

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ТУВИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КЫЗЫЛСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ГРАЖДАНСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ**

Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль Дошкольное образование

Работа допущена к защите
зав. кафедрой педагогики и методики
дошкольного и начального образова-
ния к.п.н., доцент Ондар Ч.М.

Ондар

(подпись)

« 14 » июня 2018 г.

Бакалаврская работа выполнена
студенткой 4 курса ДО-4 ОФО
Донгак Саяной Валерьевной

Донгак

(подпись)

Научный руководитель: Сагды Ч.Т.,
д.б.н., проф. Сагды

(подпись)

Работа защищена в ГЭК

С оценкой « отлично »

« 18 » июня 2018 г.

Председатель ГЭК Сагды

(подпись)

Члены ГЭК Ондар Сагды Шарипова Чура А

Кызыл 2018

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную (бакалаврскую) работу студента 4 курса дневной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиля Дошкольное образование Донгак Саяны Валерьевны по теме «Формирование чувства гражданской принадлежности у старших дошкольников через культурно-досуговую деятельность в детском саду»

Представленная работа в структуре имеет: введение, 2 главы, заключение, список литературы и приложение.

Донгак Саяна Валерьевна в течение 2-х лет работала над реализацией выпускной квалификационной (бакалаврской) работы. За это время сумела защитить курсовую работу. Два года подряд принимала участие в студенческой конференции, выступала с докладами по проблеме исследования, и каждый раз расширяла и углубляла свое исследование.

Проведя опытно-экспериментальную часть работы, активно изучала опыт работы воспитателей МБДОУ детский сад №4 г. Кызыла собрала большой объем методического материала с учетом условий местности.

За два года Донгак Саяна Валерьевна изучила достаточное количество литературы по проблеме своего исследования и достигла достаточно высокий теоретический уровень по теме исследования. Во время педагогической практики студент регулярно получала хорошие отзывы от педагогов дошкольного образования г. Кызыла.

К выполнению выпускной квалификационной работы относилась активно, проявляя большую самостоятельность. Компьютерной технологией владеет в достаточной степени, статистические и графические обработки проводила грамотно и аккуратно.

В целом выпускная бакалаврская работа Донгак Саяны Валерьевны соответствует требованиям к выпускным квалификационным работам педагогического вуза. Студент допускается к защите.

Научный руководитель БР
профессор кафедры педагогики и методики
дошкольного и начального образования _____

 д.б.н., Ч.Т. Сагды

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧУВСТВА ГРАЖДАНСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ.....	7
1.1. Характеристика дефиниций изучаемой проблемы.....	7
1.2. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.....	11
1.3. Формирование чувства гражданской принадлежности через культурно-досуговую деятельность в детском саду.....	18
Выводы по 1 главе.....	22
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧУВСТВА ГРАЖДАНСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ	24
2.1. Выявление исходного уровня формирования чувства гражданской принадлежности у старших дошкольников.....	24
2.2. Совершенствование формирования чувства гражданской принадлежности у старших дошкольников через культурно- досуговую деятельность в детском саду.....	30
2.3. Определение эффективности культурно-досуговой деятельности в формировании чувства гражданской принадлежности у старших дошкольников.....	37
Выводы по 2 главе.....	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	43
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	44
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	49

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Формирование чувства гражданской принадлежности является ключевым фактором развития страны, ибо темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека.

Получая свидетельство о рождении, ребенок уже становится членом государства, достойным для предоставления ему всех льгот на обеспечение необходимыми условиями для роста и развития в соответствии нормативам Конституции России и Конвенции о правах ребенка [3, с. 6]. Поэтому федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) предполагает формирование у детей первичных представлений о себе, других людях, малой родине и Отчизне, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля - как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира [1]. Формирование таких чувств станет первым, самым важным шагом на пути воспитания гражданина. На реализацию работы по формированию чувства гражданской принадлежности детей направлена культурно-досуговая деятельность, в которых дети принимают непосредственное участие, и которые эффективно воздействуют на эмоциональную и нравственную сферы [8, с. 245].

Теоретико-методологические аспекты воспитания гражданственности отражены в исследованиях многих педагогов и психологов (Е.А. Казаева, Э.К. Сулова, М.В. Цыбанова и другие). Однако, все эти работы являются общепедагогическими направлениями процесса воспитания личности и гражданственности. Непосредственно на формирование чувства гражданской принадлежности у детей старшего дошкольного возраста в исследованных работах явно недостаточно.

В связи с вышесказанным, тема, выбранная нами особо актуально. На основании актуальности проблемы сформулирована тема нашего исследования «Формирование чувства гражданской принадлежности у

старших дошкольников через культурно-досуговую деятельность в детском саду».

Проблема исследования: культурно–досуговая деятельность в детском саду способствует ли формированию чувства гражданской принадлежности у старших дошкольников?

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить роль культурно-досуговой деятельности в детском саду для формирования чувства гражданской принадлежности у старших дошкольников.

Объект исследования: процесс формирования чувства гражданской принадлежности у старших дошкольников.

Предмет исследования: культурно-досуговая деятельность в детском саду, направленная на формирование чувства гражданской принадлежности у старших дошкольников.

Гипотеза исследования: процесс формирования чувства гражданской принадлежности у старших дошкольников будет эффективным, если совершенствовать формы и методы организации и проведения культурно-досуговой деятельности в детском саду.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить исходный уровень сформированности чувства гражданской принадлежности у старших дошкольников.
3. Разработать и апробировать культурно-досуговые мероприятия, направленные на формирование чувства гражданской принадлежности в группе детей старшего дошкольного возраста.
4. Определить эффективность использования культурно-досуговых мероприятий в формировании чувства гражданской принадлежности у детей.

Методы исследования: анализ литературы, беседа, наблюдение, анкетирование, обобщение, математическая и графическая обработка.

Методическую основу исследования составляют анализ основных теоретических аспектов воспитания гражданственности известных педагогов (Т.Н. Доронова, Е.С. Евдокимова, А.Д. Жариков, Е.А. Казаева, Н.Г. Зеленова, И.В. Богачева); анализ исследования отечественных психологов о высокой восприимчивости детей старшего дошкольного возраста к социально-педагогическим воздействиям (Н.Е. Веракса, Б.С. Волков, Н.В. Волкова).

Теоретическая и практическая значимость исследования. Настоящее исследование вносит определенный вклад в развитие теории и практики формирования чувства гражданской принадлежности у старших дошкольников через культурно-досуговую деятельность в детском саду. Работа может использоваться студентами при прохождении педагогической практики в детском саду, в процессе выполнения учебных исследований. Будет полезна и педагогам дошкольных образовательных организаций.

Апробация работы: основные направления содержания работы доложены в научно-практической конференции студентов ТувГУ, посвященной Году Добровольца (волонтера) в России и Году развития малых сел в Туве на секции «Экологическое образование: Первые шаги в науке» 21 апреля 2018 года (г. Кызыл) и также в процессе стажерской и государственной преддипломной практики.

Организация исследования: опытно-экспериментальная работа проводилась по заказу Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида «Детский сад № 4 г. Кызыла Республики Тыва».

Структура исследования: введение, две главы, выводы по главам, заключение, список литературы и приложения.

В первой главе представлена теоретическое обоснование проблемы исследования: сущность содержания дефиниций изучаемой проблемы, анализ психолого-педагогической и методической литературы по формированию чувства гражданской принадлежности через культурно-досуговую деятельность в детском саду.

Во второй главе описан педагогический эксперимент, направленный на формирование чувства гражданской принадлежности через культурно-досуговую деятельность, состоящий из 3 этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧУВСТВА ГРАЖДАНСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

1.1 Характеристика дефиниций изучаемой проблемы

В соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования РФ система дошкольного образования призвана обеспечить: историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России; граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов[2, с. 71-72].

Рассмотрение дефиниций изучаемой проблемы будет способствовать формированию чувства гражданской принадлежности у детей дошкольного возраста.

«Гражданин» в словарях русского языка определяется как член общины или народа, состоящего под одним общим управлением (В.И. Даль) [10], как лицо, принадлежащее к постоянному населению данного государства, пользующееся его защитой и наделенное совокупностью политических и иных прав и обязанностей (С.И. Ожегов) [33, с. 218].

Гражданственность определяется как интегративное качество личности, заключающее в себя внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства и дисциплинированность [27, с. 8], гармоническое проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения.

Гражданственность, применительно к ребёнку старшего дошкольного возраста, определяется, как потребность участвовать во всех делах семьи,

детского сада, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, осознание себя частью окружающего мира. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе [39, с. 27] (дела родителей, красота в окружающем мире: растения, животные, добрые поступки людей, художественное творчество людей, музыка, стихи, фольклор и т.п.).

С.А. Козлова дает следующее определение гражданственности: «Интегрированный комплекс качеств личности, который определяет ее социальную направленность, готовность к достижению социально-значимых целей в обществе, государстве» [28, с. 35].

А.В. Беляева определяет гражданственность как интегративный комплекс качеств личности (чувства долга, гуманности, милосердия, актуализации собственного достоинства, ощущение социальной и национальной полноценности) с принятыми правовыми и моральными нормами страны, общества [19 с. 12-13].

Н. Комратова отмечает, что гражданственность, как сложное личностное образование, в структуре отношения состоит из ряда свойств и качеств. Наиболее значимые из них: патриотизм, ориентация на гуманистическую идеологию, правовая и нравственная культура, культура межличностного и межнационального общения [29, с. 10].

Е.А. Казаева одним из компонентов гражданственности определяет патриотизм. Патриотизм рассматривает как преданность и любовь к своей Родине, своему народу, как привязанность к месту жительства [26, с. 20-21].

Гражданское воспитание предполагает формирование конституционных, правовых позиций личности. Гражданское воспитание состоит в формировании у ребенка активной социальной позиции участника и соиздателя общественной жизни. Сформированное гражданское сознание дает человеку возможность оценивать социальные явления и процессы, свои поступки и действия с позиции интересов общества [13, 96-97]. Относительно детей дошкольного возраста гражданское воспитание

рассматривается, как процесс, направленный на формирование у детей представлений о семье, близких, городе, обществе, Родине, развитие у них интереса и положительного отношения к окружающим, культурно-историческим ценностям и традициям региона, страны, готовности совершать полезные поступки [42, 11].

