



О.Ч. Ондар, И.К. Шивит-Хуурак, А.А. Уварова

ТУВИНСКАЯ ИГРА В ТЕБЕК

Кызыл
2018

ФГБОУ ВО Тувинский государственный университет

О.Ч. Ондар, И.К. Шивит-Хуурак, А.А. Уварова

ТУВИНСКАЯ ИГРА В ТЕВЕК

Учебно-методическое пособие

**КЫЗЫЛ
2018**

УДК 796.2:394.3(571.52
ББК 75.5:63.521(=634)я73
О-58

Печатается по решению учебно-методического совета
ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет»

Рецензенты

Ооржак Сергей Ынаажыкович, к.п.н., старший преподаватель
кафедры спортивных дисциплин.
Самдан Зоя Байровна, к.филол.н., ведущий научный сотрудник
ТИГПИ.

Авторы

Ондар Оргеллээр Чувурекович, к.п.н.,
доцент кафедры спортивных дисциплин;
Шивит-Хуурак Илья Кимович, к.п.н.,
доцент кафедры физической культуры ТувГУ.
Уварова Аяна Ангыр-ооловна,
ст. преподаватель кафедры спортивных дисциплин.

Ондар О.Ч.

Тувинская игра в тевек: учебно-методическое пособие
/ О.Ч. Ондар, И.К. Шивит-Хуурак, А.А. Уварова. – Кызыл: Изд-
во ТувГУ, 2018. – 62 с.

Учебно-методическое пособие предназначено для
студентов очной и заочной форм обучения по направлению
подготовки 49.03.01 Физическая культура по дисциплинам:
«Подвижные игры», «Национальные игры народов РФ»,
«Тувинские национальные игры и забавы».

Содержание

Введение	4
Историографический анализ	6
Народные правила игры в <i>тевек</i>	9
Изготовление <i>тевека</i>	11
Становление и развитие игры в <i>тевек</i>	20
Национальная игра в <i>тевек</i> (почекушки) и его аналоги в других странах.....	25
Современные правила игры в <i>тевек</i>	27
Виды и характер соревнований.....	28
Проект правил присвоения спортивных разрядов по тувинской игре в <i>тевек</i>	39
Общероссийская общественная организация «Федерация исконных забав и этноспорта России»	41
Заключение.....	45
Литература	47
Контрольные вопросы.....	49
Практические задания для самостоятельной работы студентов	50
Польза игры в <i>тевек</i>	51
Приложения	57
Глоссарий	59

Введение

В новейшей истории Российской Федерации, характеризующейся глубокими социально-политическими, экономическими и культурно-экономическими изменениями, выдвинуты новые требования к педагогической науке. А в национальной доктрине образования в Российской Федерации среди основных задач указаны: гармонизация национальных и этнокультурных отношений; сохранение и поддержка этнической и национально-культурной самобытности народов России.

Национальные виды спорта – это виды спорта, исторически сложившиеся в этнических группах населения, имеющие социально-культурную направленность и развивавшиеся на территории Российской Федерации (ФЗ от 23 июня 2014 г. № 170-ФЗ).

Президент России В.В. Путин на встрече с членами Совета по межнациональным отношениям, как сообщает РИА Новости, высказал свое мнение по отношению к национальным видам спорта: «Российские виды спорта необходимо сделать общедоступными и массовыми. Нужно стремиться к тому, чтобы эти наши национальные виды спорта пробивались и в олимпийские дисциплины. И главное, чтобы о них знали в России, чтобы они развивались у нас именно как массовые» [34].

Игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Игра может быть средством самопознания, развлечения, отдыха, средством физического и общего социального воспитания. Игры являются сокровищницей человеческой культуры. Игры отражают все области материального и духовного творчества людей. Естественно, что изучением игр занимались и занимаются многие отрасли знаний: история, этнография, антропология, педагогика, теория и методика физического воспитания и другие.

Каждый народ, в зависимости от социально-экономических условий своего развития, психического состава, географического положения исторически вырабатывал самобытные виды подвижных игр, развлечений и забав, способы

их выполнения, которые потом составили своеобразные системы национального физического воспитания.

Какова судьба тувинских игр на современном этапе? Некоторые из них, не отвечающие требованиям современной молодёжи, ушли из быта тувинцев или изменились в соответствии с новым образом жизни. Изучение этих изменений составляет актуальность нашей работы. Тувинцы стали использовать много новых современных игр братских народов нашей страны.

На место игр, не соответствующих новым условиям жизни, пришло много содержательных спортивных игр и состязаний: волейбол, футбол, баскетбол и другие. Сейчас тувинская игра *баг кагары* (выбивание ремня) частично заменяется «Городками». Народная игра *баг адары* (стрельба в ремень) перешла в стрельбу в мишень и т.д. Такие игры, как игра в *кажык*, *тевек*, *буга шыдыраа*, снова стали появляться в сельских местностях, клубах и культурно-просветительных учреждениях благодаря характерной для общества заботе о сохранении и развитии традиций национальной культуры. С давних времен популярные среди тувинцев в *хуреш* (борьба), *аът чарыштырары* (конные скачки), *ча адары* (стрельба из лука) получили своё дальнейшее развитие и как национальные виды спорта. Но до сих пор не включены в реестр видов спорта и игр Российской Федерации.

В традиционном тувинском обществе было большое количество разнообразных детских игр. Есть игры, способствующие развитию речи, воображения, памяти, интеллекта, силы, выносливости. Так, игра в *тевек* (почекушки) развивает ловкость, выносливость, гибкость, тренирует ноги, способствует выработке правильного дыхания. Во время игры дети кричат, визжат, бегают, прыгают, падают, выплескивают эмоции, расходуют энергию, получают встряску. Это полезно и для физического, и для психического здоровья.

Основной целью педагогического воздействия этнокультуры является воспитание человека, общественно-ценной и внутренне свободной, духовно-развитой личности, обладающей собственным мировоззрением, высоким сознанием и нравственностью.

Педагогическая сторона тувинских национальных видов игр и забав, по нашему мнению, мало изучена. Работы о национальных играх и спорте, носят в основном информативный характер. Многие авторы информируют лишь о том, что в такие-то игры играют во время определенных праздников и торжеств. На этом информация об этих играх – *кажсык, тевек, буга шыдыраа, баг кагары, баг адары, ойтулааш, сайзанак* и т.д. исчерпывается.

Каждая национальная, этническая группа обладает настоящим сокровищем – народными (традиционными) детскими играми, сохраняющими и в настоящее время большую культурную и образовательную ценность. Народные игры можно рассматривать как часть духовного потенциала народа, формировавшегося на протяжении длительного периода.

