

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ТУВИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КЫЗЫЛСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**«РОЛЬ ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль Дошкольное образование

Работа допущена к защите
зав. кафедрой педагогики и
методики дошкольного и
начального образования
к.п.н., доцент, Ондар Ч.М.

Ондар
(подпись)
« 14 » июня 2018г.
(подпись)

Бакалаврская работа выполнена
студенткой 4 курса ДО – 4 ОФО
Дамба Аялга Мергеновной

Дамба
(подпись)
Научный руководитель: Дамба М.К.,
ст. преп. Дамба
(подпись)

Работа защищена в ГЭК
с оценкой « хорошо »
« 18 » июня 2018 г.

Председатель ГЭК Ондар
(подпись)
Члены ГЭК Усавг Мергенова Ондар Ойун
(подписи)

Кызыл 2018

Отзыв

научного руководителя М. К. Дамба, ст. преподавателя кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования КПИ на выпускную квалификационную работу студентки 4 курса ДО-4 очной формы обучения Кызылского педагогического института **Дамба Аялга Мергеновны** по теме «Роль игры для формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста»

Оценка представленной выпускной квалификационной (бакалаврской) работы сводится к следующему:

№	Параметры оценки	Отлично «5»	Хорошо «4»	Удовлетв. «3»
1	Умение планировать исследование	5		
2	Актуальность исследования	5		
3	Исследовательские умения и навыки (составление библиографии, навыки анализа)	5		
4	Умение письменно оформить работу		4	
5	Достоверность выводов (количество теоретических источников, языкового материала)	5		
6	Владение методикой исследования	5		
7	Самостоятельность и инициативность студента	5		
8	Организованность и систематичность в работе над исследованием	5		
9	Общий вывод о качестве работы, имеющиеся замечания	Бакалаврская работа отражает большой объем проделанной работы. При написании ВКР студентка проявила большую самостоятельность, инициативу и творчество в разработке и проведении системы опытных занятий с детьми старшей группы. Оформление работы отвечает требованиям, структура и содержание работы соответствует заданию, имеет практическую направленность и раскрыто полно. Работа написана в соответствии с требованиями ВКР и рекомендуется к защите.		
10	Общая оценка работы	отлично		

04.06.2018 г.

Дамба

Дамба М.К.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ВОПРОСА ИГРЫ.....	6
1.1. История происхождения и сущность игры.....	6
1.2. «Природа» игры.....	10
1.3. Классификация детских игр.....	12
ГЛАВА 2. РОЛЬ ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	24
2.1. Особенности познавательного интереса детей дошкольного возраста.....	24
2.2. Опытнo-экспериментальная работа по активизации познавательного интереса детей дошкольного возраста.....	33
2.1. Констатирующий эксперимент.....	34
2.2. Формирующий эксперимент.....	39
2.3. Контрольный эксперимент.....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	

Введение

Вопрос полноценного развития познавательного интереса детей дошкольного возраста по-прежнему остается актуальным на сегодняшний день. В дошкольном возрасте быстрым темпом идет накопление знаний, формируется речь, совершенствуются познавательные процессы, ребенок овладевает простейшими способами умственной деятельности.

Одним из приоритетных направлений в нашем дошкольном учреждении является развитие познавательного интереса детей. Доказано, что интенсивное развитие интеллекта в дошкольном возрасте повышает процент обучаемости детей в школе.

Игра, как особый способ взаимодействия человека с миром рассматривалась еще выдающимися мыслителями - Платоном, Аристотелем, Ж.-Ж. Руссо и другими. Современные ученые исследовали психологию игры и ее влияние на развитие личности.

Перед началом работы по теме опыта мною изучены исследования психологов: Д.Б. Эльконина, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, а также методические рекомендации ученых и педагогов: А.В. Запорожца, В.Н. Сенеренко, А.П. Усовой. Большое внимание в исследовании этих педагогов и психологов уделяется вопросам психологии дошкольника, даются практические рекомендации по развитию их познавательного интереса, рассматриваются принципы педагогической поддержки становления познавательной сферы дошкольника. В трудах педагогов - теоретиков Н.П. Аникеевой, Н.Ф. Губановой, А.И. Сорокина рассматриваются дидактические игры, как фактор, способствующий успешному усвоению ребенком новых знаний и закреплению уже полученных.

Занимая определенное место в жизни взрослых, для детей игра имеет особое значение. Принято называть ее «спутником детства». У детей дошкольного возраста она составляет основное содержание

жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетаясь с трудом и учением. Многие серьезные дела у ребенка приобретают форму игры. В нее вовлекается все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает, в процессе игры активно работают его воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Игра выступает как важное средство воспитания.

В педагогике детская игра определяется как исторически возникший вид деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними.

Игра направлена на ориентировку в предметной и социальной действительности и ее познание. Она является социальной деятельностью и по своему происхождению, и по направленности, и по содержанию.

Познавательный интерес - избирательная направленность личности на предметы и явления окружающие действительность. Эта направленность характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям. Систематически укрепляясь и развиваясь, познавательный интерес, становится основой положительного отношения к учению. Познавательный интерес носит (поисковый характер). Под его влиянием у человека постоянно возникают вопросы, ответы на которые он сам постоянно и активно ищет. При этом поисковая деятельность школьника совершается с увлечением, он испытывает эмоциональный подъем, радость от удачи. Познавательный интерес положительно влияет не только на процесс и результат деятельности, но и на протекание психических процессов - мышления, воображения, памяти, внимания, которые под влиянием познавательного интереса приобретают особую активность и направленность.

Познавательный интерес направлен не только на процесс познания, но и на результат его, а это всегда связано со стремлением к цели, с

реализацией ее, преодолением трудностей, с волевым напряжением и усилием. Познавательный интерес - не враг волевого усилия, а верный его союзник. В интерес включены, следовательно, и волевые процессы, способствующие организации, протеканию и завершению деятельности.

Поэтому проблема «возможности игр для формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста» является актуальной. И мы в своей исследовательской работе будем решать данную проблему.

Тема нашего исследования: «Роль игры для формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста».

Проблема исследования: Каковы возможности игр для формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста?

Цель исследования: анализ формирования познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

Область исследования: Педагогика.

Объект исследования: познавательное развитие детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: процесс формирования познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: Мы считаем, что игры являются средствами формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой исследования решались следующие задачи:

1. Охарактеризовать теоретическое состояние проблемы формирования познавательного интереса в дошкольном возрасте.
2. Изучить особенности познавательного интереса детей дошкольного возраста в процессе дидактических игр.
3. Разработать и экспериментально проверить эффективность методики развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста в процессе дидактической игры.

4. Выявить значение игры для формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста.

Методологической основой исследования являлись концептуальные положения философских, психолого-педагогических теорий:

- теории системного изучения психолого-педагогического явления, позволяющего выявлять интегративные системные свойства и качественные характеристики познавательного интереса (Ю.К. Бабанский, В.А. Сластенин и др.);

- теории деятельностного подхода, позволяющего рассматривать деятельность, как средство становления и развития субъектности ребенка (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.)

Теоретическую основу исследования составили:

- культурно-историческая теория развития психики ребенка (Л.С. Выготский);
- теоретические положения отечественных педагогов и психологов о развитии личности в онтогенезе (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, М.И. Лисина, А.А. Люблинская);
- теоретические положения развития познавательного интереса (Г.И. Щукина, Н.Г. Морозова).

Глава 1. Теоретические основы изучения вопроса игры

1.1 История происхождения и сущность игры

Первое толкование происхождения игры дал Г. В. Плеханов в работе «Письма без адреса». Он обратился к детским играм, рассматривая происхождение искусства. Анализ содержания игр детей разных народов дал ему возможность утверждать, что в истории человечества игра как и искусство, возникла после труда и на его основе. В игре находит свое отражение трудовая деятельность людей. «Игра - дитя труда, который предшествует ей во времени», - писал Г. В. Плеханов. Подражая в игре деятельности взрослых: мальчики - отцу, а девочки - матери, дети практически овладевают не очень сложными навыками трудовой деятельности родителей и всем тем, что связано в обычаях общества с этим трудом. В силу этого, Плеханов считал, что игра «составляет одну из связей, соединяющих различные поколения и служащих именно для передачи культурных приобретений из рода в род».¹

Появление все более сложных орудий труда на ранних ступенях развития человечества, необходимость в специальной подготовке детей к трудовой деятельности. Взрослые создают для детей облегченные и уменьшенные в размерах разнообразные орудия труда (лук, копье, аркан, удочки, топоры и т. д.) Возникают игры - упражнения. Детские орудия увеличивались вместе с ростом детей, постепенно приобретая все свойства орудий труда взрослых. Общество в целом чрезвычайно заинтересовано в подготовке детей к участию в будущем в самых ответственных и важных областях труда, и взрослые всячески содействуют играм - упражнениям детей, над которыми

¹ Педагогика : учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин и [др.]. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Школа - Пресс, 2000. - 512 с.

надстраиваются игры - соревнования, являющиеся своеобразным экзаменом и общественных смотром достижений детей.