Гражданское самосознание - важная составная часть общественного сознания и общественного мнения. Гражданское самосознание у ребенка начинает формироваться в дошкольном возрасте с элементарных представлений о том, кто он, мальчик или девочка, как его имя, фамилия, место, где он живет и т.д. [11, с. 6-7].

Понятие *гражданская принадлежность* связано с формированием у человека чувства соотнесения себя со своей страной, народом; ощущения себя частью целого. По отношению к дошкольному возрасту уместно говорить о возможности сформировать у дошкольников гражданскую принадлежность как интегрированное качество, включающее в себя ценностно-смысловые установки и ориентации, индивидуально-личностные проявления (интеллектуальные и личностные), элементарные социокультурные представления [41, с. 17].

Мы все — граждане России. Что значит быть гражданином? Гражданин исполняет законы государства, имеет право на поддержку и защиту государства, а также право на управление страной. Устройство нашего государства определяет Основной закон страны — Конституция. В переводе с латинского слово «конституция» означает «устройство, постановление». Конституция называется Основным законом, а это значит, что все остальные законы не должны ей противоречить. В Конституции России сказано: «Человек, его права и свободы являются высшей ценностью». Это главная мысль нашей Конституции.

Приняты документы, защищающие права человека на Земле. Главным среди них является Всеобщая Декларация прав человека (в переводе с латинского языка слово «декларация» означает «заявление»). Она была

принята на общем собрании Организации Объединённых Наций (ООН) 10 декабря 1948 года. Все народы и государства должны стремиться к осуществлению в жизни Всеобщей Декларации прав человека.

«Дети имеют право на особую заботу и помощь» — это главная мысль важного международного документа — Конвенции о правах ребёнка. Она была принята ООН 20 ноября 1989 года. Как записано в Конвенции, ребёнком считается каждый юный житель планеты до 18 лет.

Нашу страну зовут «Российская Федерация». Слово «федерация» в переводе с латинского языка означает «союз, объединение». Главой нашего государства является Президент Российской Федерации. Важные вопросы жизни страны решает Правительство Российской Федерации через Парламент. Парламентом страны является Федеральное собрание. Оно состоит из двух палат: Совета Федерации и Государственной думы. Государственная дума принимает законы, а Совет Федерации одобряет или отклоняет их. Если закон одобрен Советом Федерации, он направляется на рассмотрение Президенту. Закон вступает в силу после того, как его подписывает Президент.

У нашего государства есть свои символы. Государственные символы России — герб, флаг и гимн.

Русское слово «герб» происходит от немецкого слова, которое в переводе означает «наследство». Что общего между «гербом» и «наследством»? Герб — это отличительный знак, который может принадлежать человеку, городу, государству. Он передаётся по наследству. Государственный герб России: на красном щите распростёр крылья золотой двуглавый орёл под тремя коронами — двумя малыми и одной большой. В правой лапе орла — скипетр (жезл), в левой — держава (золотой шар с крестом). На груди орла мы видим изображение серебряного всадника в синем плаще на серебряном коне. Он поражает серебряным копьём чёрного дракона. Двуглавый орёл — один из древних символов власти, могущества, мудрости. Недаром орла называют царём птиц. Россия расположена в двух

частях света — Европе и Азии, потому и повернуты головы орла в разные стороны: одна в сторону Европы, другая в сторону Азии.

Государственный флаг. Старинное русское название флага, знамени — стяг. Флаг состоит из полос трёх цветов: белого, синего, красного, расположенных в этом порядке сверху вниз. Внизу расположен мир земной (красный цвет), выше — мир небесный (синий цвет), ещё выше — мир божественный (белый цвет). 22 августа — День Государственного флага Российской Федерации.

Что означает слово «гимн»? Государственный гимн — это торжественное музыкальное произведение, принятое как символ государственного единства. Государственный гимн, его описание и порядок официального использования установлены Федеральным конституционным законом «О Государственном гимне Российской Федерации» от 25 декабря 2000 года №3-ФК. Музыку Государственного гимна России написал композитор А.В. Александров, а слова — поэт С.В. Михалков.

Рассмотрение сущностных характеристик основных понятий, позволяет нам выделить основные содержательные направления, реализация которых в образовательном процессе дошкольной организации будет способствовать формированию чувства гражданской принадлежности у детей [36, с. 40].

1.2 Культурно-досуговая деятельность в детском саду

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) в программы воспитания включён раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя [1].

Виды культурно-досуговой деятельности многообразны: отдых, развлечения, праздники, самообразование и творчество. Рассмотрим каждый из них подробнее:

Отдых - это культурно-досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы ребенка. Отдых можно подразделить на пассивный и активный. При пассивном отдыхе напряжение снимается общим мышечным расслаблением, рассматриванием красивых объектов (произведений искусства, природы и т.д.), размышлениями, непринужденной беседой на тему, волнующую ребенка (обычно такие беседы не требуют особых интеллектуальных усилий, но развивают фантазию, воображение, речь и навыки общения с людьми). Активный отдых включает в себя занятия гимнастикой, физкультурой, работу на участке, подвижные игры и т. д.

Виды отдыха разнообразны:

- самостоятельные занятия физическими упражнениями;
- работа на территории детского сада: рыхление земли, полив и прополка растений, уборка группового помещения; работа в уголке живой природы;
- спортивный отдых: катание на санках, на лыжах, на велосипеде; скольжение по ледяным дорожкам, игра в бадминтон;
- игры со снегом, песком и водой;
- прогулки;
- непринужденная беседа со взрослым (когда ребенку хочется поговорить);
- игровая деятельность с игрушками, строительным материалом, бумагой, карандашами, красками и другими материалами;
- рассматривание иллюстраций в книжном уголке;
- прослушивание по желанию ребенка сказок, песен, танцевальных мелодий; произведений вокальной, инструментальной, классической, народной музыки;

- просмотр по желанию детей диафильмов, мультфильмов (видео), детских телевизионных передач и художественных фильмов [23, с. 20-21].

Развлечения способствуют всестороннему развитию детей, знакомят их с различными видами искусства: музыкальным, изобразительным, литературным, театральным и др. Это пробуждают у детей радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. На таких мероприятиях ребенок получает возможность проявить самостоятельность, а значит, приобрести уверенность в себе, веру в свои способности, развиваются его положительные качества: доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность и т. д. [20, с. 60]

Виды развлечений:

Концерты: тематические, исполнения музыкальных произведений, литературных произведений, народного творчества, детской художественной самодеятельности.

Значительное место в организации развлечений занимают концерты - исполнение *музыкальных и литературных произведений* в чередовании сольных и коллективных выступлений детей и взрослых. Тематические концерты строятся на знакомых детям произведениях и могут включать вокальную или инструментальную музыку. Концерты, посвященные творчеству какого-либо деятеля искусства, следует начинать с показа портрета, фотографий, рассказа о его жизни и деятельности, а затем в доступной форме — о произведениях.

Народные игры: потешки, пестушки, загадки, хороводы; игры с пением, бегом, с мячом, прыжками, малой подвижности.

Познавательные вечера: КВН и викторины, посвященные жизни и творчеству композиторов, художников, писателей, артистов, поэтов, обычаям и традициям народа, региона, страны, экологические и посвященные природным явлениям и др.

Спортивные: игры, соревнования, эстафеты, подвижные игры с правилами, веселые старты, аттракционы (спортивного содержания).

Театрализованные представления: кукольный театр, народный театр, пальчиковый и теневой театр, театр игрушки, плоскостной театр, инсценирование сказок, рассказов, песен, детская музыкальная опера, мюзиклы, музыкальные ритмопластические спектакли. Подготовка спектакля состоит из двух частей: подготовка материальной части (куклы, ширмы и декорации), разучивание пьесы исполнителями и репетиции.

Забавы: развлечения с карандашами и красками, шутки, фокусы, шарады, пословицы, поговорки, скороговорки, аттракционы с механическими и электрическими игрушками, сюрпризные моменты.

Фокусы вызывают у детей живой интерес: с ними связано нечто загадочное, поражающее воображение. Фокусы обычно делят на две группы: основанные на иллюзиях и на манипуляциях. Иллюзионисты для показа фокусов пользуются специальными, довольно сложными приборами и механизмами. Искусство манипулятора состоит в особой ловкости рук, гибкости пальцев. Фокусы, которые показывают дошкольникам, нельзя отнести ни к той, ни к другой категории. Это скорее забавные и поучительные опыты, не требующие ни сложного инвентаря (можно обойтись бумагой, ножницами, графином, щеткой, шнурком и др.), ни особого умения. Успех во многом зависит от умения педагога интересно объяснить и преподнести их детям [23, с. 45-47].

Шутки можно использовать в перерывах между играми, на праздничных утренниках и развлечениях. Необходимо помнить одно: ни в коем случае не следует приводить шутки одну за другой. Полезно разучивать шутки со старшими детьми с тем, чтобы они могли рассказать их младшим. Это научит последних понимать шутки и шутить самим, лучше видеть и понимать многообразие окружающего мира [8, с. 205].

Шарады - отгадывание слов по частям (обычно по слогам). Прежде чем загадывать шарады, надо объяснить детям технику их отгадывания.

Например: первый слог - нота (фа), второй - тоже нота (соль), а целое - на горох похоже (фасоль).

Загадки загадывать и отгадывать любят все дети. Найдя правильный ответ, они радуются, что сумели проявить находчивость и сообразительность. Для загадок характерны ясность, краткость, конкретность изложения, выразительность и меткость определений. Загадки могут быть направлены на закрепление и обобщение представлений и знаний детей о том или ином предмете или обращать их внимание на ту или иную особенность, характерную черту или на ряд свойств. Подбор загадок зависит от того, на что воспитатель хочет сделать акцент, а также от возраста детей. Загадки расширяют кругозор детей, знакомят с окружающим миром, развивают пытливость, тренируют внимание и память, обогащают речь [31, с. 67-68].

Аттракционы дают детям возможность посоревноваться в ловкости, смелости, смекалке. Воспитатель должен подумать о том, чтобы силы соревнующихся (разделенных на команды детей) были равными. Аттракционы подбираются с учетом возраста детей (или усложняются при их проведении со старшими детьми). Так, например, в аттракционе «Собери листья» малышам предлагается простое задание (кто скорее соберет разбросанные по полу листья), а детям старшего возраста — более сложное (не только собрать листья, но и составить из них красивый букет). Воспитателю необходимо помнить: когда игра закончится, победителей следует поощрить морально (педагог дает положительную оценку, а дети хлопают) или материально (дается «медаль» или флажок за умение побеждать).

