

КУЛЬТУРА НАРОДОВ СИБИРИ

Кызыл
2019

Кызыл
2019

ФГБОУ ВО «ТУВИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КУЛЬТУРА НАРОДОВ СИБИРИ

Учебно-методическое пособие

КЫЗЫЛ
2019

УДК 39 : 392 : 394 : 398 (075.3)
ББК Т5я73
К90

Печатается по решению УМС ТувГУ от _____ 20 __ г.

Культура народов Сибири: учебно-методическое пособие
/ сост. Ш.Б. Майны. – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2019. – 48 с.

Данное учебно-методическое пособие представляет собой руководство по выполнению практических и самостоятельных заданий по дисциплинам «Культура народов Сибири», «История культуры народов Сибири».

В конце каждой темы приводятся вопросы и задания для самостоятельного решения. Они помогут закрепить прочитанный материал. Применить теоретические результаты на практике.

Для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профилей «Технология» и «Дополнительное образование». Может быть использовано педагогами, повышающими свою квалификацию, а также студентами Педагогического колледжа, получающими среднее профессиональное образование по специальности «Технология».

Рецензенты:

Иргит А.К., к.иск., ст. преподаватель кафедры технологии и предпринимательства, член союза искусствоведов РФ

Такаракова Е.О. к.культурологии, эксперт по культуре тюркских народов Центра культуры народов России, ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова»

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Вводная лекция	5
Модуль 1. Материальная культура народов Сибири	7
1.1. Культура быта народов Сибири	7
1.1.1. Жилища народов Сибири	7
1.1.2. Традиционный костюм народов Сибири	10
1.2. Хозяйственная деятельность народов Сибири	13
1.2.1. Присваивающие формы хозяйственной деятельности: охота, рыболовство, собирательство	13
1.2.2. Производящие формы хозяйственной деятельности (скотоводство / животноводство / оленеводство, земледелие, пчеловодство)	15
1.2.3. Домашние ремесла и промыслы	17
Модуль 2. Духовная культура народов Сибири	19
2.1. Традиционные религиозные верования.....	19
2.1.1. Родовые культы	19
2.1.2. Шаманизм	21
2.2. Традиционная обрядность	22
2.2.1. Семейная обрядность	22
2.2.2. Сезонная обрядность.....	25
Темы контрольных работ и рефератов	27
Тестовые задания.....	28
Примерный перечень вопросов к зачету	29
Словарь основных терминов (гlossарий)	31
Литература	43

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методическое пособие по организации самостоятельной работы студентов по дисциплинам «Культура народов Сибири», «История культуры народов Сибири» составлено для студентов направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профилей «Технология» и «Дополнительное образование».

Основной целью пособия является ознакомление обучающихся с самобытной культурой сибирских народов, с их духовной и материальной культурой.

Задачи:

1. Изучить культуру быта народов Сибири.
2. Рассмотреть хозяйственную деятельность народов Сибири.
3. Проанализировать традиционные религиозные верования.
4. Выявить особенности традиционной обрядности.

Вопросы и задания для самостоятельной работы включают набор заданий, выполнение которых позволит студентам составить целостное представление об основах культуры народов Сибири.

Каждая тема в пособии представлена по следующей схеме: тема занятия, аннотация темы, вопросы и задания для самостоятельной работы, рекомендуемая литература. А также составлены тестовые задания, приведены темы контрольных работ и рефератов, примерный перечень вопросов к зачету. Имеется словарь основных терминов.

Вводная лекция

Тема: Этнокультурная специфика народов Сибири

Народы Сибири расселены в пределах географической области, охватывающей пространство к востоку от Уральских гор, к северу от границ Казахстана и от государственной границы России, тянущейся на восток до Тихого и на север до Ледовитого океанов. На основании лингвистической классификации народы Сибири группируются **по языковым семьям**, которые в свою очередь подразделяются **на группы**: *тюркскую, монгольскую и тунгусскую*. К *тюркской* группе принадлежат народы Саяно-Алтая (алтайцы, телеуты, шорцы, хакасы, чулымцы, тофалары); западносибирские татары (тоболо-иртышские, барабинские, томские); народы Крайнего Севера (долганы и якуты). В *монгольскую* группу в Сибири включены только расселенные в Прибайкалье буряты. В *тунгусскую* ветвь включены эвенки, рассредоточенные на территории от Прибайкалья до Северного Ледовитого океана, и эвены, проживающие в районах Северной Якутии, на Охотском побережье и Камчатке. Ряд народов Сибири говорит на языках *уральской языковой семьи*, включающей две группы: *финноугорскую* (приобские ханты и манси) и *самодийскую* (селькупы, ненцы, энцы, нганасаны). Чукчи, коряки и ительмены относятся к *палеоазиатской языковой семье*. Другие палеоазиатские языки исследователи считают изолированными – кетский и юкагирский. Заселившие Сибирь русские относятся к *славянской ветви индоевропейской языковой семьи*.

В антропологическом отношении большая часть автохтонного населения Сибири принадлежит к *монголоидной расе*. К *центральноазиатскому типу* данной расы относятся буряты, большая часть якутов, тувинцев, южных алтайцев. К *байкальскому типу* – эвенки, эвены, юкагиры, к *арктическому* – чукчи, коряки и ительмены. Кроме того, выделяется *уральский переходный расовый тип*, образовавшийся в результате смешения монголоидных и европеоидных форм, наблюдаемый у хантов, манси, ненцев, селькупов, шорцев, татар, хакасов, кетов.

Классификация по хозяйственно-культурным типам (ХКТ). В лесотаяжной зоне Сибири сложился *ХКТ охотников-рыболовов-собирателей*; в бассейнах больших рек – *ХКТ осед-*

лых рыболовов; в южной зоне Сибири – ХКТ скотоводов степей и лесостепей; в зоне тундры и лесотундры – ХКТ оленеводов-охотников; на Тихоокеанском побережье и островах – ХКТ арктических охотников-рыболовов. ХКТ земледельцев и скотоводов свойственен для русских старожилов и переселенцев Сибири. Выделенные хозяйственно-культурные типы характеризуют собой историко-этнографическое многообразие Сибири и позволяют понять специфику культурных традиций населяющих ее народов [9, с. 7-8].

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Заполнить таблицу по разделам «Общие сведения о народах Сибири».

нар од	числен- ность	рассе- ление	антрополо- гическая классифика- ция народов сибири	языковая характе- ристика	культур- но- хозяй- ственная характе- ристика

2. Составьте библиографический список по теме: «Общие сведения о народах Сибири».

3. Составить тест (кресворд) по теме «Общие сведения о народах Сибири» (8-10 вопросов).

4. Заполнить таблицу

№ п/п	Понятие	Определение
1	этнос	
2	этничность	
3	этногенез	
4	Этническая история	
5	основные этнические процессы (ассимиляция/диссимиляция)	
6	абориген	
7	туземец	

8	коренное население	
9	культура	
10	традиция/инновация	

Рекомендуемая литература:

1. Глушкова, П.В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях : учебное пособие / П.В. Глушкова, Т.И. Кимеева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра музейного дела. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 246 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0388-8 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487667> – Дата обращения 01.03.2019. (18.02.2019).
2. Тучков, А.Г. История и культура народов Сибири: учебное пособие. – Томск: Томский межвузовский центр дистанционного образования, 2002. – 190 с.

Модуль 1. МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ СИБИРИ

Тема 1.1. Культура быта народов Сибири 1.1.1. Жилища народов Сибири

Аннотация темы

Культура быта в Сибири определялась этническими традициями разных народов. Применение материалов и технологий сооружения жилья и оформления его интерьера, создания различных костюмных комплексов соответствовало видам хозяйственной деятельности народов, сложившейся в определенных географических условиях. Изменения в технологических приемах строительства жилья к началу XX в. связаны с русским влиянием, хотя у народов лесотаежной и лесотундровой зон, где продолжали господствовать традиционные формы хозяйства, сохраняется их самобытность [9; 37].

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Жилища какой конструкции характерны для оседлого населения Сибири?
2. В чем заключается специфика жилища кочевых народов?
3. Какие из типов жилищ являются самыми древними по своему происхождению?
4. Имеются ли сходства в форме, конструкции и организации внутреннего пространства жилища у разных народов Сибири?
5. Составьте библиографический список по теме: «Жилища коренных народов Сибири».
6. Составить тест (кроссворд) по теме «Жилища народов Сибири» (8-10 вопросов).
7. Заполните таблицу. Дайте характеристику жилищ данных этносов.

