



**РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНО-
РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА
НА ЗАНЯТИЯХ В ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

667000, г. Кызыл, Ленина, 36
Тувинский государственный университет
Издательство ТувГУ

Кызыл
2017

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Тувинский государственный университет»**

**Реализация национально-регионального
компонента на занятиях в дошкольной
образовательной организации**

Учебно-методическое пособие

КЫЗЫЛ
2017

УДК 373 (571.52) (075.8)

ББК 74.1я73

К35

Печатается по решению Учебно-методического совета
Тувинского государственного университета

Кенден-оол Е.М.

Реализация национально-регионального компонента на занятиях в ДОО: учебно-методическое пособие для студентов, педагогов дошкольных образовательных организаций / Е.М. Кенден-оол., А.А. Ооржак. – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2017. – 121 с.

Одним из направлений части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, является использование средств этнокультурных традиций в воспитательно-образовательной деятельности детей, которая каждая дошкольная образовательная организация должна разработать самостоятельно. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на указанный компонент отводится в среднем 40% учебного процесса.

В работе представлены практические занятия в разных возрастных группах по образовательным областям: «Речевое развитие» и «Физическое развитие» как приоритетных направлений организованной деятельности детей дошкольного возраста.

Известно, что для нормального хода психического развития ребенка необходимо соблюдение двух условий: 1) наличие нормального физического здоровья; 2) наличие социальной речевой среды. Таким образом, выбор авторами данных образовательных областей становится очевидным.

Пособие может практически использоваться студентами дошкольного отделения педагогического колледжа при прохождении разных видов производственных практик, педагогами дошкольных образовательных организаций.

Рецензенты:

Долгополова Т.С. – преподаватель ПЦК педагогики и психологии КПК, заслуженный работник образования РТ, Отличник народного просвещения РФ, Почетный работник СПО РФ.

Жидеева М.Н. – заведующая МБДОУ №24 г. Кызыла, Почетный работник общего образования РФ.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Раздел 1. Методические рекомендации по проектированию занятий в детском саду	7
Раздел 2. Конспекты занятий по образовательной области: «Речевое развитие»	23
Занятие 1. «Колыбель» (Формирование грамматической стороны речи). Средняя группа.....	23
Занятие 2. «Тувинская народная сказка «Две мыши» (Чтение художественной литературы). Средняя группа.....	28
Занятие 3. «Тувинская народная сказка «Ленивая сова» (Чтение художественной литературы). Старшая группа.	35
Занятие 4. «Тувинские национальные блюда» (Беседа). Старшая группа	42
Занятие 5. «Тувинская народная сказка «Верблюд» (Чтение художественной литературы). Старшая группа	47
Занятие 6. «Тувинская народная сказка «Почему лиса стала красной» (Чтение художественной литературы). Старшая группа.....	55
Занятие 7. «Наадым» (Беседа). Подготовительная к школе группа	60
Занятие 8. «Шагаа» (Беседа). Подготовительная к школе группа	67
Занятие 9. «Аржааны Тувы» (Беседа). Подготовительная к школе группа.....	72
Занятие 10. Мастер-класс «Тувинская чайная церемония» (Формирование словаря и развитие связной речи). Подготовительная к школе группа	77
Раздел 3. Конспекты занятий по образовательной области: «Физическое развитие»	84
Занятие 1. «В гости к бабушке». Вторая младшая группа.....	84
Занятие 2. «Сурки». Средняя группа	87
Занятие 3. «Табунчики». Для мальчиков старшей группы.....	92
Занятие 4. «Путешествие в Уттуг-Хая». Старшая группа	96
Занятие 5. «Битва 60 богатырей». Старшая группа.....	101
Занятие 6. «Путешествие в Тоджу». Подготовительная к школе группа	105
Занятие 7. «Тувинский цирк». Подготовительная к школе группа ...	110
Заключение	116
Список использованной литературы	119

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы. Кардинальные изменения, коснувшиеся современного российского общества в целом, образовательной сферы в частности, требуют всестороннего осмысления. Процесс отчуждения, отстраненность от своих национальных корней, традиций и обычаев, от веры привело к духовному кризису общественного сознания, которое выражается в нивелировании ценностей подрастающим поколением.

В связи с внедрением и реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования серьезное внимание уделяется улучшению качества подготовки студентов среднего специального звена по изучению и использованию национально-региональных компонентов в воспитательно-образовательном процессе ДОО.

Именно поэтому выпускники среднего специального звена должны:

- знать природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие региона;
- уметь отбирать содержание регионального компонента образования, усвоение которого позволило бы выпускникам адаптироваться к условиям новой жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле.

Студент должен понимать, что содержание регионального компонента дошкольного образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды Республики Тыва.

В рамках модернизации системы российского образования поменялись цели и содержание образования, появились новые средства и технологии обучения, но основной формой обучения воспитанников осталось занятие.

В чем же новизна современного занятия в условиях реализации ФГОС ДО. В соответствии с новыми стандартами педагогам необходимо усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, показать ему, что занятие – это не

получение отвлеченных от жизни знаний, а – поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

Важной задачей каждого педагога при реализации ФГОС ДО является освоение технологии проектирования учебного занятия с учетом деятельностного подхода. Если раньше организованная образовательная деятельность осуществлялась в виде учебной деятельности, то современные стандарты предполагают проводить обучение детей через организацию детских видов деятельности. Согласно принципу интеграции развитие детей осуществляется при организации всех видов детской деятельности: игровой, речевой, двигательной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной. Совмещение нескольких видов деятельности, связанных одним сюжетом на занятиях с использованием национально-региональных составляющих, не утомляет детей, а способствует проявлению стойкого интереса к народным традициям. Обновление содержания образования требует от педагога максимального использования разнообразных видов деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

Цель пособия: улучшить качество подготовки студентов педагогического колледжа через ознакомление с опытом проектирования занятий, углубление теоретических знаний путем осуществления практических видов деятельности по введению национально-регионального компонента.

Пособие призвано решить следующие *задачи*:

- Сформировать общие и профессиональные компетенции студентов: учить анализировать цели и задачи, знакомить со способами проектирования занятий с использованием национально-регионального компонента для детей дошкольного возраста.

- Научить осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- Научить понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять устойчивый интерес по

внедрению национально-регионального компонента в образовательный процесс ДОО.

Практические занятия авторами спроектированы с учетом культурно-исторических и этнических особенностей народа республики Тыва: его традиции и обычаи, животный и растительный мир, средства народного фольклора, национальные игры и физические упражнения.

Раздел 1. Методические рекомендации по проектированию занятий в детском саду

Важнейшей формой организации обучения детей дошкольного возраста считаются специальные занятия, на которых ставят и целенаправленно решают определенные задачи развития детей.

Необходимость такой формы обучения определяется рядом обстоятельств.

Без специальных обучающих занятий невозможно обеспечить на должном уровне всестороннее развитие детей. Обучение на занятиях позволяет выполнять задачи всех разделов программы. Нет ни одного раздела программы, где бы ни существовала потребность в организации всей группы. Педагог целенаправленно отбирает тот материал, в усвоении которого дети испытывают затруднения, развивает те навыки и умения, которые трудно сформировать в других видах деятельности. Занятия помогают преодолевать стихийность, решать задачи всестороннего развития планомерно, системно и последовательно.

Занятия помогают реализовать возможности всестороннего развития в дошкольном возрасте, как самом благоприятном периоде для физического и речевого развития.

Обучение в группе повышает общий уровень развития детей, а также способствует их подготовке к школе.

Результативность занятий определяется тем, насколько полно реализуются все поставленные педагогом программные задачи, и обеспечивается приобретение детьми знаний и умений.

Выделяются следующие виды занятий, которые могут быть классифицированы следующим образом:

1) в зависимости от применения наглядного материала:

- занятия, на которых используются реалистичные предметы из жизни, наблюдения явлений действительности (рассматривание предметов национального быта тувинского народа (юрта, колыбель, тувинская посуда, тувинская национальная одежда и др.), наблюдения за животными и растениями, экскурсии;

- занятия с использованием изобразительной наглядности: с игрушками (рассматривание, рассказывание по игрушкам), картинами (беседы, рассказывание, дидактические игры);

- занятия вербального характера, без применения наглядности.

2) классификация зависимости от дидактических целей, предложенная А.М. Бородич:

- занятия по сообщению нового материала;
- занятия по закреплению знаний, умений и навыков;
- занятия по обобщению и систематизации знаний;
- итоговые, или учетно-проверочные, занятия;
- комбинированные занятия (смешанные, объединенные).

Широкое распространение получили **комплексные** занятия. Комплексный подход к решению образовательных задач, органическое сочетание разных задач всестороннего развития и мышления на одном занятии являются важным условием повышения эффективности обучения.

Комплексное решение образовательных задач приводит к существенным сдвигам в развитии детей. Методика, применяющаяся на таких занятиях, обеспечивает высокий и средний уровень развития большинства обучающихся детей независимо от их индивидуальных способностей. У детей развивается поисковая активность, что является одним из показателей высокой результативности обучения.

Положительную оценку в практике получили **интегративные**(интегрированные) занятия, построенные по принципу объединения разных видов детской деятельности и средств развития детей. Как правило, при этом используют разные виды искусства, самостоятельную деятельность ребенка и интегрируют их по тематическому принципу. Например, интегративное занятие по образовательной области «Речевое развитие»: 1) чтение тувинской народной сказки «Ленивая сова», 2) коллективное рисование птиц, 3) рассказывание детей по рисункам сказки. Интегративное занятие по образовательной области «Физическое развитие» на тему «Табунщики» также может иметь следующую структуру: 1) рассказ воспитателя про праздник животноводов Наадым, 2) общеразвивающие

упражнения «Лошадки», проведение подвижной игры «Чылгычылар», 3) оздоровительное упражнение для горла «Лошадка».

По количеству участников можно выделить занятия фронтальные, со всей группой (подгруппой) и индивидуальные. Чем младше дети, тем больше внимания должно отводиться индивидуальным и подгрупповым занятиям. Фронтальные занятия с их обязательностью, запрограммированностью, регламентированностью не адекватны задачам формирования общения как субъект-субъектного взаимодействия педагога и детей.

Вышеперечисленные классификации занятий также применимы и для реализации национально-регионального компонента в образовательной деятельности детского сада.

На начальных этапах обучения нужно использовать другие формы работы, обеспечивающие условия для произвольной двигательной и речевой активности детей.

Занятия должны отвечать дидактическим требованиям, обоснованным в общей дидактике. Рассмотрим эти требования:

1. Тщательная предварительная подготовка к занятию.

Прежде всего, необходимо определить задачи занятия, содержание и место в системе других образовательных видов деятельности, связь с другими видами деятельности, методы и приемы обучения. Следует также продумать структуру и ход занятия, подготовить соответствующий демонстрационный и литературный материал.

Соответствие материала занятия возрастным возможностям речевого и физического развития детей. Учебная речевая деятельность детей должна быть организована на достаточном уровне трудности. Обучение должно иметь развивающий характер. Иногда бывает трудно определить восприятие детьми намеченного материала. Поведение детей должно подсказать педагогу, как изменить заранее продуманный план с учетом их поведения и реакции.

Воспитательный характер занятия (принцип воспитывающего обучения). На предлагаемых авторами занятиях решается комплекс задач умственного, физического, духовно-нравственного, эстетического воспитания. Так, на

занятия по образовательной области «Физическое развитие» на тему «Путешествие в Тоджу» решаются такие задачи духовно-нравственного воспитания детей 6-7 лет, как воспитание любви к малой родине, бережного отношения к природе. На занятии по образовательной области «Речевое развитие» на тему «Верблюды» решаются задачи воспитания толерантного отношения ко всем живым существам, а также задачи воспитания читателя, способного к состраданию и сочувствию к героям сказки.

Воспитательное влияние на детей обеспечивается содержанием материала, характером организации обучения и взаимодействия воспитателя с детьми. Для реализации этой задачи педагог использует различные жанры тувинского детского фольклора (пословицы, поговорки, потешки, колыбельные песни, загадки, сказки и др.). Воспитательный характер обучения также может быть достигнут использованием тувинских национальных предметов быта (тос-карак – ритуальная ложка-девятиглазка, кымчы–кнут, кавай – колыбель, аяк – пиала, и др.), а также применим прием этимологии слов («Саарар» означает беспрестанное перемешивание чая, «Чолукшууру» – обряд приветствия, «Тарбаганы» – сурки, «Шошкудары» – бег в медленном темпе, «Челдирери» – бег приставными шагами, «Шалбалаары» – метание аркана на голову лошади и т.д.).

Эмоциональный характер занятий. Способность усваивать знания, овладевать навыками и умениями не может быть развита у маленьких детей путем принуждения. Например, для реализации эмоционального и психологического характера занятия по образовательной области «Речевое развитие» на тему «Колыбель» педагогом используются тувинская национальная музыка, исполнение колыбельной песни – «Опей-ыры», как фоновое сопровождение образовательной деятельности детей. Кроме этого на этом занятии помощник педагога или второй воспитатель переодеваются в героиню – бабушку Севил, которая знакомит с устройством тувинской юрты и колыбели. Все это способствует более эффективному вхождению детей в занятие, а также создает благоприятные, психологически комфортные условия.

Большое значение имеет их интерес к занятиям, который поддерживают и развивают путем занимательности, игр и игровых приемов, образности и красочности материала. Эмоциональный настрой на занятии обеспечивается также доверительными отношениями между воспитателем и детьми, психологическим комфортом детей в детском саду.

Структура занятия должна быть четкой. В ней обычно выделяют три части – вводную, основную и заключительную. В вводной части устанавливаются связи с прошлым опытом, сообщается цель занятия. На занятиях с использованием национально-регионального компонента педагог систематически организует ритуал вхождения в занятие, который способствует созданию соответствующих мотивов предстоящей деятельности с учетом возраста детей. Так, на занятии по физическому развитию на тему «Тарбаганы» педагог использует шапки и лапы тарбаганов. Дети с воспитателем надевают заранее заготовленные шапки и лапки животных и становятся настоящими сурками. На занятиях по речевому развитию педагогом используется тувинский традиционный обряд приветствия «Чолукшууру», где у каждого ребенка есть возможность окунуться в атмосферу национального быта.

В основной части решаются главные задачи занятия, используются различные обучающие приемы, создаются условия для активной двигательной и речевой деятельности детей. Так, на занятии «Табунщики» по физическому развитию для реализации национально-регионального компонента в основной части проводится подвижная игра «Табунщики» («Чылгычылар»). На занятии по физическому развитию для детей старшего дошкольного возраста «Битва 60 богатырей» педагог проводит подвижную игру «Байлар болгаш араттар». На занятии по речевому развитию «Тувинская чайная церемония» в основной части педагог и его помощник, исполняющий роль бабушки Севил, непосредственно показывают как правильно заваривается тувинский молочный чай – «Суттуг шай», объясняют правила и приемы его приготовления. Для более эффективного вхождения в занятие проводится пальчиковая гимнастика с использованием Су-Джок шариков на стихи Монгуш Доржу «Тувинский чай».

Заключительная часть должна быть краткой и эмоциональной. Ее цель закрепить и обобщить знания, полученные на занятии. Здесь используются художественное слово, различные виды оздоровительной гимнастики, слушание тувинской национальной музыки, пение песен, хороводные и малоподвижные игры и др. Так, например, на занятии по чтению тувинской народной сказки «Верблюды» педагог в заключительной части играет на национальном музыкальном инструменте Хомус. На занятии по физическому развитию «Путешествие в Тоджу» в подготовительной к школе группе педагог проводит игру тувинского народа «Матпаадыр». На занятии «Битва 60 богатырей» педагог в заключительной части проводит релаксационную игру «Алдан-Маадырлар».

Основным приемом в методике проведения занятий являются вопросы. Вопрос – словесное обращение, требующее ответа. Педагогу необходимо овладеть методически правильной постановкой вопросов. Они должны быть четкими, целенаправленными, выражать основную мысль.

В зависимости от того, какую мыслительную задачу содержит вопрос, можно выделить две группы вопросов.

Вопросы, требующие простой констатации – названия или описания знакомых ребенку явлений, предметов, фактов; т.е. он должен точно назвать предмет, его части, выделить характерные признаки (кто? что? где? когда? какой?). Это репродуктивные вопросы.

Например, в беседе о зиме они могут быть сформулированы так: какие деревья бывают зимой? Какая зимой бывает погода? Какой сейчас месяц? Это начало зимы или конец?

Другая группа вопросов – поисковые – направлена на раскрытие доступных ребенку связей между предметами и явлениями. Такие вопросы требуют некоторых логических операций, активизации мыслительной деятельности, умения сопоставлять, сравнивать и оценивать; обобщать, делать выводы и умозаключения; устанавливать причинно-следственные, временные и другие связи и отношения (почему? отчего? зачем?).

В зависимости от полноты и степени самостоятельности раскрытия темы можно выделить основные и вспомогательные вопросы. Основные вопросы – это стержень беседы. Важнейшее требование к ним – логическая связь друг с другом и последовательность в постановке. Они могут быть и репродуктивными, направленными на то, чтобы выявить имеющиеся у детей представления, и поисковыми, требующими установления связей и умозаключений.

Если дети самостоятельно не справляются с ответом на основной вопрос, необходимо задать вспомогательный вопрос – наводящий или подсказывающий. В случае, когда ребенок не улавливает смысл вопроса иногда из-за недостаточно конкретной, общей его постановки (Что вы знаете о корове?), а иногда из-за наличия в вопросе непонятных слов (Как называется должность у твоей мамы, Серен?) наводящие вопросы помогают ему не только понять смысл вопроса, но и отыскать правильный ответ. Они активизируют мысль, помогают ответить на сложные вопросы, требующие выводов, суждений, обобщений,

В беседе «Кто строит дом?» воспитатель задает очередной вопрос: «Мы забыли что-то еще, без чего не может быть хорошего дома. Что это?» Дети молчат. Тогда задается наводящий вопрос: «Что нужно для того, чтобы дождик не лил в комнаты?» (Крыша)

Подсказывающие вопросы уже содержат в себе ответ. Применение их оправданно по отношению к неуверенным в себе, недостаточно развитым детям. Подобные вопросы не только не тормозят развитие ребенка, но порой даже подталкивают на самостоятельные высказывания.

Продолжая беседу о строительстве дома, воспитатель спрашивает: «Кто кроет крышу?» Дети затрудняются ответить. Тогда задается подсказывающий вопрос: «А не кровельщик ли кроет крышу?» – «Да! Да! – восклицают дети, – кровельщик!»

Следует подчеркнуть, что вопросы независимо от их типа, должны быть простыми и понятными для дошкольников. Если вопрос труден, воспитателю целесообразно самому ответить на него.

На занятиях помимо вопросов используются такие приемы, как указания, объяснение, рассказ, обобщение, ответы самого воспитателя. Указания и распоряжения имеют большое воспитательно-образовательное значение. Прежде всего, они помогают установить четкую внешнюю организацию ведения занятия, дисциплинирующую детей. Указания определяют порядок и правила речевых высказывания, а также правильный порядок проведения физических упражнений.

Обязательные и не всегда уместные, часто формальные оценки деятельности и поведения детей являются распространенной ошибкой в практике. Для того чтобы избежать таких ошибок педагогу необходимо четко структурировать и заранее продумывать характер задаваемых вопросов.

Оптимальное сочетание коллективного характера обучения с индивидуальным подходом к детям. Индивидуальный подход особенно нужен детям, у которых плохо развита речь, а также малообщительным и малоподвижным, или наоборот, гиперактивным и несдержанным.

2. Правильная организация занятий.

Организация занятия должна отвечать всем гигиеническим и эстетическим требованиям, предъявляемым и к другим занятиям (освещенность, чистота воздуха, мебель по росту, расположение демонстрационного и раздаточного наглядного материала, физкультурного оборудования и инвентаря; эстетичность помещения, пособий).

Рекомендуются непринужденные формы организации детей, способствующие созданию доверительной атмосферы общения, при которых дети видят лица друг друга, находятся на близком расстоянии от педагога (в психологии отмечается значимость этих факторов для эффективности обучения). Например, на занятиях по физической культуре педагог может использовать цели с изображением голов лошадей, веревки, называя их по-тувински «аргамчы», гимнастические палки по количеству детей, которые будут имитировать «лошадок». Все эти атрибуты будут способствовать непосредственному вхождению в занятие, установлению доверительных отношений

между педагогом и детьми, а также знакомству с национальной культурой Республики Тыва.

Учет результатов занятия помогает контролировать ход обучения, усвоение детьми программы детского сада, обеспечивает установление обратной связи, позволяет намечать пути дальнейшей работы с детьми как на последующих занятиях, так и в других видах деятельности.

Для того, чтобы у детей выработались прочные навыки и умения необходимо закрепление и повторение материала на других занятиях, в играх, труде, в общении в быту.

Занятия в разных возрастных группах имеют свои особенности.

В младших группах дети еще не умеют заниматься в коллективе, не относят к себе речь, обращенную ко всей группе. Они не умеют слушать других детей; сильным раздражителем, способным привлечь внимание детей, является речь педагога. В этом возрасте широко используют имитационные, подражательные упражнения в физическом развитии. Образцом для выполнения физических упражнений выступает педагог. В этих группах требуется широкое применение наглядности, эмоциональных приемов обучения, в основном игровых, сюрпризных моментов. Перед детьми не ставится учебной задачи (не сообщается – будем учиться, а воспитатель предлагает поиграть, посмотреть на картину, послушать сказку). Занятия носят подгрупповой и индивидуальный характер. Структура занятий проста. Первое время от детей не требуют индивидуальных ответов и выполнения физических упражнений, на вопросы воспитателя отвечают те, кто захочет, все вместе.

В средней группе характер образовательной деятельности несколько меняется. Усложняется содержание занятий. На занятиях становится возможным ставить учебную задачу («Мы сегодня познакомимся с устройством детской колыбели – «кавай», дети!», «Будем учиться правильно произносить звук «з», «Будем учиться лазать по гимнастической стенке разноименным способом»). Длительность занятий увеличивается до 20 мин.

В старшей и подготовительной к школе группах повышается роль обязательных фронтальных занятий комплексного характера. Меняется характер занятий. Применение наглядности приобретает другие формы: все больше используются картины – настенные и настольные, мелкие, раздаточные. Изменяется и роль воспитателя. Он и теперь руководит занятием, но способствует большей самостоятельности детской речи и творчества детей при выполнении знакомых физических упражнений и подвижных игр. В подготовительной к школе группе занятия приближаются к урокам школьного типа. Длительность занятий составляет не более 30 мин. Вместе с тем не следует забывать, что это дети дошкольного возраста, поэтому надо избегать сухости, дидактизма.

На таблице представлен примерный комплексно-тематический план содержания занятий по образовательным областям «Речевое развитие» и «Физическое развитие» с использованием национально-регионального компонента.