Сюрпризы - неожиданные и веселые моменты, которые всегда вызывают у детей бурю эмоций. Когда возникает сюрпризная ситуация, дошкольники оживляются, их деятельность активизируется. Кроме того, сюрпризные моменты создают ситуацию новизны, в которой нуждается ребенок дошкольного возраста. Потребность в новых впечатлениях перерастает в познавательную потребность. Сюрпризные моменты можно

включать в занятия, прогулки, праздники и в повседневную жизнь детей в детском саду [23, с. 50].

Праздник - это день, объединяющий всех, наполненный радостью и весельем. Праздники в детском саду имеют свои цели и задачи, главная из которых - создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем и сформировать праздничную культуру (традиции праздников, их организация, правила приглашения гостей, гостевой этикет). Подготовка к празднику вызывает у детей интерес, на основе которого формируются их нравственные качества. Ребенок не может быть пассивным созерцателем, наблюдателем и слушателем. Педагоги должны дать выход желанию детей участвовать в играх, танцах, инсценировках; принимать активное участие в оформлении зала, группы и других помещений детского сада [4, с. 32-33]. При организации праздников как особого вида культурно-досуговой деятельности следует соблюдать принципы, характерные для праздничной традиции - душевное возвышение и просветление, единение людей, раскрытие их творческих сил, выражение коллективного строя жизни, состояние всеобщей гармонии [22, с. 98].

Виды праздников:

- *народные и фольклорные*: Святки, Коляда, Масленица, Сороки, Красная горка, день Ивана Купалы, весенне-летние игрища и забавы;
- *государственно-гражданские*: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.;
- *международные*: День матери, День защиты детей, Международный женский день;
- *православные*: Рождество Христово, Благовещение, Пасха, Вербное воскресенье, Троица, Покров, престольные праздники и др.;
- *бытовые и семейные*: день рождения, выпуск в школу, Праздник Букваря, традиционные праздники в детском саду или группе;
- *праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям*, например, праздник «Мыльных пузырей»,

«Оригами», «Воздушных шаров», «Бумажных корабликов». [23, с. 16-17]

Продолжительность праздника для детей старших групп - 45-50 минут.

В структуру праздников входят:

- танцы: народные (хороводы, пляски), бальные, современные;
- пение: хоровое, сольное, дуэт;
- художественное слово;
- инсценирование стихов, сказок [4, с. 174].

Самообразование тоже является одним из видов культурно-досуговой деятельности. Деятельность, связанная с самообразованием, носит творческий характер. Виды самообразования:

- игры: деловые, сюжетно-ролевые, настольные, дидактические и др.;
- коллекционирование различных предметов, хобби;
- экспериментирование;
- самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность;
- познавательные беседы;
- экскурсии: в парк, в лес, по историческим местам, местам боевой и трудовой славы;
- посещения музеев, домов-усадб выдающихся людей, выставок, театров, цирка, зоопарка и других зрелищных мероприятий [18, с. 117].

Творчество также рассматривается как культурно-досуговая деятельность ребенка. Дошкольники от природы любознательны и полны желания делать что-то интересное, но не всегда обладают необходимыми навыками и умениями, поэтому следует создавать необходимую творческую проектировочную среду, например, студии при дошкольных организациях и в системе дополнительного образования (центры, дома творчества и т. д.).

На развитие творчества детей большое влияние оказывает организация занятий в студии, в детском саду, предоставляя каждому ребенку

возможность самостоятельно выбрать для себя форму занятий, сферу интересов. Основная цель этих занятий - обеспечить каждому дошкольнику уверенность в своих возможностях и способностях. Этому способствуют доступность и посильность заданий, четкое поэтапное объяснение, установка на необходимость получения знаний и навыков, взаимосвязь учебного материала и интеграции искусств, создание проблемно-поисковых ситуаций, а также реализация на практике индивидуального подхода [102, с. 90].

Как видим, культурно-досуговая деятельность детей действительно очень разнообразна.

1.3 Формирование чувства гражданской принадлежности через культурно-досуговую деятельность в детском саду

Формирование первых чувств гражданской принадлежности – это вовлечение маленького гражданина в социальную жизнь, его непосредственная связь с теми ближайшими и доступными объектами, которые его окружают [19, с. 65]. Базовым этапом формирования чувства гражданственности у детей дошкольного возраста является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Учитывая возрастную особенность психического развития детей старшего дошкольного возраста в формировании гражданских чувств можно выделить три направления работы:

Мир людей – раскрывающее вопросы о сообществах: семья, родственники, друзья, соседи, знакомые, в рамках которого актуализируется проявление заботы, уважения к ближайшему окружению.

Малая родина - раскрывающее вопросы знакомства детей с родным городом, обеспечивающее проявление бережного заботливого отношения к достопримечательностям города.

Истоки народной культуры – раскрывающее вопросы о народном быте, традициях, что способствует развитию интереса к культуре народа [24].

Таким образом, модель работы по гражданскому воспитанию можно представить схемой на рисунке (см. рис.).

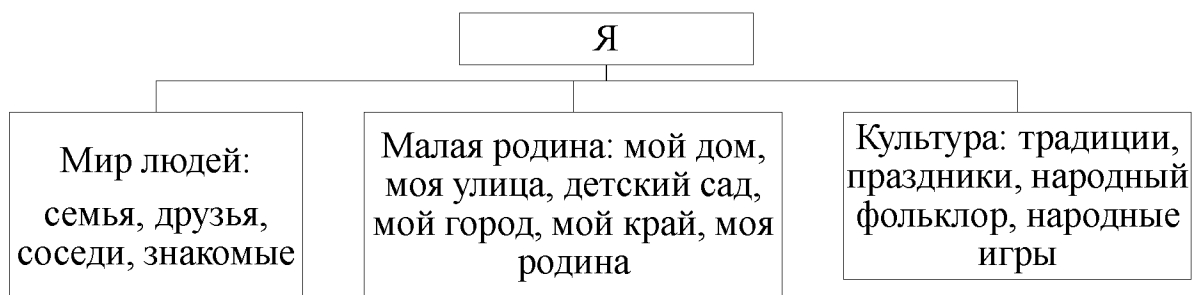


Рисунок – Модель работы по гражданскому воспитанию

Формирование чувства гражданской принадлежности у дошкольников осуществляется через культурно-досуговую деятельность, поскольку задачи гражданского воспитания органично вписываются в воспитательные задачи культурно-досуговой деятельности. [41, с. 46] Но, так как мы живем в Туве, то мы не должны забывать обычаи и традиции тувинского народа. Русский и тувинский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов. Авторитета, достойно завоеванного тувинским и русским искусством, литературой, музыкой. Мы должны обучать детей истории своей страны, города, обычаи, традиции, национальные колориты. Родная культура должна стать неотъемлемой части души ребенка, началом, порождающим личность. [21, с. 303]

Особая роль в решении проблемы формирования чувства гражданской принадлежности отводится семье и детскому саду. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле. С первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать гражданином общества [25, с. 60]. Пристальное внимание воспитателей и родителей должно быть направлено на содержание культурно-досуговой деятельности. Руководя любым видом культурно-досуговой деятельности, взрослые могут влиять на чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления, суждения, отношение к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать у него начальное чувство

Родины, правильное отношение к обществу, людям, труду, своим обязанностям [34, с. 228].

Семья – первый коллектив ребенка, и в нем он должен чувствовать себя равноправным членом семьи. Поэтому родители должны находить разные возможности, чтобы дети ощущали себя членами семьи [14, с. 60]. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник. *Семейный праздник* — это особый день, объединяющий детей со своей семьей по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи, Всероссийский День семьи, любви и верности. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми дошкольного возраста, так как дети лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся близкие люди [16, с. 119-120].

Постепенно ребенок понимает, что он частица большого коллектива – детского сада. Чувства гражданской принадлежности необходимо постоянно пополнять участием детей в различных мероприятиях, в нравственных поступках. Нужно чтобы у дошкольников формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью нашей страны является человек. Варианты мероприятий в детском саду, направленные на формирование чувства гражданской принадлежности:

Открытый день здоровья: расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни; закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд [4, с. 32].

Праздник День народного единства: расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.

Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна [5, с. 130].

Праздник 23 февраля - День защитника Отечества: расширять представления детей о Российской армии. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.

Праздник 8 Марта – Международный женский день: формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами [22, с. 100-102].

Фольклорный праздник: продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с национальным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках [21, с. 203].

Праздник 9 мая - День Победы: воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны [23, с. 20].

Отбор соответствующего материала позволяет сформировать у дошкольников о том, чем славен родной край, город. Надо показать ребенку, что малая родина славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми [25, с. 13-14]. В формировании чувства гражданственности огромное значение имеет пример взрослого, особенно близких людей. Такие важные понятия, как долг перед Родиной, любовь к Отечеству, трудовой подвиг, необходимо прививать на конкретных фактах из жизни старших членов семьи участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов. Важно подвести

ребенка к пониманию, что мы победили в Великой Отечественной войне потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов улиц, в их честь воздвигнуты памятники, обелиски. Важно рассказывать дошкольнику о прекрасных местах города, постараться показывать через иллюстрации, фотографии, открытки. Познавательный материал должен быть понятным детям, вызывать интерес, желание посетить эти места. Дать возможность окунуться в атмосферу общей радости, веселья, гордости за свой город, свою малую Родину. Свои впечатления дети смогут отражать в рисовании, конструировании, изготовлению макетов или подарков, которые дети вручают бывшим воинам в День Победы на улице, в парке. Необходимо подвести дошкольников к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего. Люди разных национальностей совместно трудятся, помогают друг другу, берегут и охраняют природу. Не следует ждать от дошкольников взрослых форм появления любви к Родине. Если, в результате педагогической работы, воспитанники будут располагать знаниями о названии страны, ее природе, символике. Если им известны имена тех, кто прославил нашу страну, если они будут проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни рисовать, играть в народные игры, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту [5, с. 99-100].

Выводы по 1 главе

В 1 главе изучены вопросы теории формирования чувства гражданской принадлежности по проблеме формирования чувства гражданской принадлежности через культурно-досуговую деятельность у старших дошкольников.

Изучив и анализируя психолого-педагогическую и методическую литературу, выяснили, что средствами формирования чувства гражданской принадлежности у детей дошкольного возраста является культурно-

досуговая деятельность. Она осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Это развивает чувства любви к Родине, чувства ответственности за свои поступки, формирует способности к гражданскому действию (гражданской активности).