Культура быта народов Сибири	
Жилище и хозяйственные постройки	
<i>1. Жилища пеших охотников-собирателей лесотаежной зоны Сибири</i>	Характеристика
шорцы	
тубалары	
челканцы	
кумандинцы	
южные хакасы-сагайцы	
<i>2. Жилища скотоводов степей и лесостепей</i>	
южные алтайцы	
западные тувинцы	
хакасы	
якуты	
буряты	
<i>3. Жилища оленеводов-охотников тундры и лесотундры</i>	
ненцы	
энцы	
нганасан	
долган	
чукчи и коряки оленные	
эвенки	

селькупы	
<i>4.Жилища оседлых рыболовов в бассейнах больших рек</i>	
южные кеты	
части селькупов	
ханты и манси	
<i>5.Жилища оседлых охотников за морским зве- рем на побережьях арктических морей</i>	
чукчи	
коряки	
ительмены	
<i>6.Основные типы жилищ и хозяйстроек рус- ских Сибири</i>	

Рекомендуемая литература:

1. Вайнштейн, С.И. Мир кочевников центра Азии. – М.: Наука, 1991. – 296 с.
2. Вайнштейн, С.И. Тувинцы-тоджинцы. Историко-этнографические очерки. М., 1961. – 216 с.
3. Глушкова, П.В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях : учебное пособие / П.В. Глушкова, Т.И. Кимеева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра музейного дела. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 246 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0388-8 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487667> – Дата обращения 01.03.2019. (18.02.2019).
4. Кенин-Лопсан, М.Б. Традиционная культура тувинцев. – Кызыл: Тувинское книжное издательство, 2006. – 232 с.
5. Тучков, А.Г. История и культура народов Сибири: учебное пособие. – Томск: Томский межвузовский центр дистанционного образования, 2002. – 190 с.

Тема 1.1 Культура быта народов Сибири

1.1.2 Традиционный костюм народов Сибири

Аннотация темы

В культуре быта русских Сибири отмечается преобладание черт северорусского костюма у старожильского населения и ярко выраженные связи с Севером, Верхним Поволжьем – в одежде старообрядческих групп (бухтарминцев, «поляков», семейских). Заметны связи с Приуральем, с населением которого сибиряки постоянно находились в общении. Выделяются комплексы и более сложные, отражающие пестроту состава переселенцев. Так, например, в Енисейской губернии, кроме черт северорусского костюма (рубаша, сарафан, телогрея и др.), имеются белорусскоукраинские элементы (мужская и женская рубашки с прямыми поликами и отложным воротником и мужская рубашка с плечевыми нашивками), а также черты южновеликорусского комплекса (пушки, гайтан, туникообразный нагрудник-кабатуха). В Сибири выработалось и много своеобразных видов одежды, неизвестных русским центральным областям: «ягадоха», широкие «чембары», стеженные халаты и др. Вошли в обиход многие местные виды одежды (из меха, ровдуги), особенно в промысловом, рабочем костюме жителей тундры. В некоторых районах Сибири в состав женской одежды входили штаны, что в старину у русских не встречалось. Заимствуя многие удобные местные формы одежды, русские, в свою очередь, оказали большое влияние на одежду народов Сибири, побольшей части являясь проводниками городских форм одежды. Например, повсеместно как будничная и праздничная одежда в женском костюме укореняется «парочка», представленная юбкой и кофтой. В районах соседства разных автохтонных народов Сибири также встречается немало заимствований. Так, в костюме северных якутов прослеживаются эвенкийские мотивы – однобортный кафтан «сон», короткие кожаные штаны-натазаники и ноговицы, капорообразные головные уборы, отороченные вдоль области лица мехом песца или росوماхи. Народы лесотундровой зоны имеют в костюме немало заимствований ненецкой одежды, наиболее приспособленной к условиям кочевого оленеводства [9; 37].

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Объяснить понятие костюмного комплекса.
2. Охарактеризовать комплекс одежды таежных охотников-собирателей-рыболовов.
3. Охарактеризовать костюм тюркоязычных народов Южной Сибири.
4. Чем объясняется наличие эвенкийских элементов в костюме якутов?
5. В костюме каких народов Сибири прослеживается монгольское влияние?
6. Рассмотреть специфику костюмного комплекса оленеводов тундры и лесотундры.
7. Какие костюмные комплексы народов Сибири в большей степени испытали влияние соседей?
8. В чем отличие костюмного комплекса арктических охотников на морского зверя от костюма народов тундры и лесотундры?
9. Как приспособился традиционный костюм русских к условиям Сибири?
10. Составьте библиографический список по теме: «Традиционный костюм народов Сибири».
11. Составить тест (кроссворд) по теме «Традиционный костюм народов Сибири» (8-10 вопросов).

Рекомендуемая литература:

1. Вайнштейн, С.И. Тувинцы-тоджинцы. Историко-этнографические очерки. М., 1961. – 216 с.
2. Глушкова, П.В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях : учебное пособие / П.В. Глушкова, Т.И. Кимеева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра музейного дела. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 246 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0388-8 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487667> – Дата обращения 01.03.2019. (18.02.2019).

3. Декоративно-прикладное искусство Тувы: учебно-методическое пособие / сост. Ш.Б. Майны, А.К. Иргит – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2018. –128 с.
4. Дыртык – оол, А.О. Тувинский традиционный женский костюм. Кызыл: КЦО «Аныяк», 2014. – 32 с.
5. Кимеев, В.М. Шорцы. Кто они? Этнографические очерки : монография / В.М. Кимеев ; Министерство образования и наук, Кемеровский государственный университет, Экомوزهи-заповедник «Тюльберский городок». - Изд. 2-е, доп. и перераб. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 255 с. : табл. - Библиогр.: с. 168-217 - ISBN 978-5-8353-2068-4 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481553> – Дата обращения 01.03.2019.
6. Кимеева Т.И., Ондар А.Б. Традиционный костюм тюркоязычных народов Сибири в собраниях музеев: история изучения и актуализация // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2016. № 2. – С. 25-27.
7. Коренные малочисленные народы Севера и Сибири в условиях глобальных трансформаций: на материале Красноярского края : монография / отв. ред. Н.П. Копцева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, КГАУ «Красноярский краевой фонд поддержки научной и научно-технической деятельности», ФГАОУ «Сибирский федеральный университет» и др. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - Ч. 1. Концептуальные и методологические основы исследования. Этнокультурная динамика коренных малочисленных народов Красноярского края. - 643 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2403-2 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363915> – Дата обращения 01.03.2019.
8. Куулар, М.М. Моделирование одежды на основе тувинского национального костюма. Учебно-методическое для специальности 050502 «Технология и предпринимательство». – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2011. – 80 с.
9. Майны, Ш.Б., Кухта М.С., Монгуш Ч.Х. Культурная семантика этно-дизайна традиционных украшений Тувы // Успехи современной науки и образования. Том 6, № 4, 2017. – С.92-95.

10. Майны, Ш.Б., Монгуш М.М. Тувинские женские украшения // Актуальные проблемы исследования этноэкологических и этнокультурных традиций народов Саяно-Алтая. Материалы IV международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов. – Кызыл, Изд-во ТувГУ. – 2016. – С.44-45.
11. Ноозун, О.Х. Тувинское декоративно-прикладное искусство: веки историко-культурного развития. Кызыл: ОАО «Тыва-полиграф», 2016. – 153 с.
12. Ондар, А.Б. Актуализация историко-культурного наследия тувинцев музейными средствами (на материалах традиционного костюма): дис. ... канд. культурологии: 24.00.03 / Ондар Аниела Борисовна. – Кемерово, 2018. – 172 с.
13. Ондар, А.Б., Шоюн К.А. Проектирование и технология изготовления национальной одежды на примере тувинского тона. Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль «Технология» (Обслуживающий труд). – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2016. – 159 с.
14. Сиянбил, М., Сиянбил А. Традиционный тувинский костюм (История. Символика). – Кызыл. – Типография Госкомитета по печати и массовой информации РТ. 2000. – 72 с.
15. Тучков, А.Г. История и культура народов Сибири: учебное пособие. – Томск: Томский межвузовский центр дистанционного образования, 2002. – 190 с.

Тема 1.2 Хозяйственная деятельность народов Сибири

1.2.1 Присваивающие формы хозяйственной деятельности: охота, рыболовство, собирательство

Аннотация темы

В присваивающих формах хозяйства у народов лесотаяжной зоны и русских Сибири наблюдается целый ряд общих черт. Особой спецификой отличаются промыслы морского зверя у арктических охотников, где сохраняется ряд древних орудий, таких как гарпун с отделяющимся наконечником [9; 37].

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Какие виды деятельности относятся к производящим, а какие – к присваивающим?
2. У народов каких зон Сибири ведущими были присваивающие виды хозяйственной деятельности?
3. У народов каких зон Сибири ведущими были производящие виды хозяйственной деятельности?
4. Какой была структура охотничьего промысла на большей части территории Сибири в начале – первой половине XX в.?
5. У каких народов применялись приемы охоты, отличные от таковых у большей части сибирского населения?
6. Какие способы и типы орудий присваивающих промыслов были известны в Сибири?
7. Какие орудия рыболовства и приемы рыбной ловли применялись народами Сибири?
8. Каковы характерные черты собирательства как одного из хозяйственных занятий народов Сибири?
9. Составьте библиографический список по теме: «Присваивающие формы хозяйственной деятельности».
10. Составить тест (кроссворд) по теме «Присваивающие формы хозяйственной деятельности» (10-15 вопросов).