Историографический анализ

В 1903 г. этнограф Ф.Я. Кон в своей книге «За пятьдесят лет» впервые описал некоторые тувинские игры [7]. Исследовавший тувинский быт Е.К. Яковлев перечислил и некоторые подвижные игры, «которыми забавляются взрослые сойоты, мужчины и женщины» [28]. Это игры в прятки (*чажинган* – правильное *чаштыр*) и в жмурки (*харагычок* – правильное *карак чок, согур катай*). В работе М. Райкова есть описание приемов стрельбы из лука. П.Е. Островских описал тувинскую борьбу *Хуреш* на одном из празднеств у тоджинских тувинцев [21]. Подобными краткими сведениями, которые к тому же иногда и неточны, ограничиваются источники дооктябрьского периода.

В 1961 г. на основе материалов, собранных в Восточной Туве, С.И. Вайнштейн привел названия некоторых традиционных тувинских игр [3].

В 1968 г. была выпущена на тувинском языке монография И. Самбу «Тувинские игры», где дано описание некоторых тувинских игр с небольшим историческим анализом, в 1974 г. – книга «Из истории тувинских игр».

В 1973 г. вышла книга Г.Н. Курбатского «Тувинские праздники», в которой частично описаны игры как основные элементы тувинских праздников [8].

Изучение тувинских игр в настоящее время продолжается. Оно ведется не только этнографами, фольклористами и искусствоведами, но и специалистами по истории, теории и методике физического воспитания и спорта. В частности, изучаются формы и методы применения народных игр при организации физического воспитания населения Тувы [16]

Были проведены археологические исследования в степных районах Тувы. В книге «Древняя Тува» авторы отметили, что в археологических раскопках на стоянке по левому берегу *Улуг-Хема* (Енисея) *Ангачи* найдены многочисленные детские принадлежности: астрагалы разного размера, ножи, лук и стрелы, топоры, детское седло, игрушки и другие вещи (Кызласова Л.Р., 1987). История юрточных игр насчитывает не менее пяти веков. У каждого народа были свои излюбленные виды настольных игр, хотя многие из них имели общие признаки и правила. К самым древним юрточным играм можно отнести *буга шыдыраа* (бычьи шахматы), *тулуп шыдыраа*, *даалы* (домино по тувински), *тевек*, *кажыктаар*, *панчык* и другие. Хотя в процессе истории они претерпевали различные изменения, их суть в целом осталась неизменной, и в наше время они имеют множество поклонников и почитателей.

Народные игры созданы талантом простых людей. Они переходили из века в век, из поколения в поколение и обеспечивали, потребность людей в движении. Человек, участвуя в игре, тренировал свой организм, приобретал жизненные навыки, обучался традициям своего народа. В настоящее время многие народные игры исчезают. За примером, как говорится, далеко не надо ходить. Например *буга шыдыраа*, *баг адары*, *карак чок*, *согур каттай*, *ак мерге*) и другие.

Таким образом, историографический анализ показывает, что по данной теме есть работы, которые упоминают, что такие игры были, в них играли во время таких то торжеств. В выше названных работах почти не освещены правила игр, кто начинает, как и из чего сделан инвентарь, кто судит, каковы обязанности и права судей игроков и площадь, размер. Мы

пришли к выводу, что есть необходимость исследовать комплексно народные игры тувинцев, их историю и значение в сохранении и развитии традиционной культуры в целом.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи исследования:

- Описание и характеристика народных игр тувинцев, в частности *тевек*;
- Определение роли народных игр тувинцев в развитии навыков и способностей человека, этнической самобытности народа.
- Создать правила игры в *тевек*, приближенные к требованиям Единой Всероссийской спортивной классификации и разработать проект разрядных требований.

Суть игры заключается в том, что играющие поочередно подбивают свинец с воланом – *тевек* ногой, соревнуясь в наибольшей ловкости и в том, кто больше выбьет очков разными способами, жонглируя *тевеком* левой и правой ногами.

Основной атрибут (инвентарь) этой игры называется – *тевек*. Это своеобразный волан, который изготавливается из волос козливой бороды, которая вставляется в свинцовую пластинку диаметром 20-25 мм, толщиной 3-5 мм, весом 12-18 г. Длина шерсти варьируется от 4 до 7 см. Количество необходимой шерсти зависит от веса свинцовой пластинки. Чем тяжелее пластинка, тем больше пучок и длиннее шерсть. *Тевек*, безусловно, является распространенной игрой кочевых тюркоязычных народов и, возможно, есть огромное число различных способов игры, но в Туве «прижились» следующие способы – *тевери оң солагай буду-биле* (подбивание внутренней стороной стопы правой и левой ноги), *чергелештир тевери* (жонглирование *тевеком*, поочередно наступая на землю то левой, то правой ногой), *аскаңнаары* (игрок жонглирует *тевеком* рабочей ногой, не касаясь земли), *кызыл-чиң* (подбрасывать *тевек*, стоя на одной ноге и на одном месте не двигая опорную ногу), *човадыр* (изматывание противника).

Народные правила игры в *тевек*

Народные игры, обряды, праздники – составная часть традиций каждого народа. Под традициями понимаются явления материальной и духовной культуры, социальной или семейной жизни, сознательно передающиеся из поколения в поколение с целью поддержания жизни этноса. У каждой этнической группы имеются свои народные (традиционные) игры и забавы, которые и в настоящее время являются большой культурной и образовательной ценностью. Мы не должны забывать о прошлом, о красоте и богатстве музыки, живописи, литературы, о праздниках и обычаях тувинского народа. Именно родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом рождения личности. Естественным спутником жизни и постоянным источником радостных эмоций человека в любом возрасте по праву можно считать народные игры и забавы.

Устные судейские правила игры в *тевек* (*почекушка*) развивались в течение многих лет. Изменения в правилах неизбежны и необходимы.

Игра в *тевек* развивает выносливость, ловкость. Во время игры игрок должен не только суметь вовремя подхватить *тевек*, что требует сноровки, но и рассчитать амплитуду и ритм при подбивании. Он должен постоянно следить глазами за движением *тевека*, каждый раз при подбивании «кивая» головой, что, безусловно, укрепляет глазные мышцы, шейно-позвоночную часть и осанку игрока.