Подводя итог к 1 главе, мы выяснили, что формирование чувства гражданской принадлежности у детей дошкольного возраста это, прежде всего, осознание дошкольником своей принадлежности к сообществу граждан российского государства, отождествление самого себя с социальным статусом, культурными традициями, этническим сообществом. Старший дошкольный возраст – уникальный и решающий этап жизни ребенка, в процессе которого закладываются основы его личности, вырабатываются черты гражданина Российской Федерации.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧУВСТВА ГРАЖДАНСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

2.1 Выявление исходного уровня сформированности чувства гражданской принадлежности у старших дошкольников

Опытно-экспериментальная работа в соответствии заказа проводилась на базе Муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения комбинированного вида «Детский сад №4 г. Кызыла». В эксперименте приняли участие дети старшей группы в количестве 22 детей и 34 родителя. Педагогический эксперимент проводился в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

В констатирующем этапе выявляли исходный уровень формирования чувства гражданской принадлежности детей старшей группы беседой. Вопросы беседы с детьми и анкеты с родителями были составлены с учетом диагностической методики в работе «Мониторинг нравственного, гражданского воспитания в детском саду», автором которой являются М.Ю. Новицкая, С.Ю. Афанасьева, Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева.

Беседа с детьми проводилась индивидуально с ребенком при дополнительном разъяснении каждого вопроса диагностики:

1. Как тебя зовут? Назови свои имя и фамилию.
2. Расскажи, что значит быть гражданином?
3. Хотел бы ты служить в армии, когда вырастишь? (мальчикам). Хотела бы ты помогать нуждающимся людям (больным, пожилым), когда станешь взрослой? (девочкам)
4. Подумай, что ты можешь назвать своей малой Родиной. Расскажи о ней.
5. Что такое – большая Родина?
6. Показывая флаг Республики Тыва, задаем вопрос: Что это? Что означают цвета на флаге?

7. Показывая герб Республики Тыва, задаем вопрос: Что это? Что изображено в гербе Республики Тыва и что означает?
8. Прослушав отрывок гимна Республики Тыва, задаем вопрос: Что это за песня?
9. Раскрась флаг России:



10. Показывая герб России, задаем вопрос: Что показано на рисунке?
11. Прослушав отрывок гимна Российской Федерации, задаем вопрос: Что это за песня?
12. Какой город является столицей России?

Для оценивания уровня применяли балловую систему для каждого вопроса: за правильный, полный ответ – 2 балла; за неполный ответ – 1 балл; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

На основе выявленных критериев и их показателей выделяли уровни сформированности чувства гражданской принадлежности старших дошкольников: высокий, средний и низкий. Дадим им краткую характеристику:

От 17 - 24 баллов (высокий уровень) – называет свое имя, фамилию; рассказывает о том, что значит быть гражданином; представляет – что такое малая и большая Родина; знает и узнает (по иллюстрации/аудиозаписи) флаг, герб, гимн Тувы, России; знает название столицы страны.

От 9 – 16 баллов (средний уровень) – называет свое имя, фамилию; затрудняется рассказать о том, что значит быть гражданином; с помощью взрослого узнает (по иллюстрации/аудиозаписи) флаг, герб, гимн Тувы, России; плохо представляет – что такое малая и большая Родина; знает название столицы страны.

От 1 – 8 баллов (низкий уровень) – называет только свое имя; не может рассказать о том, что значит быть гражданином; узнает флаг, герб, гимн Тувы, России; не представляет и не может рассказать о малой и большой Родине.

Ответы детей на каждый вопрос по баллам указаны в таблице (табл. 2.1.1)

Таблица 2.1.1- Результат констатирующего этапа эксперимента

	Ф.И. ребенка	Номера вопросов												Всего баллов	Уровни
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	Д. Алиса	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	23	В
2	К. Альтаир	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	16	С
3	К. Бадыргы	2	1	0	1	1	2	1	1	2	0	1	1	13	С
4	К. Павел	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	17	В
5	М. Айдажы	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	16	С
6	М. Ай-Хаан	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	15	С
7	М. Баатыр	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	22	В
8	М.Размик	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	8	Н
9	Н. Артем	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	21	В
10	О.Арианна	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	В
11	О. Валерия	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	23	В
12	О. Даниил	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	16	С
13	О. Лада	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23	В
14	О.Шоваа	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	16	С
15	С.Айлена	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	15	С
16	С.Айна	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	22	В
17	С. Далай	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	16	С
18	С.Дая	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	21	В
19	С. Эрнест	2	2	1	1	1	2	1	1	1	0	1	2	15	С
20	Т.Дарина	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	19	В
21	Х.Сайын-Белек	2	1	1	0	2	0	0	0	0	0	1	1	8	Н
22	Ч. Алангы	2	1	0	0	2	0	0	0	1	1	1	0	8	Н
	Итого 22													Высокий-10 Средний-9 Низкий-3	

Обобщенные результаты ответов детей на констатирующем этапе представлены в таблице (табл. 2.1.2) и на рисунке (рис.2.1.1).

Таблица 2.1.2 – Обобщенные результаты констатирующего этапа эксперимента

Эксперимент	Всего детей	Уровни сформированности гражданской принадлежности детей старшего дошкольного возраста, %		
		Высокий	Средний	Низкий
Констатирующий этап Эксперимента	22	10 детей (45,45%)	9 детей (40,91%)	3 детей (13,64%)

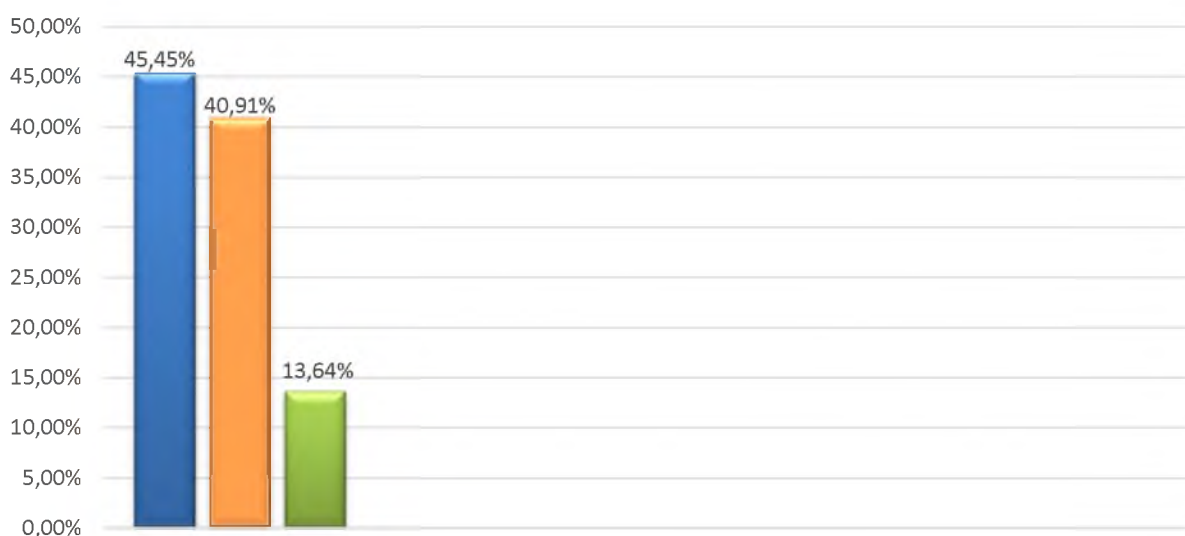


Рисунок 2.1.1 - Распределение старших дошкольников по уровням сформированности чувства гражданской принадлежности на констатирующем этапе. Уровни сформированности гражданской принадлежности, %

■ высокий уровень ■ средний уровень ■ низкий уровень

На рисунке 2.1.1 видно, что у 10 детей (45,45%) наблюдается высокий уровень сформированности чувства гражданской принадлежности. Эти дети знают кто такой – гражданин и проявили себя немного более знающими. Самый высокий общий результат у Д. Алисы, М. Баатыра, О. Валерии, О. Лады, С. Аяны. Они справилась почти со всеми предложенными заданиями. Дети показали активность при ответе на вопросы. Было заметно желание познавать историю и традиции родной республики, страны.

У 9 детей (40,91%) детей выявлен средний уровень сформированности чувства гражданской принадлежности. К. Альтаир, К. Бадыргы, М. Айдажы,

М. Ай-Хаан, О. Даниил, О. Шоваа, С. Айлена, С. Далай, С. Эрнест - правильно отвечали на поставленные вопросы, но не все смогли назвать название столицы страны; флаг, герб Тувы и России узнает с помощью взрослого; затрудняются рассказать о малой и большой Родине.

У 3 детей (13,64%) выявлен низкий уровень сформированности чувства гражданской принадлежности. Ч. Алангы, Х. Сайын-Белек, М. Размик не проявили своей позиции. Они затруднялись при выполнении заданий и ответах. Большие затруднения вызывали рассказы о малой и большой Родине.

Данные исследования доказывают, что помимо высокого, имеются достаточное количество дошкольников со средним и низким уровнем сформированности чувства гражданской принадлежности. Для улучшения этих показателей нужна дальнейшая работа.

Развитие представлений дошкольников о гражданственности происходит под влиянием близкого окружения – не только педагогов, но и родителей. С целью выявления заинтересованности родителей в формировании гражданских чувств у детей было проведено анкетирование родителей. Опрос анонимный, производился в добровольном порядке. Таким образом, в анкетировании приняло участие 34 родителя.

За каждый положительный ответ оценивался в 2 балла, каждый ответ частично положительный ответ оценивался в 1 балл, ответ отрицательный – 0 баллов. Уровень заинтересованности родителей в воспитании гражданских чувств детей определялся следующим образом: 12-16 - высокий либо достаточный уровень, 7-11 – средний уровень, 1-6 – низкий уровень.

Вопросы анкеты:

Анкета для родителей

«Гражданское воспитание ребенка»

Данная анкета является анонимной (вы не называете свою фамилию), поэтому, пожалуйста, будьте предельно откровенны.

1. Что Вы понимаете под термином «гражданское воспитание»?