Рекомендуемая литература:

1. Вайнштейн, С.И. Тувинцы-тоджинцы. Историко-этнографические очерки. М., 1961. – 216 с.
2. Глушкова, П.В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях : учебное пособие / П.В. Глушкова, Т.И. Кимеева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра музейного дела. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 246 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0388-8 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487667> – Дата обращения 01.03.2019. (18.02.2019).
3. Кимеев, В.М. Шорцы. Кто они? Этнографические очерки : монография / В.М. Кимеев ; Министерство образования и наук, Кемеровский государственный университет, Экомuseum-заповедник «Тюльберский городок». - Изд. 2-е, доп. и перераб. -

Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 255 с. : табл. - Библиогр.: с. 168-217 - ISBN 978-5-8353-2068-4 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481553> – Дата обращения 01.03.2019.

4. Коренные малочисленные народы Севера и Сибири в условиях глобальных трансформаций: на материале Красноярского края : монография / отв. ред. Н.П. Копцева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, КГАУ «Красноярский краевой фонд поддержки научной и научно-технической деятельности», ФГАОУ «Сибирский федеральный университет» и др. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - Ч. 1. Концептуальные и методологические основы исследования. Этнокультурная динамика коренных малочисленных народов Красноярского края. - 643 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2403-2 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363915> – Дата обращения 01.03.2019.

5. Тучков, А.Г. История и культура народов Сибири: учебное пособие. – Томск: Томский межвузовский центр дистанционного образования, 2002. – 190 с.

Тема 1.2 Хозяйственная деятельность народов Сибири

1.2.2 Производящие формы хозяйственной деятельности (скотоводство / животноводство / оленеводство, земледелие, пчеловодство)

Аннотация темы

Традиционные производящие формы хозяйственной деятельности оленеводов лесотундры являются наиболее устойчивыми к изменениям, появившимся под влиянием русских и складыванием новых социально-экономических отношений в Сибири с XVIII по начало XX в. Многие технологии производящего хозяйства у русских в Сибири не претерпели существенных изменений по сравнению с применявшимися в европейской части России. Предметы орудий пашенного земледелия, упряжи, пчеловодства из музейных коллекций и описанные в литературе

приемы ведения хозяйства подтверждают факт их заимствования автохтонным населением у русских [9; 37].

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Каковы основные черты животноводства у народов Сибири в начале – первой половине XX в.?
2. Как характеризуется оленеводство народов Сибири?
3. Какие формы земледелия были известны автохтонным народам Сибири до появления в регионе русских крестьян?
4. Какие виды орудий земледелия были известны в Сибири?
5. Каковы характерные черты пчеловодства как одного из хозяйственных занятий отдельных народов Сибири?
6. Составьте библиографический список по теме: «Производящие формы хозяйственной деятельности».
7. Составить тест (кроссворд) по теме «Производящие формы хозяйственной деятельности» (10-15 вопросов).

Рекомендуемая литература:

1. Вайнштейн, С.И. Тувинцы-тоджинцы. Историко-этнографические очерки. М., 1961. – 216 с.
2. Глушкова, П.В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях : учебное пособие / П.В. Глушкова, Т.И. Кимеева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра музейного дела. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 246 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0388-8 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487667> – Дата обращения 01.03.2019. (18.02.2019).
3. Кимеев, В.М. Шорцы. Кто они? Этнографические очерки : монография / В.М. Кимеев ; Министерство образования и наук, Кемеровский государственный университет, Экомузей-заповедник «Тюльберский городок». - Изд. 2-е, доп. и перераб. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 255 с. : табл. - Библиогр.: с. 168-217 - ISBN 978-5-8353-2068-4 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481553> – Дата обращения 01.03.2019.

4. Коренные малочисленные народы Севера и Сибири в условиях глобальных трансформаций: на материале Красноярского края : монография / отв. ред. Н.П. Копцева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, КГАУ «Красноярский краевой фонд поддержки научной и научно-технической деятельности», ФГАОУ «Сибирский федеральный университет» и др. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - Ч. 1. Концептуальные и методологические основы исследования. Этнокультурная динамика коренных малочисленных народов Красноярского края. - 643 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2403-2 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363915> – Дата обращения 01.03.2019.
5. Тучков, А.Г. История и культура народов Сибири: учебное пособие. – Томск: Томский межвузовский центр дистанционного образования, 2002. – 190 с.

Тема 1.2 Хозяйственная деятельность народов Сибири

1.2.3 Домашние ремесла и промыслы

Аннотация темы

Анализ этнографических коллекций народов Притомья позволяет проследить эволюцию развития ткачества: от создания примитивных перевязочных средств, волокон для плетения до изготовления тканей на ткацком станке. Полученный текстиль, наряду с покупными тканями, а также мехом и кожей, использовался женщинами для шитья различных элементов костюма. Приемы декорирования предметов из разнообразного материала у народов Сибири имеют сходства, однако у представителей различных хозяйственно-культурных типов выработаны свои специфические приемы и мотивы орнаментации [9; 37].

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Что такое домашняя промышленность и какова ее специфика у народов Сибири?
2. Охарактеризовать мужские ремесла и промыслы, тенденции их развития у народов Сибири.

3. Какие ремесла в Сибири принято считать женскими?
4. Охарактеризовать ремесла и промыслы, появившиеся под русским влиянием.
5. Какие ремесла в Сибири вышли за рамки домашних и представляли собой к началу XX в. кустарные промыслы?
6. Охарактеризовать косторезный промысел в Сибири.
7. Составьте библиографический список по теме: «Домашние ремесла и промыслы».
8. Составить тест (кроссворд) по теме «Домашние ремесла и промыслы» (10-15 вопросов).

Рекомендуемая литература:

1. Вайнштейн, С.И. Тувинцы-тоджинцы. Историко-этнографические очерки. М., 1961. – 216 с.
2. Глушкова, П.В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях : учебное пособие / П.В. Глушкова, Т.И. Кимеева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра музейного дела. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 246 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0388-8 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487667> – Дата обращения 01.03.2019. (18.02.2019).
3. Кимеев, В.М. Шорцы. Кто они? Этнографические очерки : монография / В.М. Кимеев ; Министерство образования и наук, Кемеровский государственный университет, Экомузей-заповедник «Тюльберский городок». - Изд. 2-е, доп. и перераб. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 255 с. : табл. - Библиогр.: с. 168-217 - ISBN 978-5-8353-2068-4 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481553> – Дата обращения 01.03.2019.
4. Коренные малочисленные народы Севера и Сибири в условиях глобальных трансформаций: на материале Красноярского края : монография / отв. ред. Н.П. Копцева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, КГАУ «Красноярский краевой фонд поддержки научной и научно-технической деятельности», ФГАОУ «Сибирский федеральный университет» и

др. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - Ч. 1. Концептуальные и методологические основы исследования. Этнокультурная динамика коренных малочисленных народов Красноярского края. - 643 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2403-2 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363915> – Дата обращения 01.03.2019.

5. Тучков, А.Г. История и культура народов Сибири: учебное пособие. – Томск: Томский межвузовский центр дистанционного образования, 2002. – 190 с.

Модуль 2. ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ СИБИРИ

Тема 2.1 Традиционные религиозные верования

2.1.1 Родовые культы

Аннотация темы

Духовная культура коренных народов Сибири характеризуется наличием родовых культов и шаманизма. Родовые культы – наиболее древний пласт традиционной культуры, предшествующий шаманизму. Обряды, направленные на почитание культов, могут совершаться любым представителем рода без участия посредника между духами и человеком (шамана). К родовым культам коренных народов Сибири относится вера в духов-хозяев природных объектов, духов-семейных покровителей и духов, враждебных человеку. Для почитания духов совершаются определенные обряды, приносятся жертвы, изготавливаются материализованные воплощения духов, организуются жертвенные места. Для кочевых народов Южной Сибири характерна жертва в виде скота, молока, масла и молочных напитков, лент; для промысловиков лесотаяжной зоны – талкана и напитков на его основе; для оленеводов и арктических охотников – оленей, монет, табака, отрезков ткани. Специально организованные культовые места имелись не у всех народов. На культовых местах располагались жертвенные деревья и искусственно созданные сооружения, изображения духов-покровителей, дары, приноси-

мые духам. Для семейных духов-покровителей изготавливались материализованные воплощения, чаще всего в виде антропоморфных фигурок или останков животных (костей, шкур). Данные изображения хранили в доме в укромном месте, подвешивали у дверей или других местах, обладающих сакральным значением, или носили на себе (чукчи). Защитой от злых духов служили обереги (раковины каури, металлические предметы, кости и шкуры животных) или особые обрядовые действия [9; 37].

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. В чем отличие родовых культов от шаманизма?
2. Какие категории духов можно выделить в культуре коренных народов Сибири?
3. Охарактеризуйте представления тюркоязычных народов Южной Сибири о духах-хозяевах гор-рек.
4. Охарактеризуйте представления о семейно-родовых покровителях шорцев и телеутов.
5. Охарактеризуйте представления о духе огня у коренных народов Сибири.
6. Какие семейно-родовые духи-покровители хантов вам известны?
7. Составьте библиографический список по теме: «Родовые культы коренных народов Сибири».
8. Составить тест (кроссворд) по теме «Родовые культы коренных народов Сибири» (10-15 вопросов).