После появляется изобразительная игрушка, сохраняющая лишь внешнее сходство с орудием труда.

Детская игра имеет многовековую историю. «Это могучее воспитательное средство, - писал К. Д. Ушинский, - выработанное самим человечеством и поэтому выразилась неподдельно истинная потребность человеческой природы». Но Ушинский не связывал появление игры, с каким - либо историческим периодом жизни человечества.²

В педагогической литературе понимание игры как отражения действительной жизни впервые было высказано великим педагогом К. Д. Ушинским. Окружающая обстановка, говорит он, имеет сильнейшее влияние на игру, «она дает для нее материал гораздо разнообразнее и действительнее того, который предлагается игрушечной лавкою». К. Д. Ушинский интересно описывает игры своего времени, причем показывает, что у детей разных социальных групп были разные игры. «У одной девочки кукла стряпает, шьет, моет, гладит; у другой — величается на диване, принимает гостей, спешит в театр; у третьей — бьет людей, заводит копилку, считает деньги. Нам случилось видеть мальчиков, у которых пряничные человечки уже получали чины и брали взятки».

К. Д. Ушинский доказывает, что содержание игры влияет на формирование личности ребенка. «Не думайте, что все это пройдет бесследно с периодом игры, исчезнет вместе с разбитыми куклами и разломанными барабанами: весьма вероятно, что из этого завяжутся ассоциации представлений и вереницы этих ассоциаций, которые со

² Педагогика : учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин и [др.]. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Школа - Пресс, 2000. - 512 с.

временем, если какое-нибудь сильное, страстное направление чувства и мысли не разорвет и не переделает их на новый лад, свяжутся в одну обширную сеть, которая определяет характер и направление человека». Эта мысль К. Д. Ушинского подтверждается данными физиологии и психологии.

В создании советской теории игры особенно велика роль Н. К. Крупской. С марксистских позиций она дала новое решение таким основным вопросам, как причины потребности ребенка в игре, ее сущность, связь игры с трудом, значение игры для всестороннего развития детей, их коммунистического воспитания.³

Н. К. Крупская считает игру потребностью растущего организма и объясняет это двумя факторами: стремлением ребенка познавать окружающую жизнь и свойственной ему подражательностью, активностью. «Игра для дошкольников — способ познания окружающего». Ту же мысль высказывает А. М. Горький: «Игра — путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить». Эти высказывания подтверждаются данными физиологии. И. М. Сеченов говорит о прирожденном свойстве нервно- психической организации человека — безотчетном стремлении понимать окружающее. У ребенка это выражается в вопросах, с которыми он обычно обращается к взрослым, а также в играх. К игре ребенка побуждает и склонность к подражанию.

Дошкольный возраст — первоначальный этап усвоения общественного опыта. Ребенок развивается под воздействием воспитания, под влиянием впечатлений от окружающего мира. У него рано появляется интерес к жизни и работе взрослых. Игра — наиболее доступный ребенку вид деятельности, своеобразный способ

³ Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. -254 с.

переработки полученных впечатлений. Она соответствует наглядно-образному характеру его мышления, эмоциональности, активности. Подражая в игре труду взрослых, их поведению, дети никогда не остаются равнодушными. Впечатления жизни пробуждают у них разнообразные чувства, мечту о том, чтобы самим водить корабли и самолеты, лечить больных. В игре обнаруживаются переживания ребенка, отношение к жизни.

Таким образом, к игре детей побуждает стремление знакомиться с окружающим миром, активно действовать в общении со сверстниками, участвовать в жизни взрослых, осуществлять свои мечты.

Н. К. Крупская выдвинула принципиально новое положение о детской игре как деятельности целенаправленной, сознательной, творческой: «Очень важно не шаблонизировать игры, а давать простор детской инициативе. Важно, чтобы дети сами придумывали игры, ставили себе цели: построить дом, поехать в Москву, состряпать обед и т. п. Процесс игры заключается в осуществлении поставленной цели; ребята вырабатывают план, выбирают средства осуществления его... По мере развития ребят, роста их сознательности сложнее становятся цели, четче планирование, мало-помалу игра переходит в общественную работу».

А. С. Макаренко дал глубокий анализ психологии игры, показал, что игра — осмысленная деятельность, а радость игры - «радость творческая», «радость победы».

Сходство игры с трудом выражается и в том, что дети чувствуют ответственность за достижение поставленной цели и за выполнение роли, которую им поручает коллектив.⁴ А. С. Макаренко указывает также и на основное отличие игры от работы. Труд создает материальные и культурные ценности. Игра таких ценностей не

⁴Кудинов С. И., Козлова Е. В. Психология младшего школьника. - Бийск, 2001. - 183-185 с.

создает. Однако игра имеет важное воспитательное значение: она приучает детей к тем физическим и психическим усилиям, которые нужны для работы. Следует так руководить игрой, чтобы в ходе ее формировались качества будущего работника и гражданина.

1.2 «Природа» игры

Различают три генетически сменяющих друг друга и сосуществующих на протяжении всего жизненного пути вида деятельности: игру, учение и труд. Они различаются по конечным результатам (продукту деятельности), по организации, по особенностям мотивации.

Основным видом деятельности человека является труд. Конечный результат труда - создание общественно значимого продукта. Это может быть урожай, выращенный колхозником, сталь, выплавленная сталеваром, научное открытие ученого, урок, проведенный учителем.

Игра не создает общественно значимого продукта. В игре начинается формирование человека как субъекта деятельности, и в этом ее огромное, непреходящее значение.⁵

В психическом развитии ребенка игра выступает, прежде всего, как средство овладения миром взрослых. В ней на достигнутом ребенком уровня психического развития происходит освоение объективного мира взрослых. Игровая ситуация включает себя замещение (в место людей - кукла), упрощения (обыгрывается, например, внешняя сторона приема гостей). В игре, таким образом, огрублено имитируется действительность, что позволяет ребенку впервые самому стать субъектом деятельности.

Игра организуется свободно, нерегламентированно. Никто не может обязать ребенка играть с 10 до 11 часов настольными играми, а

⁵ Игры и игровые упражнения: пособие для прак. работников ДОУ / Г. С. Швайко; [под ред. В. В. Гербовой]. - 4-е изд. - М.: Айрис - пресс, 2007. - 297-303 с.

после И - в дочки-матери. Игру можно организовать, но он сам должен предложенное принять. Это не значит, что у ребенка не должно быть строгого режима дня. Сон, еда, прогулки, время игр и занятий должны быть строго определены. Но содержание игры, включенность в нее ребенка, прекращение игры трудно регламентировать. Ребенок сам переходит от одной игры к другой.

Разнообразные виды деятельности дополняют друг друга, взаимосуществуют, взаимопроникают. В детском саду дошкольник не только играет, но и учится играть, рисовать. Школьник после окончания занятий с удовольствием играет.

Рабочий не только трудится - но и учится (в вечерней школе, техникуме, высшем учебном заведении или занимается самообразованием). Он может играть в шахматы и участвовать в других спортивных играх.

Хотя виды деятельности не существуют изолировано, в разные периоды жизни человека они имеют неодинаковое значение. До поступления ребенка в школу ведущий вид деятельности - игра.

Анализируя, игру как вид деятельности следует, прежде всего, ее природу. Развитие игры ребенка пытаются связать с соответствующими этапами развития человеческого общества. Интерес к игре в песочек, копание ям этапы хлебопашества, игры с животными - скотоводства и т.д.⁶

Являясь основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста, игра не исключает и других видов деятельности. С трех - четырех лет ребенок знакомится с трудом по самообслуживанию. Он должен умываться, одеваться, убирать игрушки. В 5-6 лет трудовыми обязанностями ребенка становится уход за комнатными растениями, помощь старшим в уборке комнаты и т.д. В детском саду дети охотно

⁶ Игры и игровые упражнения: пособие для прак. работников ДОУ / Г. С. Швайко; [под ред. В. В. Гербовой]. - 4-е изд. - М.: Айрис - пресс, 2007. - 297-303 с.

дежурят в столовой, в Живом уголке, в игровой комнате.

В жизнь дошкольника включаются и элементы учения. Они связаны с дидактическими играми, развивающими познавательные способности детей. Например, лото "Животные" игра, которая учит ребенка классифицировать предметы, изображенные на карточке. В детских садах проводится занятие по родной речи (обогащение словарного запаса), по счету. В настоящее время в старших группах организованы занятия подготавливающие детей к школе. Имеется положительный опыт обучения в игре дошкольников в детских учреждениях музыки, рисованию, иностранному языку.

Все виды деятельности: игра, элементы труда и учения - готовят ребенка к школе.

1.3 Классификации детских игр

В силу многообразия детских игр оказывается сложным определить исходные основания для их классификации. В каждой теории игры предлагаются те критерии, которые отвечают данной концепции.

Характеристика видов игр по их педагогическому значению: игры подвижные, умственные, сенсорные, развивающие волю. Вторую группу игр, по его классификации, составляют «игры специальных функций». Эти игры представляют собой упражнения с целью совершенствования инстинктов (семейные игры, игры в охоту, ухаживание и др.).