Одной из важных составляющих культурного наследия любого народа являются созданные им виды игр. Игры всегда были одним из средств умственного, нравственного, физического, экологического воспитания. На протяжении веков они сопутствуют повседневной жизни детей и взрослых, вырабатывают сноровку, смекалку, силу, творческий подход, целеустремленность, развивают такие качества как умение найти выход из сложившейся ситуации. Люди обращаются к народным играм, чтобы передавать из поколения в поколение лучшие национальные традиции.

Игра в *тевек* встречается во всех районах Тувы. Сама игра имеет немало вариантов, которые никем до сих пор описаны не были. Суть игры заключается в том, что играющие поочередно подбивают *тевек* ногой, соревнуясь в наибольшей ловкости. *Тевек* изготовляли, по нашему предположению, из камня, коры дерева и свинцовой пластинки, через которую продевают пучки козьей, ячьеи, верблюжьей шерсти. Каменный *тевек* - это шкура с длинными волосами «приклеенная» к очень холодному камню размером в пятикопеечную монету, толщиной 2-3 миллиметра. Так изготовляли *тевек* в начале пятидесятих годов прошлого века. Очень хорошо вклеивается из свежей шкуры. Так делал *тевек* автор данной работы в детстве в местечке *Амык*, в *Манчуреке*.

Различные варианты этой игры представляют собой усложнение основной задачи. В начале избирают самый простой способ игры. В таком случае один из игроков подкидывает *тевек* одной ногой, обычно правой, и старается подбрасывать его как можно больше и дольше, не уронив на землю. Известны случаи, когда противник, «работая» внутренней и внешней стороной правой ноги, подбрасывал *тевек* до 1000 раз, не совершив ошибки, после чего в измождении падал на землю. Также играли левой ногой. Затем игру усложняли – *тевек* подбрасывали поочередно, то одной, то другой ногой (*далгыыр*), только внутренней стороной ноги. Умелые игроки способны продержать *тевек* таким образом довольно долго в воздухе, подбрасывая его поочередно. Тогда приступали к еще более усложненному варианту игры (*чиңнээри*). Она заключалась в том, что играющий, двигаясь на одной ноге, подбрасывал *тевек* другой ногой, при этом не касаясь этой «рабочей» ногой земли. В случае, когда *тевек* отлетал в сторону, игрок мог настигнуть его, подскакивая на одной ноге. Самый трудный способ игры отличался от предыдущего тем, что игрок должен был подбрасывать *тевек*, стоя на одной ноге, не двигая её и стоя на одном месте (*кызыл чиң*). В заключении проводится концовка игры, названная *човадыр* (изматывание противника). Проигравший бросает *тевек* на ногу победителю, а тот изо всей силы отбрасывает его ногой, заставляя противника бежать за ним. Эта «операция» продолжается до тех пор, пока выигравший

игрок не совершит ошибку или побежденный не сумеет поймать отброшенный ногой *тевек*. Эти народные правила передавались из поколения в поколение. Время требует усовершенствования этих правил в рамках правил Федерации исконных забав и этноспорта России.

Этноспорт – новая институциональная форма, объединяющая исконные забавы, национальные виды спорта народов России.

Нужно подбросить *тевек* рукой и, пока он не упал, поймать правой ногой, внутренней стороной лодыжки и снова подбросить вверх. Считается каждый удар, и чем больше ударов – тем лучше. Если играют команды из различных *аалов*, то считают все удары, которые сделают игроки того или другого *аала*. У кого (или у какой команды) больше ударов, тот и становится победителем.

Выигравшие «стыдят» (*човадыр*) проигравших. Один из проигравших подбрасывает *тевек* одному из выигравших. Тот должен ударить по нему так, чтобы он не достался ни тому, кто подбрасывал, ни остальным членам проигравшей команды, которые находятся на игровом поле. Каждый выигравший член команды делает то же самое. Это и называется *човадыр* (изматывание противника).

Если выигравший не сумеет ударить по подброшенному *тевеку*, ошибется, или кто-то из проигравших сумеет поймать *тевек* или хотя бы коснуться, то игра на этом заканчивается.

Изготовление *тевека*

Как изготавливается *тевек*? Нужно расплавить свинец, залить в круглую форму, сделанную из глины, агальматолита, металла, посередине оставить дырочку. В эту дырочку нужно продеть шерсть козы. Нижнюю часть срезать вровень с формой, закрепить расплавленным свинцом. Оставшуюся длинную часть шерсти срезать вровень с кругом и прижигают.

Большой трудностью порой является изготовление, приобретение необходимого игрового инвентаря – *тевек* – почечушки. (см. фото) Изготовлением его занимаются единичные мастера. Определенный толчок распространению

тувинских народных игр, в том числе и игры в *тевек* дает, изучение их преподавателями факультета физической культуры и спорта Тувинского государственного университета, включение этих игр в учебную программу факультета физической культуры и спорта, разработка правил и примерных разрядных требований для различных возрастов.

В перспективе совместно с кафедрой спортивных дисциплин Тувинского госуниверситета необходимо доработать правила игры в *тевек*. С учетом наработанного опыта в разных районах республики выработать и утвердить нормы требований для присвоения спортивных разрядов по игре в *тевек*, и в целом приблизить правила тувинских национальных игр к требованиям Федерации исконных забав и этноспорта России (ФИЗЭР). В дальнейшем включить её в реестр игр Федерации исконных забав и этноспорта России.

В настоящее время Центр развития тувинской традиционной культуры и ремёсел РТ, созданный в 2012 году, осуществляет деятельность по дальнейшей популяризации национальных игр, в том числе и игры в *тевек*. Игра включается как в культурно-образовательные программы для школьников и студентов, так и в программу культурно-массовых мероприятий Центра. Они проводятся по очень упрощенным правилам.

Современный *тевек* изготавливают из свинцовой пластинки, через которую продевают пучок козьей шерсти тувинской породы.

Изготовлением его занимаются единичные мастера. Тувинский педагог, писатель Ч. Чулдум в своей статье, которую опубликовал на страницах газеты «*Сылдысчыгаиш*», утверждает, что кызылский архитектор В. Ш. Куулар со своим сыном разработал новую технику изготовления *тевека*.



Фото №1

Процедура изготовления тувинского *тевека*.