Рекомендуемая литература:

1. Глушкова, П.В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях : учебное пособие / П.В. Глушкова, Т.И. Кимеева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра музейного дела. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 246 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0388-8 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487667> – Дата обращения 01.03.2019. (18.02.2019).

2. Кужугет, А.К. Духовная культура тувинцев: структура и трансформация / А. К. Кужугет. – Кемерово: КемГУКИ, 2006. – 320 с.
3. Тучков, А.Г. История и культура народов Сибири: учебное пособие. – Томск: Томский межвузовский центр дистанционного образования, 2002. – 190 с.

Тема 2.1 Традиционные религиозные верования

2.1.2 Шаманизм

Аннотация темы

Анализ предметов шаманского культа народов Сибири обнаруживает ряд сходств в этой области религиозных представлений. Избранничество в шаманы происходило по похожей схеме: «мучение» духами и как итог – согласие стать шаманом. Могущество служителя данного культа зависело от благосклонности его духов-помощников, которым совершались регулярные жертвоприношения. Основные атрибуты шаманов Сибири также отличались сходством: включали бубен и колотушку, специальные элементы костюма (комплект или отдельные детали), шаманские посохи, маски и др. Общей являлась идея преображения шамана в зверя или птицу посредством специального костюма или его отдельных элементов [9; 37].

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Каким было «избранничество» сибирских шаманов?
2. Охарактеризуйте духов-помощников шамана.
3. Какими атрибутами пользовались шаманы и какова последовательность их изготовления?
4. Приведите основные характеристики шаманских бубнов.
5. У каких народов Сибири имелся шаманский костюм и каковы его основные элементы?
6. Какие категории шаманов были у сибирских народов?
7. Что такое жертвоприношения, жертвенники и какими они были в Сибири?
8. Каковы основные функции шаманов Сибири?

9. Опишите культовые святилища оленеводов на примере ненцев.
10. Составьте библиографический список по теме: «Шаманизм в Сибири».
11. Составить тест (кроссворд) по теме «Шаманский культ народов Сибири народов Сибири» (10-15 вопросов).

Рекомендуемая литература:

1. Глушкова, П.В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях : учебное пособие / П.В. Глушкова, Т.И. Кимеева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра музейного дела. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 246 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0388-8 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487667> – Дата обращения 01.03.2019. (18.02.2019).
2. Кенин-Лопсан, М.Б. Традиционная культура тувинцев. – Кызыл: Тувинское книжное издательство, 2006. – 232 с.
3. Кужугет, А.К. Духовная культура тувинцев: структура и трансформация / А. К. Кужугет. – Кемерово: КемГУКИ, 2006. – 320 с.
4. Тучков, А.Г. История и культура народов Сибири: учебное пособие. – Томск: Томский межвузовский центр дистанционного образования, 2002. – 190 с.

Тема 2.2 Традиционная обрядность

2.2.1. Семейная обрядность

Аннотация темы

Традиционный обряд – это совокупность символических действий, организованных в определенном порядке и связанных с материальными предметами и вербальными формами. Обряды делятся на сезонные, семейные и окказиональные. Семейный обряды, в свою очередь, делятся на родильные, свадебные и похоронные, то есть знаменуют основные вехи человеческого бытия. Семейные обряды народов Сибири имеют много общих

черт. Основные действия, совершаемые во время родильного обряда, направлены на успешное родоразрешение, защиту ребенка от злых духов, очищение роженицы. Свадебный обряд включает: сватовство, сговор (договор о калыме, приданом), обряды, направленные на получение и закрепление невестой нового статуса, собственно свадьбу (пир, угощение). В свадебном обряде коренных народов Сибири важную роль играет моление родовым духам. Обязательным элементом является приобщение невесты к очагу мужа и принесение ему жертвы. Калым известен не у всех народов, существует также такая форма, как отработка. Переход невесты в новый статус происходит посредством смены прически, одежды. У некоторых народов сооружается специальное свадебное ритуальное жилище. Свадебные обряды, как правило, осуществляются как в доме жениха, так и в доме невесты. Похоронный обряд коренных народов Сибири претерпел сильные изменения под влиянием христианства, особенно это отразилось в переходе от наземного и воздушного способа к захоронению в земле. Действия похоронного обряда направлены на проводы души умершего в загробный мир и обеспечение ее там всем необходимым, а также на обеспечение защиты живых от возможного воздействия души покойника [9; 37].

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Что принято понимать под традиционным обрядом?
2. Как можно классифицировать традиционные обряды?
3. Охарактеризуйте родильный обряд тюркоязычных народов Южной Сибири.
4. Охарактеризуйте родильный обряд народов Северной Сибири.
5. Какие элементы включал традиционный свадебный обряд кочевников Южной Сибири?
6. Какие общие элементы можно выделить в свадебном обряде народов Сибири?
7. Охарактеризуйте свадебный обряд шорцев и телеутов.
8. Выявите основные элементы свадебного обряда русских Сибири.

9. Существовал ли у арктических охотников обычай выплачивать за невесту калым?
10. Какие способы захоронения существовали у коренных народов Сибири до принятия христианства?
11. Как шаман провожал душу умершего у шорцев и кумандинцев?
12. Чем коренные народы Сибири объясняли внезапную смерть человека?
13. Чем отличались захоронения шаманов от других людей?
14. Какие предметы, по мнению коренных народов Сибири, могли пригодиться на том свете душе умершего?
15. Составьте библиографический список по теме: «Семейная обрядность народов Сибири».
16. Составить тест (кроссворд) по теме «Семейная обрядность народов Сибири» (8-10 вопросов).

Рекомендуемая литература:

1. Глушкова, П.В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях : учебное пособие / П.В. Глушкова, Т.И. Кимеева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра музейного дела. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 246 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0388-8 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487667> – Дата обращения 01.03.2019. (18.02.2019).
2. Кенин-Лопсан, М.Б. Традиционная культура тувинцев. – Кызыл: Тувинское книжное издательство, 2006. – 232 с.
3. Кужугет, А.К. Духовная культура тувинцев: структура и трансформация / А. К. Кужугет. – Кемерово: КемГУКИ, 2006. – 320 с.
4. Тучков, А.Г. История и культура народов Сибири: учебное пособие. – Томск: Томский межвузовский центр дистанционного образования, 2002. – 190 с.

Тема 2.2 Традиционная обрядность

2.2.2. Сезонная обрядность

Аннотация темы

Сезонные обряды коренных народов Сибири направлены, в первую очередь, на почитание духов-хозяев природных объектов. Совершались данные обряды обычно весной и осенью. Весенние обряды, приуроченные к пробуждению природы и, следовательно, духов, были направлены на то, чтобы их умиловать. В это время совершались моления духам гор-рек у тюрков Южной Сибири и промысловиков Северной Сибири. Арктические охотники совершали жертвоприношения морю. Осенние обряды носили продуцирующее значение, зачастую символизировали возвращение воде/земле того, что человек у нее взял. В культуре промысловиков важное значение имели обряды, направленные на обеспечение удачи на охоте и рыбной ловле, в культуре кочевых народов – связанные с перекочевками. Календарная обрядность нашла наиболее яркое отражение в культуре русских, приспособивших православный календарь к земледельческой культуре. В календаре русских выделяются «большие» и «простые» праздники. Праздники приурочены либо к смене природных циклов, либо к началу/окончанию сельскохозяйственных работ [9; 37].

Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Охарактеризуйте обряды тюркоязычных народов Сибири, направленные на почитание духов гор-рек.
2. Охарактеризуйте основные обряды, направленные на возвращение плодородия земле.
3. Какие обряды, направленные на возвращение обилия воде, существовали у арктических охотников и рыболовов?
4. Какие «большие» праздники русских вам известны?
5. Охарактеризуйте обряды зимнего цикла русских.
6. Какие обрядовые действия были приурочены к весеннему циклу у русских?
7. Составьте библиографический список по теме: «Сезонная обрядность народов Сибири».

8. Составить тест (кроссворд) по теме «Сезонная обрядность народов Сибири» (10-15 вопросов).

Рекомендуемая литература:

1. Глушкова, П.В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях : учебное пособие / П.В. Глушкова, Т.И. Кимеева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра музейного дела. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 246 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0388-8 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487667> – Дата обращения 01.03.2019. (18.02.2019).
2. Кенин-Лопсан, М.Б. Традиционная культура тувинцев. – Кызыл: Тувинское книжное издательство, 2006. – 232 с.
3. Кужугет, А.К. Духовная культура тувинцев: структура и трансформация / А. К. Кужугет. – Кемерово: КемГУКИ, 2006. – 320 с.
4. Тучков, А.Г. История и культура народов Сибири: учебное пособие. – Томск: Томский межвузовский центр дистанционного образования, 2002. – 190 с.

ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И РЕФЕРАТОВ

1. В. Богораз Тан – исследователь палеоазиатов.
2. Морской зверобойный промысел у народов северо-востока Сибири.
3. Жилища народов северо-востока Сибири.
4. Мифология народов северо-востока Сибири (общее и особенное).
5. Дульзон А.П. – исследователь языка и культуры кетов.
6. Проблема происхождения кетов.
7. Особенности погребального обряда кетов.
8. Материальная культура нивхов.
9. Проблема происхождения азиатских эскимосов.
10. Проблема прародины уральских народов.
11. Особенности шаманизма у хантов.
12. Проблема происхождения оленеводства у северных хантов.
13. Селькупское шаманство.
14. Мифология уральских народов.
15. Пантеон богов в селькупской мифологии.
16. Рыболовство у нарымских (южных) селькупов.
17. Проблема происхождения оленеводства у северных селькупов.
18. Образ медведя в мифологии уральских народов.
19. Способы ориентации на местности у хантов.
20. Проблемы этногенеза тюрков Сибири.
21. Тюрки Южной Сибири и их мифология.
22. Особенности питания тюрков Сибири.
23. Проблема происхождения скотоводства у якутов.
24. Шаманство у якутов.
25. Религиозные верования тувинцев.
26. Тувинские национальные праздники.
27. Национальный костюм тувинцев.
28. Современные этнокультурные процессы в среде тюрков Сибири (на примере одного из народов).
29. Национальный эвенкийский костюм.
30. Военное дело у эвенков.
31. Эвенкийское оленеводство.
32. Религиозные верования эвенков.
33. Эвенкийский шаманский костюм.

34. Особенности бурятского шаманизма.
35. Распространение буддизма среди бурят.
36. Бурятский национальный костюм.
37. Особенности питания бурят.
38. Проблема происхождения скотоводства у бурят.
39. Типы национальных жилищ бурят.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ:

1. На какие несколько областей разделена территория Сибири в историко-этнографическом отношении? (Отметить лишнее)

1. Западносибирскую;
2. саяно-алтайскую;
3. восточносибирскую;
4. чукотско-камчатскую;
5. амуро-сахалинскую;
6. саяно-сушенскую.

2. В эпоху верхнего палеолита (35 – 12 тыс. лет до н.э.) значительная часть территории Сибири (Восточная Сибирь) была заселена:

1. монголоидными группами населения
2. европеоидными группами населения

3. Состав коренного населения Сибири представлен (дополнить):

1. уральским антропологическим типом;
2. палеосибирским антропологическим типом;
3. центральноазиатской расой;
4. амуро-сахалинским антропологическим типом.

4. Уральское языковое объединение состоит из двух языковых семей (отметить лишнее):

1. финно-угорской;
2. самодийской;
3. палеоазиатской.

5. Какой из перечисленных не относится к хозяйственно-культурному типу коренного населения Сибири?

1. пеших охотников и рыболовов таежной зоны и лесотундры;
2. оседлых рыболовов в бассейнах больших и малых рек и озер;
3. оседлых охотников за морским зверем на побережье арктических морей;

4. кочевых тасжных оленеводов-охотников и рыболовов;
5. кочевых оленеводов тундры и лесотундры;
6. скотоводов степей и лесостепей;
7. оседлых охотников-земледельцев.
- 6. Как называются специально приготовленные куски кожи моржа размером около квадратного метра с подкожным жиром и мясом, пересыпанные смесью трав и лишайников?**
 1. Сурхарбан;
 2. Цагаалган;
 3. Копальхен.
- 7. В каком году была создана чукотская письменность?**
 1. 1931
 2. 1940
 3. 1967
- 8. Традиционными ремеслами у чукчей служили (отметить лишнее):**
 1. выделка меха;
 2. плетение сумок;
 3. обработка кости и моржового клыка;
 4. аппликация из меха и тюленьей кожи;
 5. вышивка оленьим волосом;
 6. обработка металла.
- 9. Традиционными домашними промыслами коряков были (дополнить):**
 1. обработка дерева, кости;
 2. обработка металла, камня;
 3. плетение, выделка шкур.
- 10. Характерной особенностью зимней одежды коряков, отличавшей ее от чукотской, являлась узорчатая кайма на подоле из оленьего меха – (вставить слово).**

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ:

1. Понятия: этнос, этническая история, этнические процессы, этногенез, ассимиляция, диссимиляция, трансформация, расовый тип, этничность.
2. Культура, материальная культура, духовная культура.
3. Традиция, традиционная культура.
4. Территория расселения народов Сибири: этническая карта.

5. Историко-культурные области Сибири. Краткая характеристика.
6. Народы алтайской языковой семьи.
7. Народы уральской языковой семьи.
8. Народы эскимосско-алеутской языковой семьи.
9. Народы палеоазиатской лингвистической семьи.
10. Культурно-хозяйственная классификация народов Сибири: понятие, краткая характеристика.
11. Характеристика культурно-хозяйственных типов на территории Сибири.
12. Палеоазиаты Сибири: краткая характеристика, особенности быта и хозяйства.
13. Чукчи и коряки: расселение, этническая история, особенности быта и хозяйственной деятельности.
14. Эскимосы, алеуты, ительмены: расселение, проблемы происхождения, быт и хозяйственная деятельность.
16. Хозяйственно-культурная характеристика хантов и манси.
17. Хозяйственно-культурная характеристика самодийских народов.
18. Тюрки Сибири: краткая характеристика, особенности быта и хозяйства.
19. Сибирские татары: их происхождение, расселение, особенности культуры.
20. Особенности быта и хозяйственной деятельности русского старожильского населения Сибири.
21. Исследование Сибири: этапы, имена исследователей, народы, вклад в науку.
22. Шаманизм Сибири: понятие «шаманизм», время возникновения, распространение, особенности.
23. Личность шамана, шаманская культовая практика, атрибуты шамана: территориально- этнические особенности.
24. Сибирская мифология: краткая характеристика, особенности.
25. Праздничная культура Бурятии.
26. Традиционные праздники тувинцев.
27. Календарные праздники Якутии.

СЛОВАРЬ ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ (ГЛОССАРИЙ)

Аборигены – коренные обитатели той или иной территории, живущие здесь «изначально»; то же, что автохтоны.

Абыл – орудие обработки земли, характерное для мотыжного земледелия. Состоит из деревянной рукояти и насаженного на нее под углом железного полукруглого наконечника.

Азагат – один видов осоки, высушенной и используемой горнотаежным населением Южной Сибири в качестве подстилки для обуви.

Азиатские эскимосы – часть достаточно многочисленного полярного народа, живущего за пределами России. В России (1292 чел.) проживают на самой оконечности Чукотки – на побережье Берингова пролива и Анадырского залива. Название «эскимосы» происходит от индейского слова «эскимо» («употребляющий сырое мясо»). Сами себя эскимосы называли «юит» («люди») и «юпиит» («настоящие люди»). Язык азиатских эскимосов входит в самостоятельную эскимосско-алеутскую языковую семью.

Айак – чашка, долбленная из капа (шарообразного нароста на стволе березы), бытовавшая в качестве столовой утвари горнотаежного тюркоязычного населения Южной Сибири.

Акча (от тюрк. – деньги) – украшения на воротниках женских платьев и нагрудниках в виде берестяных, поставленных на угол квадратиков, сплошь ушитых золотой нитью.

Алтайцы – тюркоязычный народ, расселенный в Республике Алтай, Алтайском крае. Численность в РФ – 67239 чел.

Алэл – культовый предмет, изображающий духа-покровителя семьи и деторождения у кетов.

Анимизм – одухотворение объектов природы, вера в существование духов.

Аппликация – прием декорирования фрагментов костюма, предметов культа и быта путем нашивания на текстиль, мех, кожу элементов орнамента из материалов различной фактуры и цвета.

Апшак (от тюрк. – медведь). В музейной коллекции, посвященной тюркским народам Южной Сибири, этим термином обозначается культовый предмет – оберег в виде отсеченной и высушенной медвежьей лапы.

Арака – крепкий алкогольный напиток тюркоязычных народов. Изготавливался с помощью специальных приспособлений путем перегонки из напитка, получаемого при брожении солода, корней кандыка и т. д., который у шорцев носил название «абыртка».

Арчмак – охотничья сумка из шкуры или кожи.

Бубен шаманский – культовый предмет, по значению сходный с иконостасом у христиан: с бубном шаман осуществлял моление (камлание); на его лицевой стороне изображались почитаемые духи, божества и рисунки, отражающие представления о структуре Вселенной. В основе бубна народов Южной Сибири – обод из кедровой дранки. Лицевая сторона затянута кожей, внутри помещена рукоять, олицетворяющая хозяина бубна. Во время ритуального камлания шаман, обращаясь к духам, изображенным на бубне, ударял по нему колотушкой *орба*.

Буряты – народ монгольской группы алтайской языковой семьи, расселенный от г. Нижнеудинска на западе до верховьев Амура на востоке.

Веретено – орудие для ручного прядения пряжи в виде конической палочки с утяжелителем-пряслищем на одном конце.

Волокуша – приспособление для транспортировки грузов.

Галун – позументная тесьма золотого или серебряного цвета и нашивка из этой тесьмы на одежде.

Гладь – техника ручной вышивки, заключающаяся в выполнении сплошных, плотно прилегающих друг к другу стежков.