2. Как Вы считаете, кто несет основную ответственность за гражданское воспитание детей?
3. Возможно ли гражданское воспитание в детском саду?
4. Считаете ли вы себя компетентным в вопросах гражданского воспитания?
5. Как вы думаете, актуально ли гражданское воспитание с детьми дошкольного возраста? (Да/Нет)
6. Считаете ли вы важным формирование у детей дошкольного возраста чувства гражданской принадлежности? (Да/Нет)
7. Что лично вы делаете для воспитания у своего ребенка любви к родному краю?
8. Какой помощи в этом направлении ждете от детского сада?

Результаты анкетирования показаны на рисунке (рис. 2.1.2)



Рисунок 2.1.2 – Результаты анкетирования родителей на констатирующем этапе. Уровни заинтересованности родителей в воспитании гражданских чувств детей, %

■ высокий уровень ■ средний уровень ■ низкий уровень

Анкетирование родителей показало, что 20 родителей (58,82%) наблюдается высокий уровень заинтересованности, у 11 родителей (32,35%) - средний уровень заинтересованности, у 3 родителей (8,82%) - низкий уровень заинтересованности о воспитании гражданских чувств детей. Большинство

родителей понимают, что очень важно начать сформировать у детей чувства гражданской принадлежности в дошкольном детстве.

Вывод. Результат констатирующего этапа: 10 детей имеют высокий уровень, 9 детей имеют средний уровень, 3 детей имеют низкий уровень сформированности чувства гражданской принадлежности. У родителей наблюдается недостаточный уровень заинтересованности о воспитании гражданских чувств детей.

2.2 Совершенствование формирования чувства гражданской принадлежности у старших дошкольников через культурно-досуговую деятельность в детском саду

Совершенствование формирования чувства гражданской принадлежности проводилось не только с детьми старшего дошкольного возраста, но и с родителями детей.

Цель формирующего эксперимента: формировать чувства гражданской принадлежности у старших дошкольников через культурно-досуговую деятельность в детском саду.

Изучая план развлечений и досуговых мероприятий старшей группы, составили план мероприятий по гражданскому воспитанию (табл. 2.2.1), а также нами были подготовлены и проведены цикл культурно-досуговых мероприятий (утренников, развлечений) в содержании которых нашли отражение государственно-гражданские праздники. Сценарии успешно апробированы на практике: содержат пение (хоровое, сольное, дуэт); танцы: народные (хороводы, пляски), бальные, современные; инсценирование стихов, сказок; игры (подвижные, музыкальные и др.); оформление зала.

Таблица 2.2.1 - План мероприятий по гражданскому воспитанию детей

Название мероприятия	Педагогические задачи
День пожилого человека	Воспитывать у детей уважительное отношение к старшему поколению; Способствовать преемственности в семейном воспитании.
День народного единства	Воспитание гражданских чувств: любовь к Родине, родному краю, толерантность к людям всех национальностей, живущих в нашей стране; развивать интерес к истории России, к истории своего родного края.
День конституции России	Формировать представления о том, что Конституция РФ является основным законом государства, который необходимо соблюдать; познакомить детей с некоторыми правами и обязанностями людей; воспитывать стремление знать и соблюдать законы Российской Федерации.
День Защитника Отечества	Формировать положительное отношение к понятию Родина, осознание необходимости защищать Родину, любить её, быть достойным гражданином своей страны; расширять гендерные представления: формировать у мальчиков стремление стать достойными защитниками Родины, у девочек – уважение к будущим воинам;
Международный женский день	Познакомить детей с происхождением Международного женского дня; воспитывать бережное отношение к мамам, бабушкам.
День космонавтики	Познакомить детей с днем космонавтики и первопроходцами, покорившими воздушное пространство; воспитывать у детей уважение к труду людей, работа которых связана с освоением космоса, первой преодолевшей силу земного притяжения.
День победы	Обогащать знания о празднике Дня Победы; воспитывать уважение и чувство гордости за тех, кто отдал свою жизнь за Родину, чувство гордости за страну, победившую в Великой Отечественной войне фашистскую Германию.
День защиты детей	Приобщать детей к всенародному веселью; стимулировать совместную деятельность детей и взрослых.
День семьи	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи; углублять знания о семье как о частичке общества, страны; воспитывать взаимопонимание, любовь, уважение, заботливое отношение друг к другу в семье.
День государственного флага России	Формировать уважительное отношение к государственному флагу Российской Федерации.

Сценарий мероприятия рассмотрим на примере спортивного досуга ко Дню народного единства.

Сценарий спортивного досуга ко Дню народного единства

Цель: воспитывать гражданские чувства, толерантность к людям всех национальностей, живущих в нашей стране.

Задачи:

Развивающие: развивать у детей координацию движений, выносливость, быстроту реакции, ловкость, внимание, быстроту мышления.

Воспитательные: воспитывать чувство взаимопомощи, внимание к другим детям, формировать уважительное отношение к государственным символам России.

Образовательные: обобщить знания детей о государственных символах России – флаге, гимне, гербе. Закрепить знания о «Дне народного единства».

Форма проведения: спортивный праздник.

Оборудование: флаг России, плакаты с изображением флага и герба России, 2 ограничителя, 2 обруча, 2 мяча, 4 ориентира-фишки. Музыкальное сопровождение: музыкальная игра «четыре шага», гимн Российской Федерации, спортивный марш, «Вместе весело шагать» слова М. Матусовского, музыка В. Шаинского.

Предварительная работа: беседа о символике родного государства, разучивание стихов детьми.

Интеграция областей развития: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, речевое.

Ход спортивного досуга:

Дети входят в зал под музыку. Ребенок, идущий первым, держит в руках флаг России. Дети выполняют перестроения и встают у скамьи.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! 4 ноября вся Россия отмечает День Народного Единства. Он связан с подвигом наших предков, которые сплотились во имя свободы и независимости Родины. Это праздник взаимопомощи и единения. Ребята, как вы понимаете, что такое – единение? (*Единение – это когда все люди вместе*) Не сразу Россия стала сильным

государством, постепенно возрастало могущество страны. В суровых испытаниях и битвах закалялась воля, и крепло единство народа.

Эстафета «Быстрые колесницы»

Команды выстраиваются в колонны по два (парами) за линией старта. Перед линией старта лежит обруч. На расстоянии 5м от линии старта стоит ограничитель. По сигналу первая пара одновременно запрыгивает в обруч, поднимают его до уровня пояса и, держа обруч двумя руками, бежит до ограничителя, обегает его и возвращается обратно. Кладут обруч на землю, одновременно выпрыгивают из него и становятся в конец колонны. Следующие пары по очереди выполняют это же задание. Побеждает команда, первой выполнившая задание.

Эстафета «Тренируем ноги»

Команды выстраиваются в колонны по одному за линией старта. Мяч лежит перед линией старта. На расстоянии 5м от линии старта стоит ограничитель. По сигналу первые участники выполняют на двух ногах с зажатым между ногами мячом до ограничителя и обратно. Они передают мяч в руки следующему участнику эстафеты, а сами становятся в конец колонны. Побеждает команда, первой выполнившая задание.

Игра «мяч в кругу»

Команды построены в два круга, в центре каждого из них находится ведущий (царь и царица) с мячом. По сигналу он кидает мяч поочередно каждому игроку, который, бросив мяч капитану приседает. Игра прекращается, когда все участники окажутся сидящими на полу.

Показ слайда «Флаг России»

Ведущий: Белый цвет – берёзка. Синий – неба цвет. Красная полоска – Солнечный рассвет. Белый цвет означает мир и чистоту совести; Синий – небо, верность и правду; Красный – огонь и отвагу. Государственный флаг – важнейший символ государственной и национальной независимости. Государственный флаг поднимается во время торжественных мероприятий, праздников, и в это время всегда звучит гимн Российской Федерации.

Давайте послушаем торжественный гимн нашей России! (*Звучит «Гимн Российской Федерации»*)

Упражнение «Дружба ладошек»

Дети образуют круг. Воспитатель предлагает поздороваться друг с другом с помощью ладоней, показывая, как это можно сделать.

Мы ладонь к ладони приложили

И всем дружбу свою предложили. (*Соединяем руки.*)

Весело и дружно будем играть,

Чтобы счастливыми стать! (*Поднимают руки вверх*)

Мы друг друга не обижаем.

Мы друг друга уважаем! (*обнимают друг друга*)

Музыкальная игра «Вперед 4 шага» (движения выполняются в соответствии с текстом)

Мы День Единства отмечаем,

России праздник молодой,

И всем и каждому желаем

Стране быть верным всей душой!

От дружбы Родина сильней,

И солнце светит веселей.

Пусть краше будет вся страна.

Россия - Родина моя!

Выход детей из зала под музыку.

Чувство гражданской принадлежности формируется у ребёнка с отношения к официальной символике страны. Поэтому подвели детей к осознанию официальной символики страны. С этой целью проводили НОД **«Государственные символы России»** по учебно-методической пособию М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой «Комплексные занятия в ДОУ. Старшая группа» (*приложение 1*), а также небольшое внимание при работе уделяли региональному компоненту. Для этого знакомили старших дошкольников с тувинскими народными играми (*приложение 2*). Такая

работа помогала детям приобщиться к своей национальной культуре, воспитанию у них чувства гордости и уважения к ней.

Передача знаний о формировании гражданских чувств невозможны без установления тесной связи с семьей. Для включения родителей в совместную работу проводили праздник, посвященный Дню Защитника Отечества для родителей и детей старшего дошкольного возраста **«Мой папа самый лучший!»**

Сценарий праздника к 23 февраля «Мой папа самый лучший!»

Цель: организовать совместный досуг для детей и их родителей.

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с особенностями военной службы;
2. Развивать физические качества – быстроту, ловкость.
3. Воспитывать чувство гордости за нашу Родину.

Ход развлечения

Ведущий. Добрый день всем, кто сегодня пришел на наш небольшой праздник, посвященный замечательной дате – 23 февраля – День Защитника Отечества. «Мой папа лучший...» - так мы называли наш вечер. Самый умный, самый сильный, самый ловкий и находчивый – вот такие наши папы, они сейчас присутствуют в нашей группе, и прошу приветствовать наших дорогих пап аплодисментами. *(под музыку входят папы)*

Ведущая. А сейчас мы проведем жеребьевку. Чтобы определить кто в какой команде будет соревноваться. *(жеребьевка).*

Команды представляются *(говорят название и девиз).*

Дети исполняют песню «Мой папа самый лучший»

Ведущий. Сейчас предлагаю вам, дорогие гости, принять участие в играх, эстафетах, соревнованиях.

- Итак, первый конкурс, который покажет, насколько быстрыми, ловкими являются наши папы. Какой же мужчина не любит водить автомобиль?!