Примерное комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей

№ п/п	Интеграция образовательных областей	Тема	Сроки проведения	Планируемые результаты уровня развития интегративных качеств
Образовательная область «Речевое развитие»				
1	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».	«Колыбель». Средняя группа	Октябрь	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».
2	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».	Чтение тувинской народной сказки «Две мыши». Средняя группа.	Октябрь	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».
3	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Социально-	Чтение тувинской народной сказки «Ленивая сова». Старшая группа.	Ноябрь	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами

	коммуникативное» и «Физическое развитие».			взаимодействия со взрослыми и сверстниками».
4	«Речевое развитие», «Чтение художественной литературы», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».	«Тувинские национальные блюда». Старшая группа.	Февраль	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».
5	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Социально-коммуникативное» и «Физическое развитие».	Чтение тувинской народной сказки «Верблюд». Старшая группа.	Февраль	«Физически развитый», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».
6	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Социально-коммуникативное» и «Физическое развитие».	Чтение тувинской народной сказки «Почему лиса стала красной». Старшая группа.	Март	«Любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».
7	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Социально-коммуникативное» и	«Наадым». Старшая группа.	Сентябрь	«Физически развитый», «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами

	«Физическое развитие».			взаимодействия со взрослыми и сверстниками».
8	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Социально-коммуникативное» и «Физическое развитие».	«Шагаа». Подготовительная к школе группа.	Февраль	«Физически развитый», «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».
9	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие».	«Аржааны Тувы». Подготовительная к школе группа.	Апрель	«Любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».
10	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».	Мастер-класс «Тувинская чайная церемония». Подготовительная к школе группа.	Январь	«Любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».
Образовательная область «Физическое развитие»				
11	«Физическое развитие», «Познавательное развитие»,	«В гости к бабушке» Младшая группа.	Октябрь	«Любопытный, активный», «овладевший необходимыми

	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».			умениями и навыками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».
12	«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	«Гарбаганы» (Сурки). Средняя группа.	Ноябрь	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».
13	«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».	«Табунщики». Старшая группа	Апрель	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «эмоционально отзывчивый».
14	«Физическое развитие»,	«Путешествие в Уттуг-	Декабрь	«Физически развитый,

	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».	Хая». Старшая группа.		овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «эмоционально отзывчивый».
15	«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».	«Битва 60 богатырей». Старшая группа.	Январь	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «эмоционально отзывчивый».
16	«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	«Путешествие в Тоджу». Подготовитель-ная к школе группа.	Март	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «эмоционально отзывчивый».
17	«Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-	«Тувинский цирк». Подготовитель-ная к школе группа.	Апрель	«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими

	коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие ».			навыками», «любопытный, активный», «овладевший необходимыми умениями и навыками», «эмоционально отзывчивый».
--	---------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел 2. Конспекты занятий по образовательной области «Речевое развитие»

Занятие 1. Образовательная область «Речевое развитие» (формирование грамматической стороны речи)

Тема: Колыбель. Средняя группа.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, продуктивная, познавательная, двигательная.

Цель: познакомить детей с устройством колыбели, колыбельными песнями тувинского народа.

Речевое развитие: продолжать учить правильно использовать предлоги в речи, развитие интереса детей к жанрам тувинского фольклора, привлечение их внимания к выразительным средствам, пополнение литературного багажа детей тувинскими народными загадками, пословицами, воспитывать интерес к устному тувинскому народному творчеству, воспитывать умение слушать колыбельные песни.

Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, формирование умения договариваться, помогать друг другу, воспитывать интерес к прошлому тувинского народа.

Физическое развитие: развитие активности детей в игровой деятельности.

Планируемые результаты развития интегративных качеств: ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру; владеет диалогической речью; умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции; доводит работу до результата и адекватно оценивает ее; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Педагогические технологии: информационно-коммуникационные технологии (анимация, аудиоматериалы, слайды), психогимнастика.

Материал: иллюстрации, люлька с куклой, диск с магнитофоном, юрта.

Словарь: колыбель, колыбельная песня, люлька, юрта, жердь, навес, дужки.

Методические приемы: беседа, вопросы, напоминание, работа со схемой, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадки.

Ход образовательной деятельности

Организационная часть. Ритуал вхождения в занятие.

В: Дети, подойдите все ко мне. Смотрите, мы сегодня в гостях у бабушки Севил. Она уже нас встречает возле своей юрты (*Детей на пороге юрты встречает педагог, переодетый в бабушку Севил*).

В: Дети, давайте подойдем и поздороваемся с бабушкой по тувинским обычаям. Первым здоровается гость, вы подаете руки, ладонями вниз бабушке Севил, а она в свою очередь прикладывает свои руки на ваши руки. Дети, вы должны сказать слова: «Амыр-менди-ле бе?». Приветствие означает «Спокойно ли, мирно ли у вас?». Давайте повторим приветствие.

Д: Амыр-менди-ле бе?

Бабушка Севил: Амыр, амыр. Это означает, что все спокойно, дети мои (*Бабушка Севил приглашает детей и педагога в юрту*).

1. Вводная часть.

В: Дети, мы сейчас зайдём в юрту – национальное жилище тувинского народа. И сегодня мы снова узнаем что-то новое, интересное. Вы готовы, дети?

Д: Да!

Бабушка Севил: Дети, садитесь, вы сегодня у меня в гостях. Сейчас я вам спою (*Бабушка поет на тувинском языке колыбельную песню, покачивая колыбель в юрте*).

В: Дети, вы догадались о чем мы сегодня узнаем?

Д: ответы

В: Правильно, молодцы! Бабушка Севил нас познакомит с колыбелью и колыбельными песнями тувинского народа.

2. Основная часть.

В: Ребята, мы с вами уже знаем, что раньше в тувинских семьях было много детей. А как вы думаете, где же они спали?

- Дети спали на кроватях. А вот для самых маленьких изготавливались такие люльки, по-тувински – кавай.

Бабушка Севил: Дети, а вы знаете, что колыбель – это одно из гениальных изобретений кочевых народов. Нашим предкам – кочевникам нужна была такая колыбель, с которой можно было легко и быстро отправиться в дорогу. На период переезда из одного места в другое удобная конструкция и легкий вес колыбели позволяли легко использовать ее в дороге. Мать малыша по дороге, не сойдя с лошади, могла покормить не развязывая. Колыбель можно было носить на плечах, на руках или же навьючить на лошадь.

В: Колыбели устанавливались по-разному: на потолке устанавливался крючок и на него подвешивали люльку. Или люлька висела на длинной, крепкой и гибкой жерди. Брели только берёзовые жерди, так как он хорошо выгибался. Длинную и гибкую жердь одним концом прикрепляли к потолку, на другом конце, который легко гнётся, подвешивали люльку.

- Как думаете, почему люльку подвешивали так высоко от пола?

Сайдаш: Чтобы холод не добрался до малыша.

В: Правильно, Сайдаш! Чтобы было тепло малышу.

- Посмотрите, потрогайте люльку и скажите, из чего она сделана?

- Конечно из дерева. Люльку делали из еловых или кедровых досок. Как вы думаете, почему именно из ели и кедра делали колыбель, дети? Кто догадается?

Д: ответы

В: Потому что кедр и ель это мягкие деревья, и из их пород легче было смастерить колыбель.

Бабушка Севил: Посмотрите, дети, на колыбель, это ее боковые стены. Колыбель имеет две широкие дощечки, боковые стенки, они по-тувински называются «чаак». Они защищали ребенка при падении колыбели (*Она показывает боковые стенки*).

В: Дети, а как вы думаете, для чего нужен навес?

Д: ответы

В: Правильно, навес прикрепляется сверху дужки и получается вот такой навес. Он будет защищать малыша от солнца, мух и комаров.

Посмотрите, внизу, под люлочкой прикреплена верёвочка. Как думаете, почему, может кого-то поймать хотели?

- Ребята, бабушка или тот, кто укладывал малыша спать, цепляли ногу за верёвку и таким образом качали люльку с малышом. Руки были свободны, и ими можно было вязать или шить. Видите, какой умный и ловкий был тувинский народ (*Дать возможность детям покачать люльку, в которой лежит кукла*).

Бабушка Севил: Посмотрим, на чём ребёночек спал. На дно люльки стелили сухую траву, которая обязательно должна была быть мягкая и приятно пахла. Как думаете, почему?

Бабушка Севил: Чтоб ребёнок быстрее засыпал и крепко спал. (*Дать детям потрогать и понюхать траву*). Сунмек – это небольшое углубление в виде деревянной коробочки для выделений ребенка.

В: Дети, давайте повторим еще раз новое слово. Сунмек.

В: Скажи еще раз новое слово, Аялга!

Аялга: Сунмек.

В: В сунмек насыпают сухой овечий навоз, поверху тонким слоем клали козью шерсть. Давайте повторим название еще раз, дети.

Бабушка Севил: Тувинцы в колыбель клали коготь медведя, который защищал ребеночка от злых духов. Может у вас дома тоже есть такие когти. Так знайте, это не просто так, а оказывается для вашего оберега.

В: Дети, давайте сейчас поиграем, отдохнем и потанцуем. Для этого нам понадобятся су-джок шары (*Педагог включает тихую тувинскую мелодию. Каждому ребенку раздает по одному шару*). Я буду напевать строчки тувинской детской песенки, а вы повторяйте за мной слова и двигайтесь как я:

Бо бистин, бо бистин, бичии холдарывыс (Катать су-джок шар между руками)

Бо бистин, бо бистин, бичии буттарывыс (Катать су-джок шар с ног, постепенно поднимаясь вверх)

Бо бистин, бо бистин, кызыл чаактарывыс (Покатать су-джок шар на обеих щеках)

Бис бичии ойнаарактар бис (Пританцовывая, покружиться на месте)

В: Чтобы ребёнку было мягче и теплее, на траву стелили овечью шкуру, а на шкуру – мягкую пелёночку. Укрывали лоскутным одеяльцем, сшитым руками мамы или бабушки. Вот люлька и готова, можно уложить малыша спать. Завернём «ребёночка» пелёночкой и уложим в люльку. *(Воспитатель укладывает куклу в люльку, укрывает и возле головы кладет самодельную маленькую куколку).*

3. Заключительная часть.

В: Дети, давайте сейчас поиграем в игру «Найди куколку». Я буду переключать нашу куколку-малышку, а вы будете говорить, где она. Например: где сейчас лежит кукла? Кукла лежит в колыбели (Затем педагог переключает куклу на кровать. Дети должны правильно употребить предлог НА. Затем педагог прячет куклу ПОД кровать).

Ну что, малыша мы уложили. Что надо сделать, чтоб малыш быстрее уснул?

- Конечно, спеть колыбельную. У тувинского народа придумано очень много колыбельных песенок, и для девочек, и для мальчиков. Давайте послушаем одну из них.

Слушание колыбельной песни «*Опей ыры*»:

Опей, сарыым, опей, опей

Баю, маленькая, баю, баю,

Опей, сарыым, опей, опей

Баю, маленькая, баю, баю,

Опей, уруум, опей, опей

Баю, доченька, баю, баю,

Удуп корем оой,

Усни-ка оой,

Опей, уруум, опей, опей

Баю, доченька, баю, баю,

Удуп корем оой,

Усни-ка оой,

Опей, уруум, опей, опей

Баю, доченька, баю, баю!

В: Дети, кто мне скажет, что означает слово «опей», которое так часто повторяется в колыбельной песне.

Д: Маленький или маленькая.

В: Да, правильно! Слово «опей» означает второе имя ребенка. Например, когда взрослые обращаются к ребенку ласкательными словами они звучат так: «опея», «опешка» (маленький, маленькая).

Бабушка Севил: Слово «опей», дети, вы можете еще встретить в детских кличках: «Опей-оол» (Маленький мальчик) или «Опей-кыс» (Маленькая девочка).

В: Вот наша Опей-кыс уснула, а нам пора возвращаться в группу:

*Ну-ка, дети, встали в круг
За руки все взялись вдруг
Будем рядышком стоять
Ручками махать
Целый час мы занимались
И немножко баловались
А теперь, детвора,
Отдыхать и вам пора!*

В: О чём мы сегодня с вами узнали? Что понравилось? Что сможете рассказать своим родителям, братьям и сёстрам?

Занятие 2. Образовательная область «Речевое развитие» (чтение художественной литературы)

Тема: Чтение тувинской народной сказки «Две мыши». Средняя группа.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: восприятие художественной литературы, коммуникативная, игровая, продуктивная, познавательная, двигательная.

Речевое развитие: развитие интереса детей к художественной литературе, привлечение их внимания к выразительным средствам, пополнение литературного багажа детей тувинскими народными сказками, загадками, пословицами, воспитание читателя, способного отождествлять себя с персонажами сказки, воспитывать интерес к устному тувинскому народному творчеству, воспитывать умение слушать сказку, оценивать поступки героев.

Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам

взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, формирование умения договариваться, помогать друг другу.

Художественно-эстетическое развитие: совершенствовать умение создавать предметные изображения с натуры, формирование умения располагать фигуры на листе бумаги, закрепление приемов вырезания симметричных предметов из бумаги.

Физическое развитие: развитие активности детей в игровой деятельности.

Планируемые результаты развития интегративных качеств: ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру; владеет диалогической речью; умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции; доводит работу до результата и адекватно оценивает ее; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Педагогические технологии: информационно-коммуникационные технологии (анимация, аудиоматериалы, слайды), психогимнастика.

Материал: книга, иллюстрации к сказке, картина «Мыши», картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

Словарь: обжора, котел, шныряли.

Методические приемы: беседа, вопросы, напоминание, работа со схемой, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадки.

Ход образовательной деятельности

Организационная часть. Ритуал вхождения в занятие.

В: Ребята, давайте улыбаться друг другу, нашим гостям! И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!

Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться!

- Доброе утро!

- Доброе утро

Солнцу и птицам!

- Доброе утро!

Приветливым лицам!

И каждый становится

Добрым, доверчивым!

Доброе утро длится до вечера!

В: ребята, давайте встанем в круг и возьмёмся дружно за руки. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь каждому, подарим улыбку каждому ребенку в группе. Ведь, когда тебе улыбаются, то каждому становится светло и весело на сердце.

В: Сегодня у нас занятие по чтению художественной литературы. А теперь сели все на стульчики, следите за осанкой.

Вводная часть. Актуализация знаний.

В: Ребята, я загадаю загадку, а вы попробуйте ее отгадать. Отгадав ее, вы узнаете, о ком мы сегодня будем говорить на занятии.

*Шубки серенькие носят,
Кошек жутко не выносят,
Даже маленьких котят
Близко видеть не хотят.
С виду милые игрушки
Эти шустрые зверушки,
Длиннохвостые малышки.
Угадали? Это... (мышки).*

- Почему вы думаете, что это мышки?

Д: Потому что у мышек есть серая шубка и они не любят котов.

На стенд выставляется картина «Мышка с мышонком»

- Посмотрите на картину. Кто это?

Д: мышка с мышонком.

- Как можно назвать ласково мышь?

Д: мышоночек, мышуля ...

- Как можно сказать про мышонка, какой он?

Д: серенький, усатый, маленький.....

- Мышонок маленький, а мама мышка... - большая.

Да, ребята, мышонок еще слабый и маленький. А когда подрастет, то будет ...сильным и шустрым.

Основная часть

В: Ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие в мир сказки. Помните, на прошлых занятиях мы узнали, что сказки бывают авторские и народные. Кто мне скажет, чем они отличаются друг от друга? Белек?

Белек: Народную сказку придумал народ.

В: Молодец, Белек! Народную сказку сочинил народ и передавал его из поколения в поколение. Авторская сказка придумана автором, одним писателем.

В: Молодцы!

а) сообщение темы занятия.

В: Народные сказки есть у каждого народа. Вот поэтому их и называют народными. Мы с вами читали русские народные сказки, украинские сказки и тувинские народные сказки. Дети, а сегодня мы познакомимся с тувинской народной сказкой «Две мыши».

В: Теперь будем смотреть и слушать сказку.

б) изучение новой темы.

Просмотр анимационной сказки «Две мыши» *(Детям демонстрируется анимационная сказка «Две мыши»)*.

Две мыши

(тувинская народная сказка)

Шыяан ам, однажды в стародавние времена две мыши шныряли в поисках еды и наткнулись на юрту, в которой не было хозяев. И нашли они в той юрте черный котел с молоком. Ох, как захотелось мышам попить этого молока. Бегали они вокруг котла, бегали, но так и не смогли добраться до желанного молока. И говорит тогда более крупная мышь:

– К чему нам вот так бегать вокруг котла и время тратить. Ты возьми в зубы кончик моего хвоста и удерживай меня крепко. А я тем временам заберусь на край котла и напьюсь досыта. А когда я спущусь обратно, и ты попьешь так же. А я буду удерживать тебя зубами за кончик хвоста.

– Ладно, пусть так будет, – согласилась вторая.

Крупная мышь забралась на край котла, свесилась поближе к молоку и начала пить. Мелкая мышь, держа в зубах кончик ее хвоста, с нетерпением ждала, когда она напьется. Аж слюнки текли... А живот у первой мыши начал раздуваться, и она стала тяжелеть и тяжелеть. Как же она теперь назад вылезет?!

– А ну ее, может быть, я зря удерживаю ее за хвост? – подумала вторая мышь – Эта обжора вылакает все молоко и мне не оставит. Видно, мне самой лучше туда карабкаться.

Подумала она так, да и выпустила изо рта хвост первой. Упала вторая мышь в молоко, бултыхалась там какое-то время, да и затихла.

Ведь, если нет в друзьях ни дружбы, ни согласия,

То не видать им ни добра, ни счастья.

Словарная работа

В: Ребята, как вы понимаете слово обжора?

Д: Обжора - это человек, который не знает меру в еде.

В: Каким, словом можно заменить это слово?

Д: прожорливый

В: Правильно! Дети, а как вы понимаете выражение «шныряли в поисках еды»? Что значит шнырять? Кто объяснит?

Д: искали.

В: Да, но искали очень быстро в разных-разных направлениях. Т.е. мыши искали еду в разных местах и настолько быстро, как могли.

Вопросы по содержанию сказки.

В: Понравилась вам сказка? Вы запомнили, как она называется?

В: Дети, а как вы поняли, что это именно тувинская народная сказка?

Д: сказка начинается со слов «шыян ам».

В: Правильно, все тувинские сказки начинаются с присказки «шыян ам».

В: Про кого говорится в этой сказке?

- На что наткнулись мыши в сказке?

Д: мыши наткнулись на юрту без хозяев

- Что мыши нашли внутри юрты?

Д: внутри юрты был черный котел полный молока.

- Смогли ли добраться до желанного молока мыши? Что они придумали, Доржу?

Доржу: большая мышь предложила маленькой удерживать ее за хвост, пока она будет пить молоко.

В: Почему мелкая мышь выпустила хвост крупной мыши, Айдана?

Айдана: Она подумала, что мелкая мышь выпьет все молоко и ей не останется.

В: Что случилось с мышкой, которая упала в котел с молоком, Менгилен?

Менгилен: Она утонула, захлебнувшись в молоке.

- Как вы думаете, хорошо поступили мыши друг с другом?

В: У тувинского народа есть такая пословица, дети. Послушайте: «Хоптак сеткил ара дужер». Пословица означает, что жадность ни к чему хорошему не приведет.

в) самостоятельная работа детей (продуктивная деятельность – аппликация).

- А сейчас мы с вами будем делать аппликацию. Посмотрите на мольберт.

- Перед тем как начать делать аппликацию, давайте разомнем наши пальцы, приготовим их к работе, чтобы они усердно поработали.

Выполним упражнение

«Мышиная семья»

Это папа-мышь. (показываем большой палец) Он красивый, как все мышки:

У него мягкая шкурка (гладим одной рукой кисть другой руки)

У него большие уши (рисует пальцем в воздухе уши)

У него острый носок (складываем кончики пальцев вместе и приставляем к носу)

А хвост – во-о-о-от такой! (показываем руками отрезок 30 сантиметров)

Это мама-мышь. (показываем указательный палец)

Она красивая, как все мышки:

У нее мягкая шкурка (гладим одной рукой кисть другой руки)

У нее хорошенькие ушки (рисует пальцем в воздухе уши)

У нее острый носок (складываем кончики пальцев вместе и приставляем к носу)

А хвост – во-о-о-от такой! (показываем руками отрезок 20 сантиметров)

Это брат-мышь. (показываем средний палец)

Он красивый, как все мышки:

У него мягкая шкурка (гладим одной рукой кисть другой руки)

У него чумазные уши (рисуем пальцем в воздухе уши)
И острый нос (складываем кончики пальцев вместе и приставляем к носу)

А хвост – во-о-от такой! (показываем руками отрезок 15 сантиметров)

Это сестра-мышь. (показываем безымянный палец)

Она красивая, как все мышки:

У нее шелковистая шкурка (гладим одной рукой кисть другой руки)

В ушах сережки (рисуем пальцем в воздухе уши)

У нее острый носок (складываем кончики пальцев вместе и приставляем к носу)

А хвост – во-о-от такой! (показываем руками отрезок 10 сантиметров)

А это мышка-малышка. (показываем мизинец)

Она совсем не похожа на других мышей!

Шерстка у нее гладкая (гладим одной рукой кисть другой руки)

Ушки маленькие (рисуем пальцем в воздухе уши)

Носик остренький (складываем кончики пальцев вместе и приставляем к носу)

А хвост – во-от такой! (показываем руками отрезок 5 сантиметров)

- Наши пальцы теперь готовы к работе, давайте дальше продолжать наше занятие. Чтобы нам веселее было создавать нашу аппликацию, мы с вами будем работать под тувинскую национальную песню (*Педагог на время самостоятельной работы детей включает музыку*).

- Для того, чтобы выполнить аппликацию «Мыши» нам потребуются цветная бумага, клей-карандаш, бумага основа, ножницы. У нас есть полоска серой бумаги, это у нас будет туловище нашей мышки. Ее нужно согнуть пополам ровно посередине, не сгибая по линии. То, что у нас получилось приклеиваем на картонную бумагу основу, вот так. У всех получилось, ребята? Теперь нам нужно приклеить ушки, они у нас полукруглые. После этого нам нужно приклеить круглые

белые глаза и сверху наклеить черные бусинки-глаза. Чего не хватает еще нашей мыши? Правильно, мы не наклеили еще нос, нос у нас будет вот такой кругленький, приклеиваем его на голове у мыши. А самое главное, что мы забыли еще? Внимательно посмотрите, дети. Молодцы, а хвост мышки мы забыли. Берем серенькую длинную полоску бумаги, срезаем ножницами уголки и приклеиваем. Вот такая веселая мышка у нас получилась. Теперь попробуйте выполнить аппликацию мышки самостоятельно.

Заключительная часть

- Скажите, чья работа вам понравилась больше всего и почему?

Д: Мне понравилась работа Аюши, потому что она аккуратно выполнена и красивая.

- А тебе, Айдыс, чья аппликация понравилась?

- А чья аппликация понравилась тебе, Солангы?

Итог: Вам понравилось наше занятие?