Голенище – верхняя часть сапога, пришитая к его головке (нижней части). Обычно эта деталь сапога изготавливалась из кожи, но у горнотазежного населения Южной Сибири имело место холщевое голенище, подвязываемое под коленом специальным шнурком.

Гончарство – хозяйственное занятие, в основе которого – изготовление утвари из глиняного теста. У отдельных родов шорцев к началу XX в. сохранялся древний способ изготовления сосудов налепом (без применения гончарного круга).

Деревообработка – хозяйственное занятие, в основе которого – обработка древесины различных пород в целях изготовления утвари, деталей орудий труда, оружия и т. д.

Долганы – тюркоязычный народ, проживающий в Таймырском (Долгано-Ненецком) национальном округе Красноярского края, бассейн нижнего течения р. Анабар. Численность в РФ – около 7000 чел. (2002).

Енекелер – культовый предмет, изображающий женских духов-покровителей.

Жертвенник – специально оборудованное, согласно традиционным религиозным представлениям народов Сибири, место на возвышении (гора, холм), где проводились обряды поклонения духам, сопровождаемые жертвоприношениями.

Землянка – жилище, известное народам Сибири с эпохи верхнего палеолита, каркасно-столбовой конструкции, прямоугольное в плане, углубленное в землю, с покрытием из жердей и бревен, засыпанных землей.

Зерга / Ызырга (тюрк.) – ушное украшение в виде сережек, ушных подвесок.

Инь – культовый предмет, изображающий духа грома у кетов.

Казан – большой котел для приготовления пищи, рассчитанный на большое количество людей.

Кайчи – сказитель у многих тюркоязычных народов Южной Сибири, речитативом рассказывающий сказки под аккомпанемент комуса.

Камлание (от *хам, кам* – название шаманов в ряде тюркских языков Южной Сибири) – особые ритуальные действия шамана, во время которых он «общается» с духами. Ударами в бубен, исступленными плясками он приводил себя в состояние экстаза (с явлениями галлюцинации), вступая в общение с духами и воздействуя на них. Обряд камлания исполнялся на родовых праздниках, для «лечения» больных и др.

Камус – шкура с нижней части ног лошади, оленя, лося, используемая для шитья одежды и обуви у народов Севера и Сибири, а также для обтяжки охотничьих лыж.

Канатулар – культовый предмет, изображающий охотничьего духа у шорцев среднего течения Мрассу и у бачатских телеутов.

Капкан дуговой – орудие пассивного способа охоты, защемляющее с помощью металлических дуг на пружинах лапу зверя

или другую часть его тела. Размеры капканов зависели от величины животного, на которого он устанавливался (медведя, рыси, волка, лисицы и т. д.).

Каяк – мужская охотничья лодка для преследования морского зверя с каркасом из тонких деревянных или костяных планок, обтянутая моржовой кожей, с люком для охотника.

Кендырь – домотканое полотно из волокон конопли или крапивы.

Кеты – представители изолированной языковой семьи, говорят на кетском языке. Проживают в Туруханском, Ярцевском и Байkitском районах Красноярского края. Численность в РФ – 1494 чел. (2002), в Кемеровской обл. – 6 чел.

Кимеге – печь в юрте скотоводов Южной Сибири: каменная, круглая в сечении, обмазанная глиной, с отверстием для топки и дымоходом.

Кисет – мешочек из текстиля, затягиваемый у верхнего края шнурком.

Кёжжёге – культовое свадебное покрывало у бачатских телеутов, алтайцев.

Коряки – малочисленный народ, говорящий на корякском языке палеоазиатской языковой семьи и проживающий в северной части полуострова Камчатка. Численность в РФ – 8743 чел. (2002).

Кочо-Кан – старинный обряд испрашивания плодородия у шорцев, кумандинцев, отдельных групп хакасов.

Кудель – вычесанный пучок растительного волокна, предназначенный для прядения.

Кузнечество – хозяйственное мужское занятие, в основе которого – обработка металлов. У автохтонных народов Южной Сибири было развито, преимущественно, в рамках домашней промышленности, то есть производились в основном предметы для собственных хозяйственных нужд.

Кулема – ловушка ущемляющего действия. Принцип ее действия заключается в том, что удар приходится поперек спины животного. Различаются кротовые, заячьи, медвежьи кулемы и др.

Культ (от лат. *cultus* – почитание, поклонение) – исторически сложившийся тип религиозных отношений.

Кумандинцы – тюркоязычный народ, проживающий в верхнем и среднем течении р. Бия в Солтонском р-не Алтайского края, Турочакском р-не Республики Алтай и Таштагольском р-не Кемеровской области. Численность в РФ – 3114 чел. (2002).

Курмуш – культовый предмет в виде антропоморфного изображения охотничьего духа бачатских телеутов.

Лабаз – сооружение для хранения охотничьих припасов.

Ластовица – квадратный лоскут ткани, пришиваемый подмышками женских и мужских рубаш русских крестьян и некоторых аборигенных народов Южной Сибири.

Лекало – шаблон, по которому выкраивались детали одежды, обуви, обозначались мотивы вышивки или аппликации.

Люлька – детская колыбель. У народов Сибири встречались разные типы люлек: в виде деревянной рамы с полостью из текстиля, подвешиваемая к крюку в потолке с помощью веревки; в виде берестяного или деревянного короба с дугой в изголовье или без нее.

Манжеты – сложенные пополам полосы ткани, пришиваемые к нижним присборенным краям рукавов и фиксируемые на запястье с помощью застёжки, часто в виде пуговицы.

Манок – охотничий духовой инструмент, имитирующий своим звучанием голоса зверей или птиц.

Маслобойка – предмет домашней утвари – приспособление для сбивания масла. У народов Сибири встречается два типа маслобоек: цилиндрической формы с палкой-мутовкой и в виде прямоугольного деревянного ящика, в котором с помощью ручки вращается мутовка в виде плоской доски с отверстиями.

Мордва – представители финно-угорской языковой семьи, проживают в Российской Федерации, коренное население Мордовии (численность в России – 843 350 чел., в Кемеровской обл. – 7 221 чел.). Делятся на группы *эрзя* и *мокша*.

Мотыжное земледелие – ручной способ обработки земли, при котором используется мотыга – орудие с железным наконечником, расположенным под прямым углом к деревянной рукоятке, что облегчает работу на каменистых почвах.

Нарта – сани для перевозки грузов.

Натруска – охотничий пояс с чересплечным ремнем с подвешенными пороховницами из коровьего рога, пистонницами, сумочками для пыжей и дробы.

Нганасаны – самодийский народ, населяющий восточную часть Таймыра. Численность в РФ – 834 чел. (2002).

Ненцы (самоеды, юраки) – самодийский народ, населяющий евразийское побережье Северного Ледовитого океана от Кольского полуострова до Таймыра. Численность в РФ – 41 302 чел. (2002).

Ногови́цы – вид гамаш, облегающих ноги. Изготавливались отдельными народами Сибири (эвенками, эвенами, ульчами) из меха, ровдуги, сукна.

Натазники – поясная одежда в виде коротких штанов, напоминающих шорты. Изготавливались народами Севера Сибири из ровдуги, сукна.

Оби́ла – нижний край рукава.

Озуп – корнекопалка в виде изогнутой рукояти со ступательной площадкой-поперечиной и железным наконечником, служившая у народов Сибири для заготовки корней съедобных растений.

Орба – колотушка к шаманскому бубну у тюркоязычных народов Сибири.

Орекeнер – изображения домашних покровителей шорцев в виде антропоморфных холщовых фигурок, часто без обозначения конечностей, набитых куделью. Область лица ограничена лоскутом ткани, глаза – бисеринки.

Пазушн́ый разрез – грудной разрез нераспашной одежды.

Пехло – лопата для веяния зерна и ореха.

Паяна / Пайана – общее название почитаемых духов у багатских телеутов. Так, каждая из березок жертвенника «сомо» посвящалась у них определенному почитаемому духу.

Пест – приспособление, изготовленное из камня, металла или в комбинированной технике (каменный боек с деревянной рукоятью-развилкой) для размельчения в ступе зерна, соли, табака.

Плашка – охотничья ловушка, состоящая из двух досок – основы и давка, между которыми устанавливается сторожок, сры-

ваемый зверьком при захвате приманки и приводящий в движение давок, обрушиваемый на животное.

Подзор – декоративная кайма, украшающая нижний край кровати. У бачатских телеутов выполнялась в технике аппликации.

Пого – нагрудник замужних хакасок полуовальной формы, с жесткой прокладкой. Лицевая сторона расшита бисером, перламутровыми пуговицами. В мотиве орнамента обязательно присутствует солярная символика, растительные мотивы. Вдоль края пого обрамлялся подвесками из бусин.

Полики – детали плечевой одежды, соединяющие полочку и спинку по линии плеч.

Полубревна – расколотые повдоль и выдолбленные изнутри в виде желоба бревна, используемые для покрытия крыши у таежного населения Южной Сибири.

Реконструкция – воссоздание объекта историко-культурного наследия на основе сохранившихся подлинных элементов, аналогов данного памятника. Реконструкция не является памятником или его частью.

