мыть руки с мылом?», «Почему распускаются почки на деревьях?», «Почему не тонет в речке мячик?»), наблюдениях (за природными явлениями и объектами, простыми веществами).
Учебно-познавательная	Самостоятельная деятельность воспитанников по усвоению и применению приобретённых в ходе образовательного процесса знаний, умений, навыков. Реализуется при помощи ТРИЗ-технологий в дидактических играх на совершенствование пространственного, предметного, аналитического мышления; самостоятельных наблюдений на занятиях и прогулках.
Познавательно-практическая	Стихийная или организованная педагогом деятельность воспитанников по получению информации практическим путём. Реализуется в опытах и экспериментах.
Предметно-исследовательская	Совместная или самостоятельная деятельность воспитанников по установлению причинно-следственных связей в окружающем мире и расширению знаний о свойствах объектов. Реализуется в исследованиях различных материалов (ткань, дерево, бумага, пластмасса, краски, чернила), живых существ и растений в процессе роста, явлений природы в течение года.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Привести примеры проектирования помещения по исследовательской деятельности. Что обязательно должно быть и какова ее роль в развитии у дошкольников исследовательской деятельности.

2. Составьте картотеку тем по познавательно-исследовательской деятельности.

Рекомендуемая литература

1. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – Москва : Наука, 2010. – 362 с. – Текст : непосредственный.

2. Мартынова, Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Москва : Академия, 2011. – 256 с. – Текст : непосредственный.

3. Дыбина, О. В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. – Москва : Сфера, 2010г. – Текст : непосредственный.

4. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации.: учебное пособие для академического бакалавриата. – 2-ое изд., переработанное и дополненное. – Москва : Издательство Юрайт, 2019.– 165 с. – Текст : непосредственный.

5. Короткова, Н. А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3. – С. 4–12. – Текст : непосредственный.

6. Куликовская, И. Э, Совгир, Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – Москва : Педагогическое общество России, 2010. – 79 с. – Текст : непосредственный.

7. Марудова, Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е. В. Марудова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2015, 128 с. – Текст : непосредственный.

8. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 / составитель Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2015. – 240с. – Текст : непосредственный.

Примерные контрольные вопросы к зачету

1. Развитие системы образования РФ.
2. Предметно-пространственная среда как один из главных показателей качества образования.
3. Выдающие мыслители и педагоги прошлого о предметно-пространственной среде.
4. Функции предметно-пространственной среды в ДОО.
5. Задачи предметно-пространственной среды в ДОО.
6. Принципы предметно-пространственной среды в ДОО.
7. Основная образовательная программа дошкольного образования.
8. Принципы предметно-пространственной среды в ДОО.
9. Факторы проектирования предметной среды.
10. Материалы и оборудование, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
11. Материалы, способствующие овладению чтением, математикой.
12. Оборудование, способствующее решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, трудовая, продуктивная, познавательно – исследовательская, коммуникативная, музыкально – художественная, организации и активизации двигательной активности в течение дня).
13. Материалы для детской экспериментальной деятельности (познавательно – исследовательской).
14. Группа образно – символического материала.
15. Группа нормативно – знакового материала.
16. Материалы и оборудование для двигательной активности.

Список литературы

1. Вербенец, А. М. Использование информационно-коммуникационных технологий в развитии старших дошкольников: проблемы, направления, условия / А. М. Вербенец. – Текст : непосредственный // Информационные процессы в дошкольном образовании : сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции. – Санкт-Петербург, 3-5 октября 2012 г. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – С. 117-125.
2. Висангириева, Е. Д. Проектирование социокультурной предметно-пространственной среды развития ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения (на примере создания Монтессори-детского сада Туапсинского педагогического колледжа) : 13.00.07 теория и методика дошкольного образования ; диссертация кандидата педагогических наук / Висангириева Елена Дмитриевна : Ростовский государственный педагогический университет. – Ростов-на-Дону, 2003. – 223 с. – Текст : непосредственный.
3. Виноградова, Н.А. Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада: учебное пособие. /Н. В. Виноградова, Н. В. Микляева. – Москва : Перспектива. 2011. – Текст : непосредственный.
4. Виноградова, Н. А. Мониторинг в современном детском саду: методическое пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. – Москва : ТЦ «Сфера», 2008. – Текст : непосредственный.
5. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для СПО / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Москва : Издательство Юрайт, 2017. – 284 с. – Текст : непосредственный.
6. Дыбина, О. В. Незведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – Москва : Наука, 2010. – 362 с. – Текст : непосредственный.