1. Конкурс – «Лучший водитель».

Участники (капитаны-папы) садятся на стулья. На полу между ног лежит шнур, к которому привязана игрушечная машина. По сигналу играющие сматывают шнур на палочку, стараясь как можно быстрее приблизить машину к себе.

2. Эстафета «Погоны»

Первым игрокам на плечи кладут «Погоны» (мешочки с песком, на которых пришиты и 3 картона красные звезды). Задача: не поддерживать их руками и как можно быстрее пройти дистанцию, отдать следующую игроку.

Ведущий. Следующий конкурс мы проведем вместе с детьми.

3. Конкурс – «Юнга»

Участвуют две команды. Одной раздают веники, другой скомканную бумагу. По сигналу в течении 30 секунд бумага перебрасывается и выметается со своей территории к сопернику. После свистка подсчитывается количество оставшейся бумаги на своем поле. Побеждает та команда, у которой будет меньше всего бумаг.

Ведущий. Следующее задание я предлагаю нашим мальчикам и девочкам.

4. Конкурс – «Собери патроны»

Раскладываются на полу конструктор вперемешку четырех цветов: красный, желтый, синий, зеленый. По одной стороне раскладываются обручи, помеченные определенным цветом, на другой стороне ставятся 4 корзинки, также помеченные определенным цветом. Выбираются 4 команды. Каждой команде дается определенный цвет. Надо собрать детали конструктора своего цвета в свой обруч. Условие: переносить конструктор по одной детали.

Ведущий. А сейчас играют папы вместе с детьми.

5. Конкурс «Самый сильный папа»

Папа с ребенком на плечах обегает стойку и возвращается к своей команде.

Ведущий. Молодцы! Приглашаем наших пап в полукруг, давайте танцем и песней покажем, что могут еще наши папы. (Танец «Если весело живется, делай так» (забивают гвозди, пилят дрова, водят машину...))

Ведущий. Закончились наши конкурсы, папы наши молодцы!

Папы награждаются памятными грамотами.

Кроме развлечений разрабатывали рекомендации и памятки по гражданскому воспитанию для родителей (*приложение 3*). На завершение формирующего этапа совместно с детьми и родителями для повышения познавательной активности и создания эмоциональной атмосферы была проведена **дидактическая игра «Часть – целое»**.

Цель: Развивать внимание, наблюдательность; понимание того, что все является частичкой чего-то и взаимосвязано.

Игровое действие: детям и их родителям предлагается фрагмент здания, памятника и т.д., а они должны определить частью чего он является, кому, либо чему посвящен. Например, дом – это частица микрорайона, а микрорайон – частица города, а город – часть страны, а страна – часть планеты Земля, а планета Земля – часть Вселенной и так далее.

2.3 Определение эффективности культурно-досуговой деятельности в формировании чувства гражданской принадлежности у старших дошкольников

Для определения эффективности проведенной культурно-досуговой деятельности в формировании чувства гражданской принадлежности с детьми старшего дошкольного возраста, нами был проведен контрольный этап эксперимента, на котором использовали ту же систему методик, что и на констатирующем этапе эксперимента.

Результаты диагностики детей на контрольном этапе эксперимента представлены в таблице (табл. 2.3.1)

Таблица 2.3.1 – Результаты диагностики детей на контрольном этапе

№	Ф.И. ребенка	Номера вопросов												Всего баллов	Уровни
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	Д. Алиса	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	В
2	К. Альтаир	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	20	В
3	К. Бадыргы	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	19	В
4	К. Павел	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	22	В
5	М. Айдажы	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	22	В
6	М. Ай-Хаан	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	16	С
7	М. Баатыр	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	22	В
8	М. Размик	2	1	1	1	1	0	1	0	2	1	2	2	14	С
9	Н. Артем	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	23	В
10	О. Арианна	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	В
11	О. Валерия	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	23	В
12	О. Даниил	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	21	В
13	О. Лада	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	В
14	О. Шоваа	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	19	В
15	С. Айлена	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	16	С
16	С. Айна	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	23	В
17	С. Далай	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	19	В
18	С. Дая	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	В
19	С. Эрнест	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	18	В
20	Т. Дарина	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	22	В
21	Х. Сайын-Белек	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	15	С
22	Ч. Алангы	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	15	С
	Итого 22													Высокий-17 Средний-5 Низкий-0	

Обобщенные результаты ответов детей представлены в таблице (табл. 2.3.2) и на рисунке (рис. 2.3.1)

Таблица 2.3.2 – Обобщенные результаты ответов детей на контрольном этапе

Эксперимент	Всего детей	Уровни сформированности гражданской принадлежности детей старшего дошкольного возраста, %		
		Высокий	Средний	Низкий
Контрольный этап эксперимента	22	17 детей (77,27%)	5 детей (22,73%)	0 детей



Рисунок 2.3.1 –Распределение старших дошкольников по уровням сформированности чувства гражданской принадлежности на контрольном этапе эксперимента. Уровни сформированности чувства гражданской принадлежности детей, %

■ высокий уровень ■ средний уровень ■ низкий уровень

На рисунке 2.3.1 видно, что после формирующего этапа эксперимента детей с высоким уровнем сформированности чувства гражданской принадлежности стало 17 детей (77,27%), детей со средним уровнем стало 5 (22,73%), детей с низким уровнем нет. Проведенные мероприятия способствовали уменьшению количества испытуемых с низким уровнем сформированности гражданских чувств (с 13,64% на констатирующем этапе эксперимента до 0% после формирующего этапа эксперимента).

С целью проверки эффективности используемых методов и форм работы с родителями на формирующем этапе, была предложена та же самая анкета, что и в начале исследования. После обработки повторного анкетирования получены следующие результаты на рисунке (рис. 2.3.2)



Рисунок 2.3.2 – Результаты повторного анкетирования родителей
Уровни заинтересованности родителей в воспитании гражданских чувств у детей, %

■ высокий уровень ■ средний уровень ■ низкий уровень

Как показали результаты анкетирования, проблемы формирования чувства гражданской принадлежности детей интересуют у 27 родителей (79,41%), средний уровень у 7 родителей (20,59%), родители с низким уровнем знаний о гражданском воспитании нет.

Во втором этапе контрольного эксперимента сравнили результаты констатирующего и формирующего этапов эксперимента. Сравнительные результаты эксперимента представлены в таблице (табл. 2.3.3) и на рисунке (рис. 2.3.3)

Таблица 2.3.3 - Сравнительные результаты констатирующего и формирующего этапов эксперимента

Эксперимент	Всего детей	Уровни сформированности гражданской принадлежности детей старшего дошкольного возраста, %		
		Высокий	Средний	Низкий
Констатирующий этап	22	10 детей (45,45%)	9 детей (40,91%)	3 детей (13,64%)
Контрольный этап	22	17 детей 81,82%)	5 детей (18,18%)	0

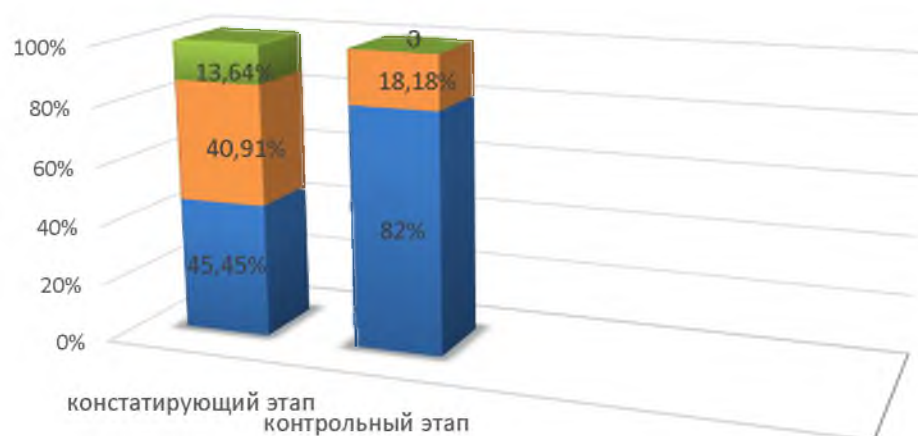


Рисунок 2.3.3 - Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента. Уровни сформированности чувства гражданской принадлежности детей, %

■ высокий уровень ■ средний уровень ■ низкий уровень

Сравнительные результаты анкетирования родителей констатирующего и контрольного этапов эксперимента представлены на рисунке (рис. 2.3.4)



Рисунок 2.3.4 – Сравнительные результаты анкетирования родителей. Уровни заинтересованности родителей в воспитании гражданских чувств у детей, %

■ высокий уровень ■ средний уровень ■ низкий уровень

Выводы: сравнительный анализ констатирующего и контрольного экспериментов показал, что высокий уровень до и после формирующего эксперимента изменился от 45,45% до 81,82%, то есть почти 2 раза повысился уровень формирования чувств гражданской принадлежности у

старших дошкольников после проведенных работ по культурно-досуговой деятельности; низкий уровень не выявлен. Одновременно высокие показатели совместной деятельности родителей с детьми выявлены у 27 родителей из 34, то есть у родителей повысился уровень заинтересованности в воспитании гражданских чувств у детей почти на 20%.

Таким образом, анализ педагогического эксперимента позволил сделать вывод о том, что культурно-досуговая деятельность эффективно влияет на формирование чувства гражданской принадлежности у детей старшего дошкольного возраста, а родители активно принимают участие в процессе организации и проведения массовых мероприятий в детском саду.

Выводы по 2 главе

Опытно-экспериментальная работа по совершенствованию формирования чувства гражданской принадлежности у старших дошкольников через культурно-досуговую деятельность проводилась на базе МБДОУ «Детский сад №4 г. Кызыла». Педагогический эксперимент проводился 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

В констатирующем этапе выявили исходный уровень сформированности чувства гражданской принадлежности у старших дошкольников. В формирующем этапе проводили различные культурно-досуговые мероприятия, дидактические игры, направленные на формирование чувств гражданской принадлежности у детей старшего дошкольного возраста. В контрольном этапе проводилась проверка эффективности культурно-досуговой деятельности в формировании чувства гражданской принадлежности у старших дошкольников. В ходе проведения контрольного эксперимента подтверждена гипотеза: процесс формирования чувства гражданской принадлежности у старших дошкольников будет эффективным, если совершенствовать формы и методы организации и проведения культурно-досуговой деятельности в детском саду.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для достижения цели настоящей работы занимались изучением соответствующей психолого-педагогической и методической литературы, а также посещали культурно-досуговые мероприятия «Детского сада №4 г. Кызыла.