А что понравилось больше всего?

Как называется сказка, которую мы читали с вами?

Занятие закончено! До свидания! Байырлыг, уруглар!

Занятие 3. Образовательная область «Речевое развитие» (чтение художественной литературы)

Тема: Чтение тувинской народной сказки «Ленивая сова». Старшая группа.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Социально-коммуникативное» и «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: восприятие художественной литературы, коммуникативная, игровая, продуктивная, познавательная, двигательная.

Цель: Познакомить детей с тувинской народной сказкой «Почему лиса стала красной».

Обучающие задачи: Продолжать учить детей внимательно и заинтересованно слушать сказку; обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и

выражения, сравнения); учить детей вслушиваться в ритм и моторику поэтического текста; обогащать словарь детей с физиологическими оборотами; продолжать знакомить детей с повадками диких животных. Продолжать учить детей создавать сюжетную композицию на тему сказки; продолжать совершенствовать умение передавать в пластилинографии образы персонажей сказок. Закреплять способы и приемы лепки; развивать у детей умение лепить героев сказки из целого куска пластилина используя следующие приемы: вытягивание, раскатывание, расплющивание, прощипывание, поглаживание.

Развивающие задачи: расширять и обогащать словарь детей, продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе; развивать основы нравственного поведения, речь, воображение, мелкую моторику, зрительное внимание.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к устному народному творчеству тувинского народа; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки; воспитывать любовь и бережное отношение к животным; воспитывать умение слушать сказку, оценивать поступки героев.

Планируемые результаты освоения содержания образовательной области: ребенок эмоционально реагирует на произведения устного народного фольклора; употребляет в речи сложные слова; проявляет интерес к тувинским народным сказкам.

Планируемые результаты развития интегративных качеств: ребенок проявляет познавательный интерес к миру; знает об образе жизни диких животных; владеет диалогической речью; умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции; доводит работу до результата и адекватно оценивает ее; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Педагогические технологии: информационно-коммуникационные технологии (анимация, аудиоматериалы, слайды), элементы здоровьесберегающих технологий, психогимнастика, Су-Джок терапия с использованием массажных шариков.

Методы и приемы обучения:

Наглядный: показ, использование наглядных пособий, слайдов, анимации.

Словесный: объяснение, вопросы к детям, использование художественного слова, указание, беседа.

Практический: выполнение лепки персонажей сказок.

Игровой метод: психогимнастика, создание игровой ситуации в рефлексии занятия.

Материал и оборудование: Мультимедийный экран, проектор, кусок пластилина по количеству детей, краска «Акварель», салфетки, панно «Река Енисей», смайлы «Добрый и злой».

1. Организационная часть. Ритуал вхождения в занятие.

В: Ребята, давайте улыбнемся друг другу, нашим гостям! И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!

Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться!

- Доброе утро!

- Доброе утро

Солнцу и птицам!

- Доброе утро!

Приветливым лицам!

И каждый становится

Добрым, доверчивым

Доброе утро длится до вечера!

В: Ребята, давайте встанем в круг и возьмёмся дружно за руки. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь каждому, подарим улыбку каждому ребенку в группе. Ведь, когда тебе улыбаются, то каждому становится светло и весело на сердце.

В: Сегодня у нас занятие по чтению художественной литературы. А теперь сели все на стульчики, следите за осанкой.

2. Вводная часть. Актуализация знаний.

В: Ребята, я загадаю вам загадку, а вы внимательно слушайте:

Солнца яркого боится,

Ночью – хищник это птица,

Ловка, мышь найдет в травке,

*Клюв крючком, глаза большие,
Всю ночь летает... (сова)*

Д: Сова!

В: Правильно, молодцы. Это действительно сова. Дети, а как вы догадались, что это сова?

Д: Потому что сова боится света, днем не летает, а летает только ночью.

В: Да. Посмотрите на картину. На ней изображена сова. Какая она, дети?

Д: Большая, пышная.

В: Да. Сова – это хищная птица с большой головой, которая может вертеться во все стороны. А еще у совы огромные глаза, которые не любят дневного света, поэтому она охотиться только по ночам.

Основная часть.

В: Ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие в мир сказки. Помните, на прошлых занятиях мы узнали, что сказки бывают авторские и народные. Кто мне скажет, чем они отличаются друг от друга?

Д: Народную сказку придумал народ и передавал его из поколения в поколение. Авторская сказка придумана автором, одним писателем.

В: Молодцы!

а) сообщение темы занятия.

В: Народные сказки есть у каждого народа. Вот поэтому их и называют народными. Мы с вами читали русские народные сказки, украинские сказки и тувинские народные сказки. Дети, а сегодня мы познакомимся с тувинской народной сказкой «Ленивая сова».

В: Перед просмотром сказки давайте поиграем в игру «Угадай птицу по описанию» (педагог описывает животного, дети угадывают и изображают).

1. Глаза большие, хищный клюв крючком, по ночам летает, а спит лишь днем (сова).

2. Черные и белые крылья, а на голове красное пятнышко, как будто шапочка... (дятел).

3. Кажется, будто эта птица нарядилась в желтую кофточку с черным галстуком и в зеленый плащ, а голову украсила темной шапочкой... (синица).

4. Эта птица носит серенький жилет, но у крыльев черный цвет... (ворона).

В: Теперь будем смотреть и слушать сказку.

б) изучение новой темы.

Просмотр анимационной сказки «Ленивая сова» (*Детям демонстрируется анимационная сказка «Ленивая сова»*).

б) изучение новой темы.

Просмотр анимационной сказки «Ленивая сова».

Сказка «Ленивая сова»

Жила в зеленом лесу серая сова. Была она ленивой преленивой. Ей даже было лень перелетать с дерева на дерево.

Как-то теплым днем она сидела в дремоте на лиственнице. Подлетел к ней пестрый дятел и застучал по дереву. Проснулась сова, встряхнула помятыми крыльями, и спросил сонным голосом:

- Что ты, дятел, шумишь - спать мне не даешь?

- Разве ты не видишь? - удивленно посмотрел на нее дятел своими глазами, похожими на росяные зернышки. – Еду я себя добываю.

- Ты что, не мог другого места найти? Убирайся отсюда! – прикрикнула на него сова.

- Все трудятся, одна ты спишь. Хотя бы гнездо себе сделала! – сказал дятел и улетел прочь.

Уселась сова поудобнее и только было заснула, как снова услышала шум. Это сорока подлетела к лиственнице и стрекочет над самым ухом. Закричала на нее сова, а та не испугалась и говорит ей бойко:

- Почему ты все спишь? Посмотри кругом – все птицы хлопчут, у каждой свое дело: кто птенцов кормит, кто гнездо вьет.

Не дождалась сорока ответа от совы и полетела дальше новости лесные собирать.

Опять задремала сова, вдруг слышит, как над ее головой кто-то летает. Оказывается, это маленькая синичка пух тополиный себе в гнездо собирает. А кругом птицы спуют,

кузнечики звенят, мошки жужжат. Стыдно стало сове, и решила она, как придет другой день, за гнездо приняться.

Наступила ночь. Была она очень холодной. Сова дрожала и плотнее прижимала крылья к телу. Вспомнила она о теплом гнезде синички – вот бы в таком поспать. Длинной была холодная ночь. Даже глаза бесчисленных звезд неба замерзли и потускнели от холода. Всю ночь сова мерзла и поджидала восхода солнца. Наконец солнце взошло и согрело ее. Разомлела сова от тепла и сладко заснула.

Так проходил день за днем, а гнездо себе сова так и не свила из-за своей ленивости.

Словарная работа

В: Ребята, как вы понимаете слово «в дремоте»? Каким, словом можно заменить это слово?

Д: Спать.

В: Да, ребята. Дремота – это состояние полусна, когда хочется спать и глаза сами собой закрываются.

В: Сорока стрекочет над самым ухом. Что это значит? Вы слышали раньше это слово, дети?

Д: Может громко говорила?

В: Правильно, дети! Сорока стрекочет – это означает, что сорока громко и без остановки говорила и говорила.

В: А как вы, понимаете слово «разомлела»? Сова разомлела от тепла. Какой стала сова?

Д: это значит, что сове стало тепло и уютно.

В: Молодцы! Действительно слова «разомлела от тепла» означают, что сове стало очень хорошо, тепло и уютно от солнца.

Вопросы по содержанию сказки.

В: Ребята, вам понравилась сказка?

Д: Да.

В: Как начинаются тувинские народные сказки, Долаана?

Долаана: Шыян-ам.

В: О чем говорится в сказке, Дариймаа?

Дариймаа: О сове.

В: Скажите, пожалуйста, какие птицы прилетали к сове?

Д: Дятел, сорока и маленькая синичка.

В: Правильно!

В: Как вы думаете, почему сова до сих пор не свила себе гнездо?

Д: Потому, что сова ленится.

В: Да, в сказке сова до сих пор живет без гнезда из-за своей лени. Она каждый раз откладывала на завтра то, что можно было сегодня сделать.

Тувинский народ говорит: «Бичии чалгаа улуг чалгаага чедирер». Пословица означает, что маленькая лень до большой лени может вырасти. Если можно даже самое маленькое дело сделать сегодня, то ее никогда не откладывайте, дети, на завтрашний день. Иначе все это может стать вредной привычкой и ленью.

в) самостоятельная работа детей (продуктивная деятельность – лепка по замыслу).

В: Вот мы посмотрели и послушали тувинскую народную сказку «Ленивая сова».

В: А теперь посмотрите на иллюстрации сказки и каждый может вылепить понравившегося ему героя.

В: Ай-Маадыр, скажи, кого ты хочешь лепить?

В: Саина, а ты кого будешь лепить?

Показ и объяснение. Прежде чем приступить работе, сделаем пальчиковую гимнастику с Су-Джок шариками. Берите шарики и повторяйте слова и движения за мной, ребята:

Совушка-сова (дети перекалывают Су-Джок шара из одной ладони в другую)

Большая голова (сжать шар в левой и в правой ладонях)

На суку сидит (раскрыть ладонь и подушечками пальцев правой и левой руки прижать к Су-Джок шару)

Головой вертит (сделать круговые движения шаром по правой ладони)

Во все стороны глядит (сделать круговые движения шаром по левой ладони)

Да вдруг как полетит (подкинуть шар на 10-15 см. вверх и поймать).

В: Представили себе, кого вы будете лепить. А для того, чтобы вам лучше представить героев сказки, мы будем лепить, слушая красивую тувинскую мелодию. Приступаем к работе. Работаем аккуратно.

Рефлексия

В: Вот у нас получились настоящая сказка из ваших героев. Посмотрите вот лес, в котором живут много разных обитателей. Тут и дикие животные, и птицы. Давайте пригласим ваших героев сказки в наш лес. Посмотрите, какие красивые, сильные, яркие персонажи у вас получились, дети.

В: Молодцы, дети!

В: Ребята, у каждого из вас на столах есть набор смайлов. Если вам понравилось наше занятие, выберите веселый смайлик, если нет – то грустный.

В: Давайте посмотрим, и посчитаем, сколько у нас веселых смайликов? Сколько грустных?

В: Веселых, счастливых и жизнерадостных смайликов у нас больше. Значит, занятие вам понравилось.

В: Спасибо, дети, вам за занятие. До свидания! Байырлыг!

Занятие 4. Образовательная область «Речевое развитие» (беседа)

Тема: Тувинские национальные блюда. Старшая группа.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Чтение художественной литературы», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельность: коммуникативная, игровая, двигательная.

Цели деятельности педагога:

1. **Речевое развитие:** Систематизировать знания детей о классификации тувинских национальных блюд. Расширять и активизировать словарь детей.

2. **Чтение художественной литературы:** Формирование умение внимательно и заинтересованно слушать.

3. **Социально-коммуникативное развитие:** Воспитывать уважение к труду чабанов.

4. **Физическое развитие:** Учить детей делать физкультурную минутку вместе.

Материалы и оборудование: карточки с изображением продуктов питания и готовых блюд из них, контейнеры с

крупой, магнитная доска, муляжи продуктов, кастрюля с молоком, стаканчики, половник.

Ход образовательной деятельности

Организационная часть. Ритуал вхождения в занятие.

В: ребята, давайте встанем в круг и возьмёмся дружно за руки. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь каждому, подарим улыбку каждому ребенку в группе. Ведь, когда тебе улыбаются, то каждому становится светло и весело на сердце.

В: Сегодня у нас необычное занятие. Мы сегодня с вами будем разговаривать о тувинских национальных блюдах. Вы знаете, тувинские национальные блюда?

Д: Да.

В: Из чего готовят тувинские национальные блюда? Кто знает?

Д: Из молока.

В: Молодцы. Назовите тувинские национальные блюда?

Д: Молоко, ааржы, курут, быштак, тарак...

Вводная часть.

- В: молодцы. Внимательно слушайте, дети я расскажу немного о тувинских национальных блюдах. Тувинская кухня – кулинарные традиции тувинцев связаны со скотоводством и кочевым образом жизни. Вследствие этого тувинская кухня богата мясными блюдами и кисломолочными продуктами. У тувинцев, как и у большинства кочевых народов Средней Азии, основу питания составляют продукты животноводства.

Наиболее почитаемым продуктом всегда было молоко (сут). Все блюда из молока с древности назывались «ак чем» что означает «белая пища».

В: Дети, скажите еще раз, как называется по-тувински «белая пища».

В: Во время праздников, проводов или встреч первым делом подносилось молоко. Хозяйка юрты специальной ложкой - «девятиглазкой» окропляла молоко. Вот так. Посмотрите на меня (Педагог держит в руках пиалу с молоком и брызгает в четыре стороны света, приговаривая при этом молитвенные слова).

В: Дети вы любите молоко?

Основная часть.

В: Из молока изготавливаются очень много тувинских национальных блюд. Давайте я расскажу о них. Посмотрите, дети, на картину. Это блюдо называется ааржы. Повторите за мной еще раз. Как называется это блюдо?

Д: Ааржы.

В: Повтори новое слово, Азията.

В: Молодцы, да это ааржы. Ааржы – это творог из простокваши. Простоквашу изо дня в день собирают в деревянную посуду, после чего долго варят, остужают, сцеживают сыворотку и оставляют на сутки под доской с грузом. Готовый ааржы крошат и сушат. Ааржы едят обычно с чаем. Летом сушеный ааржы служит компонентом для приготовления других блюд.

В: А как называется это блюдо? Кто-нибудь из вас его видел когда-то? Может даже пробовал на вкус.

Д: ответы.

В: Дети, это тувинское блюдо из молока называется Божа. У экономных тувинцев в дело идет все. Оставшуюся после перегонки в котле жидкую творожистую массу сливают в полотняный мешочек, остужают, процеживают и сушат-получается еще одна разновидность сушеного творога «ол ааржы». Кроме божа, на стенках перегонного аппарата образуется творожистый осадок, который соскребают ложкой и едят. Называется он «шу-урун итпээ». Из него делают колобки «хом», которые сушат на солнце. Давайте все хором скажем: Божа.

Д: Бо-жа.

В: А как это блюдо называется?

Д: Быштак.

В: Молодцы, это Быштак. Прессованный сыр из цельного молока. Готовят его из кипяченого молока с добавлением простокваши. Мешочек с «заготовкой» кладут между двух досок, что придает сыру нужную форму. Сыр можно приготовить в течение одного дня. Давайте все вместе назовем Быш- так.

Д: Быш - так.

Работа над словообразованием.

В: Молодцы. Я знаю, что у каждого из вас есть любимые тувинские блюда, назовите их. (Я люблю...).

Д: Я люблю быштак.

В: А теперь продолжаем, как называется это блюдо?

Д: Курут.

В: Курут - творог нарезают квадратиками и сушат, как грибы, на ниточке, подвешивая к каркасу юрты. Творог быстро твердеет. Его берут с собой в длительные поездки или, например, на пастбище. Есть его с непривычки можно с трудом, однако попробовать стоит. Курут можно также привезти с собой из поездки в качестве сувенира - свой внешний вид, во всяком случае, он сохраняет, много месяцев. Известны случаи, когда иностранцы увозили курут домой и хранили его там годами среди самых сердцу сувениров. Давайте вместе хором скажем Ку-рут.

Д: Ку-рут.

В: А что это блюда?

Д: Согажа.

В: Это блюда сделано не из молока. Дети, чем отличается согажа от остальных блюд, которые мы сегодня видели?

Д: Это блюдо готовят не из молока.

В: Правильно, дети. Согажа готовят из мяса. Тувинцы очень любят есть мясо. Поэтому из баранины готовят много мясных блюд. Согажа – это любимейшее блюдо тувинцев. Нежную часть печенки поджаривают на углях. После чего режут и обматывают тонким сальником, нанизывают на шампуры, солят и дожаривают. Есть согажа только в горячем виде, поэтому не зевайте, когда вам предложат это блюдо.

В: Вы ели когда -нибудь согажу дети?

Д: Да.

В: Дети, согажа еще называют тувинским шашлыком.

В: Посмотрите. Это блюдо называется Хан. Блюдо из овечьей крови. Его готовят в процессе разделки туши: свежую овечью кровь перемешивают с солью, луком, сливают в промытые кишки и варят, в кипящей воде в большом котле, добавив соли и ароматных трав. Русские добавляют еще и лавровый лист, чтобы перебить запах кошары. Режут и едят тут же горячим. Давайте все вместе хором скажем: Хан.

В: Тувинский народ очень любит пить чай из молока. Любимый напиток тувинцев. Чай обязательно должен быть зеленым. Его варят в чугунном котле, с добавлением соли, а когда он закипает, подливают сырое молоко и доваривают вместе с чаем. Пьют чай не только с коровьим, но и с овечьим, козьим и верблюжьим молоком. По обычаю, хозяйка наливают чай сначала хозяину, потом себе. Гостям подают неполную чашку обеими руками. Напиток может вам не понравиться из-за непривычного вкуса, но не попробовать его - значит выказать неуважение.

В: Дети давайте отдохнем и немного разомнемся с вами.

В синем небе облака *(встаём на носочки, поднимаем руки вверх)*

Под горой река *(приседаем, руки вперед)*

Рано утром из реки *(встали)*

Тянут сети рыбаки *(имитируем движение, как бы перебирая руками сеть)*

Много рыбы наловили *(разводим руки в стороны)*

Вкусную уху сварили *(выполняем круговые движения рукой, как бы помешивая уху в котелке)*. Ах!

Заключительная часть.

В: В нашей республике Тыва очень много рыб. Рыбу тувинцы раньше не ели, да и теперь не очень жалуют. В районах, где рыба водится в изобилии (например, в верховьях Алаша, на Хемчике), ловят хариусов, ленков, тайменей. Едят рыбу обычно в вареном виде, никаких особых рыбных блюд не готовят.

В: Следующее блюдо - это Хойтпак. Это блюдо из заквашенного молока. Его пьют, из творожистых остатков делают кислый, высушенный на солнце творог (ааржы), а также пресный сладковатый сыр (быштак). Для получения хойтпака нужна закваска. Лучшей закваской считают сам хойтпак, а когда его нет, используют пророщенную в полотняном мешочке пшеницу. Иногда готовят закваску заранее: берут кусок чистого войлока, пропитывают его хойтпаком и хранят. За зиму войлок опускают в свежее молоко, и оно быстро заквашивается. Хранят хойтпак в деревянных кадках (доскаар), отчего в юрте стоит специфический запах. Хойтпак употребляют как утоляющий

жажду питательный напиток: две пиалы выпил- и можно пасти скот целый день. Давайте все хором скажем: Хойт-пак.

Д: Хойт-пак.

В: Молодцы, ребята. Вы пили Хойтпак?

Д: Да.

В: Какой вкус у Хойтпака?

Д: Кислый.

В: Молодцы, правильно у хойтпака кислый вкус. Вот у нас есть такие изысканные, вкусные блюда. Блюда из молока —«ак чем» высококалорийны и питательны, а некоторые обладают целебными свойствами. Поэтому надо побольше есть и пить тувинские национальные блюда, чтобы быть сильными и хорошо расти.

Рефлексия.

В: Вам понравилось занятие?

Д: Да.

В: О каких блюдах мы сегодня с вами говорили?

Д: О тувинских национальных блюдах.

В: Молодцы, ребята. Назовите тувинские национальные блюда?

Д: Хойтпак, быштак, ааржы, согажа, хан...

В: Молодцы, вы сегодня очень хорошо отвечали. Поэтому наша бабушка Севил принесла нам вкусное блюдо, которое называется Курут. Угощайтесь, ребята. Я вам расскажу стихи про тувинские блюда:

Хырбачаны, согажаны

Хырый кезип, ууже бузуп,

Улуг паитар чак долдур

Улай-улай улдуртуулу,

Далган, тараа, саржаг, чокпек

Тавак долдур сыгажылы.

В: Спасибо, дети, вам за занятие. До свидания! Байырлыг!

Занятие 5. Образовательная область «Речевое развитие» (чтение тувинской народной сказки «Верблюд»)

Тема: Чтение тувинской народной сказки «Верблюд». Старшая группа.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Социально-коммуникативное» и «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: восприятие художественной литературы, коммуникативная, игровая, продуктивная, познавательная, двигательная.

Цель: познакомить детей с тувинской народной сказкой «Почему верблюд не попал в Лунный календарь?»

Цели деятельности педагога

Обучающие задачи: продолжать учить детей внимательно и заинтересованно слушать сказку; обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, сравнения); учить детей вслушиваться в ритм и моторику поэтического текста; продолжать учить образовывать притяжательные прилагательные от имен существительных, сложные слова; продолжать создавать предметные изображения с натуры, развивать чувство композиции с целью создания выразительного образа, учить приему аппликации – наклеивание шерсти на заготовку.

Развивающие задачи: расширять и обогащать словарь детей; продолжать и развивать интерес к художественной литературе; развивать речь, воображение, мелкую моторику, зрительное внимание.

Воспитательные задачи: воспитывать толерантное отношение и интерес к устному народному творчеству другого народа; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки; воспитывать любовь и бережное отношение к животным.

Планируемые результаты освоения содержания образовательной области «Чтение художественной литературы»: ребенок эмоционально реагирует на произведения устного народного фольклора; употребляет в речи притяжательные прилагательные, сложные слова; проявляет интерес к тувинским народным сказкам.

Планируемые результаты развития интегративных качеств: ребенок проявляет познавательный интерес к миру; знает об образе жизни некоторых домашних животных и

представителей жарких стран; владеет диалогической речью; умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции; доводит работу до результата и адекватно оценивает ее; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Педагогические технологии: Ароматерапия, элементы здоровья сберегающих технологий, информационно-коммуникационные технологии (анимация, аудиоматериалы, слайды), Су-джок терапия с использованием массажных шариков.

Методы и приемы обучения:

Наглядный: показ, использование наглядных пособий, слайдов, анимации

Словесный: объяснение, вопросы к детям, использование художественного слова, указание, беседа.

Практический: выполнение нетрадиционной аппликации.

Игровой метод: Психологическая игра, создание игровой ситуации в рефлексии занятия.