В отечественной дошкольной педагогике сложилась классификация детских игр, базирующаяся на степени самостоятельности и творчества детей в игре.⁷

В работах Н. К. Крупской детские игры делятся на две группы:

⁷ Игры и игровые упражнения: пособие для прак. работников ДОУ / Г. С. Швайко; [под ред. В. В. Гербовой]. - 4-е изд. - М.: Айрис - пресс, 2007. - 297-303 с.

игры, придуманные самими детьми, и игры, придуманные взрослыми. Первые Крупская называла творческими, подчеркивая их главную особенность - самостоятельный характер. Другую группу игр в этой классификации составляют игры с правилами.

Классификация детских игр носит условный характер. Ошибочно было бы представлять себе, что в творческих играх нет никаких правил, регулирующих отношения между играющими, способы использования игрового материала. Но эти правила, во-первых, определяют сами дети, стараясь упорядочить игру (после игры каждый будет убирать игрушки; при сговоре на игру надо выслушать всех, кто хочет играть), во-вторых, часть из них носит скрытый характер. Так, дети отказываются принимать в игру ребенка, потому что он всегда затевает ссоры, «мешает играть», хотя и не оговаривают предварительно правило «Не будем принимать в игру того, кто ссорится».

В играх с фиксированными правилами (подвижные, дидактические) дети проявляют творчество, придумывая новые варианты, используя новый игровой материал, соединяя несколько игр в одну и т. п.

Новая классификация детских игр, разработанная С. Л. Новоселовой, представлена в программе «Истоки: Базисная программа развития ребенка - дошкольника». В основе классификации лежит представление о том, по чьей инициативе возникают игры (ребенка или взрослого).⁸

Выделяют три класса игр:

1) игры, возникающие по инициативе ребенка (детей), - самостоятельные игры:

- игра - экспериментировки;
- сюжетно — образительные;
- сюжетно-ролевые;

⁸Герасимов С. В. Познавательная активность и понимание // Вопросы психологии. - 1994. - № 3. - 229-293 с.

- режиссерские;
- театрализованные;

2) игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями:

- игры обучающие-дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные;
- досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные;

3) игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе, как взрослого, так и более старших детей: традиционные или народные (исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым).⁹

Классификация детских игр		
I. Класс	II. Класс	III. класс
Игры, возникающие по инициативе самих детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры - экспериментировки, Сюжетно - отобразительные игры.	Обучающие игры, досуговые игры.	Обрядовые, тренинговые, обучающие, досуговые игры.

Творческие игры. К творческим играм относятся игры, в которых

⁹Герасимов С. В. Познавательная активность и понимание // Вопросы психологии. - 1994. - № 3.- 229-293 с.

ребенок проявляет свою выдумку, инициативу, самостоятельность. Творческие проявления детей в играх разнообразны: от придумывания сюжета и содержания игры, поиска путей реализации замысла до перевоплощения в ролях, заданных литературным произведением. В зависимости от характера творчества детей, от игрового материала, используемого в играх, творческие игры делятся на

- режиссерские;
- сюжетно-ролевые;
- театрализованные;
- игры с материалами.

Надо отметить, в традиционной педагогике режиссерские игры не выделялись в особый вид игровой деятельности, а рассматривались в русле сюжетно-ролевых игр. В последние годы складывается тенденция обособить режиссерские игры в связи с тем, что появились исследования, характеризующие их как самостоятельную разновидность сюжетно-ролевых игр. Основное отличие режиссерских игр состоит в том, что это преимущественно индивидуальные игры, в них ребенок управляет воображаемой ситуацией в целом, действует одновременно за всех участников.¹⁰

Старший дошкольный возраст - период расцвета игры-фантазирования. Игра чаще всего разворачивается вокруг какого-нибудь вымышленного героя - игрушки, персонажа сказки, мультфильма. Образы, созданные воображением, получают оформление благодаря таким выразительным средствам, как речевые характеристики, движения, мимика, жесты, экспрессивные проявления. Основа игры-фантазирования - сотворчество педагога и детей в придумывании игровых событий, последовательно связанных между

¹⁰Первушина, В. Е. Способности ребенка. Как выявить и проявить? / В. Е. Первушина. - СПб. : Вектор, 2007. - 287 с.

собой. Плодотворным является обучение детей изменению сюжета знакомой сказки (сочинение новой концовки, включение персонажей из других сказок и др.). Направить фантазию ребенка в новое русло можно с помощью моделирования (Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко): создания схем сказочного сюжета, использования символического изображения персонажей.

Игры с правилами. Игры с правилами - особая группа игр, специально созданных народной или научной педагогикой для решения определенных задач обучения и воспитания детей. Это игры с готовым содержанием, с фиксированными правилами. Обучающие задачи реализуются через игровые действия ребенка при выполнении какого-либо задания (найти, сказать наоборот, поймать мяч и т. п.)

В зависимости от характера обучающей задачи игры с правилами делятся на две большие группы - дидактические и подвижные игры, которые, в свою очередь, классифицируются с учетом разных оснований.

Так, дидактические игры подразделяются по содержанию (математические, природоведческие, речевые и др.), по дидактическому материалу (игры с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные).

Подвижные игры классифицируются по степени подвижности (игры малой, средней, большой подвижности), по преобладающим движениям (игры с прыжками, с перебежками и др.), по предметам, которые используются в игре (игры с мячом, с лентами, с обручами и др.)¹¹

Среди дидактических и подвижных игр бывают сюжетные игры, в которых играющие выполняют роли («Кошки-мышки», «Магазин сувениров»), и бессюжетные («Палочка-выручалочка», «Что изменилось?» и др.)

¹¹Истоки: Базисная программа развития ребенка дошкольника / Под ред. Л. А. Парамонова и др. - М.: Радуга, 1997. - 382с.

В играх с правилами ребенка привлекает игровой процесс, желание выполнять игровые действия, добиваться результата, выигрывать. Но этот игровой процесс опосредован какой-то задачей (не просто переложить картинки, а разместить их попарно, подобрать по определенному признаку; не просто бегать, а убежать от лисы). А это делает поведение ребенка произвольным, подчиненным игровым условиям в виде правил. Как справедливо отмечал А. Н. Леонтьев, овладеть правилом игры - значит овладеть своим поведением. Именно тот факт, что в играх с правилами ребенок учится управлять своим поведением, определяет их воспитательное значение.

В плане морального развития Д. Б. Эльконин особо выделил в играх с правилами те, в которых имеется двойная задача. Так, в игре в лапту ребенок может, поймав мяч, вернуть в круг игрока, «засаленного» ранее. Значит, поведение в игре направляется двойной задачей: самому бегать, увертываясь от мяча, и поймать мяч, чтобы помочь товарищу, в которого попали мячом. Действия ребенка могут ограничиться лишь ловким бегом, но он ставит перед собой и другую цель - помочь товарищу, хотя это связано с риском: если попытка поймать мяч окажется неудачной, придется покинуть круг играющих. Таким образом, в играх с двойной задачей ребенок по собственной инициативе оказывает помощь товарищу и радуется, когда это удастся.

Другое дело - игры с правилами, требующие от участников взаимопомощи («Чье звено скорее построит дом?», игры-эстафеты). Игры с правилами дают возможность каждому участнику сравнивать свои действия и их результаты с действиями и результатами других. Ценно и то, что ребенок пытается самостоятельно оценить свои действия и действия других играющих. Таким образом, игры с правилами благоприятны для развития у дошкольников способности к самооценке и взаимооценке. То, что ребенок в конкретной ситуации игры, которая ему интересна, ярко, эмоционально окрашена, видит

свои промахи, несоответствие требованиям и осознает это в сравнении, вызывает у него желание стать лучше, т.е. рождает стремление к самосовершенствованию. Также и успех в игре (был ловким, сообразительным, сложил узор из мозаики) поднимает его в собственных глазах и глазах других детей, побуждает к новым усилиям и достижениям.

Таким образом, игры с правилами - важнейшее средство воспитания и обучения детей дошкольного возраста.¹²

Сущность режиссерских игр. Режиссерские игры являются разновидностью творческих игр. В них, как и во всех творческих играх, есть мнимая или воображаемая ситуация. Ребенок проявляет творчество и фантазию, придумывая содержание игры, определяя ее участников (роли, которые «исполняют» игрушки, предметы). Предметы и игрушки используются не только в своем непосредственном значении, но и в переносном, когда они выполняют функцию, не закрепленную за ними общечеловеческим опытом (диванная подушка становится бегемотом, а пояс от маминого махрового халата - змеей в режиссерской игре в зоопарк; кубики разных размеров превращаются в учителей и детей в игре в школу; из карандаша получается дирижерская палочка или микрофон для куклы-певицы).

Само название режиссерской игры указывает на ее сходство с деятельностью режиссера спектакля, фильма. Ребенок сам создает сюжет игры, ее сценарий. Взяв какую-либо тему (урок в школе, праздник в детском саду), малыш развивает ее в зависимости от того, как понимает отображаемое событие, что считает наиболее значимым для себя.