Чувство гражданской принадлежности – это социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Родине, гордость за свою национальную принадлежность.

Старший дошкольный возраст – наиболее сензитивный период для воспитания высоких социально-нравственных чувств и качеств детей, для которых характерны податливость, доверчивость, склонность к подражанию. Именно возрастные особенности детей облегчили реализацию задач настоящего исследования.

В ходе проведения опытно-экспериментальной работы определена большая роль использования культурно-досуговых мероприятий в формировании чувства гражданской принадлежности у старших дошкольников и повышении заинтересованности родителей в формировании чувств гражданской принадлежности у детей.

Таким образом, цели и задачи реализованы, гипотеза, выдвинутая нами в начале исследования подтвердилась: процесс формирования чувства гражданской принадлежности у старших дошкольников будет эффективным, если совершенствовать формы и методы организации и проведения культурно-досуговой деятельности в детском саду.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 года №1155 [зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 года №30384] // Российская газета. – 2013. – 25.11 (№ 265).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ по состоянию на 2017 год[Текст]: федер. закон: [принят Гос. думой 21 декабря 212 г.: одобр. Советом Федерации 26 декабря 2012 года] - Москва: Эскимо, 2017. – 160 с.
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 11 июля 2005 года № 422 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы» // Российская газета. – 2006. – 23.11
4. Ахтырская Ю.В. Праздник в детском саду как событие для детей и взрослых [Текст]: учеб. - метод. пособие / Ю.В. Ахтырская, Л.С. Трифонова. – СПб.: Центр пед. образования, 2017. – 144 с.
5. Богачева И.В. Мое Отечество – Россия: Комплексная система воспитания патриотизма и гражданственности у детей дошкольного и младшего школьного возраста[Текст]/ И.В. Богачева и др. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 232с.
6. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. [Текст] / А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 78 с.
7. Веракса Н. Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве [Текст] / Н.Е. Веракса А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 102 с.
8. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников[Текст]: учебное пособие / В.И. Волынкин. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 441 с.

9. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду [Текст]: программа и методические рекомендации / Н.Ф. Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128с.
10. Даль В.И. Иллюстрированный толковый словарь живого великорусского языка. [Электронный ресурс] / В.И. Даль; Под ред. В.П. Бутромеев. – М.: Олма Медиа Гр., 2013. – 448 с. – Режим доступа: <http://slovardalja.net>
11. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России [Текст]/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010. – 23 с.
12. Джери Д. Большой толковый социологический словарь / [Электронный ресурс] – М.: АСТ, 2007. – Режим доступа: [https://gufo.me/dict/social dict](https://gufo.me/dict/social_dict)
13. Дорошук Л.А. Воспитание основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования [Текст]: автореф, к.п.н., Челябинск, 2011.
14. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями [Текст]//Т.Н. Доронова. «Дошкольное воспитание». - № 1. – 2004. 160 с.
15. Доронова Т.Н. Защита прав и достоинства маленького ребенка [Текст] // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 8. – 120 с.
16. Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети (из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России) [Текст]: учебно-методическое пособие / Т.Н. Доронова. – М., 2006. – 268 с.
17. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения[Текст]: учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2015. – 464 с.
18. Дубровская Е.А. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста[Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/Е.А. Дубровская, Т.Г. Казакова, Н.Н. Юрина и др.; под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 256 с.

19. Евдокимова Е.С. «Воспитание маленького волжанина» Региональная программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет[Текст]: программа и метод. рекомендации. – М., 2012 г. – 367с.
20. Еремеева М.В. Все праздники в детском саду. Сценарии праздников с нотным приложением. Пособие для ДООУ [Текст] / М.В. Еремеева, С.В. еремеев. – Владос., 2018 г. – 95 с.
21. Жукова Т.П. Тувинские праздники как средство патриотического воспитания детей среднего старшего дошкольного возраста [Текст]/ Т.П. Жукова //Молодой ученый. – 2015. - №14. – 470 с.
- 22.Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада[Текст] / Н. В. Зарецкая. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 208 с.: ил. – (Детский праздник).
- 23.Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду [Текст]: программа и методические рекомендации / М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 64 с.
24. Згурская Л.П. Знакомим с окружающим миром [Текст] / Л.П.Загурская // Дошкольное образование. - 2004. - № 1. – 58 с.
25. Зеленова Н.Г., Осмипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников [Текст]/Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осимпова. – М.: Издательство Скрипторий 2003. - 2007. – 104с.
26. Казаева Е.А. Воспитание основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста[Текст]: дисс. к.п.н.: Екатеринбург, 2000. – 213 с.
27. Казаева Е.А Гражданственность как интегрированное качество личности [Текст]/ Е.А. Казаева //Дошкольное воспитание. - 2005. - № 5. – 85 с.
28. Козлова С.А Нравственное воспитание детей в современном мире [Текст]/ С.А. Козлова // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 9. – 98 с.
- 29.Комратова Н., Грибова Л. О гражданском воспитании дошкольников [Текст]/ Н. Комратова, Л.О. Грибова // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 10. – 108 с.
30. Крылова Н.В. Ребенок в пространстве культуры [Текст] / Н.В. Крылова. – М., 2004. – 109 с.

31. Лисицина И.С. Детские праздники от А до Я. Веселые сценарии, игры, конкурсы, поздравления, идеи для праздничного стола [Текст] / сост. И.С. Лисицина; худож. Н. Лях. – Харьков. -Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2010. – 320 с.
32. Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа / авт-сост. Н.В. Лободина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2012. – 364 с.
33. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений [Текст] / С.И. Ожегов; Под ред. Л.И. Скворцов. – М.: ОНИКС-ЛИТ, Мир и Образование, 2012. – 1376 с.
34. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 368с.
35. Ребенок в современном образовательном пространстве [Текст]: Вып. 7: сб. учебных и науч.-исслед. Работ студентов и аспирантов с междунар. участием / Шадр. пед. ун-т; отв. ред. Л.И. Пономарева. – Шадринск: ШГПУ, 2016. – 323 с.
36. Сагды Ч.Т. Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / Ч.Т. Сагды, Л.С. Саая, Э.К. Ооржак // - Кызыл: ГУП «Типография МВД РТ», 2005. - 78 с.
37. Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ [Текст]: методическое пособие / С.Д. Сажина. - М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128с.
38. Соломенникова О.А. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации. [Электронный ресурс] / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 224 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212127>
39. Сулова Э.К. Растим гражданина [Текст] // Дошкольное воспитание. - 1999. - № 1. – 82 с.

40. Сушкова, И. Образовательная область «Социализация» в примерной основной образовательной программе «Успех» [Текст] / И. Сушкова // Дошкольное воспитание. – 2011. - №5.
41. Цыбанова М.В. Формирование у дошкольников патриотических чувств и гражданской принадлежности как важнейшей духовно - нравственной и социальной ценности [Текст]// Актуальные вопросы психологии и педагогики в современных условиях / Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. М.В. Цыбанова. - Санкт-Петербург, 2015. Вып. 2. – 289 с.
42. Шупаев А.В. Развитие гражданского воспитания в дореволюционной России конца XVIII – начала XX века [Текст]: автореф. дисс.к.п.н. / А.В. Шупаев. - Ульяновск, 2012. - 24с.

«Государственные символы России»

(интегрированное занятие)

Программное содержание: познакомить детей с символикой России; закрепить знания о названиях стран, воспитывать любовь к Родине.

Дидактический наглядный материал: глобус, карта мира, указка, аудиозаписи государственного гимна России; герб России; монеты с гербом России на каждого ребёнка; флаг России;

Словарная работа: гимн, государство, мероприятия, символ Георгий Победоносец, копьё, всадник, стяг, президент, штандарт.

Ход мероприятия

Дети сидят за столами. Воспитатель крутит глобус и говорит:

- Посмотрите, как много на нашем земном шаре разных стран. Какие страны вы знаете? *(Ответы детей.)* Но есть на нём лишь одна страна, которую мы любим, которую зовём своей Родиной. Ребята, как эта страна называется? *(Ответы детей.)*

- Правильно, – это Россия. Россия – наша Родина. Ребята, объясните, как вы понимаете, что такое «Родина»? *(Родина – место, где мы родились; страна, в которой мы живем. Родина у каждого человека одна.)*

- Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. Посмотрите на карту. *(Воспитатель показывает детям карту России.)* Вот как много места занимает территория России. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. На одном конце нашей страны может идти снег, а на другом – припекать солнышко.

- Назовите столицу России. *(Москва.)* Посмотрите, это Красная площадь. *(показ иллюстрации)*

Упражнение «Продолжи фразу»

— Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел, а от тебя ... *(подавно уйду)*

— В некотором царстве, в некотором *(государстве)*

— По щучьему велению ... *(по моему хотению)*

— Несет меня лиса за дальние леса, за ... *(высокие горы)*

Воспитатель: У каждой страны на земле, у каждого государства есть свои символы. Кто знает, какие они? Зачем они нужны? Как вы думаете?
(Ответы детей.)

- Сегодня мы ещё раз поговорим с вами о нашем гимне, гербе и флаге. Ребята, **гимн** - это самая главная музыка в нашей стране. Это песня о нашей стране, о том, как мы её любим. Когда играет гимн России, то нужно встать и слушать его стоя. Когда мы встаем во время звучания гимна – мы выражаем своё уважение к нашему государству, нашей стране. Наш гимн написали: композитор Александров и поэт Сергей Михалков. Сейчас я предлагаю вам послушать гимн России. *(Звучит небольшой отрывок гимна России)*

- Какие чувства у вас возникли, когда вы слушали гимн России? Где вы его ещё слышали? *(Ответы детей.)*

Задание: восстановите текст гимна России. Слушаем внимательно:

Россия - ... наша держава!

Россия – любимая наша ...!

Могучая воля, великая ... –

Твое достоянье на все

Воспитатель: а сейчас я хочу рассказать вам о другом нашем символе – **о гербе России**. Найдите герб нашей страны. *(Раскладываются изображения, дети выбирают из предложенных герб России)*

- Посмотрите, что вы видите на гербе России, давайте рассмотрим его. *(Рассматривание.)* На нашем гербе вы видите птицу – это орёл, орёл с двумя головами, что означает, что мы независимое государство, что в нашей стране живут люди разных национальностей. Например, как в нашей группе. Какие национальности у детей нашей группы?