Материалы и оборудования: Мультимедийный экран, проектор, аромалампа и ароматическое масло «Лимон», клубок, картина «Верблюдица и верблюжонок», заготовки по аппликации «Верблюд» (по количеству детей), верблюжья шерсть, клей ПВА, кисточки, подставки для кисточек, салфетки, тувинский национальный инструмент «Хомус», панно «Тувинская пустыня», смайлы «Добрый и злой».

1. Организационная часть. Ритуал вхождения в занятие.

В: Ребята, встали все в круг. Здравствуйте! Экии! Я сегодня проведу у вас занятие по чтению художественной литературы.

В: Чтобы у вас на занятии было хорошее настроение, чтобы вы на занятии продуктивно работали, я сейчас зажгу свечку с ароматным запахом лимона.

В: И начинаем играть, вот у меня в руках есть клубок, но это необычный клубок, а Клубок Добрых пожеланий! Мы будем его передавать друг другу и при этом говорить самые хорошие, добрые, счастливые пожелания. Начну я: Байыр, я желаю тебе на сегодняшнем занятии счастье и удачи. Передай клубок Херелу. Какое пожелание будет у тебя Херелу?

Д: Я желаю тебе здоровье и похвалу на этом занятии.

В: Я желаю тебе, чтобы ты дружил со всеми детьми.

В: Вот у нас получилось одно целое – Клубок добрых пожеланий. Значит, мы на нашем занятии будем дружно заниматься.

В: А теперь сели все на стульчики, следим за осанкой.

2. Вводная часть. Актуализация знаний.

В: Ребята, я загадаю вам загадку, а вы отгадайте:

Не старик, он – а горбат

Не овца – а шерсти клад

И силен, и терпелив

По душе ему пустыни

Там живет, где зреют дыни.

(Верблюд)

В: Кто это?

Д: Верблюд

В: Почему вы думаете, что это верблюд?

Д: Потому что у него много шерсти.

В: Хорошо, кто думает по-другому?

Д: У верблюда есть горбы.

В: Правильно, потому что у верблюда есть горбы и живет в пустыне (показ слайда «Верблюд»)

В: Посмотрите на слайд, ребята. Кого вы на нем видите?

Д: Верблюда.

В: А теперь давайте вспомним и назовем членов верблюжьей семьи.

В: Папа – Верблюд

Мама – Верблюдица

Один детеныш – Верблюжонок

Много детенышей – верблюжата

В: **Верблюд** – одно из самых удивительных животных на земле. Он может переносить и жару, и холод, очень долго обходиться без воды и еды. В горбах верблюды хранят запасы жира, и в отсутствие пищи и воды питаются этим жиром. На ногах у верблюда не копыта, а мозоли из толстой кожи. Мозоли есть у него и на коленях, и на животе, поэтому верблюд может спокойно лежать и на горячем песке, и на снегу.

Словарная работа.

В: В нашей республике Тыва в пустыне, в местечке Эрзин живут верблюды (слайд «Верблюды в местечке Эрзин») Старики тувинцы говорят, что у верблюда всеслышащие уши. Ребята, из каких двух слов состоит слово «всеслышащие»?

Д: *Все слышат.*

В: У верблюда зоркие глаза – это какие глаза? *Зоркие – глаза, которые хороши видят.*

У верблюда острый ум, то есть верблюд – *очень умное животное.*

В: Верблюды бывают одногорбые и двугорбые. Из каких слов состоит слово «одногорбые», ребята?

Д: *Один горб.*

В: А слово «двугорбые»?

Д: *Два горба.*

В: Правильно!

В: У нас в Туве живут и одногорбые и двугорбые верблюды.

3. Основная часть.

а) сообщение темы занятия.

В: Ребята, какие праздники вы знаете?

Д: Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества.

В: А что такое Шагаа? Шагаа – это Новый год восточному Лунному календарю. Каждый год по Лунному календарю носит название какого-либо животного: Лошади, Тигра и т.д.

В: Как вы думаете, есть ли в Лунном календаре год верблюда? (слайд «Лунный календарь»)

Д: Нет.

В: В Лунный календарь верблюд не попал. А почему он не попал, вы об этом узнаете из тувинской народной сказки «Почему верблюд не попал в Лунный календарь».

В: Перед просмотром сказки давайте сделаем физкультминутку про верблюда.

В: Встали все свободно. Повторяйте за мной слова и движения за мной.

Динамическая пауза.

Верблюжата ножками застучали 1-2 (ходьба на месте)

Головою покачали влево, вправо

*Низко голову склонили (голова вниз)
И воду в реке потили (наклон вперед)
Снова голову подняли
И по полю поскакали (бег на месте). Делают 2 раза.*

В: Теперь будем смотреть и слушать сказку.

б) изучение новой темы.

Просмотр анимационной сказки (Авторизованный перевод Ш.Б. Хомушку).

Вопросы по содержанию сказки.

В: Ребята, вам понравилась сказка?

Д: Да.

В: О чем говорится в сказке?

Д: О верблюде

В: Скажите пожалуйста, а почему верблюд не попал в Лунный календарь?

Д: Потому что он был непонятного вида и некрасивый.

В: Каким он стал животным, когда он взял от разных животных что-то хорошее?

Д: Красивым, сильным домашним животным

В: Какую он пользу он приносит для людей?

Д: Перевозит грузы на далекие пустыни, дает молоко, мясо, вяжут теплые одежды из шерсти.

В: Давайте еще раз вспомним, как называется сказка?

Д: Сказка называется «Почему верблюд не попал в Лунный календарь».

В: Какого народа эта сказка?

Д: Это сказка тувинского народа.

В: Ребята, давайте поиграем в дидактическую игру «Чей, чье, чьи». Я буду задавать вам вопросы «Чей», а вы – отвечайте. Например «Чей нос? Мышиный нос»

1. Чьи глаза взял верблюд? (Мышины)
2. Чей живот взял верблюд? (Коровий)
3. Чьи мягкие подушечки на ногах? (Тигрины)
4. Чьи губы? (Заячьи)
5. Чье туловище взял верблюд? (Драконье)
6. Чьи глаза? (Змеиные)
7. Чей ум? (Лошадиный)
8. Чей характер? (Овечий)

9. Чья шерсть? (Обезьянья)

10. Чей хохолок? (Петушинный)

11. Чьи зубы? (Собачьи)

12. Чей хвостик? (Поросячий)

в) самостоятельная работа детей (продуктивная деятельность – аппликация)

В: А теперь все встали и сели за столы, но пока ничего не трогаем.

Рассматривание картины.

В: Посмотрите ребята, кто изображен на картине?

Д: Верблюдица и верблюжонок.

В: Правильно! Верблюдица и верблюжонок? Посмотрите, у верблюдицы длинная пушистая шерсть на горбах, шее и передних ногах.

В: Вот у меня верблюдица, а у вас на столах лежат верблюжата.

В: Ай-ай, посмотрите у моей верблюдицы и у ваших верблюжат нету шерсти. Что же делать? Давайте сделаем шубки для них из шерсти. У вас лежат на столах настоящая верблюжья шерсть. Я буду украшать маму верблюдицу, а вы маленьких детенышей.

Показ и объяснение. Вы скоро пойдете в школу, поэтому сегодня еще раз учимся работать вместе со мной. Прежде чем приступить работе, сделаем пальчиковую гимнастику с Су-Джок шариками.

Физкультминутка

В знойной солнечной пустыне, *(круговые движения)*

Где жара все обжигает *(из одной руки в другую быстрыми движениями перебрасываем Су-Джок шарик)*

Не быстрым ходом, за удачей *(вращательные движения вперед)*

Верблюды медленно идут *(горизонтальные массажные движения вперед-назад от кончика пальцы до кистей рук)*

У верблюда два горба *(шар зажат между указательным и средним пальцами правой руки)*

Все равно красивый *(шар зажат между указательным и средним пальцами левой руки)*

По пустыне он идет (*вертикальные массажные движения вперед-назад*)

На высоких ножках (*подкидывать мяч двумя руками на высоту 20-30 см. и поймать его*)

В: Приступаем к работе. Работаем аккуратно. Кисточку держим за железный наконечник тремя пальцами. Кисточкой набираем клей и наносим на шею слева и справа, затем на горбы и передние ноги. Кисточку ставим на подставку. Затем берем комочек шерсти и прикладываем на шею, горбы и передние ноги. Салфеткой прижимаем шерсть. Закончив работу, вытираем руки салфеткой.

Рефлексия

В: Вот у нас получились настоящие верблюжата. Посмотрите вот тувинская пустыня. Давайте, поставим наших верблюжат с мамой верблюдицей. Принесите свои работы на нашу пустыню и поставьте их друг за другом в караван. Верблюдица впереди каравана. Их ждет длинная дорога в поисках еды и воды. Вот идет караван верблюдов. Какие они красивые, сильные верблюжата. (Воспитательницы играют мелодию на Хомусе).

В: Ребята, вам наш караван понравился?

Д: Да.

В: Молодцы, дети!

В: Ребята, у каждого из вас на столах есть набор смайлов. Если вам понравилось наше занятие, выберите веселый смайлик, если нет – то грустный.

В: Давайте посмотрим, и посчитаем, сколько у нас веселых смайликов? Сколько грустных?

В: Веселых, счастливых и жизнерадостных смайликов у нас больше. Значит, занятие вам понравилось, поэтому и я хочу вам подарить памятные сувениры-магниты с изображением нашей республики.

В: Спасибо, дети, вам за занятие. До свидания! Байырлыг! Занятие окончено, можете идти.

Занятие 6. Образовательная область «Речевое развитие» (чтение художественной литературы)

Тема: Чтение тувинской народной сказки «Почему лиса стала красной». Старшая группа.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Социально-коммуникативное» и «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: восприятие художественной литературы, коммуникативная, игровая, продуктивная, познавательная, двигательная.

Цель: Познакомить детей с тувинской народной сказкой «Почему лиса стала красной».

Обучающие задачи: Продолжать учить детей внимательно и заинтересованно слушать сказку; обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, сравнения); учить детей вслушиваться в ритм и моторику поэтического текста; обогащать словарь детей с физиологическими оборотами; продолжать знакомить детей с повадками диких животных. Продолжать учить детей создавать сюжетную композицию на тему сказки; продолжать совершенствовать умение передавать в пластилинографии образы персонажей сказок. Закреплять способы и приемы лепки; развивать у детей умение лепить героев сказки из целого куска пластилина используя следующие приемы: вытягивание, раскатывание, расплющивание, прощипывание, поглаживание.

Развивающие задачи: расширять и обогащать словарь детей, продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе; развивать нравственного поведения, речь, воображение, мелкую моторику, зрительное внимание.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к устному народному творчеству тувинского народа; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки; воспитывать любовь и бережное отношение к животным; воспитывать умение слушать сказку, оценивать поступки героев.

Планируемые результаты освоения содержания образовательной области: ребенок эмоционально реагирует на произведения устного народного фольклора; употребляет в речисложные слова; проявляет интерес к тувинским народным сказкам.

Планируемые результаты развития интегративных качеств: ребенок проявляет познавательный интерес к миру; знает об образе жизни диких животных; владеет диалогической речью; умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции; доводит работу до результата и адекватно оценивает ее; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Педагогические технологии: информационно-коммуникационные технологии (анимация, аудиоматериалы, слайды), элементы здоровьесберегающих технологий, психогимнастика, Су-Джок терапия с использованием массажных шариков.

Методы и приемы обучения:

Наглядный: показ, использование наглядных пособий, слайдов, анимации.

Словесный: объяснение, вопросы к детям, использование художественного слова, указание, беседа.

Практический: выполнение лепки персонажей сказок.

Игровой метод: Психогимнастика, создание игровой ситуации в рефлексии занятия.

Материал и оборудование: Мультимедийный экран, проектор, кусок пластилина по количеству детей, краска «Акварель», салфетки, панно «Река Енисей», смайлы «Добрый и злой».

1. Организационная часть. Ритуал вхождения в занятие.

В: Ребята, встали все в круг.

Все в сборе!

Взрослые и дети!

Мы можем начинать!

Но для начала,

Надо «Здравствуйте сказать» Здравствуйте!

Д: Здравствуйте!

- С добрым утром, глазки! Вы проснулись?
- С добрым утром, ушки! Вы проснулись?
- С добрым утром, ручки! Вы проснулись?
- С добрым утром, ножки! Вы проснулись?
- С добрым утром, солнце! Мы проснулись!

В: Сегодня у нас занятие по чтению художественной литературы. А теперь сели все на стульчики, следим за осанкой.

2. Вводная часть. Актуализация знаний.

В: Ребята, в каких сказках вы встретили лису?

Д: «Лисичка-сестрица и серый волк», «Кот, петух и лиса», «Геремок»...

В: Это, какие сказки? Народные или авторские?

Д: Русские народные сказки.

В: А какие тувинские народные сказки вы знаете?

Д: «Золотая птичка», «Верблюд», «Лиса и волк» «Ленивая сова»...

В: Давайте вспомним лиса, какая в этих сказках?

Д: Хитрая, умная, красивая, великолепная, ловкая...

В: Вы знаете, что есть сказки, есть рассказы, и стихи. А как определить сказку? Правильно, в сказках много чудес. Звери, рыбы, птицы ведут себя, как люди, разговаривают как люди. А какие интересные, удивительные бывают мультфильмы к сказкам! Убедитесь в этом сами.

3. Основная часть.

а) сообщение темы занятия.

В: Ребята, посмотрите на слайд. Кого вы на нем видите?

Д: Лису.

В: Оказывается, раньше лиса была черной. А почему она стала красной? Об этом вы узнаете из тувинской народной сказки «Почему лиса стала красной».

В: Перед просмотром сказки давайте поиграем в игру «Волшебные превращения» (воспитатель описывает животного, дети угадывают и изображают).

1. Хитрая, глаза узенькие, ко всему принохивается, осторожно ступает... (лиса) покажите, как ходит лиса.

2. Большой, неуклюжий, косилапый... (медведь).

3. Злой, зубастый, клыкастый... (волк).

4. Ловкая, проворная, прыгает по деревьям, грызет орешки...(белка).

В: Теперь будем смотреть и слушать сказку.

б) изучение новой темы.

Просмотр анимационной сказки «Почему лиса стала красной».

Словарная работа

В: Ребята, как вы понимаете слово резвее? Каким, словом можно заменить это слово?

Д: Быстрее, проворнее.

В: Кто такой налим?

Д: Это большая рыба.

В: Лиса пустилась во весь дух. Что это значит? Как бежала лиса?

Д: Лиса пустилась очень быстро.

В: А как вы, понимаете слова еле дух переводит?

Д: ответы детей

Д: Заносчивая лиса – это какая лиса?

Д: Хвастливая, которая показывает себя лучше всех.

Вопросы по содержанию сказки.

В: Ребята, вам понравилась сказка?

Д: Да.

В: Как начинаются тувинские народные сказки?

Д: Шыян-ам.

В: О чем говорится в сказке?

Д: О лисе.

В: Скажите, пожалуйста, раньше лиса, какого цвета была?

Д: С кем она решила состязаться?

Д: С налимом.

В: Как налим перехитрил заносчивую лису?

Д: Налим созвал всех своих братьев налимов и расставил их вдоль берега.

В: Когда лиса добежала до назначенного места что она увидела?

Д: Там налим ее давно ожидает.

В: Как вы думаете, почему налим пришел первым при состязании?

Д: Потому, что все братья помогли ему.

В: Когда, близким людям помогают, тувинский народ говорит: Дамырактар каттышкаш хем болур.

В: Почему лиса стала красной? Что произошло с ней? Давайте вместе закончим сказку.

Д: Стыдно стало заносчивой лисе. Покраснела она вся от кончиков ушей до пяток. Да так и осталась навсегда красной.

в) самостоятельная работа детей (продуктивная деятельность – лепка по замыслу).

В: Вот мы посмотрели и послушали тувинскую народную сказку «Почему лиса стала красной».

В: А теперь посмотрите на иллюстрации сказки и каждый может вылепить понравившегося ему героя.

В: Буян, скажи, кого ты хочешь лепить?

В: Айлана, ты что будешь лепить?

Показ и объяснение. Прежде чем приступить работе, сделаем пальчиковую гимнастику с Су-Джок шариками. Берите шарики.

Медведь в берлоге крепко спит, всю зиму до весны prospit,

Спят зимою бурундук, колючий ёжик и барсук.

Только зайныке не спится – убегает от лисицы.

(Поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.)

Мелькает он среди кустов, напетлял и был таков.

(Дети катают Су – Джок между ладонями.)

Физкультминутка

В: Представили себе, кого вы будете рисовать. А для того, чтобы вам лучше представить героев сказки, мы будем рисовать, слушая красивую тувинскую мелодию. Приступаем к работе. Работаем аккуратно.

Рефлексия

В: Вот у нас получились настоящая сказка из ваших героев. Посмотрите вот река Енисей. Своих налимов пустите на реку. Посмотрите, какие они большие, красивые, сильные, дружные.

В: А лису, куда можно поставить?

Д: Вдоль берега. На берегу реки.

В: Молодцы, дети!

В: Ребята, у каждого из вас на столах есть набор смайлов. Если вам понравилось наше занятие, выберите веселый смайлик, если нет – то грустный.

В: Давайте посмотрим, и посчитаем, сколько у нас веселых смайликов? Сколько грустных?

В: Веселых, счастливых и жизнерадостных смайликов у нас больше. Значит, занятие вам понравилось.

В: Спасибо, дети, вам за занятие. До свидания! Байырлыг! Занятие окончено, можете идти.

Занятие 7. Образовательная область «Речевое развитие» (беседа)

Тема: Наадым. Подготовительная к школе группа.

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественное творчество.

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая.

Цель: познакомить детей с тувинским народным праздником Наадым, истоками его возникновения, обычаями и традициями его празднования.

Речевое развитие:

- поощрять стремления детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний;

- совершенствовать речь как средство общения;

- сформировать умение детей вести диалог с воспитателем, со сверстниками; быть доброжелательными и корректным собеседником;

- воспитывать культуру речевого общения.

Познавательное развитие:

- формировать интерес к народным праздникам;

- совершенствовать представления детей о празднике Наадым.

Социально-коммуникативное развитие:

- научить детей правилам проведения тувинских национальных игр;

- совершенствовать умения и навыки детей играть в тувинские народные игры;
- развивать общую выносливость, воспитывать у детей дух здорового соперничества;
- формировать у детей желание побеждать, умение проигрывать.

Планируемые результаты: Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками. Имеет представление о национальном тувинском празднике Наадым. Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Материалы и оборудования: фотографии о народном празднике Наадым, фотография коня, борцов, лук и стрелы, юрта.

Ход образовательной деятельности

Организационная часть. Ритуал вхождения в занятие.

В: Дети, давайте соберемся в круг, возьмемся за руки и пожелаем друг другу хорошего настроения и доброго утра. Улыбнемся друг другу, показывая зубы, вот так.

Молодцы! Теперь сели на места.

Вводная часть

В: Ребята, посмотрите, что изображено на картине? Какой национальный праздник недавно праздновали в нашей республике?

Д: Народный праздник Наадым

В: Правильно! Наадым – это праздник животноводов и чабанов.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

В: Наадым (от монгольского «Наадам» – празднество, состязание, игрища) – тувинский национальный праздник животноводов (аратов).

В: Скажите, дети, кто знает, когда отмечается праздник Наадым?

Д: летом

В: Правильно, Наадым проводится ежегодно в середине августа. Праздник обязательно включает в себя национальную

борьбу «хуреш», конные скачки, стрельбу из лука, конкурсы на лучшую национальную юрту, лучший национальный костюм.

В: Какие состязания проводятся на празднике, скажите еще раз, дети?

Айлыг: Хуреш, разные конкурсы.

Тамерлан: Стрельба из лука, конные скачки и конкурсы.

В: Молодцы! Послушайте, ребята, праздник Наадым имеет тысячелетнюю историю. Давным-давно, когда нас с вами еще не было, наши предки праздновали Наадым в середине лета, когда уже имелось определенное обилие продуктов. Праздник сопровождался праздничным гулянием, играми, состязаниями.

В: Дети, Наадым празднуется несколько дней подряд. Устраиваются конкурсы на лучшую юрту, на лучшее конное снаряжение, лучший национальный костюм. Во время Наадыма проводится Международный Фестиваль Войлока, на который съезжаются производители войлочных изделий из соседних регионов и Монголии. Проводится конкурс-дефиле на лучшие костюмы и изделия из войлока и мастер-классы по валянию войлока. Организуются соревнования в традиционных занятиях животноводов — в плетении волосяных веревок, снаряжении лошадей, изготовлении войлока. Одним из традиционных состязаний является соревнования по подъему тяжелых камней. Кто мне скажет сколько дней празднуется Наадым?

Д: несколько дней подряд.

В: А какие конкурсы проводятся?

Д: проводятся конкурсы на лучший национальный костюм, на лучшую юрту, соревнования по подъему тяжелых камней.

В: Молодцы! Программа Наадыма также включает ярмарку блюд национальной кухни, национальной одежды, изделий из войлока, тувинских музыкальных инструментов. Завершается Наадым праздничным концертом — грандиозным представлением, которое становится достойным финалом наиболее красочного праздника республики. Кто смотрел салют в этом году?

Д: Я, я

В: Ребята, посмотрите что изображено на картинке?

Д: люди борются.

В: Правильно! На картине изображена национальная борьба Хуреш. А кто видел национальную борьбу «Хуреш»?

Д: Мерген: я видел вместе с папой

Шораан: а я был вместе с дедом.

В: А вам было интересно, кто победит в этой борьбе Хуреш?

Д: да, очень интересно

В: Кто хочет быть борцом, когда вырастет?

Д: Да (нет)

В: Послушайте национальная борьба «Хуреш» является «гвоздем» Наадыма. На «Хуреш» Наадыма приезжают сильнейшие борцы из Монголии, Внутренней Монголии, Бурятии и других регионов.

Из поколения в поколение борьба Хуреш становилась все сложнее и сложнее. Одновременно совершенствовались и костюмы борцов. Раньше борцы надевали короткие халаты с широкими штанами.

Посмотрите, дети, на картину. Кто изображен на картине?

Дети: Борцы Хуреша

В: Правильно, это борцы Хуреша. Я вам расскажу стихи про борьбу Хуреш:

Мун-мун аарыкчылар

Мурнун былаашкан

Чус-чус моголер,

Чангыс ногаан шол.

Хуреш эгелээн,

Хун караа изиг.

Кым богун шуглур?

Кортакчылар хой.

Аарыкчылары аажок ковей

Адаанныг оюн – Тыва Хуреш!

Тывызыксыг моголерлиг,

Тыва, Тыва, Тыва Хуреш!

В: Современные борцы надевают уже облегчающие спортивные трусы, затянутые ремнем, и короткую курточку с длинными рукавами, прикрывающая только спину борца, оставляя его грудь обнаженной. Кто внимательно слушал, какую одежду надевают тувинские борцы?