В основе сценария лежит непосредственный опыт ребенка: он отражает событие, зрителем или участником которого был сам.

¹² Истоки: Базисная программа развития ребенка дошкольника / Под ред. Л. А. Парамонова и др. - М.: Радуга, 1997. - 382с.

Сюжеты режиссерских игр представляют собой цепочки действий (кукла поет в микрофон, другая - аккомпанирует, по окончании выступления - обе кланяются, затем выходит «новая певица»; автомобильчики едут по трассе, сталкиваются, происходит авария). Отдельные эпизоды (сцены) в игре ребенок придумывает, затем исполняет, действуя за персонажи (игрушки, предметы), говоря за каждого, или объясняя все, что происходит.

В режиссерской игре речь - главный компонент. В ролевых режиссерских играх ребенок использует речевые выразительные средства для создания образа каждого персонажа: меняются интонация, громкость, темп, ритм высказываний, логические ударения, эмоциональная окрашенность, употребление различных суффиксов, звукоподражаний. Так, изображая семейную сценку с ребенком-капризулей, Наташа говорит за него, за бабушку и за папу. За ребенка она говорит тоненьким голоском с требовательными нотками: «Дайте другую кашу! Эта противная!», за куклу-бабушку - ласково с упрасивающими интонациями: «Поешь, поешь, Вовочка!», за папу - сурово, громко, подчеркнуто медленно: «Это что за капризы? Каша не нравится? Другую варить никто не собирается! Быстро все съесть!»

В режиссерской игре часто используется много персонажей (куклы-зрители в концерте, машинки и другие виды транспорта на городской трассе, ученики в классе), но «активно действующих» обычно бывает не более трех-четырех. В такой игре каждый из участников действует за одного-двух персонажей.¹³

Режиссерские и сюжетно-ролевые игры. В психологической и педагогической литературе прошлых лет есть упоминания о режиссерских играх. В современной характеристике режиссерских игр раскрывается их взаимосвязь с сюжетно-ролевыми играми.

¹³ Зимняя, И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. - М. : Логос, 2004. - 384 с.

В жизни ребенка режиссерская игра возникает раньше, чем сюжетно-ролевая. Но у той и другой общие корни (кормление куклы, укладывание спать, купание, осмотр доктором и т. п.). С помощью взрослых ребенок обогащается простейшими игровыми сюжетами, начинает отражать не только действия с предметами, но и такие, которые связаны с выполнением роли.

В режиссерской игре, как позже и в сюжетно-ролевой, ребенок начинает использовать приобретенный ранее социальный опыт, привлекает партнеров.

Особенностью режиссерской игры является то, что партнеры (игрушки, их заместители) - неодушевленные предметы и не имеют своих желаний, интересов, претензий. Естественно, что такое игровое общение для маленького ребенка легче, чем общение со сверстниками, в котором необходимо учитывать позицию, настроение партнеров, искать с ними общий язык. Малыш исподволь готовится к этому общению, овладевая в режиссерской игре умением «видеть» картину игры, планировать ее, исходя из замысла, который зарождается у него в голове раньше, чем он начнет выполнять игровые действия.

Для развития сюжетно-ролевой игры немаловажное значение имеет умение посмотреть на игровую ситуацию с разных позиций. Именно таким образом глазами разных персонажей ребенок видит событие, отображаемое в режиссерской игре, потому что исполняет не одну роль, а несколько. Овладев режиссерской игрой, он сумеет взаимодействовать и с реальным партнером в сюжетно-ролевой игре.

У детей в старшем дошкольном возрасте режиссерские игры претерпевают изменения разного характера. Прежде всего, меняется содержание. В них находят отражение знакомые сказки, мультфильмы, а вот события личной жизни используются реже. Появляются новые персонажи (герои мультфильмов), возрастает их число, более отчетливо выделяются главные и второстепенные действующие лица. У этих детей

содержание игр динамичное, с преобладанием собственного литературного творчества. Дети любят обыгрывать измененные собственной фантазией знакомые сказки, мультфильмы, вносят в содержание игры много вымышленного.

Режиссерские игры в одиночку наблюдаются и у старших дошкольников, особенно когда ребенок мало контактирует со сверстниками (часто болеет, не посещает дошкольное учреждение) или испытывает трудности в общении с другими воспитанниками группы в силу индивидуальных особенностей (замкнут, застенчив, имеет дефекты речи и др.).

В старшем дошкольном возрасте возникают совместные режиссерские игры. Объединения детей обычно немногочисленны - 2-3 человека. Дети вместе придумывают сюжет, подбирают или мастерят необходимые игрушки, предметы, исполняют роли (каждый за своего персонажа). Другими словами, в совместной режиссерской игре ярко выражен сюжетно-ролевой характер. Таким образом, режиссерские игры создают реальные предпосылки для возникновения сюжетно-ролевой игры.

Важнейшее для развития режиссерских игр - создание детям индивидуального пространства, обеспечение места и времени для игры. Обычно ребенок ищет для игры уголок, защищенный от взоров наблюдателей (детей, взрослых). Дома дети любят играть под столом, особенно, если удастся накинуть на него одеяло, поставить вокруг стулья или кресла. В дошкольном учреждении дети пытаются уединиться для игры в спальне, раздевальной комнате, а на участке - за кустами, верандой и т. д. К сожалению, типовые проекты зданий не учитывают потребность ребенка в индивидуальной игре. Но для развития игры: единое пространство групповой комнаты «разбивают» специальной расстановкой мебели; вносят легкие ширмы, экраны, которые дети ставят по своему желанию и ребенку дают возможность уединиться, но

не чувствовать себя полностью изолированным от сверстников.

Учитывая преимущественно индивидуальный характер режиссерских игр, педагог прибегает к опосредованному руководству деятельностью ребенка. Умелым подбором игрового материала, внесением новой игрушки, которая отвечает интересам малыша, стимулируется возникновение игры. Так, услышав, что Саша с увлечением рассказывает о том, как он ходил вчера в зоопарк, педагог предлагает ему набор мелких животных с вопросом: «Каких животных ты видел? Расскажи и покажи». Возникает игра в зоопарк, требуется сделать клетки для животных, в ход идет строительный материал, затем используются фигурки людей (посетители, служащие).

Для того чтобы дети «видели» игру до ее начала, целесообразно вовлекать их в сотворчество с педагогом. Подбор игрового материала для режиссерских игр - необходимое условие для их развития. Сюжетные игрушки, близость их содержания детскому опыту, оперативное внесение новых игрушек в зависимости от впечатлений ребенка - все это входит в круг педагогического руководства режиссерской игрой детей любого дошкольного возраста.¹⁴

В старшем дошкольном возрасте дети предпочитают использовать мелкие игрушки, хорошо вписывающиеся в игровое поле, которое становится более детализированным, содержательным. На данном этапе формируется обобщенное представление о многих явлениях, предметах окружающего мира. Поэтому дети охотно используют игрушки-заместители, многофункциональные игрушки. В качестве такого многофункционального материала для режиссерских игр предлагается кубики разных размеров со схематичным оформлением (человеческие лица с признаками веселого, грустного настроения). Е. Е. Кравцова

¹⁴ Проблемы дошкольной игры. / Под. ред.: Н. Н. Подьякова, Н. Я. Михайленко, 2000. – 65-70 с.

трансформировала содержание этих кубиков: они заменяют детям разные виды транспортных средств, предметы мебели, животных, телефон и др.

Подобные кубики, как и другие предметы для режиссерской игры, дошкольники могут мастерить сами (по предложению педагога, с его участием, привлекая к этой работе своих родителей и т.д.

Таким образом, игра - это основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Средство разностороннего воспитания детей дошкольного возраста.

Наиболее эффективное средство организации жизни и деятельности детей. Все свободное время ребенок занят игрой. И это норма ребенок должен играть, т. к. игра отражает потребность детей в активной деятельности. Это средство познание мира, обогащение их опыта, умения налаживать взаимоотношения с другими. Это способ установления новых связей. В игре ребенок много двигается, поэтому игра развивает его физически, воспитывает волевой дух. Игра способствует развитию фантазии, воображению и т. д. У детей формируется нравственные качества; учатся общаться, быть честным, добрым и т. д. Это средство эстетического развития: учатся любить красивое, беречь природу и т. д. Игра - это средство трудового воспитания. Воспитывает трудолюбие.

Глава 2. Роль игры для формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста

2. 1 Особенности познавательного интереса детей дошкольного возраста

Проблему познавательного интереса широко исследовали в психологии Б. Г. Ананьев, М. Ф. Беляев, Л. И. Божович, Л. А. Гордон, С. Л. Рубинштейн, В. Н. Мясищев и в педагогической литературе Г. И. Щукина, Н. Р. Морозова.

Интерес, как сложное и очень значимое для человека образование, имеет множество трактовок в своих психологических определениях, он рассматривается как:

- избирательная направленность внимания человека;
- проявление его умственной и эмоциональной активности;
- специфическое отношение личности к объекту, вызванное сознанием его жизненного значения и эмоциональной привлекательностью.