Чтобы получить хороший, качественный *тевек*, процедура изготовления разделяется на 2 части: 1 – подготовка атрибутов, 2 – изготовление самого *тевека* (рис. 1,2,3,4)

Вид собранной формы

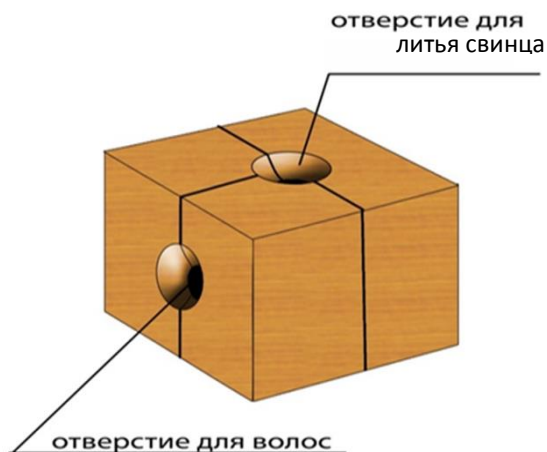


Рис. 1

Иллюстрация обрезанной формы

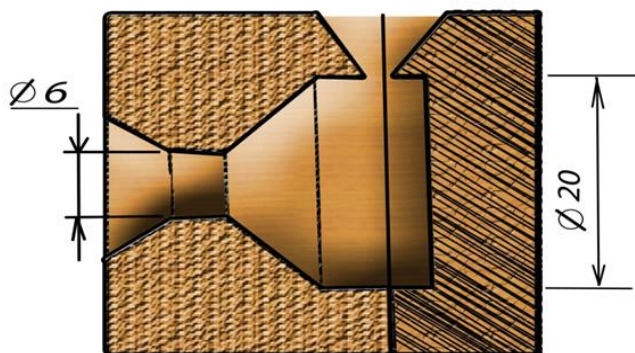


Рис. 2

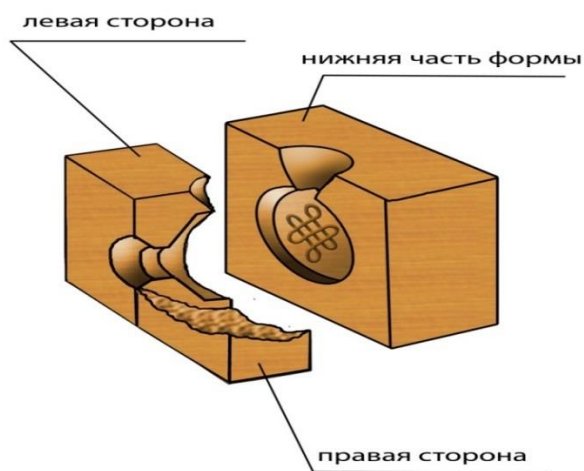


Рис. 3



Рис. 4

В 1-й части для начала изготавливают форму для литья. И в эту форму заливают свинец, который считается основным ресурсом. Форму делают из традиционного мягкого камня *чонар-даш* (агальматолит). Этот материал считается удобным, быстро податливым и безопасным. Одну форму из агальматолита можно применить многократно. Для начала надо приготовить камень *чонар-даш* в размере 4х4х3 см. и разрезать его на три равные части. Для получения качественного *тевека* необходимо хорошо сделать форму.

Комментарии:

– глубину отверстия для литья свинца не надо увеличивать до 1-го см.;

- для поддержки формы надо сделать замки;
- нижнюю часть, в которую ударяют ногой, можно украсить разными тувинскими узорами.

2-я часть изготовления *тевека*. Чтобы *тевек* сильно не отлетал, шерсть из козы можно заменить на шерсть яка. Обрезать шерсть длиной в 18 см, толщиной примерно с указательный палец. Короткие волосы надо расчесать расческой. Сначала надо завязать тонкой медью с середины волос, а потом второй раз завязать пучком.

Комментарии:

– когда выбираете свинец, то лучше его брать со старого автомобильного аккумулятора;

–если будете собирать свинец с типографической машины, то он опасен для здоровья.

Литье свинца: приготовленную шерсть прикладывают в форму и аккуратно заливают свинцом в *чонар-даш* (*матрицу*). Правила безопасности: во время литья свинца обязательно надо надеть перчатки и лучше изготавливать *тевек* с мастером этого искусства. Как пишет археолог М.Х. Маннай-оол в учебном пособии «История родного края», племена Тувы на позднем этапе эпохи бронзы, в конце первого (второго) тысячелетия – IX до н. э. добывали медную руду и переплавляли ее в печах, ямах с помощью угля, причем воздух для раздувания огня подавался кожаными мехами через глиняные сопла (11).

В настоящее время распространению тувинских народных игр, в том числе и игры в *тевек*, способствуют преподаватели Тувинского государственного университета. В 2007 году авторами Ондар О.Ч., Мендот Э.Э. была издана брошюра на тувинском языке «Правила игры в *тевек*» в качестве методического пособия для школьных учителей, преподавателей, воспитателей. В ней подробно описаны порядок организации игры, судейские требования, форма игроков, проект правил присуждения разрядов и дисквалификации.

Суть игры заключается в том, что играющие поочередно подбрасывают свинец с остевыми волосами – *тевек* (рус.назв. почечушка) ногой, соревнуясь в наибольшей ловкости и в том, кто больше выбьет очков разными способами, жонглируя (*анаа тевери*) *тевеком* левой и правой ногами. Основной атрибут

(инвентарь) этой игры называется – *тевек*. Это своеобразный волан, который изготавливается из волос козлиной бороды, в некоторых районах делали из волос конского хвоста или из остевых волос яка, которые прикладываются в свинцовую пластинку диаметром 20-25 мм, толщиной 3-5 мм, весом 12-18 г. Длина шерсти варьируется от 6 до 10 сантиметров. Количество необходимой шерсти зависит от веса свинцовой пластинки. Чем тяжелее пластинка, тем больше пучок и длиннее шерсть.

Возможны различные способы игры, но мы предлагаем следующие способы:

- *анаа тевери* – подбивание внутренней стороной стопы правой и левой ноги;

- *далгыыр* – жонглирование *тевеком*, поочередно наступая на землю то левой, то правой ногой;

- *чиң* – игрок жонглирует *тевеком* рабочей ногой, не касаясь земли;

- *кызыл-чиң* – подбрасывать *тевек*, стоя на одной ноге и на одном месте не двигая опорную ногу.

Одной из причин отсутствия четких правил игры в *тевек* является недостаточная ее изученность, отсутствие систематизированных работ, разработанных методик, опубликованных и утвержденных правил состязаний. Игра в *тевек* является традиционно тувинской игрой. Детям и взрослым очень интересно играть в эту игру, так как она хорошо тренирует организм играющего.

Игра в *тевек* для детей и взрослых не требует большого пространства и дорогого инвентаря, в нее можно играть во дворе, спортзалах, на улице и т.д. Устные правила игры в *тевек* по настоящее время сохранились в разных районах Тувы с различными трактовками и способами выбивания волана.