- Правильно, русские и тувинцы. Но всех нас связывает одна Родина, родина у нас общая. Вот эта лента как раз говорит об этом, связывает две разные головы. Обратите внимание на значок в центре орлов - этого всадника

называют Георгием Победоносцем. Он сидит на белой лошади, с копьём в руках. Этим копьём он убивает змея. Вся эта картина символизирует победу добра над злом. Наш герб - это эмблема, символ России. Государственный герб устанавливают на специальных пограничных столбах и в местах, предназначенных для проезда на территорию нашей страны. Герб страны печатают на российских монетах. Как вы думаете зачем?

- У вас на столах лежат монеты, посмотрите на них внимательно, что на них отпечатано? Двуглавый орёл символизирует мощь и могущество нашего государства. А что означает всадник? Монетки положите на место.

- Посмотрите, какой красивый флаг у нашей страны. Давайте вспомним, где мы часто встречаем флаг? *(Вывешивают на государственных мероприятиях, на зданиях, на соревнованиях).* Флаг нашей страны – это тоже отличительный знак. Что означают цвета на нашем флаге? *(Выслушать ответы детей.)*

- Давайте повторим: белый цвет означает мир и чистоту совести; синий – небо, верность и правду; красный – огонь и отвагу.

- Дети, у вас на столах лежат прямоугольники цветной бумаги. Мне бы хотелось, чтобы вы сделали на память об этом занятии Российский флаг. Приступайте к работе. *(Дети делают аппликацию.)*

Итог. - Ребята, что нового, интересного вы узнали на этом занятии. Чем запомнилось или что запомнилось вам. *(Ответы детей)* Пожалуйста подумайте дома и нарисуйте где встречаются символы нашего государства. А теперь поднимите солнышко, если вам понравилось сегодня заниматься.

Тувинские народные игры

Хуреш (Борьба)

Все выстраиваются кому как удобно и передвигаются по площадке, исполняя танец орла, а затем кланяются и идут обратно в танце. Затем борцы делятся на две равные группы и усаживаются на видном месте. Борются попарно, выставляя от каждой команды по борцу. По окончании борьбы каждая пара исполняет танец орла (*руки разводят в стороны и прыжками с одной стороны на другую продвигаются вперед*). Перед игрой борцы друг другу кланяются в знак уважения и начинают борьбу. Существует много основных приемов, но дети исполняют наиболее легкие:

1. Тевери — удар ногой (*подсечка*).
2. Катай кагары — удар ногой по обеим ногам (*сильная подсечка с отрывом от земли*).
3. Буттаары — хватать за ногу.
4. Чая-тудары — боковой прием.
5. Тары кылаары — круговой прием (*вращение*).
6. Былдаары — обман (*увертывание*).

Правила игры. При выполнении последнего приема выигрывает тот, кто первым коснется любой части тела, кроме коленей. Каждый игрок имеет право использовать любой прием. Для борьбы желательно иметь спортивный камзол с рукавами (с национальным орнаментом) и трусы. Победа встречается детьми радостно, какая бы команда ни выиграла, дети хлопают в ладоши, раздаются радостные крики. Победитель встает, традиционно похлопывает себя по бедрам, небольшими прыжками обегает вокруг побежденного и уходит на место. Для личного успеха борца немаловажную роль играет секундант. Он поддерживает его дух, настроение и сопровождает его в течение всей игры. Тому, кто побеждает неоднократно, присваивают почетные титулы: *пар* — тигр; *арзылан* — лев; *чаан* — слон; *начын* —

богатырь и т. д. Дети рисуют эмблемы и выдают всем борцам на память. Игра проводится один раз.

Кажык (игры в кости)

Игра в кости у тувинцев является самой распространенной. Существует много вариантов ее в разных районах Тувы. Большинство вариантов этой игры отображало жизнь кочевников-скотоводов. «Бараньи астрагалы приносят счастье», – считают тувинцы и другие тюркоязычные народы. Тувинцы, особенно дети, специально собирают кости. Когда их накапливается до тысячи, их закапывают в зимнем загоне для овец и начинают собирать снова. Тувинец считает, что кости приносят счастье и способствуют размножению поголовья скота, его сохранности.

«Дөрт берге» (четыре трудности, «игра на счастье»)

Издавна тувинцы четырем сторонам кости давали названия: выпуклой стороне – баран, обратной с ямочкой стороне – коза, стоящей верхней ровной стороне – лошадь и обратной, менее ровной стороне – корова. Для игры берут четыре крупные кости, и каждый играющий бросает их на коврик. Счастлив тот, кому выпали все четыре вида скота: баран, коза, лошадь и корова. Считается, что это счастье определяет будущее человека. Менее счастливым считается тот, кому выпало четыре коровы, и т. д. Чтобы не смешивать с другими костями, на них наносят специальные знаки. Количество игроков произвольно.

«Бодалажыры» (игра в кости «устный счет»)

Составляют две команды с одинаковым числом игроков и выдают соответственно равное и известное всем играющим количество астрагалов. Каждая команда выбирает ведущего, задача которого спрятать кости в руки всем членам команды. Зная, сколько костей спрятано в руках у членов команды, приблизительно подсчитав спрятанные кости у противника, он, трижды должен назвать общую сумму всех спрятанных астрагалов обеих команд. Независимо от того, угадал он или нет, противник также угадывает число астрагалов другой команды. Если после подсчета кто-нибудь из

команд угадала правильно, то эта команда забирает спрятанные кости у противника, а если обе не угадали, то игра возобновляется. Имея в запасе кости, команда не имеет права сидеть с пустыми руками. Если запасных костей не хватает всем членам команды, то оставшиеся кости прячут у некоторых из них. При игре строго учитывается количество астрагалов в руках у своей команды и общее количество оставшихся после проигрыша астрагалов у противника. Игра кончается тогда, когда одна из команд выигрывает все астрагалы. Проигравшая команда «штрафуется».

«Аът чарыштырары» (игра в кости «скачки»)

Количество игроков произвольно (желательно от 4 до 6). Все кости ставят цепочками стороной коня. Каждый выбирает для себя «коня» и ставит в шеренгу у «старта». Играющий берет четыре кости, подбрасывает их над ковриком. Сколько косточек упало стороной коня, на столько передвигается его конь. Выигрывает тот, чей конь пришел первым к «финишу».

«Аът тудары» (игра в кости «ловить коня»)

Играют по одиночке или группой. Играющий берет косточки в горсти обеих рук (сколько может, слегка невысоко подбрасывает вверх и ловит тыльной стороной правой руки (сколько может). Далее, те кости, которые задержались на тыльной стороне кисти руки, игрок снова подбрасывает вверх и ловит уже ладонью той же руки. При этом, если упадет хотя бы одна косточка, это считается ошибкой. Потом подсчитывают: если у игрока пойманный костей четное число, то он играет с четными, т. е. выбирает тем же способом, что в первом варианте, на коврике четные кости 2 – 4 – 6 и т. д., если нечетные, то выбирает нечетные 3 – 5 – 7 и т. д., но ему не разрешается при этом касаться соседних костей. Если ему удалось выловить все кости, он «ловит коня», т. е. берет себе в «собственность» при четной игре пару коней, а при нечетной – одного. Причем, если при четной игре в конце концов остается одна косточка, то игрок играет с двумя «сагами», т. е. берет две саги и подбрасывает их вверх и берет оставшуюся кость. Он имеет право играть, если сможет, с четырьмя «сагами». Тогда он ловит четыре коня. Если в конце

игры остается 2 – 3 – 4 кости, играют концовка игры: она называется «шапшылга». Играют так: берут косточки (2–3 или 4–сколько осталось, подбрасывают вверх и ловят тыльной стороной ладони, затем, снова подбросив, ловят летящие сверху кости (не так, как ловят в начале игры). Игру повторяют соответственно числу играемых костей. Выигрывает тот, кто поймал все косточки в положении коня.

«Чинчи чажылары» (найти бусинку)

Играющие делятся на две группы (команды). Количество играющих не ограничивается, но в двух командах должно быть равное количество игроков. Суть игры заключается в том, что одна команда прячет бусинку в руке одного из своих членов, другая команда должна найти эту «иголку в стоге сена». Команда, получившая право на прятание бусинки, выбирает ведущего; тот должен спрятать ее у кого-нибудь в руке, но при этом он должен «прятать» у всех, делая вид, что прячет в одной руке. Другая команда выбирает двух или трех «находчиков». Они подходят и ищут по выражению лица, по движению и т. п. Каждый «находчик» имеет право открыть только две руки, независимо чьи (разрешается: одну руку у одного, вторую – у другого, или две руки у одного игрока. Если из двух или трех «находчиков» никто не нашел бусинку, то в целом команда – штрафуется: во – первых, лишается права прятать бусинку в дальнейшей игре, во – вторых, выбранные «находчики» исполняют песню, либо читают стихи, короткие сказки, рассказы и т. д. Если из оштрафованных кто-нибудь по каким-либо причинам не может выполнить желание публики, то ему дается право исполнять что-нибудь по его усмотрению. Если он и этого не может сделать, то штрафуется команда целиком. За выигравшей командой остается право прятать бусинку. Если ищущая команда нашла бусинку, она ее забирает и прячет у себя в команде точно в таком же порядке.

Рекомендации для родителей

- Воспитание маленького гражданина начинается с самого близкого для него - родного дома, улицы, где он живет и детского сада.
- Обращайте внимание ребенка на красоту родного города. Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.
- Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т. д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда.
- Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.
- Расширяйте собственный кругозор.
- Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.
- Читайте ему книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа.
- Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.

Памятка для родителей «Воспитание любви к Родине»

- «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин, будущий деятель и будущий борец... Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям» (А.С. Макаренко)
- «Есть много родов образования, но выше всего стоит нравственное воспитание, которое делает нас человеком» (В. Белинский)
- «Посейте поступок - пожнете привычку, посеьте привычку - пожнете характер, посеьте характер - и вы пожнете судьбу» (Уильям Теккерей)

- «Светлые дни детских впечатлений, полученных от общения с родной природой, провожают человека далеко в жизнь и укрепляют в нем желание отдать свои силы служению Родине» (А.И. Герцен)
- «Подлинная школа воспитания сердечности, душевности и отзывчивости- это семья; отношение к матери, отцу, бабушке, братьям, сестрам является испытанием человечности» (В.А. Сухомлинский).