Г. И. Щукина считает, что в действительности интерес выступает перед нами:

- и как избирательная направленность психических процессов человека на объекты и явления окружающего мира;
- и как тенденция, стремление, потребность личности заниматься именно данной областью явлений, данной деятельностью, которая приносит удовлетворение;
- и как мощный побудитель активности личности;
- и, наконец, как особое избирательное отношение к окружающему миру, к его объектам, явлениям, процессам.¹⁵

Н. Г. Морозова характеризует интерес, по крайней мере, тремя

¹⁵ Рубинштейн С. Л. Вопросы общей психологии. - СПб.: Питер, 2005.- 453 с.

обязательными моментами:

- 1) положительной эмоцией по отношению к деятельности;
- 2) наличием познавательной стороны этой эмоции, т.е. тем, что мы называем радостью познания и познания;
- 3) наличием непосредственного мотива, идущего от самой деятельности, т. е. деятельность сама по себе привлекает и побуждает его заниматься, независимо от других мотивов.

Интерес формируется и развивается в деятельности, и влияние на него оказывают не отдельные компоненты деятельности, а вся ее объективно- субъективная сущность (характер, процесс, результат).

Интерес - это «сплав» многих психических процессов, образующих особый тонус деятельности, особые состояния личности (радость от процесса учения, стремление углубляться в познание интересующего предмета, в познавательную деятельность, переживание неудач и волевые устремления к их преодолению).

Важнейшая область общего феномена интереса - познавательный интерес. Его предметом является самое значительное свойство человека: познавать окружающий мир не только с целью биологической и социальной ориентировки в действительности, но в самом существенном отношении человека к миру - в стремлении проникать в его многообразие, отражать в сознании сущностные стороны, причинно-следственные связи, закономерности, противоречивость. Познавательный интерес, будучи, включенным в познавательную деятельность, теснейшим образом сопряжен с формированием многообразных личностных отношений: избирательного отношения к той или иной области науки, познавательной деятельности, участию в них, общению с соучастниками познания. Именно на этой основе - познания предметного мира и отношения к нему, научным истинам - формируется миропонимание, мировоззрение, мироощущение, активному, пристрастному характеру, которому способствует

познавательный интерес.¹⁶

Более того, познавательный интерес, активизируя все психические процессы человека, на высоком уровне своего развития побуждает личность к постоянному поиску преобразования действительности посредством деятельности (изменения, усложнения ее целей, выделения в предметной среде актуальных и значительных сторон для их реализации, отыскания иных необходимых способов, привнесения в них творческого начала).

Особенностью познавательного интереса является его способность обогащать и активизировать процесс не только познавательной, но и любой деятельности человека, поскольку познавательное начало имеется в каждой из них. В труде человек, используя предметы, материалы, инструменты, способы, нуждается в познании их свойств, в изучении научных основ современного производства, в осмыслении рационализаторских процессов, в знании технологии того или иного производства. Любой вид человеческой деятельности содержит в себе познавательное начало, поисковые творческие процессы, способствующие преобразованию действительности. Любую деятельность человек, одухотворенный познавательным интересом, совершает с большим пристрастием, более эффективно.

Познавательный интерес - важнейшее образование личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования и никоим образом не является имманентно присущим человеку от рождения.

Значение познавательного интереса в жизни конкретных личностей трудно переоценить. Познавательный интерес содействует проникновению личности в существенные связи, отношения, закономерности познания.

¹⁶ Эльконин Д. Б. Психология игры - М.: Дрофа, 2008.-85-98 с.

Познавательный интерес - интегральное образование личности. Он как общий феномен интереса имеет сложнейшую структуру, которую составляют как отдельные психические процессы (интеллектуальные, эмоциональные, регулятивные), так и объективные и субъективные связи человека с миром, выраженные в отношениях.

Познавательный интерес выражен в своем развитии различными состояниями. Условно различают последовательные стадии его развития: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес. И хотя эти стадии выделяются чисто условно, наиболее характерные их признаки являются общепризнанными.

Любопытство - элементарная стадия избирательного отношения, которая обусловлена чисто внешними, часто неожиданными обстоятельствами, привлекающими внимание человека. Для человека эта элементарная ориентировка, связанная с новизной ситуации, может и не иметь особой значимости.

На стадии любопытства ребенок довольствуется лишь ориентировкой, связанной с занимательностью того или иного предмета, той или иной ситуации. Эта стадия еще не обнаруживает подлинного стремления к познанию. И, тем не менее, занимательность как фактор выявления познавательного интереса может служить его начальным толчком.

Любознательность - ценное состояние личности. Она характеризуется стремлением человека проникнуть за пределы увиденного. На этой стадии интереса обнаруживаются достаточно сильные выражения эмоций удивления, радости познания, удовлетворенностью деятельностью. В возникновении загадок и их расшифровке и заключается сущность любознательности, как активного видения мира, которое развивается не только на занятиях, но и в труде, когда человек отрешен от простого исполнительства и пассивного запоминания. Любознательность, становясь устойчивой чертой характера, имеет значимую ценность в развитии личности. Любознательные люди не

равнодушны к миру, они всегда находятся в поиске. Проблема любознательности разрабатывается в отечественной психологии достаточно давно, хотя она далека еще от своего окончательного решения. Значительный вклад в понимание природы любознательности внесли С. Л. Рубинштейн, А. М. Матюшкин, В. А. Крутецкий, В. С. Юркевич, Д. Е. Берлайн, Г. И. Щукина, Н. И. Рейнвальд, А. И. Крупнов и др.

Морозова Н. Г. считает, что любознательность близка к интересу, но она «диффузна, не сосредоточена на определенном предмете или деятельности».

Щукина Г. И. рассматривает любознательность как ступень развития интереса, отражающую состояние избирательного отношения ребенка к предмету познания и степень влияния его на личность.

Рамонова К. М. подчеркивает то, что любознательность является своеобразной формой активности, отличающейся рядом особенностей: любознательность — первоначальный этап формирования устойчивой познавательной направленности, связана с ориентировочным рефлексом и ориентировочной деятельностью;

- выступает как первоначальная форма познавательного интереса и представляет собой непосредственное и познавательное недифференцированное отношение;

- является условием успешной умственной деятельности, которая проходит с наименьшим утомлением и затратной энергии;

- развитие любознательности происходит при условии демонстрации ребенку противоречивых фактов, побуждающих выявить причины явлений.

Познавательный интерес на пути своего развития обычно характеризуется познавательной активностью. Развитие познавательной активности проявляется у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об

окружающем мире.

Годикова Д. Б. рассматривает любознательность как ступень познавательной активности и в качестве ее существенного показателя определяет «инициативу в познании, стремление строить полной и точный образ нового, в конечном счете, образ мира».

С. В. Герасимов в статье «Познавательная активность и понимание» отмечает, что интерес, возникающий на этапе поисковой активности, связан с желанием узнать, а интерес следующего этапа - желание попробовать. Испытательная мотивация возникает вместе с пониманием и исчерпывается только с результатами собственных действий.¹⁷

Сравнивая познавательный интерес и любознательность, Купарадзе Н. Д. выявляет основные параметры последней. Автор считает, что любознательность отражает направленность личности, выраженную в познавательном отношении к окружающему. Удовлетворение любознательности всегда связано с переживанием положительных эмоций. Любознательность отличается широтой охвата предметных знаний о мире и в ходе развития личности превращается в ее свойство.¹⁸

Наиболее емкое определение любознательности дается Кудиновым С. И.: «Любознательность - целостная структура мотивационно - смысловых и инструментально - стилевых характеристик, обеспечивающих постоянство стремлений и готовность индивида к освоению новой информации. При этом мотивационно - смысловой аспект любознательности выражается через совокупность побуждений и смысловых значений. Инструментально - стилевые показатели отражают силу стремлений, разнообразие приемов и способов

¹⁷ Начарова О. В. Конспекты познавательных игр для детей старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика - 2008. - 345 с.

¹⁸ Сиденко, А. В. Игровой подход в обучении / А. В. Сиденко // Народное образование, 2000. - № 8. - 14 - 19 с.

реализации любознательного поведения, тип регуляции и эмоциональных переживаний субъекта, продуктивность, действенность их осуществления в различных сферах жизнедеятельности». Обобщая вышесказанное, можно отметить, что любознательность является стадией развития познавательного интереса и представляет собой активное стремление познавать окружающий мир, переживание и удовлетворение которого сопровождается положительными эмоциями. Развиваясь, любознательность включается в структуру личности, обеспечивает эффективность познавательной деятельности в дошкольном детстве.

Теоретический интерес связан как со стремлением к познанию сложных теоретических вопросов и проблем конкретной науки, так и с использованием их как инструмента познания. Эта ступень активного воздействия человека на мир, на его переустройство, что непосредственно связано с мировоззрением человека, с его убеждениями в силе и возможностях науки. Эта ступень характеризует не только познавательное начало в структуре личности, но и человека как деятеля, субъекта, личность.

В реальном процессе все указанные ступени познавательного интереса представляют собой сложнейшие сочетания и взаимосвязи. В познавательном интересе обнаруживаются и рецидивы в связи со сменой предметной области, и сосуществование в едином акте познания, когда любопытство переходит в любознательность.¹⁹

Интерес к познанию реального мира - один из наиболее фундаментальных и значимых в детском развитии.