7. Дыбина, О. В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. – Москва : Сфера, 2010. – Текст : непосредственный.

8. Мартынова, Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет / Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова. – Москва : Академия, 2011. – 256 с. – Текст : непосредственный.

9. Ежкова, Н. С. Дошкольная педагогика : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. С. Ежкова. – Москва : Издательство Юрайт, 2017. – 182 с. – Текст : непосредственный.

10. Епанчинцева, Н. Д. Организация развивающей среды в дошкольных образовательных учреждениях : 13.00.01 общая педагогика, история образования ; диссертация кандидата педагогических наук / Н. Д. Епанчинцева ; Белгородский государственный университет – Белгород, 2001. – 235 с. – Текст : непосредственный.

11. Каратаева, Н. А. Развивающая предметно-пространственная среда: мифы и реальность / Н. А. Каратаева, О. В. Крежевских. – Текст : непосредственный // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2016. – № 2. – С. 38-44.

12. Кларина, Л. М. Общие требования к проектированию моделей образовательной среды, способствующей познавательному развитию дошкольников. – Санкт-Петербург, 1999. – 144 с. – Текст : непосредственный.

13. Комарова, Т. С. Эстетическая развивающая среда в ДООУ : учебно-методическое пособие / Т. С. Комарова, О. Ю. Филлипс. – Москва : Педагогическое общество России, 2005. – 128 с. – Текст : непосредственный.

14. Короткова, Н. А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников. – Текст : непосредственный // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3. – С. 4–12.

15. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации.: учебное пособие для академического бакалавриата. – 2-ое изд., переработанное и дополненное. –

Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 165 с. – Текст : непосредственный.

16. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 / составитель Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2015. – 240 с. – Текст : непосредственный.

17. Марудова, Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е. В. Марудова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2015. – 128 с. – Текст : непосредственный.

18. Куликовская, И. Э, Совгир, Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – Москва : Педагогическое общество России, 2010. – 79 с. – Текст : непосредственный.

19. Микляева, Н. В. Управление образовательным процессом в ДОУ с приоритетом интеллектуального развития детей / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. – Москва : Айрис-Пресс, 2006. – 224 с. – Текст : непосредственный.

20. Мухина, А. С. Предметно-развивающая среда как фактор развития личности ребенка. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 21. – С. 487 - 489 .

21. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда : методические рекомендации / С. Л. Новоселова. – Москва : Центр инноваций в педагогике, 1995. – 64 с. – Текст : непосредственный.

22. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным стандартам дошкольного образования : методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О. А. Карабанова, Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова, П. Д. Рабинович. – Москва : Федеральный институт образования, 2014. – 96 с. – Текст : непосредственный.

23. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-ое издание, – Москва : Мозаика – Синтез, 2020. – 368 с. – Текст : непосредственный.

24. Программа "От рождения до школы" / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва : Издательство Мозаика – Синтез, 2014. – 368 с. – Текст : непосредственный.

25. Петровский В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. А. Смывина, Л. Т. Стрелкова. – Москва, Новая школа, 1993. – Текст : непосредственный.

26. Полякова, М. Н. Особенности организации предметно-пространственной среды. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2006 . – № 11. – С. 43-51.

27. Полякова, М. Н. Создание модели предметно-развивающей среды в ДОУ : методические рекомендации. – Москва : Центр педагогического образования. – 2008. – 96 с. – Текст : непосредственный.