Игра в *тевек* появилась многие сотни лет назад и пользовалась большой любовью и популярностью среди молодежи. За сотни лет игра распространилась везде и всюду и стала любима всеми. Играли в *тевек* и стар и млад. То, что игра в *тевек* упоминается в тувинских народных сказках говорит о том, что еще в древней Туве эта игра была широко распространена.

Хорошие игроки могут сделать до 1000-1500 ударов. Однако это очень вредно для здоровья, так как организм такую перегрузку может не выдержать. Поэтому правила игры немного изменили. Ограничили предельное количество ударов, возраст игроков и площадь игры в соответствии с возрастом.

Игру в *тевек* в основном играют только в дни национального праздника *Шагаа*.

По материалам Куулара Маадыра, главного специалиста Центрального государственного архива Республики Тыва, история игры в *тевек* началась в VI-VIII веках нашей эры, с началом празднования *Шагаа* [23].

Шагаа – весенний Новый год, знаменующий начало новой, обновленной жизни, этот праздник отмечают многие народы Востока: китайцы, монголы, буряты, тувинцы, алтайцы и другие. Это и сам праздник Нового года, и первый месяц года, открывающий весну. Точной даты его проведения нет, она варьируется с конца января до конца февраля.

В документах Центрального государственного архива Республики Тыва впервые упоминание о празднике *Шагаа* встречается в документах архивного фонда «Управление нойонов Танну-Урянхая (Тува)» за 1861 год, в приказе правителя Танну-Урянхая мээрэн чангы Ламажапа Угер-даа Очура о праздновании *Шагаа*. В дословном переводе данного документа со старомонгольского языка сообщается: «В приказе чанчын хевей Амбына указано о том, что в китайском письме министерства по наследию Внешней Монголии и отдела Законодательства пишется о том, что в час дракона (луу) 19 числа 12 лунного месяца сего года ставка (судебная) закрывается на каникулы и открывается в час змеи (могай) 21 числа первого лунного месяца будущего года.

В каникулярное время полностью прекращается разбор дел. Если возникнут неотложные дела, то они могут быть рассмотрены в прежнем порядке. Празднование *Шагаа* (Новый год по лунному календарю) проводится с 28 числа сего года по 5 число первого лунного месяца нового года. Все чиновники ниже по званию Вана и военные чиновники должны облачаться в нарядную одежду. Настоящий приказ направлен правителю

Танды Урянхая и по получении приказа он должен довести до сведения своих подданных.

Данный приказ направлен для исполнения Угер-даа Очуру. Такие приказы направлены Угер-даа Седину, Чульдум-Комбу и Седину.

19 число 2 лунного месяца 10 года Т.Э. (так в документе)».

Из этого уникального исторического документа видно, что и 157 лет назад празднование *Шагаа* проводилось согласно приказу главного правителя Тувы. Дни празднования *Шагаа* были объявлены выходными днями.

О том, как праздновали *Шагаа* в 1929 году жители Тувинской Народной Республики мы узнаем из документов архивного фонда Министерства Внутренних дел ТНР:

«ОБЪЯВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ»

Об установлении 10 февраля днем нового года, в связи с этим 9 февраля работают полдня, после чего 10 и 11 празднуют встречу нового года – дни *Шагаа* – на работу выходят 12 февраля утром.

Дата 9 число, II луны, 1929 года (так в документе). Начиная с 1944 года официально *Шагаа* в Туве не праздновали. *Шагаа* был семейным праздником. И только в 1991 году *Шагаа* Постановлением Верховного Совета Тувинской АССР был объявлен народным праздником Тувы.

Те меры, которые принимаются в Республике Тыва по развитию национальных видов спорта и игр, пока не дают должной отдачи, поскольку нет традиции, соревнования организовываются только по наиболее популярным видам состязаний. Не хватает методических пособий по организации и судейству соревнований по многим народным играм. Также отсутствуют письменные, согласованные (утвержденные) правила, которые были бы суммированы в единую систему. Протоколы записей не разработаны. Права и обязанности судей, представителей и тренеров пока отсутствуют.

Преимущество народных игр состоит именно в доступности, простоте правил, для их развития не требуется большой материально – технической базы. Соревноваться могут и стар и млад. Таким образом, современные виды спорта «Игры народов России» реализуют общекультурное, социально-педагогическое и спортивно-оздоровительное направления во внеурочной деятельности образовательной системы.

Становление и развитие игры в *тевек*

Процесс отмирания многих игр в некоторой степени естественен – новое время порождает новые традиции. Появляются и новые игры, виды спорта.

История возникновения тувинской игры в *тевек* (почекушки) до сих пор детально не изучена, нет точных данных о правилах игры, форме игроков, размере свинца и длине волос кольца (волана, перьев). По отрывистым данным некоторых путешественников, ученых и писателей (И.У. Самбуу, Ф.Я. Кон, С.И. Вайнштейн, Р.И. Запорожец и т.д.), можно говорить о том, что игра в *тевек* была распространена на всей территории Тувы.

О древнем происхождении игры в *тевек* говорит и то, что она упоминается в тувинских сказках и героических сказаниях. В нее играли в течение всего года, но особенно распестрённой она была в зимнее и весеннее время.

Мы предполагаем, что древний *тевек* от современного отличался тем, что вначале он изготовлялся из камня, затем из дерева. Каменным *тевеком* играли только в холодное время года, так как шкуру козла с длинными волосами и камень «соединяли» слюной к очень холодному камню. А деревянный *тевек* протыкали – через дырку просовывали волосы козла или других зверей, или животных. Кончик, который ближе к дереву, прижигали, чтобы волосы не выскакивали.

Чтобы сделать каменный *тевек*, находили плоский круглый камень примерно диаметром 1,5 – 3 сантиметра. Отрезали шкуру с длинными волосами размером с камень и приклеивали. Этим *тевеком* можно играть только в очень холодное время года.

Чтобы войти в члены Общероссийской общественной организации «Федерация исконных забав и этноспорта России», мы попытаемся определить современные правила тувинской игры в *тевек*, разработать обязанности судей. Протоколы соревнований по этой игре и требования для присвоения разрядов игрокам – *тевекчи*.

Начиная с 1990-х годов, со времени постсоветского возрождения традиционной культуры, игру в *тевек* стали играть во время национальных праздников. Но следует отметить, что особо массового распространения она не получила, так как в это время развитию национальных видов спорта и игр уделялось мало внимания. Республиканскими учреждениями культуры и спорта до сих пор не проводились широкомасштабные массовые конкурсы и мероприятия по возрождению, сохранению и усовершенствованию национальных игр.