Д: борцы надевают короткие курточки с длинными рукавами, прикрыта только спина борца.

В: Правильно, ребята! А кто умеет исполнять ритуальный «танец орла»?

Д: (ответы детей)

В: Победителя в «Хуреше» радостно приветствуют болельщики, он воспроизводит полет орла. Если во всех турах соревнования борцу удавалось одержать победу, ему присваивали титул Чаан (слон), вторым по значимости званием было Арзылан (лев), третьим – Начын. Также существовал в Туве титул Хартыга (ястреб). Кроме присвоения высоких званий и титулов, в Туве борцам-победителям вручали награды. Нередко в ее качестве борец получал коня – приз поистине бесценный для кочующего арата.

В: Где проводили Наадым? Какое звание было у победителя?

Д: на горе. Победитель - Чаан, второго победителя – Арзылан, третьего – Начын.

Физминутка:

В: Дети, я вам сейчас включу музыку, а наши будущие борцы нам продемонстрируют ритуальный танец орла. Девочки, а мы с вами будем поддерживать аплодисментами наших борцов (*Мальчики исполняют танец орла в группе под музыку*).

А теперь мальчики сядут отдыхать, а девочки продемонстрируют нам конкурс дефиле (под тувинскую национальную музыку девочки танцуют). Красиво ходим, танцуем. Молодцы! Получилось очень красиво!

Заключительная часть.

В: Сели на места и посмотрите на эту картинку. Что изображено на картине!

Д: лошадь

В: послушайте, ребята это конные скачки, где проверяется скорость и выносливость лошадей. Давайте мы послушаем песню про скачки «Эзир-Кара» в исполнении группы Хун-Хурту:

Баглаажынга баглап каарга,

Бажын саваар Эзир-Карам

Байыр-Наадым болган черге

*Бажынга кээр Эзир-Карам.
Чугеннээштин баглап каарга,
Чудек чарааш Эзир-Карам
Чус-даа аъттын чарыжынга
Шуглун келир Эзир-Карам!
Эзертээштин мунунтарга,
Эзиннерлиг Эзир-Карам!
Эрзин-Тестин Наадымынга
Эртий келир Эзир-Карам!*

В: В песне поется о скакуне по кличке Эзир-Кара, о том, как его любит хозяин. И в праздник Наадыма Эзир-Кара всегда, даже если в скачках участвует сто лошадей, приходит первым.

В: Перед соревнованиями, примерно за месяц до начала праздника, скакунов специально закаливали и тренировали по особым правилам. Скакунов пасут на пастбищах с особой травой, контролируют количество выпиваемой воды на водопое, устраивают предварительные заезды. Кроме того, важно научить лошадь не запариваться, не выделять слишком обильный пот на скаку. Поэтому их тренируют ежедневно в полдень, в самую сильную жару. Иногда укутывают в овчину и в таком виде гонят на гору. Через десять дней такой тренировки лошадь готова к скачкам. Она перестает потеть и сбрасывать лишний жир.

Во время тренировки коня наездник сам тоже занимался усиленной подготовкой: повышал свое мастерство наездника, так как в этом виде спорта от него зависела не только победа, но и возможность избежать какой-либо травмы.

Наездниками скакунов являются дети от 5 до 13 лет.

В: Сколько лет наездникам, дети?

Д: 5-13 лет

В: Кто-нибудь из наших детей умеет кататься на лошади?

В: А на этой картине что изображено?

Д: спортсмен стреляет из лука.

В: Лук и стрелы издавна у кочевых народов и их армий относились к военным атрибутам, поэтому стрельба была военным искусством, требующим исключительных меткости и ловкости. Позже, когда появилось огнестрельное оружие, стрельба из лука перешла из категории военного искусства в вид спорта и сохранилась как одна из важных составных частей

Наадыма.

В: Дети, посмотрите, что я держу в руках?

Д: это лук!

В: Правильно, это настоящий лук со стрелами. Он сделан из тонких веток.

В: ребята, теперь мы можем пройти к юрте (подходят к современной юрте). Войлочную юрту тувинцы называют *кидисог*. Давайте повторим, как называется юрта по-тувински.

Д: кидис *ог*

Установка юрты начинается с двери. Стенки ставят кольцом, а сверху к ним крепятся жерди, образующие коническую крышу. На крыше есть круглое дымовое отверстие *хараача*. Чтобы юрта не упала, ее изнутри и снаружи обвязывают веревками, поясами. Поверх войлока укладывается материя, защищающая войлок от дождя и снега. Ткань обвязывается веревкой.

В: А теперь мы поиграем в игру «Чинчи чажылары» («Найти бусинку»).

Нам надо разделиться на 2 команды поровну. Одна команда прячет бусинку в руке одного из своих членов, другая команда должна найти ее.

Тот, кто ищет бусинку, имеет право открыть только две руки, независимо чьи. За выигравшей командой остается право прятать бусинку. Если ищущая команда нашла бусинку, она ее забирает и прячет у себя в команде точно в таком же порядке.

Рефлексия.

В: Чем мы сегодня занимались? Понравилось ли вам занятие? Что нового узнали? Какие конкурсы, состязания проводят на празднике Наадым? Как по-другому называется Наадым? Какое звание присуждают победителю по Хуреш? Где проводится Народный праздник – Наадым?

Занятие 8. Образовательная область «Речевое развитие» (беседа)

Тема: Шагаа. Подготовительная к школе группа.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательная, игровая

Цели деятельности педагога:

Речевое развитие

- развивать свободное общение детей
- развивать все компоненты устной речи (лексическую сторону, грамматический строй речи, произносительные стороны речи; связную речь - диалоговую и монологическую)

- воспитывать интонационную выразительность речи

Познавательное развитие

- расширить и уточнить представления детей о национальном празднике Шагаа

- развивать нравственные качества личности

- воспитывать уважение к национальным праздникам

Социально-коммуникативное развитие

- развивать игровую деятельность детей

- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

Планируемые результаты: речь выразительна, свободно общаются, знают о национальном празднике Шагаа, о традициях, ритуалах и обычаях тувинского народа, знают нормы и правила игры

Материалы и оборудования: иллюстрации, фотографии, изображающие тувинского, национального, традиционного праздника Шагаа, аудиозапись

Ход образовательной деятельности

Организационная часть. Ритуал вхождения в занятие.

Этюд «Солнышко».

В: Дети, встаньте в круг, посмотрите, какое яркое солнце светит за окном. Давайте порадуемся этому солнцу, теплу:

подняли лицо и вытянули ладони вверх и скажем: «Мы рады тебе, солнце золотое! Приветствуем тебя, теплый день! Согрей нас ласковыми лучами!».

Вводная часть

- Ребята, скажите мне, пожалуйста, какой скоро у нас праздник будет?

*Обычаи нашего народа
Загадочны и красивы
Среди этих традиций
Есть праздник Шагаа*

Основная часть

В: Шагаа - это Новый год по лунному календарю. Новый год по лунному календарю отмечают в России тувинцы, буряты, калмыки, а также наши соседи монголы, китайцы, японцы. Это праздник встречи весны, проводы зимы. Как и все кочевые народы, наши бабушки и дедушки жили в юртах, охотились, пасли свой скот. В канун праздника все делали уборку в юртах, в стойбищах, готовили угощения. Играли в разные национальные игры: взрослые шахматы, шашки, почекушки (тевектээр), проводили конкурсы на лучшие частушки, скороговорки, загадки. Дети и взрослые катались с горки.

В: Послушайте меня, дети!

Ужур ындыг, чанчыл ындыг

Улуг-биче чолукишун!

Ак кадаан, суй-белээн

Алчып-бержип солушсуннар!

Сунган холу хунду болзун!

Суй - белээ монге болзун!

В: У праздника Шагаа есть обязательный атрибут - это особое приветствие «чолукшууру». Младший старшему протягивал обе руки ладонями вверх, а старший возлагал на них сверху свои руки ладонями вниз. Таким жестом они выражали уважение друг к другу.

В: давайте и мы с вами тоже попробуем поприветствовать друг друга по-тувинскому обычаю «чолукшууру». Поделится на две команды, одна команда будет старцами, т.е. старшими, а вторая младшие. Младшие старшим протягивают обе руки

ладонями вверх, а старшие возлагают на них сверху свои руки ладонями вниз. Молодцы!

В: «Амырлажыыр» – жест новогоднего приветствия со словом «Амыр-ла!», и встречным ответом «Амырган-на, амыр-амыр!». «Мир вам и благополучия!». Катя, Айрат, Ай-кыс и Аяс приготовились и сейчас покажут нам, как приветствовали друг друга тувинцы (*Заранее подготовленные дети показывают пример приветствия*).

В: С первыми лучами солнца шаман встречает Новый год – Шагаа. Тувинский ритуал «сан-салыры», который изжигают с первыми лучами солнца. Обязательным элементом обряда «сан - салыры» является жертвоприношение огню - младшему брату солнца. По традиции в костер кладутся лучшие куски мяса, приготовленные заранее сладости. На возжигание жертвенного костра «сан» могут пойти только мужчины, если они берут сыновей, им должно быть не меньше 9 лет.

В: Посмотрите, дети, сюда. На столе у нас разложены продукты, которые должны быть подношены огню. Какие блюда вы видите?

- чай с молоком или молоко
- кадык (пшеничная каша)
- боорзак (кусочки теста, зажаренных в кипящем масле)
- тош (грудинка)
- саржаг (топленное масло)
- далган (ячменная или пшеничная мука)
- кургаг ааржы (творог)
- бууза (манты)
- артыш (можжевельник)

В: показывает каждое блюдо или предмет, говорит название, дети повторяют за педагогом.

В: Дети, на Шагаа тувинский народ обязательно ходил в хурээ. Там ламы читали молитвы на весь год, чтобы наступающий год был добрым и хорошим, чтобы принес счастье всему народу.

Заключительная часть.

В: Дети, Шагаа – это не только молитвы в хурээ и обряд «сан салыры». Во время Шагаа проводится очень много

зрелищных национальных игр. Национальные игры и другие соревнования проводятся во время театрализованного представления в импровизированном юрточном городке. Тихие игры проводятся непосредственно внутри юрт, ну а тевек и лазанье на ледяной столб - на свежем воздухе. Здесь же находится юрта, в которой желающие могут отведать блюда тувинской национальной кухни, блины, позы, или просто согреться при помощи горячего чая с молоком.

В: Ребята, а какие тувинские национальные блюда вы знаете?

Д: чай с молоком, кадык, боорзак и т.д.

В: Во время празднования Шагаа для детей организуется катание на лошадях, а иногда и на верблюдах.

В: Во время праздника проводятся национальные игры, спортивно-массовые мероприятия, театрализованное представление, главными героями которого, как правило, становятся животное - символ наступившего года по восточному календарю, а также тувинские эпические персонажи. В концерте принимают участие танцоры, хоомейжи – исполнители традиционного тувинского горлового пения хоомея, исполнители частушек.

В: Женщины совершали свой новогодний обряд около своего жилища. Шагаа совершает брызганьем белым чаем с помощью ритуальной ложки - девятиглазки (тос-карак). Посмотрите на эту ложку. Кто скажет еще раз как она называется?

Д: «тос-карак».

В: Дети, а какая она?

Д: Она деревянная, красивая, очень аккуратная.

В: Правильно. Культовая ложка тос-карак имеет особое устройство черпательной части: плоская с девятью круглыми углублениями на поверхности. Число углублений соответствует количеству звезд в Большой Медведице. В такой форме проходил обряд «очищения жилища». Затем хозяйка юрты обходила три раза свой семейный жертвенник с помощью ритуальной ложки тос-карак окропляла землю молоком или чаем с молоком. Вот так *(Воспитатель изображает обряд*

окропления земли молоком). При этом она думает только о хорошем, просит всего самого наилучшего для своего рода.

В: Девочки, не хотите попробовать себя в роли будущей хозяйки юрты, дома? (*Воспитатель предлагает желающим девочкам также окропить землю молоком при помощи ложки «тос-карак»*).

В: О приходе Шагаа извещали первые лучи утреннего солнца. Увидев их каждый тувинец чувствовал, что действительно наступил Новый год. По легенде, счастье придет к тому, кто встретит восход солнца в первый день наступившего года. Все, что делалось в этот день, считалось «впервые сделанным», и это относилось практически ко всему: к первой встрече, первому слову, первому делу и т.д. В народе бытовало мнение: если в первые дни Шагаа что-то делаешь хорошо, то и весь год будет удачным. Эта традиция жива до сих пор.

Чаа чыл-даа келди

Эртий турар чылым эртинезин хайырлазын!

Уткуп турар чылым ууттунмас кежиктиг болзун!

Эки чуве элбек болзун, эрбен чуве чок болзун!

Арбай-тараа чаагай болзун, аъи-чем элбек болзун!

Унуш-дужут чаагай болзун, урезин-хунезин элбек болзун!

Курай, курай, курай!

Пусть уходят подальше все беды,

Моя тайга с высокими плечами

Пусть все доброе приходит к нам,

Пусть не будет болезней,

Пусть не будет бедственных бурь,

Пусть будет много ячменя и проса,

Пусть дети будут здоровыми!

В: Дети, мы сейчас с вами поиграем в тувинскую народную игру «Чинчи чажылары» (*Проводится игра «Спрячь бусинку»*).

Рефлексия

- О каком празднике мы сегодня говорили?

-Что означает слово «Шагаа»?

-Какие тувинские игры вы узнали?

-Какие обряды? Ритуалы?

Занятие 9. Образовательная область «Речевое развитие» (беседа)

Тема: Аржааны Тувы. Подготовительная к школе группа.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие».

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, продуктивная, познавательная, двигательная.

Цель: познакомить детей с аржаанами Тувы.

Речевое развитие: развитие связной речи, умения вести диалог и слушать собеседника, умение внимательно слушать и формулировать вопросы, воспитывать интерес к устному тувинскому народному творчеству.

Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общечеловеческим национальным ценностям, принятым нормам и правилам, формирование умения договариваться, помогать друг другу, воспитывать интерес к обычаям и традициям тувинского народа.

Физическое развитие: развитие активности детей в игровой деятельности.

Познавательное развитие: формирование потребности познания окружающего мира, развитие устойчивого интереса детей к природе, ее живым и неживым объектам, воспитание бережного отношения к природе.

Планируемые результаты развития интегративных качеств: ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру; владеет диалогической речью; умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции; доводит работу до результата и адекватно оценивает ее; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Педагогические технологии: информационно-коммуникационные технологии (аудиоматериалы, слайды), дыхательная гимнастика.

Материал: иллюстрации, диск с магнитофоном.

Словарь: аржаан, чалама.

Методические приемы: беседа, вопросы, напоминание, иллюстрации, отгадывание загадки.

Ход образовательной деятельности

Организационная часть. Ритуал вхождения в занятие.

В: Дети, подойдите все ко мне, организуем круг. Шире встанем, чтобы круг был большой и красивый. Вот так! Молодцы! Давайте с вами проведем наш традиционный обряд приветствия «чолукшууру». Младший первым подает руки ладонями вверх, а старший подносит руки ладонями вниз к рукам младшего. Вот так. Молодцы! Вот мы и поздоровались с вами по тувинскому старинному обычаю.

Этюд «Солнышко»

В: Дети, посмотрите, какое яркое солнце светит за окном. Давайте порадуемся этому солнцу, теплу: подняли лицо и вытянули руки ладонями вверх и скажем: «Мы рады тебе, солнышко! Приветствуем тебя, теплый день! Согрей нас своими ласковыми лучами!».

I. Вводная часть.

В: Дети, мы сегодня отправимся в увлекательное путешествие по нашей Туве. Посетим с вами аржааны – целебные источники. А вот на чем мы с вами будем путешествовать по Туве, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Что за чудо - едет дом!

И людей как много в нем!

Носит обувь из резины.

И питается бензином! (автобус)

Воспитатель: Правильно! Мы с вами поедem на автобусе (*Стулья, символизирующие места в автобусе уже стоят*). Кто управляет автобусом? Правильно, автобусом управляет водитель. Я буду вашим водителем, а вы моими пассажирами.

В: Дети, кто из вас отдыхал или лечился с родными на аржаане?

Д: ответы.

В: Скажите, пожалуйста, а что означает слово «аржаан»? Кто из вас знает?

Д: Аржаан – это лечебная вода.

В: Да, правильно. Аржаан – это целебная, исцеляющая и святая вода.

В: А вы когда-нибудь пили целебные воды аржаана, дети?

Д: Да.

В: Дети, а как выглядит вода в аржаане? Какого она цвета? Может у нее есть запах?

Д: Вода в аржаане чистая и без запаха.

В: Вы совершенно правы, дети! Вода в источнике прозрачная, чистая, ключевая, вкусная.

II. Основная часть.

В: Наша Тува – это родина аржаанов. Аржаан – это святое место. Аржааны не только лечат, но и воспитывают уважение к традициям народа. К целебным источникам нужно относиться почтительно, бережно, поддерживать чистоту, следить за порядком.

В: Вот мы и приехали. Автобус остановился. Выходим из автобуса. Это наша первая остановка, дети. Оглянитесь вокруг, дети. Природа необыкновенная! Какая красота, чистый воздух. Сделайте медленный вдох через нос. Прекратите вдох и сделайте паузу, кто сколько сможет, дети. Затем плавно выдохнули через нос (*Повторить 3 раза*). Молодцы!

В: Дети, прежде чем мы пойдем к аржаану, нам нужно вспомнить правила, обычаи посещения аржаанов. Приезжая на аржаан отдыхать, необходимо завязать на ветви священного дерева вот такие ритуальные ленточки. Они называются чалама. Скажите еще раз, как они называются.

Д: Чалама.

В: Подойдите ко мне (*педагог стоит возле ветки, символизирующей священное дерево*), я вам раздам ленточки-чалама, и каждый завяжет их на это священное дерево.

В: Молодцы! После этого взрослые проводили обряд «Сан салыры», очищали от веток и небольшого мусора, скопившегося за зиму и весну.

В: Затем проводится ритуал кормления духа – хозяина аржаана. Он называется «Чажыг». Когда проводится этот ритуал необходимо окропить молоком или молочным чаем землю, принести все самое вкусное для подношения и произнести слова-благопожелания. Только после этого можно набирать в свою посуду целебный источник.

В: Дети, сейчас я прочту йорээл – слова благословения хозяину аржаана:

Эки чемим дээжизи-дир

*Эринниг чувге амзатпаадым
Амданныг чемим дээжизи-дир
Аастыг чувеге амзатпаадым
Эртен хайындырган шайымнын усту-дур!*

В: Наиболее известные из аржаанов – это горячие источники Уш-Белдир (Северный аржаан) и Тарыс (Южный аржаан). Эти аржааны находятся высоко в горах, где из-под земли идет горячая вода. Ребята, посмотрите на картину (воспитатель показывает картину Уш-Белдира). На курорте Уш-Белдир лечат заболевания нервной системы, кожи, суставов. Давайте еще раз повторим название аржаана: «Уш-Белдир».

Д: Уш-Белдир.

В: Молодцы, ребята. «Уш» в переводе с тувинского означает «три», а «белдир» - «слияние». Аржаан «Уш-Белдир» находится в Каа-Хемском районе. А теперь посмотрите на эту картину - это аржаан Тарыс. Аржаан Тарыс находится в Тере-Хольском кожууне в местечке Тарыс. Это аржаан помогает при болезнях органов кровообращения, при хронических заболеваниях нервной системы. А теперь все хором скажем: «Тарыс».

Д: Та-рыс.

В: А это аржаан называется «Шивилиг», он находится в Бай-Тайгинском районе. Русское название аржаана «Еловый». Он полезен при урологических заболеваниях. Давайте все хором скажем «Ши-ви-лиг».

Д: Ши-ви-лиг.

В: Ребята, вы, наверное, устали? Сейчас с вами отдохнем и немного поиграем:

*Ножками потопали, ручками похлопали.
Покружились, повертелись
И за столы все уселись.
Глазки крепко закрываем,
Дружно до пяти считаем:
Раз, два, три, четыре, пять.
Открываем, поморгаем
И работать продолжаем.*

В: А теперь все сели и поехали дальше (*Педагог и дети едут на автобусе дальше*). Следующая остановка - это аржаан

«Чурек-Доргун». Он находится в Каа-Хемском районе. Сюда чаще приезжают для лечения сердечно-сосудистых заболеваний, головной боли. А теперь все хором скажем: «Чу-рек-Дор-гун»

Д: «Чу-рек-Дор-гун».

В: Осталась последняя остановка, дети. Это аржаан называется Улаатай. Он находится в Овюрском районе. Аржаан очень помогает при лечении органов пищеварения и заболеваний печени. А теперь все хором скажем: «У-лаа-тай»

Д: У-лаа-тай.

В: Дети, Оюмаа нам расскажет йорээл – благопожелание аржаану Улаатай.

Оюмаа: *Човуланым чоттундуруп бер
Аарыым арылдырып бе,
Адап сурап келдим
Алдын аржааным!
Ориээ хайыракан!*

В: Дети давайте сейчас поиграем с вами в игру «Можно-нельзя». Я буду говорить утверждения, а вы, если согласны со мной, поднимаете большой палец вверх, вот так, а если не согласны – большой палец вниз. Все запомнили?

На аржаане нужно соблюдать тишину.

На аржаане можно оставлять мусор.

Рвать цветы и растения.

Любоваться природой аржаана.

Сажать деревья и цветы.

Бросать фантики от конфет.

Кричать, баловаться и шуметь.

Разговаривать в спокойном вежливом тоне.

В: Молодцы, ребята! Сейчас нам пора возвращаться к автобусу:

Мы чудесно прогулялись,

Чистым воздухом надышались.

Путешествовали, играли,

А теперь пора домой

Возвращаться в детский сад!

Рефлексия.

В: О чем мы сегодня говорили дети?

Д: Об аржаанах.

В: Их много было?

Д: Да.

В: Вам понравилось занятие?

Д: Да

В: Молодцы, ребята. Сегодня на занятии все дружно работали До свидания! Байырлыг! Занятие окончено, можете идти.

Занятие 10. Мастер-класс «Тувинская чайная церемония» (формирование словаря и развитие связной речи)

Тема: Тувинская чайная церемония. Подготовительная к школе группа.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, продуктивная, познавательная, двигательная.

Цель: познакомить детей с проведением тувинской чайной церемонии, обычаем принятия гостей в тувинской юрте.

Речевое развитие: продолжать учить участвовать в коллективной беседе, правильно формулировать вопросы, развитие интереса детей к тувинским играм, песням, воспитывать интерес и уважение к традициям и обычаям тувинского народа.

Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, воспитывать интерес к прошлому тувинского народа.

Физическое развитие: развитие активности детей в игровой и танцевальной деятельности, развитие умения медленные, широкие и полуширокие шаги на носках, сохраняя осанку.

Планируемые результаты развития интегративных качеств: ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру; владеет диалогической речью; умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции; доводит работу

до результата и адекватно оценивает ее; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Педагогические технологии: информационно-коммуникационные технологии (аудиоматериалы, слайды), Суджок гимнастика.