Дошкольный возраст - период расцвета детской познавательной активности. К 3 - 4 годам ребенок как бы освобождается от давления воспринимаемой ситуации и начинает думать о том, что не находится у

¹⁹ Начарова О. В. Конспекты познавательных игр для детей старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика - 2008. - 345 с.

него перед глазами. Дошкольник пытается как-то упорядочить и объяснить для себя окружающий мир, установить в нем какие-то связи и закономерности.

В старшем дошкольном возрасте познавательное развитие - это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность. Известно, что к старшему дошкольному возрасту заметно нарастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской активности, направленной на обнаружение нового. Поэтому преобладающими становятся вопросы: «Почему?», «Зачем?», «Как?». Нередко дети не только спрашивают, но пытаются сами найти ответ, использовать свой маленький опыт для объяснения непонятного, а порой и провести «эксперимент».

Характерная особенность этого возраста - познавательные интересы, выражающиеся во внимательном рассматривании, самостоятельном поиске интересующей информации и стремлении узнать у взрослого, где, что и как растет, живет. Старший дошкольник интересуется явлениями живой и неживой природы, проявляет инициативу, которая обнаруживается в наблюдении, в стремлении разузнать, подойти, потрогать.

Результатом познавательной деятельности независимо от того, в какой форме познания она осуществилась, являются знания. Дети в этом возрасте уже способны систематизировать и группировать объекты живой и неживой природы, как по внешним признакам, так и по признакам среды обитания. Изменения объектов, переход вещества из одного состояния в другое (снега и льда - в воду; воды - в лед и т.п.),

такие явления природы, как снегопад, метель, гроза, град, иней, туман и т.п. вызывают у детей этого возраста особый интерес. Дети постепенно начинают понимать, что состояние, развитие и изменения в живой и неживой природе во многом зависят от отношения к ним человека.

Психологи экспериментально исследовали, что *уровень* развития познавательной сферы определяет характер взаимодействия с природными объектами и отношения к ним. То есть, чем выше уровень знаний детей о природе, тем больше они проявляют познавательный интерес к ней, ориентируясь на состояние и благополучия самого объекта, а не оценивание его взрослыми. Психологи подчеркивают, что для развития ребенка решающее значение имеет тип деятельности, в которой знания приобретались. Познавательная деятельность понимается нами не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.

Поэтому взрослому важно в процессе обучения, поддерживая познавательную активность, создавать детям условия для самостоятельного поиска информации. Ведь знания формируются как результат взаимодействия субъекта (ребенка) с той или иной информацией. Именно присвоение информации через ее изменение, дополнение, самостоятельное применение в различных ситуациях и порождает знание.²⁰

Наиболее общими и важными задачами познавательного развития ребенка являются не просто обогащение его представлений об

²⁰ Сиденко, А. В. Игровой подход в обучении / А. В. Сиденко // Народное образование, 2000. - № 8. - 14 – 19 с.

окружающем, а развитие познавательной инициативы (любопытности) и освоение культурных форм упорядочения опыта (на материале представлений о мире), как предпосылки формирования готовности личности к непрерывному образованию. Таким образом, в процессе развития детей дошкольного возраста познавательный интерес выступает в многозначной роли: и как средство живого, увлекающего ребенка обучения, и как сильный мотив, к интеллектуальному и длительному протеканию познавательной деятельности, и как предпосылки формирования готовности личности к непрерывному образованию.

2.2 Опытнo- экспериментальная работа по активизации познавательного интереса детей дошкольного возраста

Опытнo - экспериментальная часть нашей исследовательской работы была проведена в МБДОУ № 33 г.Кызыла в старшей группе. Это дошкольное учреждение работает по программе «От рождения до школы». В эксперименте участвовали 32 детей:

1. Бойду Кан-Демир
2. Дагбыш Ева
3. Дозума Доржана
4. Дуваа Евгения
5. Маады Белек
6. Монгуш Аделина
7. Монгуш Айслу
8. Монгуш Таймир
9. Натсак Араптан
10. Назын Кан-Демир
11. Норбу Амелия
12. Ондар Алдын-Хээ
13. Ондар Ай-Демир
14. Ондар Дан-Хая

15. Ондар Ондар Очур
16. Ондар Опан
17. Ондар Тана
18. Орт-оол Суге-Маадыр
19. Кульбистеев Валерьян
20. Самба Очур
21. Сандый Айдаш
22. Сарыглар Оюуна
23. Тажи Наина
24. Тюлюш Комбу
25. Федорова Айыына
26. Хепчи Вилияна
27. Хурен-оол Арияа
28. Хертек Милени
29. Херел-оол Алдын-Чечек
30. Чурукпан Дарый
31. Шмит Буян-Кежик
32. Кара-Сал Кан-Демир

2.3 Констатирующий эксперимент

Первый констатирующий эксперимент в форме наблюдения.

Цель наблюдения: выявить уровень познавательного интереса у детей дошкольного возраста во время игровой деятельности. Проявление интереса дошкольников в игровой деятельности является их интеллектуальная активность. Их можно судить по многим действиям ребенка во время игры. Чтобы выявить уровень познавательного интереса детей во время игр, выбрали следующие показатели: вопросы детей во время игр, стремление детей по собственному побуждению участвовать в игре, эмоциональные проявления.

Наблюдение велось во время игры «Что, где, когда».

Игра «Что, где, когда»

Цель - Игра способствует развитию речи, усвоению грамматических основ русского языка, координации движений.

Необходимый инвентарь: Мяч.

Кидая мяч ребенку, задавайте ему вопросы, а он, возвращая мяч, будет на них отвечать. Например:

- Где растут листья? (На ветках или на деревьях.)
- Где живут рыбы? (Вреке, в море, в аквариуме.)
- Что ночью на небе видно? (*Звёзды, луна.*)
- Когда снег тает? (*Весной.*)

По первому пункту, во время игр из детей заметили, что в течении игры были заданы 4 вопроса (С.Очур, К.Валерьян, Ч.Дарый, Ш.Буян-Кежик):

1. Что едят львята? (Отв. Новорожденные львята питаются материнским молоком. Со временем львица-мать начинает постепенно приучать их к другой пище. С двухлетнего возраста львица обучает своих детенышей охотиться и самостоятельно добывать себе пропитание. К трем годам молодые львята уже способны прокормить себя).
2. Когда собаки лают? (Отв. 1) Когда они еще щенки. 2) Когда они голодны. 3) Когда хотят позвать хозяина (привлечь к себе внимание). 4) Когда они счастливы (лает от радости). 5) Когда им одиноко (когда собаке тоскливо, она начинает выть). Что любят панды?

(Отв. Панды очень любят листья и побеги бамбука, особенно молодые весенние ростки. В зоопарке панды с удовольствием едят яблоки и кукурузу).

3. Где живет панда?

(Отв. Родина панды-горы Китая. Там вдоль вкусного бамбука. Живут отдельно от своих сородичей. И очень бережно относятся к своим

малышам).

Самостоятельно заданный вопрос выражает поиск, активное стремление найти ответ.

По второму показателю, во время игры проявилось желание у детей (Б.Кан-Демир, Д.Евгения, Н.Араптан, О.Алдын-Хээ, О.Ай-Демир, С.Очур, Т.Комбу, Х.Вилияна, Ч.Дарый, К-С.Кан-Хемир, С.Айдаш) участвовать в игре, в обсуждении поднятых во время игры вопросов, в дополнениях, поправках ответов других детей, в желании высказать свою точку зрения.

Мы знаем, что эмоциональный настрой игровой деятельности детей является показателем познавательного интереса. По нашим наблюдениям, установлены такие эмоциональные проявления познавательного интереса, как удивление, удовольствие от удачного ответа, заинтересованность, активное участие, спокойный без реакции.

Проявление подобных переживаний множество, они очень индивидуальны. В определении этих проявлений большую помощь оказывал воспитатель и нам было видно проявление подобных переживаний. Зная своих детей, воспитатель видел, что именно заинтересовало и какое впечатление произвело. Многозначные эмоциональные проявления познавательного интереса видны в мимике, жестах, возгласах, обмене впечатлениями с соседом, обостренность внимания в позе.

Для определения уровня развития познавательного интереса воспользовались уровнями, разработанными Щукиной Г. И. для детей младшего школьного возраста. Эти уровни мы переделали для детей подготовительной к школе группе:

1) Элементарный уровень познавательного интереса III — открытый, непосредственный интерес к содержанию игры, который фигурируют информацию детям во время игры.

2) Более высокий уровень II - интерес к познанию существенных

свойств предметов или явлений, составляющих более глубокую и часто не видимую их внутреннюю суть. Это уровень требует поиска, догадки, активного оперирования имеющимися знаниями, приобретениями способностями.

3) Еще более высокий уровень познавательного интереса I составляет интерес ребенка к содержанию игры, игровыми заданиями.

Результаты наблюдения по выявлению уровня познавательного интереса детей дошкольного возраста отражены в таблице № 1 и на рисунке № 1.