По возрасту участников так называемые «семейные юрточные игры» подразделялись на следующие категории: *чаиштарга* (для малышей), *элээдилерге* (для подростков), *оолактарга* (для мальчиков), *аныяктарга* (для молодёжи), *улуг улуска* (для взрослых).

В I Международном конгрессе детских игр и игрушек тюркского мира, который проходил 14-17 мая 2015 г., в г. Эскишехир Турции, принимали участие представители Республики Тыва О.Ч. Ондар, А.А. Монгуш, Х.К. Ховалыг.

Представление тувинских игр участникам конгресса



Фото 2

Демонстрация игры в *тевек* во время конгресса (Турция)



Фото 3
Участникам конгресса вручают сертификаты



Фото 4
Участники I конгресса из разных стран



Фото 6



Фото 7

Национальная игра в *тевек* (почекушки), аналоги в других странах

Тевек, безусловно, является распространенной игрой кочевых тюркоязычных народов и некоторых других этносов. По исследованиям Иргита Самбу, в почекушки играли и забайкальские буряты. У них она называлась *зоска* (*жоска*, *жостка*). Правила игры почти совпадают с тувинским *тевеком*, но они не имеют вариантов. А.М. Станиславский, ссылаясь на форму пластинки похожую на китайский *чох* (*чоос*) и монгольское название *изосу* (монета), предполагает, что эта игра китайского происхождения. У дунганских мальчиков и юношей любимой игрой является игра *тижянзы* (ножной волан), аналогичная русской «кидание», «почекушка», тувинской *тевек*, бурятской *зоска* и др. Волан у дунган изготавливается обычно из китайской монеты с отверстием для насадки шерсти.

Подобный вид спорта до сих пор распространён и в Великобритании, он называется *soks*. Именно *сокс* был придуман приблизительно в 1970-х годах в США. Там дали ему название *HacktheSack*. В то время в качестве материала использовали либо носок, либо чулок, а наполняли его, как правило, бобами или другими сыпучими веществами.

Сегодня можно встретить несколько вариантов названия этой забавы: *Sox*, *Soks*, *сокс*, *футбэг*. Но все это и является игрой с набитым носком, если выражаться простыми словами.

Есть несколько разновидностей этой игры, но самой популярной среди молодежи является перекидывание *сокса* от игрока к игроку без помощи рук. В случае, если игрок роняет снаряд или касается его рукой, то следует наказание, оговоренное до начала игры. Игроки помимо основной задачи "не уронить *сокс*" пытаются также продемонстрировать отличное владение снарядом, вызывая восхищение у своих товарищей и зрителей.

Другой разновидностью *сокса* является *FootbagNet* или же *VolleySock*. Это аналог волейбола со схожими правилами и целями игры. Из детства у многих остались воспоминания, как в случаях отсутствия под рукой мячика, дети играли пластиковой бутылкой или железной банкой. Но это было слабо похоже на

мяч, поэтому придумывали более хитрые штучки – набивали носок или крупой, или бумагой, – и это уже больше походило на спортивный снаряд. Некоторые не остыли к этому делу до сих пор и продолжают получать удовольствие от игры в *сокс*.

Региональные особенности и национальные традиции этой игры влияют на здоровье, физическое и моторное развитие, двигательную активность детей, подростков и позволяют, в свою очередь, сохранить традиционную культуру народа.

Достижению определенного уровня образованности школьников в области физической культуры, формированию у них потребности и мотивов деятельности по обеспечению соответствующего уровня физического здоровья способствует изучение и внедрение национальных видов спорта, игр и танцев.

Приобщение школьника к культуре своего народа осуществляется через процесс образования, а к физической культуре – соответственно через физкультурное образование. Именно процесс физкультурного образования оказывает активное воздействие не только на физические способности человека, но и прежде всего на чувства и сознание, психику и интеллект, что обеспечивает формирование устойчивых социально-психологических качеств.

Цели работы:

1) разработать и реализовать в образовательной практике школ, техникумов и ВУЗов методическую систему работы по развитию у обучающихся такой компетентности как этнокультурная толерантность;

2) заложить основы этнокультурной компетентности у подрастающего поколения, сформировать у них готовность, стремление и умение исполнять адекватные модели взаимодействия с представителями разных этнокультур, учитывая специфику их культуры, устанавливать взаимодействие на основе доверия, взаимопонимания;

3) воспитание у подрастающего поколения глубокой приверженности к материальным и духовным ценностям тувинского и других народов с использованием элементов народной физической культуры и национальных видов спорта в оздоровлении организма занимающихся.

Поговорим о тувинской национальной игре в *тевек* (почекушки).

То, что игра популярна у нас в Туве видно во время празднования *Шагаа*. Среди любителей большинство – дети. Соревнуются в силе, ловкости, смелости.

Одной из причин незаслуженного забвения тувинских национальных игр является малая изученность темы, отсутствие систематизированных монографических работ, разработанных методик, утвержденных и опубликованных правил соревнований по ним.

Различные варианты этой игры представляют собой усложнение основной задачи. Это происходит в том случае, когда противники соревнуются с одинаковым успехом. Вначале играют в самый простой способ игры. Распространенные варианты игры в Туве это – *тевек* (почекушки), *кажык* (игра в астрагалы), *аскак кадай* (хромая старуха), *согур кадай* (слепая старуха), *ча адары* (стрельба из лука по тувинским правилам).

Игра в *тевек* развивает выносливость, силу, ловкость, так как во время игры игрок должен не только суметь вовремя подхватить *тевек*, что требует сноровки, расчета амплитуды и ритма подбивания. Также должен постоянно следить глазами за движением *тевека*, каждый раз при подбивании «кивая» головой, что, безусловно, укрепляет глазные мышцы и шейно-позвоночную части тела, осанку игрока.

Игра в *тевек*, также как и другие национальные виды игр, способствует не только физическому развитию, но и практическому освоению национальных традиций, воспитанию в детях и молодежи уважения и интереса к этнической культуре.