Материалы и оборудования: иллюстрации, диск с магнитофоном, юрта.

Словарь: саарар, пиала, тос-карак.

Методические приемы: беседа, вопросы, напоминание, рассмотрение иллюстраций, отгадывание загадки.

Ход образовательной деятельности

Организационная часть. Ритуал вхождения в занятие.

В: Дети, подойдите все ко мне. Смотрите, мы сегодня в гостях у бабушки Севил. Она уже нас встречает у своей юрты (*Детей на пороге юрты встречает педагог, переодетый в бабушку Севил*).

В: Дети, давайте подойдем и поздороваемся с бабушкой по тувинским обычаям. Первым здоровается гость, вы подаете руки, ладонями вниз бабушке Севил, а она в свою очередь прикладывает свои руки на ваши руки. Дети, вы должны сказать слова: «Амыр-менди-ле бе?». Приветствие означает «Спокойно ли, мирно ли у вас?». Давайте повторим приветствие.

Д: Амыр-менди-ле бе?

Бабушка Севил: Амыр, амыр. Это означает, что все спокойно, дети мои (*Бабушка Севил приглашает детей и педагога в юрту*).

1. Вводная часть.

В: Дети, мы сейчас заходим в юрту – национальное жилище тувинского народа. И сегодня мы снова узнаем что-то новое, интересное. Вы готовы, дети?

Д: Да!

Бабушка Севил: Дети, садитесь, вы сегодня у меня в гостях. Сейчас я вам спою (*Бабушка поет на тувинском языке песню «Шайывыс» слова К-К. Чооду, музыка А. Танова*):

Хунун ишкеш покпес-даа,

Хундуткелдиг чемивис –

Кузел хандыр аартап аар

Куш-ле кишерер шайывыс.

*Ааштанда – тоттурар,
Ааранда – сегидер,
Шагзыраанды – сергидер
Шайывыс, шайывыс!
Унген-кирген улуска
Ургулчу-ле соннеп бээр,
Чугаа-сооту ооскудер
Шынап чаагай шайывыс.
Ааштанда – тоттурар,
Ааранда – сегидер,
Шагзыраанды – сергидер
Шайывыс, шайывыс!*

*Каждый день мы дома пьем
Чай тувинский с молоком,
И смакуем, до чего ж
Чай приятен и хорош!
Припев: Утоляет жажду он,
И бодрит и сила в нем.
На здоровье выпивай
Вкусный наш тувинский чай.
В гости мы друзей зовем,
Чай в пиалах подаем.
Где уютно и тепло,
Там беседовать легко.*

Припев

В: Дети, вы догадались, о чем мы сегодня узнаем?

Д: Ответы.

В: Правильно, молодцы! Бабушка Севил проведет для нас сегодня тувинскую чайную церемонию. Мы узнаем, как варят настоящий тувинский чай, и почему его считают священным напитком.

2. Основная часть.

Бабушка Севил: Проходите, дети, в юрту. Будете моими гостями. У тувинцев есть народная мудрость:

Аалга кирген кижы аяк эрии ызырар,
Арыгга кирген кижы саат дайнар

Бабушка Севил: Пословица означает, что тот, кто пойдет в лес – обязательно серу жует, а тот, кто в юрту войдет гостем, тот обязательно угостится чаем с молоком.

В: Кто знает, дети, какой главный ингредиент для приготовления чая? Без чего мы не сможем приготовить чай?

Д: Чай!

Бабушка Севил: Молодцы! Основной ингредиент тувинского молочного чая – это зеленый прессованный плиточный чай. Вот такой, посмотрите (*Бабушка Севил показывает прессованный плиточный чай*).

В: Дети, посмотрите из чего варят тувинский чай. Можете потрогать прессованный плиточный чай. Какой он на ощупь?

Д: Твердый, шероховатый.

В: А какого он цвета, скажи, Аяна.

Аяна: коричневого цвета.

В: Да, правильно, чай коричневато-зеленого цвета.

В: Правильно! А есть ли у него запах, дети?

Д: Нет.

Бабушка Севил: Дети, вы как раз подросли к чаю. Еще чуть-чуть и он сварится. Для того, чтобы сварить тувинский молочный чай необходимо приготовить холодную воду и доводят до кипения. После закипания добавляют молоко, иногда верблюжье или овечье. И начинают беспрестанно перемешивать, зачерпывая поварешкой смесь приемом «саарар», до тех пока молоко не сварится (*«Саарар» — это распространенный у тувинцев прием беспрестанного перемешивания чая при его приготовлении. Налитое в чашу молоко при закипании черпают поварешкой и с высоты поднятой руки многократно струей льют обратно в чашу. Повторяют процедуру до 40 раз*).

В: Дети, повторите еще раз, как называется прием беспрестанного перемешивания чая поварешкой?

Д: Прием «саарар».

В: Повтори еще раз, Айслан.

Айслан: «Саарар».

После этого добавляется соль по вкусу. Можно также добавить топленый жир. В оригинале это курдючное сало. После того, как чай разлит по пиалам, в него по желанию

добавляется прожаренная ячменная мука и ааржы (сухой творог из простокваши).

В: «Суттуг шай» – один из самых любимых напитков тувинцев. Он хорошо утоляет жажду, придает силу, бодрость.

Бабушка Севил: Дети, как вы думаете, почему молочный чай тувинцы считают священным напитком?

Сайзана: Потому что в чай добавляют молоко!

В: Именно молоко добавляли в чай, но так ли на самом деле, сейчас нам расскажет бабушка Севил.

Бабушка Севил: Из поколения в поколение наши бабушки, прабабушки передавали способы приготовления этого священного напитка своим детям. Именно молоко добавляли в чай. Хозяйка юрты каждое утро брызгала чай «тос-караком» ложкой-девятиглазкой в огонь, затем выходила из юрты и брызгала чай с молоком тос-караком в сторону восходящего солнца, тайги, горы, реки и просила, чтобы в семье все было хорошо. Поэтому чай с молоком считается священным напитком у тувинского народа.

В: Повторите, дети, как называется ритуальная священная ложка, которой хозяйка брызгала чай.

Д: Тос-карак, девятиглазка.

В: Скажи еще раз, Аржаана.

Аржаана: Тос-карак, девятиглазка.

Бабушка Севил: Вы догадались, дети, почему эта ложка называется девятиглазкой?

Д: ответы.

Бабушка Севил: Ее так назвали, потому что в ней есть отверстия, их ровно девять.

В: Дети, у кого дома есть тос-карак, девятиглазка? *(Ответы детей).*

В: Вы видели, как ваши мамы или бабушки пользуются девятиглазкой? *(Ответы детей).*

В: Дети, давайте сейчас поиграем и немного отдохнем. Для этого нам понадобятся Су-джок шары *(Педагог включает тихую тувинскую мелодию. Каждому ребенку раздает по одному шару. Читает стихи Монгуш Доржу «Тувинский чай»).* Я буду говорить строчки тувинской песни, а вы повторяйте за мной слова и движения:

По Туве в дороге дальней *(дети катают Су-джок шар с бедер до коленей правой ноги),*

Юрты встретишь в нашем крае *(дети катают шар с бедер до коленей левой ноги),*

Заходи, ты – гость желанный *(дети подбрасывают Су-джок шар и ловят его)*

Чай тувинский ждет в пиале *(дети складывают руки вместе и имитируют, как пьют чай).*

3. Заключительная часть.

В: Повеселились очень дружно

Подкрепиться теперь нужно –

За стол скорей садитесь

Молочным чаем угоститесь!

Бабушка Севил: Дети, присаживайтесь за стол. Смотрите, какие я вам приготовила угощения. Тут у нас и молочный чай, и боорзак, и тараа, и другие национальные тувинские блюда. Угощайтесь, угощайтесь! *(Дети садятся за стол и пробуют молочный чай, разлитый в тувинские пиалы).*

В: Дети, вот вы и попробовали традиционный молочный тувинский чай. Какой он по вкусу?

Д: Молочный, соленый.

Бабушка Севил: Да,

В: Дети, испив чашку чая, гости желали только хорошее хозяевам юрты. Давайте и мы поблагодарим бабушку Севил за такой вкусный чай и угощения.

Д: Спасибо вам, бабушка!

В: Бабушка Севил, спасибо вам большое за чай! Наши мальчики приготовили вам стихи про чай *(2-3 мальчика декламируют стихи про чай).*

Адыгжы.

Я хочу открыть секрет

И полезный дать совет:

Если хворь с кем приключится,

Чаем можете лечиться.

Чай всех снадобий полезней,

Помогает от болезней.

Айслана.

Чай в жару нас освежает,

*А в морозы согревает,
И сонливость переборет,
И с усталостью поспорит,
Сокрушит любой недуг,
Чай здоровью – лучший друг!*

Шораан.

*Горсть шиповника возьмем
И водичкою зальем.
Вскипятим, потом пропарим
И молока добавим.
Нет ангины, свежестъ есть!
Благодарность нам и честь!*

В: А наши девочки-красавицы сейчас вам станцуют тувинский танец «Аяк-шайым» (*Девочки исполняют танец, делая медленные, широкие и полуширокие шаги на носках, сохраняя грациозную осанку. Все девочки держат в руках пиалы, делая круговые движения руками*).

Бабушка Севил: Спасибо вам, дети! Очень красивый и нежный танец! А какие стихи про чай вы знаете! Ох и обрадовали вы меня, девочки и мальчики!

В: Вот нам пора возвращаться в группу, дети:

*Ну-ка, дети, встали в круг,
За руки все взялись вдруг
Будем рядышком стоять
Ручками махать
Целый час мы занимались
И немножко баловались
А теперь, детвора,
Отдыхать и вам пора!*

В: О чём мы сегодня с вами узнали? Что понравилось? Что сможете рассказать своим родителям, братьям и сёстрам? Почему чай с молоком называют священным напитком?

Раздел 3. Конспекты занятий по образовательной области «Физическое развитие»

Занятие 1. «В гости к бабушке» Младшая группа

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Виды детской деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная.

Планируемые результаты: эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в игре-драматизации (встреча бабушки), участвует в разговорах с игровым персонажем, отвечает на вопросы, выполняет физические упражнения

Цели деятельности педагога:

Физическое развитие.

1. Приучать детей использовать знакомые движения в игровых ситуациях, подражая взрослому.

1. Упражнять в ползании, прыжках в длину с места.

3. Развивать ловкость, выносливость.

Познавательное развитие.

1. Познакомить с характерными особенностями домашних животных и их детенышей

2. Продолжать знакомить детей с обычаем принимать гостей в юрте.

3. Расширять опыт ориентировки в окружающем; развивать любознательность и познавательность мотивации.

Речевое развитие.

1. Совершенствовать речь как средство общения.

2. Уточнять высказывания детей, помочь им более точно охарактеризовать объект, ситуацию.

Социально-коммуникативное развитие.

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

2. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным.

Методы обучения: игровой, наглядный, практический, словесный.

Приемы обучения: создание игровой мотивации, показ и объяснение, чтение стихов, беседа, выполнение детьми упражнений в игровой форме, имитация.

Предварительная работа: беседа о юрте, чтение тувинских пословиц и поговорок.

Оборудование и инвентарь: юрта в группе, игрушка - козленок, пиалы, 2 шнура, 2 скамейки, палки.

Ход занятия

1. Вводная часть. 1. Построение в круг.

Создание игровой мотивации.

Воспитатель (держит в руках игрушку козленка). Посмотрите, кто пришел к нам сегодня в группу. Это маленький козленок. Он так жалобно кричит «Ме-е-е» как вы думаете почему? Козленок потерял маму-козу и очень хочет кушать. Нам надо найти ее. Как вы думаете, где живет мама-коза?

- Конечно же, у бабушки. А бабушка живет в юрте за горами. И мы с вами отправляемся в гости к бабушке. Встали все паровозиком друг за другом, поехали!

2. Различные виды ходьбы и бега.

- обычная ходьба (по ровненькой дорожке)

(шагают наши ножки)

- ходьба на носках (мы пойдем на носочках)

- ходьба с перешагиванием через предметы (мы идем как лошадки)

- легкий бег.(а затем бегом, бегом)

3. Перестроение в круг.

В: Вот мы пришли в гости к бабушке. Давайте поздороваемся:

- Экии, амыр-ла, амыр, кырган-авай. Как поживаете?

- Здравствуйте! Как ваше здоровье? Как ваш скот (домашние животные)? Принесли вам потерявшегося козленка, который ищет маму.

Б: Спасибо, какая радость! Нашелся наш козленочек. У нас все хорошо, скот цел и невредим.

- В народе говорят: «Арга кирген кижы саат дайнар, аалга кирген кижы аяк эрии ызырар», что означает «Кто в лес пойдет –

серу жует, кто в юрту войдет – чаю попьет». Милые детки, я вас угощу чаем с молоком и вкусным боорзаком.

В: Давайте скажем бабушке спасибо и поможем ей по хозяйству. Прежде чем, помочь бабушке поиграем с ней.

II. Основная часть. 1. Игровое физическое упражнение «Бабушка»

Стоит в лесу юрта *Руки над головой изображают крышу (полукруг)*

А в ней живет бабушка *Движение, имитирующее доение коровы*

И к ней идут козлятки *Ходьба на месте*

Попрыгать, поиграть *Прыжки*

Лошадка, теленок *Шагают на месте высоко поднимая колени*

Коза и барашка *Выполнять «пружинку», руки на поясе*

Попрыгать, поиграть *Прыжки на месте*

Даже зайчик прибежал *Ладони на голову – «ушки на макушке»*

2. Основные виды движений.

- Дети, мы же обещали помочь бабушке, будем в лесу собирать хворост.

- Встали все друг за другом. Перед нами речка. Она широкая, если перешагнуть через нее, то можем замочить ножки, придется перепрыгнуть. Встали все вдоль речки. Согнули ноги, руки сзади, прыгнули.

- Дальше пошли, перед нами упавшее дерево, надо подлезать под нее. Встаньте на четвереньки, пальцы широко расставлены и идут вперед. Вот мы и оказались в лесу. Видите сколько деревьев вокруг? Под каждой лежит хворост, соберите их. Молодцы, много хвороста набрали, вот обрадуется бабушка.

3. Игра «Юрта, юрта круглый дом».

Б: Спасибо, дети мои, какие вы молодцы! Я предлагаю поиграть в очень интересную игру.

Юрта, юрта круглый дом! (Все встают в круг и, взявшись за руки, идут к центру круга)

Побывайте в доме том, (Все подняв руки, идут к центру круга)

Гости явятся едва (Обратно все, опустив руки, вниз идут назад)

В печке прыгают дрова! (Подпрыгивание на месте)

Печка жарко топится, (Подняв обе руки помахать)

Угостить торопится (Подняв руки и опустить их в стороны)

Чаем, чаем с молоком, (Имитация питья чая из пиалы)

И со сладким боорзаком! (Показать ладошки, так как будто в них что-то держат).

В: Дети, нам пора домой, давайте попрощаемся с бабушкой. До свидания!

Б: До свидания, дети мои, приходите еще раз!

Заключительная часть.

1. Все встали друг за другом паровозиком и поехали!

Занятие 2. «Гарбаганы» (Сурки). Средняя группа

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Виды детской деятельности: двигательная, игровая, музыкально-художественная, коммуникативная.

Планируемые результаты: выразительно передает в движении игровые образы, выражает положительные эмоции при выполнении физических упражнений, проявляет дисциплинированность и трудолюбие во время занятия.

Цели деятельности педагога:

Физическое развитие:

1. Обучить детей основам самомассажа.
2. Совершенствовать технику ходьбы и ползания с преодолением препятствий.
3. Развивать координацию движений, психофизические качества - ловкость, силы.

Познавательное развитие:

1. Познакомить с животным миром своего села.
2. Расширять опыт ориентировки в окружающем; развивать любознательность и познавательность мотивации.

Речевое развитие:

1. Совершенствовать речь как средство общения.
2. Уточнять высказывания детей, помочь им более точно охарактеризовать объект, ситуацию.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Развивать эстетические чувства детей.
2. Развивать художественное восприятие, образные представления, воображение.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
2. Воспитывать любовь к животным, бережное отношение к природе.

Методы обучения: наглядный, практический, игровой, словесный.

Приемы обучения: создание игровой ситуации, показ и объяснение, чтение стихов, беседа, выполнение детьми упражнений в игровой форме, имитация.

Предварительная работа: беседа о животных, занесенных в красную книгу Республики Тыва, рассматривание картин, чтение стихов, слушание музыки.

Оборудование и инвентарь: музыкальный центр, аудиокассета тарбагана, шапки и лапы по количеству детей, большие кубы, туннель, волшебный платок. Фонограмма тувинской детской песни «Артыш», легкая музыка.

Ход занятия

I. Вводная часть. I. Построение в шеренгу.

Создание игровой мотивации.

В: Дети, кто мне скажет, в каком селе и кожууне мы живем? (село Мугур-Аксы, Монгун-Тайгинский кожуун).

- А какое животное живет на наших полях? (тарбаганы).

- Сегодня у нас необычное физкультурное занятие. Занятие называется «Тарбаганы». Сурки – это трудолюбивые животные. У них хороший, мирный характер, они очень любят своих детенышей. Детенышей тарбагана зовут Монделе. Они вместе живут в норе. Норы у тарбагана глубокие, длинные. Чтобы вырыть такую нору, нужно иметь сильные лапы и крепкие ноги.

- Дети, хотите стать тарбаганами? Надевайте шапки и лапы. Вот теперь мы стали настоящими сурками.

2. Построение в колонну.

- Все встали друг за другом и отправимся в поле, где находятся наши норы.

3. Различные виды ходьбы и бега.

- Обычная ходьба.

- Ходьба на носочках:

*руки ставим на пояс
смотрим все вперед
спину держим прямо
ходим на носочках.*

- Ходьба на пятках:

*руки за спину кладем,
и на пятках мы идем.*

- Ходьба с высоким подниманием колен:

*тарбаганы вышли на парад.
друг за другом встали ряд.
как красиво все шагают,
дружно ноги поднимают.*

- Ходьба на внешней стороне стопы:

*дальше по лесу шагаем
и медведя мы встречаем
руки за голову кладем
и вразвалочку мы идем.*

- А сейчас нам надо поспешить. Легкий бег. Ходьба с восстановлением дыхания.

4. Построение в круг.

II. Основная часть

1. Самомассаж «Тарбаганы».

1 упр. «Почистим ушки»

И.п. стоя, ноги на ширине плеч, выпрямим и почистим ушки, чтобы хорошо слышать не идет лиса? Выпрямляйте ушки, вытягивайте сначала их вверх, а потом вниз (с каждым ухом 6-7 раз).

2 упр. «Почистим хвостик»

И.п. стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе, повороты туловища вправо, влево, и почистить руками хвостик (6-7 раз).

3 упр. «Приседание»

И.п. стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе, присесть и поставить перед лицом ладонки. Тарбаганы, слышите, лиса идет! Прячьтесь за камнями. Выпрямитесь, выгляните, где она? - Ой! Опять топает! (6-7 раз).

4 упр. «Почистим ножки»

И.п. сидя, ноги вперед, руки упор сзади, почистим ножки, чтобы они быстро бегали. Поднимаем правую ногу и поглаживаем ее левой ногой, и с другой ногой (6-7 раз).

5 упр. «Перекатывание»

И.п. лежа на животе, руки вдоль туловища, смотрим вперед. Чтобы не видно было, перекатываемся с живота на спину, и посмотрите, не видит ли нас лиса, и обратно перекатываемся. (6-7 раз)

6 упр. «Прыжки»

И.п. ноги на ширине плеч, руки на поясе. Прыгаем легко и высоко, отдохнули (походили) снова прыгаем. (30 прыжков чередуя с ходьбой).

7 упр. Дыхательное упражнение «Вырастим большими тарбаганами».

И.п. ноги вместе, поднять руки вверх, хорошо подтянуться, подняться на носки - вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню - выдох. При выдохе, произносить «койт-койт!».

2. Основные виды движений

1. Ходьба змейкой между предметами, высоко поднимая колени.

- А что едят тарбаганы? Они едят траву. Посмотрите как много вокруг трав! Чтобы собрать травы, будем ходить между большими камнями.

2. Ползание по туннелю опираясь на предплечья и колени.

- Давайте отнесем собранные травы вовнутрь норы. Встали на низких четвереньках. От кончиков пальцев до локтей лежит на полу, ползаем внутрь норы.

3. Подвижная игра.

- Мы сегодня очень славно потрудились. Давайте поиграем в игру «Лиса и Тарбаганы». Выберем лису с помощью волшебного платка. После стихотворения про сурков, я буду бросать платок, кому попадет платок, тот и будет лисой.

*Тарбаганнар дангаар эртен
Унгурунден унуп келгеш,
Ойт ойттап, шалын чылгап,
Ол-бо халчын, эдип турган
Олар шупту демний кончуг
Оолдарын эдертипкен,
Оргу шолду оору алзы
Отавышаан халчын турар.*

- Тарбаганы будете бегать врассыпную. А когда я скажу «Лиса»! Вы будете убегать от лисы. И лиса выбегает, поймает вас.

– Лиса, сколько тарбаганов ты поймала? (Я поймала 4 тарбагана).

1. Малоподвижная игра «Мы буквы».

- Сурки, мне известно, что вы знаете уже много букв. А вы такие ловкие, пластичные, что можете показать мне эти буквы руками, ногами и туловищем.

Ай-Суу (показывает букву А). Дети повторяют.

А – начало алфавита, тем она и знаменита.

Байыр. Буква Б проснется рано, буква Б – бочонок с краном.

Адыгжы. Перед вами буква Г, стоит подобно кочерге.

Чаялга. В это букве нет угла, оттого-то О кругла.

Ажыкмаа. Каждый знает, буква Я самая красивая,

Яркая, ясная, самая прекрасная.

Ножку в сторону отставляю – любоваться всех заставлю.

- Сурки, вы не только умеете быстро бегать, ловко лазить, но вы еще знаете грамматику, умеете хорошо считать. Молодцы, давайте опять превратимся в ребятишек.

2. Рефлексия

- В каком селе мы живем?

- Кем мы были на занятии?

- Вам понравилось быть тарбаганами?

- А как называют детенышей тарбагана?

- Что вам было трудно на занятии?
- А что вам понравилось на занятии?

3. Построение в колонну

Чтобы нам не болеть
И не простужаться,
Физкультурой всегда
Будем заниматься!

Занятие 3. «Табунщики». Для мальчиков старшей группы

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: двигательная, игровая, познавательная, музыкально-художественная, коммуникативная.

Планируемые результаты: выразительно передает в движении игровые образы, выражает положительные эмоции при выполнении физических упражнений, проявляет дисциплинированность и трудолюбие во время занятия.

Цели деятельности педагога:

Физическое развитие: 1. Продолжать учить детей делать физические упражнения с национальным характером под музыку, подражать способы бега лошади.

3. Совершенствовать навыки метание в горизонтальную цель.