Русские старожилы (сибиряки) – потомки русских казаков-первопроходцев – постоянные жители Сибири с XVII в.

Сашело – цилиндрический сосуд с обтянутым холстом дном, из которого зерно разбрасывали руками при посеве.

Самопрялка – ножная прялка, производящая прядение и кручение нити одновременно.

Самострел – оружие лучкового боя, похожее на западноевропейский арбалет, устанавливаемое преимущественно на тропах копытных животных.

Саргаш – приспособление для ручного веяния зерна и ореха в целях очистки их от шелухи. Представляет собой большого размера совок с днищем полукруглой формы и бортом из тонкой кедровой дранки.

Селькуны – народ самодийской языковой семьи, проживающий по Оби и ее притокам. Численность в РФ – 3 600 чел. (2002).

Сельница – плоская деревянная чаша для просеивания муки.

Синкретизм – смешение, неорганическое слияние разнородных элементов, например, различных культов и религиозных систем в верованиях народов Сибири.

Собираательство – одна из древнейших форм хозяйственной деятельности, в большинстве случаев – традиционное женское занятие, заключающееся в сборе съедобных дикоросов. Автохтонные народы горнотаежной зоны Южной Сибири использовали при сборе съедобных корневищ корнекопалку.

Сокуй – длинная одежда глухого покроя из оленьих шкур с капюшоном.

Сом / сомо – жертвенник телеутов, устраиваемый в укромном месте двора и представляющий собой поставленные в ряд молодые березки, каждая из которых посвящена определенному почитаемому духу. На веточки в виде приношения подвязаны ленты, цвет которых соответствовал сторонам света: восток – сине-зеленый / голубой, запад – белый, юг – красный, север – черный.

Срубное жилище – сооруженное из бревен в срубной технике. Углы рубились в «угол», «в обло» или «в чашу»: в бревне выбирался полукруг, а концы бревен выступали за стены сруба. Такое соединение помогало в условиях Сибири сохранять тепло.

Ступа – тяжелый сосуд из дерева, меди или чугуна, в котором измельчают зерно, соль, табак с помощью песта.

Сыромятная кожа – вид обработанной древним способом кожи, при котором ее вымачивают, жируют и обязательно тщательно разминают. Использовалась такая кожа народами Южной Сибири для изготовления обуви, ремней и т. п.

Тайгам – культовый предмет в виде антропоморфного изображения охотничьего духа шорцев верховьев Мрассу.

Талкан – мука из предварительно обжаренных зерен ячменя, употреблялась в пищу разведенная молоком, медом или водой.

Тамбурный шов (тамбур) – декоративный шов в виде цепочки, каждое звено которой выходит одно из другого.

Тана – нагосное украшение в виде прикрепленной к двум цепочкам серебряной монеты или круглой броши, которое женщине прикрепляли к косам во время свадьбы. После смерти мужа вдова не имела права носить *тана*.

Тек – шелковый шнур, используемый бачатскими телеутами для декоративной отделки деталей одежды (пазушного разреза, воротника и т. д.).

Телеуты – малочисленный тюркоязычный народ Южной Сибири (численность в России – 2650 чел., в Кемеровской обл. – 2534 чел), ведущий свое происхождение от притомских кыпчакско-кузнецких тюрок и средневековых кочевников-скотоводов *теле*. У телеутов исторически сложились два основных хозяйственно-культурных типа: кочевые скотоводы горно-степной зоны и пешие охотники притаежной зоны. До настоящего времени бачатские телеуты, сохранившие в местах своего компактного проживания традиционные элементы культуры, проживают в Бековском национальном сельском Совете Беловского района Кемеровской области – деревнях Челухоево, Беково, Верховская и деревне Шанда Гурьевского района. Часть телеутских поселков вошла в черту г. Белово (поселки Черта, Телеут, Заречная) и Новокузнецк (поселок Телеут).

Тербен – ручная мельница для растирания зерна, состоящая из двух дисков – каменных или кедровых.

Тисок берестяной – полотнище бересты, используемое для покрытия юрт и чумов у народов Сибири.

Традиция – способ передачи этнического опыта от одного поколения к другому в виде обычаев, порядков, правил поведения.

Топчу / Топчы (тюрк.) – пуговица. Традиционно изготавливались сферические серебряные пустотелые пуговицы с петлей для пришивания, часто украшенные сквозным ажурным орнаментом. Бытовали пуговицы из бусин с серебряной пронизкой, укрепленной круглыми, иногда ажурными накладками.

Тофалары (тофа, карагасы) – малочисленный тюркоязычный народ, проживающий в Нижнеудинском районе Иркутской области (численность в России – 763 чел.).

Тошиток – женское нагрудное украшение замужней женщины.

Тренога – котел на трех ножках или кованый обруч на трех подставках, размещаемый над открытым огнем, в который устанавливается котел для приготовления пищи.

Тувинцы – тюркоязычный народ, проживающий на юге Восточной Сибири, в Центральной Азии. Численность в РФ – 253 313 чел. (2002).

Туникообразный крой – крой по типу туники, в основе которой лежит согнутое по линии плеч полотнище ткани.

Тубалары – тюркоязычный народ, проживающий в Республике Алтай, расселенный по левобережью реки Бии и на северо-западном побережье Телецкого озера. Численность в РФ – 15 000 чел. (2002).

Ульген – верховное божество в тюркской мифологии.

Ухват – приспособление для подхвата горшков из русской печи, представляющее собой длинную деревянную рукоять с металлической рабочей частью с рогаткой на конце.

Хакасы – тюркоязычный народ, проживающий в Республике Хакасия, включающий четыре этнографические группы: качинцев, сагайцев, кызыльцев и койбалов. Численность в РФ – 25 100 чел. (2002).

Цеп с путцом – приспособление для обмолота зерновых культур. Цеп, характерный для русского крестьянского хозяйства состоит из двух деталей – рукояти и била, подвижно соединенных между собой кожаным ремнем – путцом. Широко распространен у автохтонных народов Сибири, занимающихся мотыжным и плужным земледелием.

Чабу (тюрк.) – боковые клинья треугольной формы, расширяющие одежду к подолу.

Чака – узкий воротник на одежде телеутов из яркого сукна или драпа, на жесткой прокладке с ситцевым подкладом. Лицевая сторона по всему периметру вдоль края обшита черным шнурком, зигзагообразно перевитым золотной нитью. На концах нашиты поставленные на угол квадратики из бересты, сплошь ушитые золотой нитью.

Чалулар – культовый предмет в виде миниатюрного бубна.

Чарык / Чирки – обувь из сыромятной кожи типа калош на мягкой подошве.

Чач пöйш – девичий накосник телеутов и шорцев, представляющий собой кисть из скрученных конских волос. Верхняя часть кисти сплетена в косички, перемотана цветными нитками,

а на свободно свисающие концы прикреплены раковины каури, бусины, иногда – колокольчики.

Челканцы – тюркоязычный народ, проживающий в бассейне реки Лебедь Турочакского р-на и в Таштагольском р-не Кемеровской обл. Численность в РФ – 855 чел. (2002).

Черкан – ловушка ущемляющего действия, основанная на принципе лучкового боя. Настораживалась с помощью натягивания тетивы лука и прибивала мелкого пушного зверька, не портя шкурки.

Чукчи – малочисленный народ крайнего северо-востока Сибири, говорящий на чукотском языке палеоазиатской языковой семьи и расселенный от Берингова моря до реки Индигирки и от Северного Ледовитого океана до рек Анадыря. Численность в РФ – 15 767 чел. (2002).

Шабыр (тюрк.) – халат туникообразного кроя с широким прямым рукавом и ластовицами и пришитым шалевым воротником, иногда декорированным вышивкой, иногда обшитым вдоль края кантом или расшитым раковинами каури.

Шалыг – культовый предмет в виде антропоморфного изображения охотничьего духа шорцев среднего течения Кондомы.

Шаман – служитель шаманского культа.

Шапчак (тюрк.) – деревянный сосуд, изготовленный бондарным способом: склепанный из отдельных, часто сужающихся сверху дощечек, охваченных ивовыми или металлическими обручами. Кадки использовались как для хранения пищевых продуктов, так и для заквашивания теста, при этом кадка всегда устанавливалась в вертикальном положении.

Шорцы – тюркоязычный народ, проживающий на юге Кемеровской области в горнотаежной местности, получившей в XX в. название Горная Шория. Численность в РФ – 13 975 чел. (2002).

Эвенки (тунгусы) – народ, заселяющий обширную территорию от левобережья Енисея на Западе до Охотского моря на Востоке. Южная граница расселения проходит по левобережью Амура и Ангаре. Численность в РФ – 35 527 чел. (2002).

Эзер – седло тюркоязычных народов Южной Сибири, состоящее из ленчика с высокой задней и низкой передней лукой и двух деревянных полок, изогнутых по форме спины лошади.

Энцы – малочисленный самодийский народ, проживающий по соседству с долганами и ненцами на Таймыре. Численность в РФ – 237 чел. (2002).

Эрлик – в тюркской мифологии – властелин подземного мира. Противостоит Ульгеню – верховному божеству верхнего мира.