Уровень познавательного интереса детей подготовительной к школе
Наблюдение № 1
Таблица № 1

№	Имя ребенка	Показатели познавательного интереса			Уровень познават. интереса
		Вопросы детей	Стремление детей участвовать в игре	Эмоциональные проявления	
1	Б.Кан-Демир	-	Активное	Внимание заинтерес-ть	III
2.	Д.Ева	-	Участие в подведении итогов игры	Удивление	III
3.	Д.Доржана	1	Перебивает ответы детей	Обостренность внимания	II
4.	Д. Евгения	-	-	Интерес к содержанию игры	III
5.	М.Белек	-	-	Спокойный без реакции	III
6.	М.Аделина	-	-	Обостренность внимания	III

7.	М.Айслу	-	-	Заинтересованность	III
8.	М.Таймир	-	-	Заинтересованность	III
9.	Н.Араптан	-	-	Удивление инертность	III
10.	Н.Кан- Демир	-	-	Удовольствие от удачного ответа	III
11.	Н.Амелия	1	Желание ответить на поставленный вопрос	Заинтересованность	II
12.	О.Алдын- Хээ	-	-	Обостренность внимания в позе	III
13.	О.Ай-Демир	-	Активный отклик на поставленный вопрос	Удовольствие от удачного ответа	III
14.	О.Дан-Хая	-	Поправка ответов детей	Спокойный без реакции	III
15.	О.Очур	1	Перебивает ответы детей	Обостренность внимания	II
16.	О.Опан	-	Участие в подведении итогов игры	Удивление	III
17.	О.Тана	-	Активное	Внимание заинтересованность	III
18.	О.Суге- Маадыр	-	Активный отклик на поставленный вопрос	Удовольствие от удачного ответа	III

19.	Кульбистее в Валерьян	1	Перебивает ответы детей	Внимание	II
20.	С.Очур	-	-	Заинтересованнос ть	III
21.	С.Айдаш		Активный отклик на поставленный вопрос	Обостренность внимания в позе	III
22.	С.Оюуна		Активный отклик на поставленный вопрос	Заинтересованн ость	III
23.	Т.Наина		Перебивает ответы детей	Внимание	II
24.	Т.Комбу		Желание ответить на поставленный вопрос	Удивление инертность	III
25.	Ф.Айыына		Желание ответить на поставленный вопрос	Спокойная без реакции	II
26.	Х.Вилияна		Перебивает ответы детей	Удивление инертность	II
27.	Х.Арияа		Активное	Внимание	III
28.	Х.Милени		Активное	Внимание	III
29.	Х.Алдын- Чечек		Перебивает ответы детей	Удивление инертность	II
30.	Ч.Дарый		Активное	Спокойная без реакции	III
31.	Ш. Буян- Кежик		Перебивает ответы детей	Внимание	II
32.	К-С.Кан-		Желание ответить	Внимание	II

	Демир		на поставленный вопрос	заинтересованн ость	
--	-------	--	---------------------------	------------------------	--

Из таблицы видно что:

На третьем уровне познавательного интереса - 22 детей (80%).

На втором уровне - 10 детей (20%).

2.3 Формирующий эксперимент

После проведения первого констатирующего эксперимента, начали обучающий эксперимент по формированию познавательного интереса у детей подготовительной к школе группе. В первую очередь собрали комплекс развивающих игр. После провели эти игры, цель у которой была - формирование познавательного интереса во время игр.

При использовании развивающих игр, постарались создать условия, соблюдение которых способствует и укреплению познавательного интереса. Эмоциональная атмосфера во время игр, положительный тонус, которое создавалось во время игры.

Дидактическая игра «Исключение четвертого лишнего».

Цель - исследовать процессы образно-логического мышления, умственные операции анализа и обобщения у ребенка. *Материал:* картинки с изображением 4 предметов, один из которых не подходит к остальным по следующим признакам:

- 1) по величине;
- 2) по форме;
- 3) по цвету;
- 4) по родовой категории (дикие - домашние животные, овощи - фрукты, одежда, мебель и др.)

Ход игры: ребенку предлагается серия картинок, на которых представлены разные предметы, в сопровождении следующей инструкции: «На каждой из этих картинок один из четырех

изображенных на ней предметов является лишним. Внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и, почему является лишним».

Игра «Я быстрее»

Цель - Игра способствует развитию речи, пополнению словарного запаса, развитию памяти и внимания.

Ход игры: Встаньте рядом с ребенком. Выберите предмет, находящийся в некотором отдалении от вас. Объясните ребенку, что победит тот, кто первым дойдет до этого предмета, но делать шаг можно только в том случае, если он называет слово из выбранной вами категории. Например, все круглое (теплое, мягкое), домашние животные, посуда, мебель ...

Игра «Отгадай по описанию»

Цель - Игра способствует развитию речи, воображения.

Ход игры: Предложите ребенку отгадать предмет, который вы загадали, по описанию его признаков, например, круглый, гладкий, резиновый, отскакивающий от земли (мяч). Или: круглый, гладкий, сладкий, внутри красный, снаружи зеленый (*арбуз*) и т. п.

Попросить ребенка загадать и описать свой предмет.

Игра «Расскажи мне ...»

Цель - Игра способствует развитию речи, пространственной ориентации.

Ход игры:

Расскажите ребенку, что вы приехали, например, из другой страны и ничего не знаете о том, что вас сейчас окружает. Пусть ребенок станет вашим гидом и ответит на ваши вопросы. Спрашивайте обо всех предметах, вас окружающих, задавая вопросы, побуждайте ребенка к развернутому детальному рассказу: «*А это что такое? Л для чего это нужно? Кто использует? Из чего сделано? Откуда берется?*» и т. п. Развивайте пространственную ориентацию, спрашивая: «Что

находиться справа от вас? Кто идет сзади? Что проехало перед нами?».

Игра «Мы ходили в зоопарк»

Цель - Развивает память.

Ход игры: *Первый игрок начинает*: «Мы ходили в зоопарк и видели там тигра». *Продолжает второй участник игры*: «Мы ходили в зоопарк и видели там тигра и слона». Следующий должен перечислить уже названных животных и назвать нового обитателя зоопарка. Игра продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из игроков не ошибается при повторении названий упомянутых ранее зверей.

2.5 Контрольный эксперимент

В процессе работы по формированию познавательного интереса у детей подготовительной к школе группе, используя игры, мы увидели, что первоначальные результаты констатирующего эксперимента изменились.

При повторном проведении наблюдения во время игры «Что, где, когда», мы выявили следующие изменения.

По первому пункту «Вопросы детей во время игр» заметили, что в течение игр было задано 10 вопросов - по 2 вопроса задали (М.Белек, Н.Амелия), остальные по 1 (О.Суге-Маадыр, Х.Алдын-Чечек, Ч.Дарый, О.Тана, О. Опан, С.Очур):

1. *Что ест летучая мышь?* (Отв. Мыши бывают разными. Они и питаются по-разному. Многие охотятся на ночных насекомых, используя звуковые волны, подобно тому, как самолет использует радар. Фруктовые мыши бывают довольно большими и питаются фруктами и орехами. Мышь-рыболов по ночам ловит рыбу. Мыши- вампиры сосуд кровь животных. Некоторые мыши питаются цветочными нектарами и пыльцами, собирая их при помощи своего длинного языка. Другие питаются лягушками).
2. *Что происходят с листьями зимой?* (Отв. Когда наступает

холода листья вянут и выпадут, а деревья станут голыми).

3. *Когда появляются медвежата?* (Отв. Медвежата появляются в марте, когда солнышко начинает греть тепло).
4. *Что можно увидеть на северном полюсе?* (Отв. Северное сияние).
5. *Где живет Санта Клаус?* (Отв. В Лапландии).
6. *Когда спят мыши?* (Отв. Мыши обычно спят днем, но редко, а ночью бегают, ищут пищу).
7. *Когда начинается звездопад?* (Отв. Звездопад начинается в августе. Если увидишь звездопад нужно быстро загадать желание, и оно сбудется).

Что может сделать нос слона? (Отв. Нос слона называется хоботом. Взрослые слоны хоботом могут спасти слоненка, попавшего в беду. Слон берет слоненка и уносит в безопасное место. Слон может трубить хоботом, созывая сородичей, прогонят мелких врагов, с помощью хобота может приюхиваться, может срывать листья с дерева, собирать различные предметы).

8. *Когда кошки и собаки спят?* (Отв. Домашние собаки спят очень много, но при малейшем подозрительном звуке тут же просыпаются. Кошки обычно спят днем, а по ночам предпочитают бродить по улицам).
9. *Когда павлины распускают хвост?* (Отв. Хвосты распускают только самцы павлинов при встрече с самкой. Павлин хочет понравиться самочке, поэтому демонстрирует, какой он красивый).

Эти вопросы выражали стремление постичь еще не ясное. Заданные вопросы детей выражали больше узнать об окружающем мире.

По второму показателю, проявилось стремление к активному участию к игре, желание ответить на поставленный вопрос, подсказки, поправки ответов детей, активные отклики на поставленные вопросы,

перебивание ответов детей, желание высказать свое мнение.