28. Проектирование образовательной среды в дошкольных учреждениях : научно-методическое пособие для руководителей и практических работников ДОУ / под редакцией И. Н. Балова, Н. Н. Беляковская, М. В. Крюкова. – Санкт-Петербург : Питер, 2004. – 134 с. – Текст : непосредственный.

29. Салчак, Б. В. Конструирование образовательной среды дошкольного учреждения как условий воспитания национального самосознания детей : 13.00.07 «Теория и методика дошкольного образования» ; диссертация кандидата педагогических наук / Салчак Байлак Валерьевна : – Екатеринбург, 2009. – 235 с. – Текст : непосредственный.

30. Средо-ориентированный подход в моделировании воспитательных систем : учебное пособие // автор составитель М. И. Васильева. – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета имени Н. Ф. Катанова, 2002. – 96 с. – Текст : непосредственный.

31. Смирнова, Е. О. Правда и мифы о развивающий игрушках. – Текст : непосредственный // Современное дошкольное образования, 2009. – № 3. – С. 72-77.

32. Флерина, Е. А. Эстетическое оформление детского сада // Дошкольное воспитание, 2013. – № 2. – С. 100-103. – Текст : непосредственный.

33. Флерина, Е. А. Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада. – Москва, Просвещение, 1973. – 111 с. – Текст : непосредственный.

34. Фурьева, Т. В. Сравнительная педагогика детства : учебное пособие / Т. В. Фурьева ; Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева. – Красноярск : Издательство КГПУ, 2004. – 534 с. – Текст : непосредственный.

35. Чернова, О. В. Проектирование образовательной среды : учебное пособие / О. В. Чернова, И. Г. Шендрик. – Екатеринбург: Издательство ГОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2006. – 93 с. – Текст : непосредственный.

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Проектирование - универсальный и самостоятельный в интеллектуальном и социокультурном отношениях тип деятельности, направленный на создание реальных объектов и/или эффектов с заданными функциональными, технико-экономическими, экологическими и потребительскими качествами.

Среда - окружение, совокупность природных условий, в которых протекает деятельность человеческого общества, организмов.

Окружающая среда — это комплекс окружающих человека или другой живой организм физических, географических, биологических, социальных, культурных и политических условий, который определяет форму и характер его существования.

Предметно-развивающая среда — это совокупность объектов материального характера для развития ребенка, предметных и социальных средств обеспечения разного вида деятельности воспитанников

Эстетика – наука о чувственном познании, постигающем и создающем прекрасное и выражающемся в образах искусства. Понятие «эстетика» ввел в научный обиход в середине 18 в. немецкий философ-просветитель Александр Готлиб Баумгартен.

Эргономика – это наука о приспособлении рабочих мест, предметов и объектов труда, а также компьютерных программ для наиболее безопасного и эффективного труда работника, исходя из физических и психических особенностей человеческого организма.

Ландшафтный дизайн, ландшафтная архитектура — искусство, находящееся на стыке трёх направлений: с одной стороны, архитектуры, строительства и проектирования (инженерный аспект), с другой стороны, ботаники и растениеводства (биологический аспект) и, с третьей стороны, в ландшафтном дизайне используются сведения из истории (особенно из истории культуры) и философии. Кроме того, ландшафтным дизайном называют практические действия по озеленению и благоустройству территорий.

Познавательно-исследовательская деятельность — это собственная и интеллектуальная и практическая активность ребенка, которая побуждается внутренними мотивами и поддерживается волевыми качествами личности.

Учебное издание

Салчак Байлак Валерьевна

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ**

*Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся
по направлению подготовки
Педагогическое образование профиль «Дошкольное образование»*

Редактор А.Р. Норбу
Дизайн обложки К.К. Сарыглар

Сдано в набор: 21.05.2020. Подписано в печать: 25.06.2020.
Формат бумаги 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Физ. печ. л. 4,3. Усл. печ. л. 4,0. Заказ № 1611. Тираж 50 экз.

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Ленина, 36
Тувинский государственный университет
Издательство ТувГУ