Эмегендер – изображения домашних покровителей телеутов в виде антропоморфных холщевых фигурок без обозначения конечностей, набитых куделью. Область лица ограничена лоскутом ткани, глаза – бисеринки.

Юрта – разборное жилище цилиндроконической формы с войлочным или берестяным покрытием. У алтайцев, тувинцев, бурят стены из раздвижных, поставленных по кругу решеток. У хакасов-сагайцев остов – из кольев, вбитых по кругу и конической крышей; покрышки из двойного слоя вываренной бересты, прошитой конским волосом. К началу XX в. у народов Сибири появляется срубная многоугольная юрта.

Якуты – тюркоязычный народ, проживающий в Якутии, в Иркутской, Магаданской областях, Хабаровском и Красноярском краях. Численность в РФ – 443 900 чел. (2002) [9].

Литература

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». – Ростов-н/Д: Издательство Южного федерального университета, 2010. – 184 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> – Дата обращения 01.03.2019.
2. Будегечи, Т.Б. Художественное наследие тувинцев / Т.Б. Будегечи – Москва: Внешторгиздат, 1995. – 151 с.
3. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. – 272 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836> (Дата обращения: 01.03.2019)
4. Вайнштейн, С.И. История народного искусства Тувы / С.И. Вайнштейн – Москва: Наука, 1974. – 224 с.
5. Вайнштейн, С.И. Мир кочевников центра Азии / С.И. Вайнштейн – Москва: Наука, 1991. – 296 с.
6. Вайнштейн, С.И. Прикладное искусство тувинцев // УЗ ТНИИЯЛИ, вып. XI. – Кызыл, 1964. – С. 257-270.
7. Вайнштейн, С.И. Тувинцы-тоджинцы. Историко-этнографические очерки / С.И. Вайнштейн. – Москва: Изд-во вост. лит-ры, 1961. – 216 с.
8. Глобализация и пути сохранения традиционной культуры=Globalization and ways to preserve traditional culture: сборник статей Международной научно-практической конференции г. Кемерово, 16 ноября 2009 года / редкол. В.Д. Пономарева, М.В. Белозерова, В.И. Марков, В.И. Бедин и др. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009. - 327 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0200-3 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274190> – Дата обращения 01.03.2019.
9. Глушкова, П.В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях : учебное пособие / П.В. Глушкова,

Т.И. Кимеева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Кафедра музейного дела. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 246 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0388-8 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487667> – Дата обращения 01.03.2019. (18.02.2019).

10. Декоративно-прикладное искусство Тувы: учебно-методическое пособие / сост. Ш.Б. Майны, А.К. Иргит – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2018. –128 с.

11. Декоративно-прикладное искусство: учебно-методическое пособие / сост. Ш.Б. Майны, А.К. Иргит – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2016. – 69 с.

12. Дыртык – оол, А.О. Тувинский традиционный женский костюм. Кызыл: КЦО «Аныяк», 2014. – 32 с.

13. Кенин-Лопсан, М.Б. Традиционная культура тувинцев. – Кызыл: Тувинское книжное издательство, 2006. – 232 с.

14. Кимеев, В.М. Шорцы. Кто они? Этнографические очерки : монография / В.М. Кимеев ; Министерство образования и наук, Кемеровский государственный университет, Экомузей-заповедник «Тюльберский городок». - Изд. 2-е, доп. и перераб. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 255 с. : табл. - Библиогр.: с. 168-217 - ISBN 978-5-8353-2068-4 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481553> – Дата обращения 01.03.2019.

15. Кимеева Т.И., Ондар А.Б. Традиционный костюм тюркоязычных народов Сибири в собраниях музеев: история изучения и актуализация // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2016. – № 2. – С. 25-27.

16. Коренные малочисленные народы Севера и Сибири в условиях глобальных трансформаций: на материале Красноярского края : монография / отв. ред. Н.П. Копцева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, КГАУ «Красноярский краевой фонд поддержки научной и научно-технической деятельности», ФГАОУ «Сибирский федеральный университет» и др. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - Ч. 1. Концептуальные и методологические основы исследова-

ния. Этнокультурная динамика коренных малочисленных народов Красноярского края. - 643 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2403-2 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363915> – Дата обращения 01.03.2019.

17. Кошаев, В.Б. Декоративно – прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно – прикладное искусство» / В.Б. Кошаев. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС.– 2014. – 272 с.

18. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. – 288 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> – Дата обращения 01.03.2019.

19. Кужугет, А.К. Духовная культура тувинцев: структура и трансформация / А. К. Кужугет. – Кемерово: КемГУКИ, 2006. – 320 с.

20. Куулар, М.М. Моделирование одежды на основе тувинского национального костюма: учебно-методическое для специальности 050502 «Технология и предпринимательство». – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2011. – 80 с.

21. Кухта, М.С., Ооржак В.О. Традиционные технологии художественной обработки чоңар-даша // Дизайн. Теория и практика. – 2014. – № 16. – С. 76-84.

22. Лобжанидзе, А.А. Этнокультурные регионы мира : учебное пособие / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - 240 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2397-9 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026> – Дата обращения 01.03.2019.

23. Майны, Ш.Б. Народные игры в традиционной праздничной культуре тувинцев: историко-культурологический анализ:

монография / Ш.Б. Майны. – Кызыл: Изд-во ТувГУ. – 2018. – 114 с.

24. Майны, Ш.Б., Донгак А.С. Войлок – новое хобби или забытое мастерство? // Актуальные проблемы исследования этноэкологических и этнокультурных традиций народов Саяно-Алтая. Материалы IV международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов. – Кызыл, изд-во ТувГУ, 2016 г. – С.71-73

25. Майны, Ш.Б., Кухта М.С., Монгуш Ч.Х. Культурная семантика этно-дизайна традиционных украшений Тувы // Успехи современной науки и образования. Том 6, № 4, 2017. – С.92-95.

26. Майны, Ш.Б., Монгуш М.М. Тувинские женские украшения // Актуальные проблемы исследования этноэкологических и этнокультурных традиций народов Саяно-Алтая. Материалы IV международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов. – Кызыл: Изд-во ТувГУ. – 2016. – С.44-45.

27. Маркус С.В. Тува: Словарь культуры / М.: Академический проект, Трикса. 2006. – 832 с.

28. Миненко, Л.В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие / Л.В. Миненко. – Кемерово: КемГУКИ, 2006. – 111 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748> – Дата обращения 01.03.2019.

29. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие/ В.Н. Молотова. – 2-е изд. и доп. – М.: ФОРУМ, 2013. – 288 с.

30. Нава, С.С. Кочевая культура тувинцев сквозь призму культурных контактов: культурологическое исследование: монография / под.науч. ред.О. Н. Судаковой. – Иркутск: Изд-во «Оттиск». – 2013. – 132 с.

31. Ноозун, О.Х. Тувинское декоративно-прикладное искусство: вехи историко-культурного развития. Кызыл: ОАО «Тыва-полиграф», 2016. – 153 с.

32. Ондар, А.Б. Актуализация историко-культурного наследия тувинцев музейными средствами (на материалах традици-

онного костюма): дис. ... канд. культурологии: 24.00.03 / Ондар Аниела Борисовна. – Кемерово, 2018. – 172 с.

33. Ондар, А.Б., Шоюн К.А. Проектирование и технология изготовления национальной одежды на примере тувинского тона. Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль «Технология» (Обслуживающий труд). – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2016. – 159 с.

34. Россия - Монголия: культурная идентичность и межкультурное взаимодействие : коллективная монография / отв. ред. В.М. Дианова. - Изд. 3-е. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 471 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-1646-8 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276514> – Дата обращения 01.03.2019.

35. Сеписпей, В.В. Тувинские национальные узоры: учебно-методическое пособие для студентов, педагогов дошкольных учреждений, начальных классов и дополнительного образования. – Кызыл: РИО ТувГУ, 2015. – 106 с.

36. Сиянбиль, М., Сиянбиль А. Традиционный тувинский костюм (История. Символика). – Кызыл. – Типография Госкомитета по печати и массовой информации РТ. 2000. – 72 с.

37. Тучков, А.Г. История и культура народов Сибири: учебное пособие. – Томск: Томский межвузовский центр дистанционного образования, 2002. – 190 с.

38. Этнокультурное воспроизводство в условиях глобализации: этноперекрыжки и трансграничье: коллективная монография по материалам XI Конгресса антропологов и этнологов России, 2-5 июля 2015 года / под ред. В.В. Карлова, Е.А. Окладниковой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 316 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6091-1 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426800> – Дата обращения 01.03.2019.

Учебное издание

КУЛЬТУРА НАРОДОВ СИБИРИ

Учебно-методическое пособие

Составитель
Майны Шенне Борисовна

Редактор А.Р. Норбу
Дизайн обложки К.К. Сарыглар

Сдано в набор: 05.06.2019. Подписано в печать: 02.06.2019.
Формат бумаги 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Физ. печ. л. 3,0. Усл. печ. л. 2,8. Заказ № 1518. Тираж 30 экз.

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, Ленина, 36
Тувинский государственный университет
Издательство ТувГУ