По третьему показателю было выявлено: заинтересованность, переживание за соседа, устойчивое внимание, интерес к содержанию игры, внимание в позе, удовольствие от удачного ответа, обостренность внимания - во всем этом проявилось эмоциональное проявление во время игр.

По результатам второго наблюдения, на третьем уровне познавательного интереса, после формирующего эксперимента, оказалось 22 детей (55%), на втором уровне - 6 детей (30%), на первом уровне у 3 детей (15%).

Полученные результаты отражены в таблице № 2 и на рисунке № 2: Уровень познавательного интереса детей подготовительной к школе.

Наблюдение № 2

Таблица № 2

№	Имя ребенка	Показатели познавательного интереса			Уровень познават.
		Вопросы	Стремление детей участвовать в игре	Эмоциональные проявления	
1	Б.Кан-Демир	2	Активное	Заинтересованность	I
2	Д.Ева	-	Большое желание ответить	Заинтересованность	III
3	Д.Доржана	2	Подсказки	Переживание за	I
4	Д. Евгения	-	Участие в игре	Устойчивое	III
5	М.Белек	-	Участие в игре	Интерес	III
6	М.Аделина	-	Участие в игре	Заинтересованность	III
7	М.Айслу	1	Дополнение, поправка ответов	Внимание в позе	II
8	М.Таймир	-	Активный отклик на поставленный	Удовольствие от удачного ответа	III
9	Н.Араптан	-	Участие в игре	Удовольствие от	III

10	Н.Кан-Демир	1	Желание высказать свое мнение	Заинтересованность	I
11	Н.Амелия	1	Активное участие	Заинтересованность	II
12	О.Алдын-Хээ	-	Желание высказать свое мнение	Интерес к игре	III
13	О.Ай-Демир	-	Желание высказать	Удовольствие от удачного ответа	III
14	О.Дан-Хая	1	Поправка ответов	Удовольствие от	II
15	О. Очур	1	Перебивает ответы	Обостренность	II
16	О.Опан	-	Дополнение,	Переживание за	II
17	О.Тана	-	Активное	Внимание,	III
18	О.Суге-Маадыр	-	Активный отклик на поставленный	Удовольствие от удачного ответа	III
19	К.Валерьян	1	Перебивает ответы детей	Удовольствие от удачного ответа	II
20	С.Очур	-	Желание высказать	Заинтересованность	III
21	С.Айдаш	-	Активное	Заинтересованность	III
22	С.Оюун а	-	Активный отклик на поставленный	Удовольствие от удачного ответа	III
23	Т.Наина	1	Активное	Заинтересованность	III
24	Т.Комбу	2	Участие в игре	Устойчивое	III
25	Ф.Айына	1	Активный отклик на поставленный	Удовольствие от удачного ответа	III
26	Х.Вилияна	-	Активное	Заинтересованность	III

27	Х.Арияа	1	Активное	Заинтересованнос ть	III
28	Х.Миле ни	1	Участие в игре	Устойчивое	III
29	Х.Алды н-Чечек	2	Активный отклик на поставленный	Удовольствие от удачного ответа	III
30	Ч.Дарый	2	Активное	Заинтересованнос ть	III
31	Ш.Буян- Кежик	-	Активный отклик на поставленный	Удовольствие от удачного ответа	III
32	К- С.Кан- Демир	-	Активное	Заинтересованнос ть	III

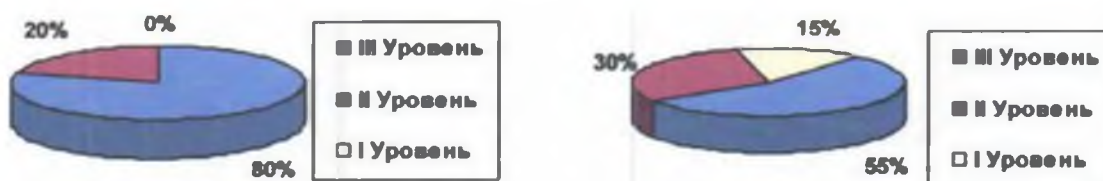
Из таблицы видно, что на третьем уровне познавательного интереса в констатирующем эксперименте было 22 детей (80%), в контрольном эксперименте 10 детей (55%) на 5 детей (25%) стало меньше.

На втором уровне познавательного интереса в констатирующем эксперименте 4 детей (20%) в контрольном эксперименте 6 детей (30%) на 2 ребенка (10%) стало больше.

В первом уровне познавательного интереса в констатирующем эксперименте не было ни у одного ребенка, в контрольном эксперименте на 3 ребенка (15%) стало больше.

Сравнительный рисунок результатов констатирующего и контрольного экспериментов

Рисунок № 3



Результаты проведенной работы показали, что целенаправленное использование игр способствует формированию познавательного интереса детей во время игровой деятельности.

Заключение

В работе мы изучили психолого-педагогическую литературу по

проблеме формирования познавательного интереса у детей. Глубже разобрались, в сущности, и структуре познавательного интереса и выяснили, что, в процессе развития детей дошкольного возраста познавательный интерес выступает в многозначной роли: и как средство живого, увлекающего ребенка обучения, и как сильный мотив, к интеллектуальному и длительному протеканию познавательной деятельности, и как предпосылки формирования готовности личности к непрерывному образованию.

Провели опытно-экспериментальную работу по формированию познавательного интереса детей дошкольного возраста и выяснили, что у детей познавательный интерес неустойчив. Это свидетельствовало о необходимости целенаправленной педагогической работы по формированию познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

На основании проведенной работы мы смогли убедиться в том, что игры формируют познавательный интерес дошкольников. И мы считаем, что достигли цели исследования: изучить формирование познавательного интереса детей дошкольного возраста.

Потому что, мы получили в контрольном эксперименте более высокий уровень результатов.

Мы считаем, что в исследовательской работе доказали поставленную гипотезу: игры являются средствами формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста.

Список использованной литературы и источников.

1. Белошистая, А. В. Развитие математических способностей дошкольников : вопросы теории и практики / А. В. Белошистая. - Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. - 352 с.
2. Волостникова А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности. - М., 1994. - 832 с.
3. Герасимов С. В. Познавательная активность и понимание // Вопросы психологии. - 1994. - № 3.- 229-293 с.
4. Зимняя, И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. - М. : Логос, 2004. - 384 с.
5. Игры и игровые упражнения: пособие для прак. работников ДОУ / Г. С. Швайко; [под ред. В. В. Гербовой]. - 4-е изд. - М.: Айрис - пресс, 2007. - 297-303 с.
12. Истоки: Базисная программа развития ребенка дошкольника / Под ред. Л. А. Парамонова и др. - М.: Радуга, 1997. - 382с.
13. Кравцова Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. - М.: Педагогика, 1991. - 64-66 с.
14. Кудинов С. И., Козлова Е. В. Психология младшего школьника. - Бийск, 2001. - 183-185 с.
15. Марцинковская, Т. Д. Детская практическая психология / Т. Д. Марцинковская. - М. : Гардарики, 2000. - 255 с.
16. Начарова О. В. Конспекты познавательных игр для детей старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика - 2008. – 345 с.
17. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. - 4-е изд., дополненное. - М.: Азбуковник, 1999. – 231 с.
18. Педагогика : учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин и [др.]. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Школа - Пресс, 2000. - 512 с.
19. Первушина, В. Е. Способности ребенка. Как выявить и проявить? /

- В. Е. Первушина. - СПб. : Вектор, 2007. - 287 с.
20. Проблемы дошкольной игры. / Под. ред.: Н. Н. Подьякова, Н. Я. Михайленко, 2000. – 65-70 с.
21. Рубенштейн С. Л. Вопросы общей психологии. - СПб.: Питер, 2005.- 453 с.
22. Сиденко, А. В. Игровой подход в обучении / А. В. Сиденко // Народное образование, 2000. - № 8. - 14 – 19 с.
23. Смирнова Е. О. , Губарева О. В. Игра и произвольность у современных дошкольников // Вопросы психологии - 2004. – 98-115с.
24. Совершенствование педагогического процесса посредством игры в детском саду. Межвузовский сборник научных трудов. - М.: «Прометей», 1993.-85 с.
25. Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. -254 с.
26. Шаталов, Г. С. Способы повышения мотивации обучения / Г. С. Шаталов // Математика. Приложение к газете «Первое сентября», 2003. - № 23. - С. 41 – 45 с.
27. Шишкина В. А. Движение + движения. : Книга для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1992.-77 с.
28. Щедровицкий, Г. П. Методические замечания к педагогическим исследованиям игры / Г. П. Щедровицкий // Психология и педагогика игры дошкольников. - М.: Просвещение, 2003. - 164 с.
29. Эльконин Д. Б. Психология игры - М.: Дрофа, 2008.-85-98 с.
30. Эльконин, Д. Б. Возрастные возможности усвоения знаний / Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов. - М.: Просвещение, 2004. - 384 с.
31. Юрченко Е. М. Вся жизнь - игра. Развивающие игры и упражнения для детей шести лет [Текст] - Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2008 – 121-130с.