Современные правила игры в *тевек*

Играющие поочередно подбивают свинец с воланом – *тевек* ногой, соревнуясь в наибольшей ловкости и в том, кто больше выбьет очки разными способами. *Анаа тевери*– это игра в *тевек* левой и правой ногами. Основной атрибут (инвентарь) этой игры называется *тевек*. Это своеобразный волан, который изготавливается в основном из волос козлиной бороды, которые продеваются в свинцовую пластинку диаметром 20-25 мм,

толщиной 3-5 мм, весом 12-18 г. Длина шерсти варьируется от 6 до 10 см. Количество необходимой шерсти зависит от веса свинцовой пластинки. Чем тяжелее пластинка, тем больше пучок и длиннее шерсть. *Тевек*, безусловно, является распространенной игрой кочевых тюркоязычных народов и, возможно, есть огромное число различных способов игры, но в Туве распространены следующие способы: *анаа тевери-оң солагай буду-биле, далгыыры, чиңнээри, кызыл-чиң*.

1. *Анаа тевери* – подбивание внутренней стороной стопы сначала правой ноги, наступая этой ногой на землю и передвигаясь определенное количество раз, и затем тоже самое повторяют левой ногой. Каждый участник игры должен жонглировать одной ногой - или правой, или левой.

2. *Далгыыры* – жонглирование *тевеком*, поочередно наступая на землю то левой, то правой ногой и передвигаясь;

3. *Чиң* – жонглирование *тевеком*, как в способе *анаа тевер*, но «рабочей» ногой не касаться земли, зато можно передвигаться на опорной ноге;

4. *Кызыл-чиң* – так же, как и в третьем способе, надо жонглировать одной ногой, не касаясь земли ногой, но нельзя передвигаться на опорной ноге.

Тевек считается игрой для мальчиков, но девочки тоже могут играть в эту сложную игру.

Мы разработали современные правила тувинской игры в *тевек*. Эти правила максимально приближены к требованиям Закона РФ по спортивным играм. Разработали права и обязанности всех участников состязаний по тувинской национальной игре в *тевек*. Определили состав организаторов: судьи, главный судья, заместитель главного судьи, главный секретарь, счётчики, хронометрист, информатор, комендант, врач. И разработали должностные обязанности каждого.

Виды и характер соревнований

1. По характеру соревнования подразделяются на следующие категории:

а) **личные**, в которых все участники принимают участие в пяти видах соревнований почекушки *тевек*. Определяются места всех участвующих спортсменов, победители и призеры;

б) **командные**, в которых участники одной команды соревнуются в пяти видах только со спортсменами других команд. В командных соревнованиях определяются только места, занятые командами;

в) **лично-командные**, характерной особенностью которых является то, что все участники, в том числе и спортсмены одного коллектива, соревнуются между собой.

Для определения победителей в личном, командном и лично-командном зачете предусмотрен специальный Протокол (см. приложение № 1).

2. Правила проведения соревнований

а) **Личные**: игра для каждого спортсмена начинается с ударов правой ноги до первой ошибки, затем удары левой ногой также для первой ошибки. Считается каждый удар, поднятый «рабочей ногой» по *тевеку*, и чем больше ударов – тем лучше.

Затем начинают играть в более сложный способ – *далгыт*: игру начинают с правой, как обычно, но следующий удар делают левой ногой, т. е. попеременно.

Игра еще больше усложняется, когда переходит в *чиңнээри* и играют, стоя на одной ноге. Как правило, эта игра заканчивается еще быстрее.

Затем переходят к ещё более сложному способу – *кызыл-чиң*. Играют стоя на одной ноге, не подпрыгивая и не двигаясь с одного места. Значит, нужно быть очень осторожным и не перестараться, чтобы *тевек* не улетел далеко. Этот способ игры требует большого внимания и умения правильно рассчитывать удары.

б) **Командные**: если соревнования проводятся между командами, то все игроки каждой команды соревнуются по вышеуказанным правилам.

в) **Лично-командные:** в лично-командных соревнованиях, кроме личных мест участников по занятым ими местам, определяются также и места участвующих команд.

3. Участники соревнований

- а) участники дошкольного возраста (до 7-ми лет);
- б) учащиеся начальных классов (1-4 кл., от 7 до 10лет);
- в) учащиеся средних классов (5- 8 кл., от 10 до 15лет);
- г) учащиеся старших классов (9- 11 кл., от15 до 18лет);
- д) участники – молодежь, в возрасте от 18 до 30лет;
- е) участники от 31 лет и старше.

4. Место проведения соревнований

- а) для участников дошкольного возраста (до 7-ми лет) размер площадки соревнований не ограничен;
- б) для учащихся начальных классов (1-4 кл., от 7 до 10лет) диаметр площадки составляет 4 метра;
- в) для учащихся средних классов (5-8 кл., от 10 до 15лет) диаметр площадки составляет 3 метра;
- г) для учащихся старших классов (9-11 кл., от15 до 18лет) диаметр площадки составляет 2,5 метра;
- д) для участников в возрасте от 18 до 30лет диаметр площадки составляет 2 метра;
- е) для участников старше 31 года диаметр площади составляет 2,5 метра.

5. Допуск участников к соревнованиям

Допускаются лица, имеющие необходимую подготовку и разрешение врача.

Для участников дошкольного возраста (до 7-ми лет) необходимо письменное разрешение родителей, а для остальных участников нужно представить документ, подтверждающий разрешение врача, может быть зачетная классификационная книжка, именная заявка с визой врача и печатью напротив каждой фамилии или индивидуальная справка установленного образца.

Для допуска к соревнованиям создается специальная комиссия, которая состоит из главного судьи, секретаря, врача,

представителей проводящей организации и представителей родителей (для дошкольников).

6. Права и обязанности участников

1. Каждый участник соревнований должен знать правила и программу соревнований.

2. Выражать уважение к соперникам, судьям, болельщикам и зрителям.

3. Для себя каждый участник соревнований вытягивает жребий (для команды выбирает капитан).

4. Каждый участник, тренер, капитан команды, или один из родителей участника дошкольного возраста во время соревнований может задать возникшие спорные вопросы главному судье.

После завершения соревнований каждый участник должен поставить подпись о том, что согласен с результатами соревнований в Протоколе, а за участников дошкольного возраста подпись ставит один из родителей или представитель.

5. Перед соревнованиями проводится совещание мандатной комиссии, во время которого тренер или капитан команды представляет следующие подтверждающие документы: документ, подтверждающий разрешение врача, может быть зачетная классификационная книжка, именная заявка с визой врача и печатью напротив каждой фамилии или индивидуальная справка установленного образца.

6. Игрок имеет право обращаться к главному судье, если не удовлетворён разъяснением ведущего судьи. Через своего представителя или капитана команды.

7. Во время личных встреч, соревнований протест может быть подан только игроком, принимавшим участие во встрече, в которой возник вопрос. В командных соревнованиях протест может быть подан только капитаном команды, принимавшей участие во встрече, в которой возник вопрос, а за участников дошкольного возраста протест может быть подан одним из родителей участника в течение часа.