4. Развивать координацию, мелкую моторику, психофизические качества – силу, выносливость, ловкость.

5. Воспитывать основ культуры здоровья.

Познавательное развитие: 1. Дать детям представление о тувинском празднике «Наадым».

2. Развивать познавательные интересы детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, развивать любознательность и познавательную мотивацию.

3. Познакомить с элементами национальной борьбы «Хуреш».

Социально-коммуникативное развитие: 1. Формировать ценностное отношение к здоровью, как к высшей ценности,

здоровому образу жизни, воспитание ответственного отношения к своему здоровью.

2. Воспитывать у детей гендерные принадлежности.

3. Воспитывать любовь и уважение своей нации, чувства собственного достоинства.

4. Воспитывать у детей интерес к устному народному творчеству.

Речевое развитие:

1. Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

2. Совершенствовать речь как средство общения. Уточнить высказывания детей, помогать им, более точно охарактеризовать объект, ситуацию.

3. Продолжать учить детей отгадывать народные загадки, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Художественно-эстетическое развитие: Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образные представления, воображения, творческие способности.

Методы обучения: наглядный, практический, игровой, словесный.

Приемы обучения: создание проблемной ситуации, загадывание загадки, показ и объяснение, использование музыки, подача команд и распоряжений, беседа, выполнение детьми упражнений в игровой форме, имитация (подражание).

Предварительная работа: беседа, рассматривание картин и иллюстраций, наблюдение, проведение народных игр.

Оборудование и инвентарь: музыкальный центр, аудиокассета, шведская стенка, цели с изображением голов лошадей, веревки (аргамчы), гимнастические палки по количеству детей, «лошадки» - прутики изготавливаются из мелкого тальника.

Ход занятия

1. Вводная часть.

1. Построение в шеренгу. Введение в проблемную ситуацию.

В: Ребята, отгадайте загадку: «Глазки как бинокли с белыми, как раковины зубами». «Дуран дег карактыг, туң таваан диштиг». Кто это?

Д: Это лошадь.

В: Кто ездит на лошади? Кто пасет табун лошадей? Сегодня на занятии будем табунщиками. Скоро праздник Наадым – это праздник животноводов, будем готовиться к конному состязанию. Вы будущие мужчины, а мужчины, какими должны быть?

Д: Мужчины должны быть сильными, ловкими и смелыми.

В: Правильно, именно эти качества вам понадобятся на конных скачках. Сейчас мы пойдем в поле, где нас ждет табун лошадей.

2. Построение в колонну.

3. Различные виды ходьбы и бега

- обычная ходьба;
- ходьба «Лошадка» с высоким подниманием колен;
- ходьба двойками, тройками лошадей;
- боковой галоп;
- дыхательная гимнастика. Глубоко вдыхаем и при выдохе, будем кричать как лошади: «И-го-го!». (3 раза).

3. Перестроение в общеразвивающие упражнения.

В: Берите по одной палке - это у вас кымчы (кнут) и перестраиваемся в три колонны. Прыжком кругом, раз-два!

II. Основная часть. Включение системы знаний ребенка при выполнении упражнений.

1. Общеразвивающие упражнения с палками (кнутами)

1 упражнение называется «Палку вверх».

И.п. стоя, ноги на ширине плеч, гимнастическая палка в руках, опущена вниз. На 1 - палки вперед.

на 2 – вверх.

на 3- вперед.

на 4 - вернуться в И.п.(6-7 раз).

2 упражнение «Наклоны вперед».

И.п. то же, 1- наклон вперед, палка держать перед собой, голову не отпускать, колени не сгибать.

2- вернуться в И.п. 3-наклон назад, палка за головой, на 4- вернуться в И.п. (6-7 раз)

3 упражнение «Повороты упражнения с ногой».

И.п. ноги на ширине плеч, руки с палкой впереди, 1 - поворот в правую сторону, палку не отпускать, 2- вернуться в И.п, 3- поворот в левую сторону, палку не отпускать, 4- вернуться в И.п. (6-7 раз)

4 упражнение «Перешагивание». И.п. на полу лежит палка, руки на поясе на 1- перешагнуть через нее вперед, 2- назад (4 раза с каждой ногой)

5 упражнение «Перепрыгивание»

И.п. Стоя ноги параллельно. Руки на поясе, гимнастическая палка на полу. 10-12 прыжков на двух ногах вокруг палки (прыгнуть вперед, развернуться, вновь прыгнуть вперед, развернуться).

2. Основные виды движений. Перестроение в ОВД.

Построение в 2 шеренги.

В: Перед скачками на празднике, табунщик должен показать себя какой он выносливый и сильный.

А) Упражнение «Кто дольше простоят? Выносливый табунщик».

И.п. руки в стороны, левую ногу поднимаем, стоим на правой ноге, а теперь другой ногой, кто дольше простоят?

Б) Метание аркана на голову лошади (шалбалаары). А теперь, будем ловить своих лошадей. (Мальчики пробуют набросить аркан на шею лошади).

3. Подвижная игра «Табунчики»(Чылгычылар).

- Вот и мы пришли на праздник Наадым. Сейчас у нас будут скачки на лошадях. Посмотрите, как правильно наездники сидят на лошадях: обе ноги выносят вперед, левой рукой держат повадок, правой - кнут.

Будем соревноваться, по следующим способам бега лошади:

1. Даалыктадыры (галоп) - прыжки вперед двумя ногами. Правая нога впереди.

2. Челдирери (идти рысью) - бег приставными шагами.

3. Шошкудары – бег в медленном темпе.

- Молодцы, наши лошади пришли первыми. Тувинский народ говорит такую поговорку: «Аът болуру кулунундан, кижн болуру чажындан», «Конь вырастает из жеребенка, человеком становится с детства». И мы хотим, чтобы вы выросли настоящими мужчинами.

III. Заключительная часть.

1. «Девиг» (танец орла).

- Представьте себя, что вы победитель в национальной борьбе хуреш.

- Перед выходом борьбы и в конце, победитель - борец исполняет девиг – «танец орла». Совершает плавные движения наклонами туловища, и делает подскоки с резкими взмахами рук.

- Давайте, все вместе исполним «танец орла». Встали все в одну шеренгу и начинаем девиг под музыку (музыка).

2. Оздоровительное упражнение для горла «Лошадка».

- Вспомните, как звучит по мостовой цоканье копыт лошадки, катающей на спине веселых ребятешек. Цокаем языком то громче, то тише, скорость движения лошадки также показываем, то снижая, то увеличивая темп повтора (20-30 секунд).

3. Рефлексия.

В: Дети вам понравилось занятие? Кем мы были на занятии? А вам понравилось быть табунщиками? Какими должны быть табунщики?

Д: Смелыми, ловкими и сильными.

В: Какие игры и упражнения вам понравились? Что вам трудно было на занятии? Молодцы ребята, вы очень хорошо занимались и были настоящими табунщиками. В следующий раз обязательно поедем на настоящие скачки.

4. Построение в колонну.

Занятие 4. «Путешествие в Утгуг-Хая». Старшая группа
Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Виды детской деятельности: двигательная, игровая, познавательная, музыкально-художественная, коммуникативная.

Цели деятельности педагога:

Физическое развитие: 1. Закреплять и совершенствовать технику ходьбы и бега с преодолением препятствий, ползания по скамейке, лазания по шведской стенке, пролезание через обруч разными способами.

2. Развивать координацию движения, мелкую моторику, психофизические качества – силу, выносливость, ловкость.

Познавательное развитие: 1. Дать детям представление о сакральном месте «Уттуг-Хая».

3. Развивать познавательные интересы детей, расширение опыта ориентировки в окружающем пространстве, развивать любознательность и познавательную мотивацию.

Социально-коммуникативное развитие: 1. Формировать ценностное отношение к здоровью, как к высшей ценности, здоровому образу жизни, воспитание ответственного отношения к своему здоровью.

2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Речевое развитие: 1. Совершенствовать речь как средство общения. 2. Уточнить высказывания детей, помогать им, более точно характеризовать объект, ситуацию.

Методы обучения: наглядный, практический, игровой, словесный.

Приемы обучения: создание проблемной ситуации, показ и объяснение, использование музыки, подача команд и распоряжений, беседа, выполнение детьми упражнений в игровой форме, имитация (подражание).

Предварительная работа: беседа, рассматривание фотографии Уттуг-Хая, наблюдение, проведение народных игр.

Оборудование и инвентарь: музыкальный центр, аудиокассета, наклонная доска, шведская стенка, канат, обручи по количеству детей.

Ход занятия

1. Вводная часть.

Построение в шеренгу. Введение в проблемную ситуацию.

- Мы продолжаем наше путешествие по Туве и сегодня отправляемся в Уттуг-Хая. Кто мне скажет, что такое Уттуг-Хая? Уттуг-Хая переводится на русский язык как «Дырявая скала». Это гора исполнения желаний.

- А почему люди туда ходят? Люди ходят туда для того чтобы загадывать желание. По поверью, тот, кто преодолел его, получает благословение горы, его заветные желания, мечты исполнятся.

- А у вас есть мечты, тогда в путь! На нашем пути много разных препятствий.

1. Различные виды ходьбы и бега

- Обычная ходьба.

- Ходьба на носках:

Путь наш будет не простой

Мы шагаем по прямой

На носочках, руки вверх,

Осанку держим лучше всех.

- Ходьба на пятках:

А сейчас пройдем на пятках

Руки сложим за спиной

Физкультурой заниматься

Будем мы мой друг с тобой

- Ходьба змейкой:

Ты смотри не отставай

Шаг пошире выполняй

- Ходьба с высоким подниманием колен:

Вышли дети на парад

Друг за другом встали в ряд

Как красиво все шагают

Дружно ноги поднимают.

- Ходьба в приседе с последующим вставанием, ходьба на носках, руки вверх:

Чудеса у нас на свете

Стали карликами дети

А потом дружно все стали

Великанами мы стали.

Молодцы! А сейчас нам надо поспешить. Легкий бег. Ходьба с восстановлением дыхания.

3. Перестроение в ОРУ. Построение в 3 колонны.

- Вот мы подошли к скале, чтобы пролезть туда, нам нужна сила, выносливость, гибкость. Давайте мы сейчас разомнем наши руки и ноги.

II. Основная часть

1. Общеразвивающие упражнения с обручем.

(Все упражнения выполняются 6-8 раз).

1. «Посмотри в обруч». И.п – ноги врозь, обруч к плечам.

На 1 – обруч вверх, посмотреть.

На 2 – и.п.

2. «Поверни обруч» И.п. – сидя, ноги скрестно, обруч у пояса.

На 1-2- поворот направо, повернуть и обруч

На 3-4- то же влево.

3. «Не задень». И.п – сидя, упор за руками сзади, ноги согнуты, обруч возле носков ног.

На 1-2 – ноги прямые врозь.

На 3-4 – И.п.

4. «Не урони». И.п. ноги врозь, обруч на шее, руки на пояс.

На 1-2- приподнять голову, наклон вперед

На 3-4- И.п.

5. «Обруч вперед». О.с. обруч вниз, хват боков.

На 1-2- присесть, коснуться обручем пола.

На 3-4- И.п.

6. «Подпрыгивание». И.п. ноги врозь, руки за спину, обруч на полу. Подскоки вокруг обруча чередование ходьбой.

7. Упражнение на дыхание.

Подуем на плечо, подуем на другое,

Нас солнце горячо, пекло дневной порою,

Подуем на живот, как трубка станет рот

А теперь на облако, и остановимся слегка.

2. Основные виды движений.

- Вот мы стали сильными и крепкими. Скала очень высокая, как же нам туда пролезть?

А) Ползание на высоких четвереньках по наклонной доске, приставленной к шведской стенке.

- Вот дощечка лежит, мы ее подставим, чтобы легко залезть на скалу. Пусть сначала полезут самые смелые, сильные. Конечно, это будут мальчики. (Дети один за другим влезают по доске на высоких четвереньках до шведской стенки, встают на нее ногами, переходят приставными шагами на другой пролет, затем спускаются со стенки любым способом).

Б) Пролезание через обруч правым и левым боком.

- Вот и мы оказались наверху. Посмотрите ребята перед нами вы видите волшебную дыру в скале. Все загадайте желание и начинаем пролезть через дыру правым или левым боком, кому как удобно. Глубоко приседаем, руки на коленях и пролезаем через дыру, сгибая спину, не задевая ее.

В) Ходьба по канату сбоку. А теперь осторожно спускаемся со скалы. Ходим по узкой дороге. (ОВД выполняется поточным способом).

3. Подвижная игра «Юрта, юрта круглый дом»

- Молодцы! Все прошли! Дети, вы рады, что прошли через дырявую скалу? Я думаю, что все ваши желания и заветные мечты обязательно сбудутся. И нам стало очень весело, давайте поиграем игру «Юрта, юрта круглый дом».

Юрта, юрта – круглый дом

Побывайте в доме дом.

Гости явятся едва –

В печке прыгают дрова.

Печка жарко топится,

Угостить торопится

Чаем, чаем с молоком

Вкусной жареной тарой.

III. Заключительная часть

1. Релаксация.

- Все вы устали, прежде чем возвращаться, давайте отдохнем. Вся ляжем на мягкую траву и представьте, что вы на облаках.

Реснички опускаются, глазки закрываются. Мы спокойно отдыхаем, сном волшебным засыпаем. Дышится легко, ровно, глубоко. Наши ножки отдыхают. Руки тоже отдыхают. Мы летим на мягких, белых облаках и нам снится волшебный сон.

Наши облака опускаются все ниже и ниже на землю. Мы немножко отдохали сном волшебным засыпали. Хорошо нам отдыхать, но пора уже вставать. Крепче кулачки сожмите, их повыше поднимите. Потянуться улыбнуться. Всем открыть глаза, проснуться.

2. *Рефлексия.*

Наше путешествие закончено.

- Что вам понравилось во время нашего путешествия?

- А дырявая скала вам понравилась?

- А, что вам было трудно на занятии? Какие упражнения были трудными при выполнении?

- Молодцы ребята! В следующий раз мы с вами тоже обязательно куда-нибудь отправимся.

3. *Построение в колонну.*

Все построились в 1 колонну друг за другом. Пойдемте домой, в детский сад. (Звучит легкая музыка, дети выходят из зала).

Занятие 5. «Битва 60 богатырей». Старшая группа

Темазы: Алдан маадырлар. Улуг болук.

Сорулгасы:

1. Уругларны хөгжум дузазы-биле чииги-биле кылаштаарынга болгаш магнаарынга өөредип чанчыктырар. Моондактар эртип, янзы-буру мергежилгелерни аңгы-аңгы аргалар-биле эртеринге өөредирин уламчылаар.

2. Уругларнын мага-бодун дадыктырар; оларнын аваангыр, кашпагай, шыдамык чоруун сайзырадыр.

3. Патриоттуг кижизидилгени куштелдирип, төрөөн черинин төөгүзун билип, ону хүндүлөп билиринге кижизидер.

Арга-методтары: төөгүден эге сөс, башкының тайылбыры, көргүзүү, уругларның кылыры янзы-бүрү мергежилгелер, оюн аргазы, хөгжүмнү ажыглаары, шимченгир оюн, релаксация.

Кичээлдин дерилгези: магнитофон, уруг бүрүзүнге кылымал боолар, скамейка, кубиктер, обручулар, узун хендир, коңга, хевис, айдыс.

Белеткел ажылы: кичээл мурнунда уруглар-биле алдан-маадырлар дугайында беседаны чоруткан, чуруктарны көргөн, музейже экскурсияны организастан.

Кичээлдин чорудуу

I-ги эге кезээ

1. Шеренгага, колоннага турары.

Б: Уруглар, бир шеренгага туруп алынар. Деңнежинер! Бис бо хун онзагай, солун кичээл эргирер бис. Кичээливис темазы «60 маадырлар». Мен силерге кыска, солун төөгүдөн чугаалап берейн, кичээнгеилиг дыңнанар. Силер билер силер, бис Тывада чурттап чоруур тывалар бис. Тыва чурту хемнер, хөлдер, даглар-биле онза байлак. Төрээн Тывавыстың чараш-каазын өске чоннар безин магадап, сонуургап кээп көрүп турарлар. Шаг-шаанда, чараш Тыва черивиске бай болгаш яды кижилер чурттап чорааннар. Хемчик, Чадаана деп черлер чурттуг яды араттар байларга удур тура халыышкынны ундурген. Баштай араттар хөй турганнар. Оон чоорту тулчуушкуннар соонда, эвээжезе-эвээжезе 60 кижиге артып калганнар. Олар Кара-Даг деп черге турлагжып алгаш турганнар. Бистер ам 60 маадырлар болуп, оларның эрткен оруун сактып көрээлиңер.

2. Янзы-буру хевирниң кылажы, маннаары.

Б: Ам бистер Кара-Дагже чоруур бис уруглар. Оң талаже эргилиңер, чараштыр марштап кылаштаңар.

- Кара-Дагже баарда орук берге, шаптараазыннарлыг, дайзын бисти дыңнап, көрүп каап болур. Ынчангаш, холдарны быктывыска салып алгаш, оожум, бут баштап кылаштаалыңар.

- Көрүңерем, мурнувуста улуг даштар, будунарны өрү көдүрүп кылаштаалы.

- Дилги ышкаш, холдарыңар мурнунга чараштыр тудуп алгаш, будунарны хачыландыр кылаштаалыңар. Оорганар дорт, баштарыңар көдүрүңер. Эр-хейлер!

- Ам олуруп алгаш кылаштаңар, холунар дискек кырында.

- Чедер черивис ырак, ам бут бажыңга, оожум маңнажылыңар.

- Дыка-ла ур маңнаштывыс, тыныжывыс оожуктураал. Узун киир тыңгаш, кыска ундур тыныңар.

- Ам сандайлар кырында бооларны ап алгаш, улуг төгерик кылдыр туруп алыылыңар. Дайзын-биле демиселдин мурнунда күш кирип, мергежилгелерден кылыылыңар.

II-ги кол кезээ

1. *Ништи сайзырадылганың мергежилгелери.*

1 мергежилге. Буттарны хере базар, холдарывыс куду.

1- холдарны мурнунче

2- холдарны кырынче

3- холдарны мурнунче

4- холдарны адаанче бадырар (7-8 каттап кылыр)

2 мергежилге. Буттарны хере базар, боо баш артында, эгин кырында.

1- баштай оң талаже эргилер

2- мурнунче

3- солагай талаже эргилер.

4- мурнунче (7-8 каттап)

3 мергежилге. Дайынчылар кайыын-даа айыыл келзе, ону былдап билген турар уjurлуг. Бооларны мурнунга тудар, буттарны кожа салыр.

1- буттарны оң кыдыынче баскаш

2- олулар

3- буттарны солагай талаже баскаш

4- олулар (7-8 каттап)

4 мергежилге. Бооларны мурнунга салыр, дискек караанга туруп алыр.

1- холдарны мурнунга, шалага салгаш, оң будун аткаар көдүрер

2- бутту дедир салыр

3- солагай будун көдүрер, буттар дорт

4- дедир бутту салыр (7-8 каттап)

5 мергежилге. Баскактандыр олуруп алгаш, бооларны кончуг дүрген бот-боттарынче дамчыдар. Кичээнгейлиг болуңар. Бооларны ышкынып болбас.

6 мергежилге. Дайын чоокшулап келген бе? өрү шурап, харап көрээлиңерем (16-18 каттап).

7 мергежилге. Тыныжывысты оожургадып, иштинче хандыр киир тынгаш, «Кууг!» деп дайынчы кыйгыдан салыылыңар.

2. Кол шимчээшкиннерни сайзырадыры.

Б: Оргу-Шөлге барып, дайзын байлар-биле тулчуушкунче кирер бис. Ынаар баар оруувус берге.

1) мергежилге. Мурнувуста улуг даг, оон кырында чинге, кокпа орук бар. Улуг даштарны арта базып кылаштажып эртер бис (Скамейка кырында кубиктер).

2) мергежилге. Мурнувуста ушкан терек. Ооң адаа-биле соястап эртээлиңер, дайзын дыңнап кагбас кылдыр, конгулуурга дегбейн эртээлиңер.

3) мергежилге. Мурнувуста тулаа, бир дөңгелчиктен, оске дөңгелчикче шураалыңар. Баштай мени көрүп алыңар, уруглар. Ийи бутту кожа баскаш, холдарывысты чайып тургаш, иттингеш, шурай бээр бис, кээп дүшпезин бодап, холдарывысты мурнунче чада туткаш, улаштыр шурап чоруур бис.

- Эр-хейлер, уруглар! Кончуг берге орукту эрткеш, Оргу-Шөлде чедип келдивис.

- Мурнувуста дайзын. Дайзыны ажып эртери-биле оюн ойнаар бис.

3. Шимченгир оюн.

Б: Оюннуң ады «Байлар болгаш араттар». Байлар силер болур силер, а араттар өске уруглар. Удур-дедир туруп алыңар. «Байлар» дептерге олар дезер, араттар тудар. «Араттар» дээрге олар дезер, өскелери тудар. Бо оюн силерден кичээнгейлиг, эрес-кашпагай чорукту негээр. Араттар чеже байларны туткан - дыр силер, санап көрүңерем. Дыка хөй дайзыннар туттурган, ядыы араттар тиилээн. Эр-хейлер!

III-ку төнчү кезээ

1. Релаксация.

- Ам хевис кырынга хүн хевирлиг чыдып алыңар. Карааңарны шийип алгаш, хостуг салдынып, дыштаныылыңар. (Оожум хөгжүм ойнап турар, айдысты кыпсыр).

*Кара-Дагны хаан кылгаш, Оргу-Шөлдү олбук кылгаш
Кайгал эрес маадырлар, оожум шолээн дыштанзынар
Алдан-Маадыр адаларның кылган херээ ис чок читпес
Амгы бичии салгакчылар ону утпайн сактып чоруңар!
Бирээ, ийи, үш деп санаптарымга карааңар ажыдар силер*

Бирээ, ийи, үш угааныңар сергек, караңар көскү, куш шыдал мага -бодуңарны бүргей алган.

2. Кичээлдиң түңнели.

Б: Ам баскактангаш, долгандыр олуруп алынар, кичээливести туннээлинер, уруглар.

- Кичээл силерге солун болду бе? Кичээлге бистер кымнар болдувус, уруглар?

- Кичээл үезинде силерге кандыг мергежилгелер кылыры солун, берге болду? Кичээливести адын чүүдеп адаан ийик бис?

Б: Ам силер езулуг Алдан-Маадырларның салгакчылары болуп, куштуг-шыырак, эрес-кашпагай болур ужурлуг силер. Төөгүвүстү утпайн, Алдан-Маадырларны сактып, оларны хүндүлөп чоруур ужурлуг бис.

3. Ам чаңгыс колоннага чыскаалып алгаи, бөлүүвүсче чоруулуңар.

Занятие 6. «Путешествие в Тоджу».

Подготовительная к школе группа

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Виды детской деятельности: двигательная, игровая, музыкально-художественная, коммуникативная.

Цели деятельности педагога:

Физическое развитие:

1. Продолжать учить детей делать общеразвивающие упражнения из разных исходных положений под музыку.

2. Упражнять детей в ходьбе змейкой между кубиками с мешочком на голове; формировать правильную осанку.

3. Продолжать учить детей ползать по скамейке с опорой на предплечья.

4. Развивать глазомер и меткость, координацию движений, психофизические качества - ловкость, быстроту.

5. Способствовать профилактике заболеваний верхних дыхательных путей.

Познавательное развитие:

1. Познакомить с животным и растительным миром Тоджи и этническими традициями тувинского народа (фольклор, народные игры, физические упражнения).

2. Расширять опыт ориентировки в окружающем пространстве; развивать любознательность и познавательность мотивации.

Речевое развитие:

1. Совершенствовать речь как средство общения.

2. Уточнять высказывания детей, помочь им более точно охарактеризовать объект, ситуацию.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса.

2. Развивать умения выразительно ритмично двигаться в соответствии с разносторонним характером музыки передавая в упражнениях эмоционально-образное содержание.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

2. Заниматься самостоятельно физической культурой, договариваться, помогать друг другу.

3. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим;

4. Воспитывать любовь к малой родине, бережное отношение к природе. *Предварительная работа:* беседа, рассматривание картин и иллюстраций, проведение народных игр.

Оборудование и инвентарь: Ковер, карта, аудиоматериал, кубики, мешочки с песком, гимнастическая скамейка, цветы-кувшинки, избушка, корзина с грибами.

Методы обучения: наглядный, практический, игровой, словесный.

Приемы обучения: создание мотивационной ситуации, чтение стихов, показ и объяснение, использование музыки, подача команд и распоряжений, беседа, выполнение детьми упражнений в игровой форме, имитация.

Ход занятия

1. Вводная часть. Создание игровой мотивации.

1. Построение в круг.

В: Сегодня я вам предлагаю совершить путешествие в один из самых удивительных уголков нашей республики - в Тоджу. А вы знаете такую народную поговорку: «Кто не был в Тодже, тот не видел Туву».

Тоджа - это самое красивое место в нашей республике. Давайте подойдем к карте и посмотрим, где находится Тоджа? Вот город Кызыл, а Тоджа находится на северо-востоке Тувы (показ карты). Это далеко от нашего города. Как вы думаете, на чем нам лучше отправиться в путешествие?

Д: На вертолете, самолете, автобусе.

В: Мы летим на вертолете. И так, занимайте свои места, и мы отправимся в путь! (Дети рассказываются на ковре, делают движения, как будто летят на вертолете).

Ребята, пока мы летим, я прочту вам стихотворение. Про Тоджу написано много стихов:

Кто на сказочном озере не бывал,
Кто Азаса не видел - Тоджи не видел.
Пусть о Тодже молчит, сразят наповал
Люди, едкой насмешкой его обидев.

В: Пока читала стихотворение, наш вертолет совершил посадку на озере Азас. Вы слышите? Это голос Азаса! (звучит музыка).

- Азас - это самое уникальное озеро, одна из жемчужин Тувы, этот заповедник охраняется государством, на озере растут самые красивые цветы кувшинки (Алан-Тос) которые занесены в красную книгу России. Эти красивые цветы требуют от людей заботы и защиты.

2. Построение в колонну.

3. Различные виды ходьбы и бега.

-обычная ходьба (в Тодже вводятся самые разные дикие животные);

- «рыси» ходьба на носках, руки на пояс;

- «медведи» ходьба на внешней стороне ступни, руки согнуты перед собой;

- «олени»ходьба высоко поднимая колени, руки,скрестив над головой;

- прыгаем как белочки;
- дыхательная гимнастика.

3. *Перестроение в три колонны.*

В: Будем делать оленью зарядку.

II. Основная часть.

1. *Общеразвивающие упражнения под музыку.*

Песня «Тожу-ла черим!» (выполнять 7-8 раз).

Упражнение. «Олень».

И.п. О.с.

На раз - руки в стороны;

На два - руки вверх, скрестив над головой, ладони внутренней стороны наружу;

На три - руки в стороны

На четыре - вернуться в И.п.

2 упражнение. «Олень наблюдает за охотником».

И.п. то же. Повороты туловища вправо-влево.

1 - поворот вправо

2 - вернуться в и.п.

3- поворот влево

4 - вернуться в И.п.

3 упражнение «Оленевод спускается с холма».

И.п. ноги слегка расставлены.

1- присесть, руки назад, голова вперед,

2 -встать вернуться в И.п.

4 упражнение. «Рысь»

И.п. стоя на коленях, упор на ладони. Выгнуть спину, ладони на полу - как кошка.

5 упражнение. «Оленевод осматривает стадо».

И.п. присесть на правое колено, левую ногу в сторону, правая рука над глазами осматриваем добычу, поменять ноги присесть на левую ногу, правую ногу в стороны левая рука над глазами.

6 упражнение. «Оленевод наблюдает»

И.п. лежа на животе руки вперед, поднимаем голову вверх и смотрим в стороны.

7 упражнение «Олени прыгают»

И.п. то же. Руки на поясе, 20 подскоков на правой ноге, 20 на левой, 10 шагов. Повторить 3-4 раза. Увеличить продолжительность ходьбы.

8 упражнение. Дыхательная гимнастика.

2. Основные виды движений.

В: Наше путешествие продолжается, дети, что вы видите перед нами?

Д: Мы видим Тайгу.

В: А чем отличается лес от тайги? Правильно, Тайга - это самый большой лес на земле, деревья в тайге растут густо, сплошной стеной.

А) *Ходьба змейкой между предметами с мешочком на голове.* Чтобы пройти через тайгу, нам надо ходить осторожно между деревьями(мешок на голову ребенка кладет воспитатель).

Б) *Ползание по скамейке с опорой на предплечья.* Перед нами глубокая река, а на реке узкое дерево (скамейка) нам надо пройти очень осторожно по этому дереву. Ходить по дереву опасно, оно слишком узкое, надо ползать.

Ползать надо как «хитрая лиса» встать на колени, руки от кончиков пальцев до локтей лежат на скамейке.

В: Вот мы вышли на поляну, наконец-то увидели стадо оленей, ребята вы хотите играть с ними.

3. Подвижная игра «Ловля оленей».

Играющие делятся на две группы. Одни – олени, другие – пастухи. Пастухи берутся за руки и стоят полукругом лицом к оленям. Олени бегают по очерчено площадке. По сигналу «Лови!» пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг.

III. Заключительная часть.

1. Пальчиковая игра «Матпаадыр».

В: Давайте поиграем игру «Матпаадыр», которую так любят играть тоджинские дети. Начинаем играть правой рукой.

Матпаадыр - балыктаар

Бажы-курлуг - малдаар

Ортаа-Мерген - от салыр

Уваа-Шээжэн - уран шевер

Бичии боовей - буурек манап чиир

*Чуп-чудурук, бип-билек, шеп-шенек, оп-ожун, чап-чарын,
кижиргенчиг колдуктар.*

А теперь начинаем играть левой рукой.

Большой - строит дом

Указательный - готовит еду

Средний - топит печку

Безымянный - воду таскает

Мизинец - кушает

- Вот кулак, вот запястье, вот локоть, вот предплечье, вот плечо, вот лопатка. Ой! Щекотно, щекотно подмышки.

В: Молодцы, ребята мы ходили, играли на берегу озера Азас. А как беречь природу?

Д: Не засорять озеро, не ломать деревья, не оставлять мусор после себя, тушить костер за собой, не обижать животных и птиц.

В: Ребята, смотрите, на берегу озера стоит охотничья избушка. Кто в ней живет? Зато много сухих дров и разных продуктов: мука, соль, сахар, сухарики. Кому они оставлены?

- Ребята, посмотрите-ка, здесь и для нас с вами оставлена корзина. Что же в ней там лежит? Орешки, ягоды. Кто же это для нас мог оставить? (медвежонок) спасибо ему за угощение.

- Ну, вот и подошло концу наше путешествие. А теперь давайте мы с вами возьмем угощение и поторопимся на аэродром, нас с вами уже там ждут.

2. Рефлексия:

- Где мы были на занятии? Какие животные живут в Тодже? Какие игры, упражнения вам понравились?

3. Построение в колонну.

- Давайте попрощаемся со всеми, помашем рукой и пошлем воздушный поцелуй. Летим обратно в Кызыл.

Занятие 7. «Тувинский цирк».

Подготовительная к школе группа

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: двигательная, речевая, игровая, музыкальная.

Цели деятельности педагога:

Физическое развитие:

1. Формировать у детей умение осознанно выполнять упражнения с национальным характером.

2. Продолжать учить детей ходить по гимнастической скамейке с пиалами, учить пролезать через обруч, поднимать палку вверх и построить юрту.

3. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Речевое развитие:

1. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогами и другими детьми разнообразными впечатлениями.

2. Продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя полным и индивидуальным ответом.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Формировать ценностное отношение к истории малой родины, преданности и уважения к стране.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Продолжать воспитывать интерес к музыке.

2. Развивать эстетические чувства, эмоции.

Предварительная работа: Беседа про цирк Оскал-оолов, рассматривание картин и иллюстраций артистов цирка.

Оборудование и инвентарь: видео-аудиоматериалы, гимнастическая скамейка, мяч, обручи, палки по количеству детей, пиалы.

1. Вводная часть

1. Построение в шеренгу. Создание игровой мотивации.

В: Ребята, кто мне скажет, в нашем городе какие праздники были в сентябре месяце?

Д: 100-летие Единения Тувы с Россией, национальный праздник животноводов «Наадым», основания города Кызыла.

- Молодцы ребята! В дни праздника, какой цирк побывал у нас?

Д: Цирк «Шапито».

В: Кого вы там видели? Кто выступает в цирке?

Д: Жонглеры, акробаты и клоун.

В: А теперь внимательно слушайте, немного расскажу об этом цирке. Цирк называется «Золотой дракон». В этом цирке

участвовали дети и внука Владимира Оскал-оола – легендарного основателя циркового искусства в Москве. Они в Московском цирке представляют нашу маленькую Туву.

Владимир Оскал-оол с сыном Юрием и другими артистами цирка жонглировали железными тарелками, палками. Мая Оскал-оол делает акробатические упражнения на канате. Как продолжательница династии внука Долаана Оскал-оол со своим супругом – гражданином Бельгии Лоик Моллом дрессирует маленьких собачек.

- Артисты цирка очень творческие, интересные и смелые люди. Хотите ли стать сегодня артистами цирка?

Д: Да

- Тогда я стану фокусником, и со своей волшебной палочкой превращу вас в артистов цирка. АБРАКАДАБРА!

2. *Различные виды ходьбы и бега.*

- Обычная ходьба. Артисты цирка красиво ходят друг за другом (ровным кругом друг за другом, мы идем шаг за шагом).

- Ходьба на носках (вот семейство акробатов на носках идут ребята).

- Ходьба на пятках (друг за другом ровный ряд, клоун на пятках веселит ребят).

- Ходьба на внутренней стороне стопы (идут медвежата все забавные такие).

- Ходьба с высоким подниманием колен, носки оттянуты вниз (посмотрите-ка ребятки, вот красавицы лошадки).

- Медленный бег (лошадки бегают друг за другом).

- Ходьба с восстановлением дыхания.

3. *Перестроение в общеразвивающие упражнения.*

В: Артисты цирка будут показывать упражнения с мячами. Берите по одному мячу. Через середину зала перестраиваемся в две колонны.

II. Основная часть

1. *Общеразвивающие упражнения с мячом (Повторяют 7-8 раз).*

1 упражнение. И.п. руки внизу с мячом, носки врозь, пятки на месте.

На 1 - руки вперед

На 2 - руки вверх,
На 3 - руки вперед
На 4 – вернуться в И.п.

2 упражнение. И.п. ноги на ширине плеч, мяч держим двумя руками впереди внизу.

1 - поворот направо
2 - руки вперед
3 - поворот налево,
4- вернуться в И.п.

3 упражнение. И.п. Ноги на ширине плеч, мяч держим на правой руке.

1 - поворот направо,
2 - передаем мяч на левую руку,
3- поворот налево,
4- вернуться в И.п.

4 упражнение. И.п. ноги на ширине плеч, спина прямая мяч на правой руке внизу.

1- руки в сторону,
2 - присесть, мяч пережить на другую руку,
3 - встать руки в сторону,
4 - вернуться в И.п.

5 упражнение. И.п. стойка на коленях, мяч правой руке, наклонялись право, и прокатить мяч вокруг себя.

6 упражнение (велосипед). И.п. лежа на спине, мяч держим двумя руками, перед собой одновременно крутим педали и мяч.

7 упражнение. И.п о.с. мяч на полу, прыжки на одной ноге, отдыхаем (ходьба на месте) прыгаем на другой ноге.

8 дыхательная гимнастика. И.п. стоя, берем мяч двумя руками,

на раз – положили мяч на живот – вдох,

на два – мяч отталкиваем вперед, выдох. (Повторить 2-3 раза).

3. Основные виды движений.

В: А теперь артисты перешли к основным видам своих работ. На арену вышли артисты тувинской эстрады - акробаты. Мы наследники Маи Оскал-оола. Будем ходить не по канату, а

по гимнастической скамейке с пиалами наполненные чаем с молоком.

А) Ходьба по гимнастической скамейке с пиалами.

- Будем ходить по скамейке, спина прямая, правая рука вверху, а левая рука внизу, поочередно меняем положение рук. Ходим осторожно, старайтесь не расплескать чай.

Б) Пролезание через обруч.

- На арену вышли собачки! Превратимся в пушистых собачек Долааны Оскал-оол, будем пролезть через обруч правым, левым боком. Подходим к обручу, глубоко приседаем, руки должны лежать на коленях, пролезаем, не задевая обруч.

В) Построим юрту.

В: А теперь коронный номер Оскал-оолов, построим юрту. Встали все на колени в круг, у каждого на руках палки и под музыку быстро передаем палки друг к другу. Молодцы, а теперь встали, поднимаем палки вверх правой рукой, образуем юрту вокруг дымохода (обруча).

В: Без веселого клоуна цирка не бывает. Дети, а вы видели клоуна цирка «Золотой дракон»? Какой он?

Д: Веселый, добрый, озорной...

В: Вот и вышел веселый клоун! Он хочет с нами поиграть и посмеяться.

3. Подвижная игра «Море волнуется»

Клоун:Здравствуйте, дорогие ребяташки!Давайте поиграем в очень веселую игру «Море волнуется». Я буду говорить слова, а вы будете показывать морские, чудные фигуры.

Море волнуется раз

Море волнуется два

Море волнуется три

Морская фигура замри!

(дети показывают разные фигуры).

III. Заключительная часть

1. Смехотерапия.

Клоун:Продолжаем играть, сели все на пол, по-тувински. Игра называется «Смешинка попала в рот». Давайте найдем

кнопочку смеха на кончике носа, покажем друг другу мордочку веселого клоуна.

*Попала смешинка в рот
И невозможно от нее избавиться
Глаза прищурились
Губы радостно раздвинулись
Рот до ушей
ха-ха, хи-хи, хо-хо, хы-хы!
га-га, ги-ги, го-го, гы, гы!*

- Давайте смеяться еще громче. Какие веселые дети!

2. *Рефлексия.* Построение в круг.

В: Дети, где мы побывали? Кем мы были?

Д: Мы побывали в тувинском цирке «Золотой дракон», были акробатами, жонглерами, собачками.

В: Вам понравилась быть артистами цирка?

Д: Да

В: О какой известной семье мы сегодня говорили?

Д: О семье Оскал-оолов.

В: Молодцы, все очень хорошо занимались. Давайте я вас превращу обратно в детей. АБРАКАДАБРА!

3. *Построение в колонну.*

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Уровень общественной нравственности напрямую зависит от духовно-нравственной культуры каждого отдельно взятого человека, которая закладывается в детстве. В этих условиях изменяется и психология человеческих взаимоотношений, изживают себя старые подходы и взгляды к нормам, идет этап формирования новых ценностей, норм морали. Нестабильное состояние общества, отрицательное влияние его информатизации, а также изменение социального статуса приводит к состоянию напряженности, тревожности не только у родителей, но и у детей, т.к. они склонны к эмоциональному заражению стрессовым состоянием близких людей.

Дошкольный период – самоценный этап развития, в котором складывается детская личность, формируются нормативная деятельность и нормативное поведение. Ребенок осваивает нравственный опыт и культуру, интериоризируя общечеловеческие ценности через свое сознание, чувственное отношение к ним (Белкина А.С., Блонский П.П., Сухомлинский В.А., Ушинский К.Д.). Отклонениями духовно-нравственного развития дошкольников являются слабость нравственных представлений, несформированность нравственных привычек, отсутствие единства между сознанием, действиями и поступками.

Предполагается, что если период детства протекает у ребенка в сфере нравственности, то его воспитание приобретает устойчиво позитивную окраску доброжелательности в восприятии мира и окружающих людей. Задача педагога – создать уклад жизни в детской среде посредством его участия в созидательно творческом совместном его построении. Безусловно, в этом случае необходимо, как нам кажется, учитывать желания и потребности самого ребенка, а также его индивидуальные, возрастные, психические особенности, а также особенности национального самосознания.

В этой связи реализация национально-регионального компонента в содержание образовательной деятельности дошкольных организаций должна стать тем фундаментом,

который будет обеспечивать освоение нравственного опыта и культуры подрастающим поколением.

В рамках каждого занятия определены различные виды детской деятельности, отражающие интеграцию образовательных областей в том или ином сочетании. В целом же комплекс представленных занятий охватывает содержание всех образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

Творческий подход, мастерство и желание педагогов использовать национально-региональные составляющие в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста помогают реализовать программные цели и задачи таким образом, чтобы дети с радостью, увлечением, интересом стремились познавать многогранность мира, что позволит с самого раннего детства заложить основы мотивированного обучения.

В связи с внедрением и реализацией Федерального государственного образовательного стандарта серьезное внимание в дошкольном образовании уделяется проблеме использования национально-региональных составляющих воспитательно-образовательном процессе детского сада. В связи с этим необходимо перечислить основные направления работы в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для личностного развития воспитанников, сохранение и укрепление их здоровья, гармоничного физического, интеллектуального, психического развития, в том числе и духовно-нравственного развития (занятие, мастер-класс, национальные подвижные игры и физические упражнения, уголок двигательной активности).

2. Создание предметно-развивающей среды, предполагающей знакомство с основами и ценностями национальной культуры, культурно-историческим наследием своего народа (мини-музей, центр детской субкультуры, юрточный городок и др.).

3. Сотрудничество с родителями, повышение их педагогической культуры, вовлечение старшего поколения семьи в процесс духовно-нравственного воспитания детей (родительское собрание, педагогическая гостиная и др.).

4. Возрождение традиций, обрядов и обычаев семейного воспитания.

5. Взаимодействие с различными социокультурными институтами по вопросам духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

6. Создание условий для повышения педагогического мастерства и личностного развития сотрудников ДОО, а также формирование их духовно-нравственной культуры.

В настоящее время педагогами идет поиск различных способов применения национально-региональных составляющих в воспитательно-образовательном процессе ДОО. Но на наш взгляд, нестандартные формы обучения педагогами используются не систематически.

В условиях реализации ФГОС ДО важность использования педагогами национально-региональных составляющих в воспитательно-образовательном процессе ДОО в сохранении и укреплении здоровья детей, их гармоничного физического, интеллектуального, психического развития, а также в формировании духовно-нравственной культуры не вызывает сомнений.

Мы убеждены в том, что современное дошкольное образование можно перестроить только с учетом национально-культурной основы, создавая образовательное пространство, включающее многообразие образовательных сред в ДОО и вне его, меняя суть, формы, содержание и рамки творчески-созидающей деятельности детей в ситуации рефлексивно-развивающего разновозрастного их общения как между собой, так и со взрослыми.

Завершая анализ проблемы использования национально-региональных составляющих на занятиях, подчеркнем, что осуществление целенаправленной взаимосвязи с одной стороны родителей, с другой – педагогов, обеспечит полноценную работу по формированию духовно-нравственной культуры у подрастающего поколения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аг-оол Е.М. Тувинские игры, элементы национальных видов спорта и танцев на уроках физической культуры в начальной школе. / Е.М. Аг-оол. - Кызыл, 2014.-54с.
2. Арушанова А. Г., Юртайкина Т. М. Формы организованного обучения родному языку и развитие речи дошкольников // Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников / Под ред. А.М. Шахнаровича. – М., 1993.
3. Биче-оол В.К. Национальные подвижные игры детей коренных малочисленных народов Таймыра / В.К. Биче-оол – Челябинск: Уральская Академия, 2016. - 48 с.
4. Бородин А. М. Методика развития речи детей. – М., 1981. – 31 с.
5. Кенин-Лопсан М.Б. Традиционная культура тувинцев. – Кызыл, 2006. – 232 с.
6. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Старшая группа / авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 262 с.
7. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Ваксильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.
8. Познавательные физкультурные занятия. Подготовительная группа / авт.-сост. Т.Б. Сидорова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 169 с.
9. Тыва улустун алгыш-йорээлдери [Текст]: чыынды / Ред. Д.А. Монгуш; чыып тургускан З.К. Кыргыс. – Кызыл: ТывНУЧ, 1990. – 144 с.
10. Учебно-методическое пособие по физическому воспитанию детей 5-6 лет, старшего дошкольного возраста в сельских дошкольных образовательных учреждениях Республики Тыва (национально-региональный компонент). Для студентов факультета физической культуры и спорта, факультета начального обучения и педагогического колледжа./ Сост. Мендот Э.Э., Мендот И.Э., Гаськов А.В., Ондар О.Ч.- Кызыл: РИО ТывГУ, 2008. – 68с.

11. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия / авт.-сост. Е.И. Подольская. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2013. – 229 с.
12. Чадамба Л.Б. Тоолчургу Тожу чуртум [Текст]: проза, шулук чогаалдары, очулгалар / Л. Б. Чадамба. - Кызыл: ТывНУЧ, 2003. - 160 с.
13. Яшина М.М., Алексеева Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений. – 3-е изд. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
14. Государственно-общественное управление в дошкольной образовательной организации: формирование духовно-нравственных компетенций дошкольников/Т.Ц. Дугарова, А.А. Ооржак. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24988774>

Учебное издание

*Кенден-оол Елизавета Монгушовна
Ооржак Азияна Арсеновна*

**Реализация национально-регионального
компонента на занятиях в дошкольной
образовательной организации**

Учебно-методическое пособие

Редактор *М.Н. Донгак*
Дизайн обложки *К.К. Сарыглар*

Сдано в набор: 13.12.2017
Подписано в печать: 26.12.2017
Формат бумаги 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная
Физ. печ. л. 7,6. Усл. печ. л. 7,0.
Заказ № 1363. Тираж 100 экз.

667000, г. Кызыл, Ленина, 36
Тувинский государственный университет
Издательство ТувГУ