7. Форма участников соревнований

Участники, представитель, тренер и капитан команды должны иметь удобную спортивную форму: брюки, соответствующую обувь, которые будут удобны для игры в *тевек*.

8. Представитель, тренер и капитан команды

На каждом соревновании обязательно присутствие представителя команды и тренера игроков. Это должно быть отражено в Положении соревнований.

Представителем может быть выбран тренер, руководитель или родитель.

Представитель, тренер команды, руководитель или родители во время соревнований не имеют право делать какие-либо замечания, распоряжения обслуживающим судьям и их помощникам.

Дисквалификация может быть, если представитель, тренер команды, руководитель, родители или сам игрок, не согласившись с решением судьи, начинает нарушать установленные правила игры, мешать работе судей.

9. Судейская коллегия

Судей назначают спортивный коллектив, клуб или члены Федерации.

Состав судейской коллегии:

1. Главный судья.
2. Главный секретарь.
3. Заместители главного судьи по видам.
4. Секретариат по видам и их помощники.
5. Врач соревнования.
6. Комментатор.
7. Помощники судей, подсчитывающие количество

подбрасываний – *санакчылар*.

8. Комендант соревнования.

10. Права главного судьи соревнований

1. Главный судья – лицо, возглавляющее работу всей судейской коллегии. Главный судья имеет право отменить

соревнования, временно отложить их начало по метеоусловиям или остановить по просьбе той организации, которая проводит соревнования.

2. Произвести перемены в расписании, отстранить судей от работы, отменить решение любого судьи.

3. Имеет право остановить соревнования, если *тевек* не соответствует определенному качеству по требованию.

4. Соревнования проходят по утвержденному и разосланному Положению. Главный судья не имеет право что-либо изменить.

5. В случае нарушения правил судейства, за некомпетентное судейство он имеет право отстранить судей по видам, помощников судей, секретаря и их помощников.

6. Если у участников не соответствует возраст, квалификация и форма одежды, то главный судья имеет право не допустить их к участию в соревнованиях.

7. Если представители команд нарушают правила соревнований, не реагируют на замечания судей, оскорбляют их, ведут себя агрессивно, то в таких случаях главный судья имеет право доложить в виде служебной записки в администрацию района (кожууна), откуда они прибыли, о неспортивном поведении.

11. Обязанности главного судьи соревнований

1. В его обязанности входит составление расписания соревнований, уточнение и разъяснение Положения, изложение порядка проведения открытия и закрытия соревнований и других церемоний, порядка проведения соревнований.

2. Кроме этого, главный судья распределяет судей по отдельным бригадам, контролирует соответствие места соревнований правилам требования к оборудованию и инвентарю.

3. Создает благоприятное условие для зрителей и болельщиков.

4. Проводит заседания судейской коллегии и представителей, где утверждаются результаты соревнований, которые он обязан предоставить представителям команд.

12. Обязанности заместителя главного судьи

1. Заместитель главного судьи непосредственно подчиняется главному судье и работает на порученном ему участке, пользуясь его правами.

2. Заместителям могут поручаться следующие участки работы: распределение и учет работы судейских бригад; контроль за работой судей по видам; обеспечение оборудованием и инвентарем; организация информации и проведение торжественных церемоний; обеспечение медицинского обслуживания; проведение соревнований.

3. Контролировать работу судей, их помощников и секретарей.

4. Готовит вместе с главным судьей Итоговый протокол о результатах соревнований.

13. Главный секретарь и их помощники

Главный секретарь – лицо, работающее под руководством главного судьи. В круг его основных обязанностей входит:

1. Прием именных заявок и карточек, подготовка Протоколов соревнований.

2. Контроль над работой секретарей по отдельным видам, подведение итогов личных и командных результатов.

3. Подготовка зачетной квалификационной книжки спортсменов первого, второго, третьего разрядов и юношеских разрядов.

4. Сдача всех материалов соревнований (технический отчет, результаты личного и командного первенства, подлинники Протоколов, заявки и др.) главному судье или в организацию, проводящую соревнования.

5. Выдаёт справки участникам после окончания состязаний.

14. Помощники судей (счетчики)

1. Судьи-счетчики по каждому виду (этапу) следят за правильностью выполнения ударов, считают количество ударов, регистрируют их и сообщают секретарю для внесения в Протокол.

2. Информировывают секретаря о нарушениях при ударе ногой (например, выход за пределы ограниченной зоны), установленные факты нарушения фиксируют в Протоколе соревнований и останавливают игру.

15. Комментатор

1. Комментатор объявляет программу соревнований: где, когда, во сколько, по какому виду.

2. Комментирует достоверную информацию, представленную только главным судьей или главным секретарем соревнований.

3. Без разрешения главного судьи или главного секретаря не имеет право объявлять любые изменения хода соревнований.

16. Комендант соревнований

1. Комендант соревнований является членом судейской коллегии.

2. Участникам, зрителям и болельщикам он должен создавать благоприятные условия.

3. По поручению главного судьи готовит площадку по указанной разметке (по положению).

4. Также выполняет поручения судей, помощников судей, секретарей и представителей команд.

17. Врач соревнований

1. Участвует в работе комиссии по допуску, проверяет правильность оформления заявок, наличие в них визы врача команды о допуске к соревнованиям, проводит наружный осмотр участников.

2. Следит за соблюдением санитарно-гигиенических условий проведения соревнований.

3. Осуществляет медицинское наблюдение за участниками в процессе соревнований, а также оказывает помощь при заболеваниях и травмах по заявлению судьи (или тренера) или представителя команды;

4. Принимает решение о допуске к соревнованиям участника, получившего травму.

5. Врач соревнований организует при необходимости взаимодействие со службой «Скорой помощи».

6. В конце соревнований предоставляет отчет по установленной форме (см. Приложение)

18. Правила проведения и завершения соревнований

1. Перед соревнованиями производится жеребьевка между командами и отдельно между участниками для определения порядка выступления.

2. Соревнования проводятся по возрасту участников, виду и разряду (с ударов правой ноги до первой ошибки, затем удары левой ногой также до первой ошибки). Считается каждый удар, и чем больше ударов – тем лучше.

3. Удары производятся внутренней стороной стопы.

4. Участник соревнований не должен считать вслух количество ударов и менять *тевек*.

5. Игра заканчивается, когда игрок наступает на границу площадки или выходит за ее пределы.

6. *Тевек* у всех игроков должен быть одинаковым (по весу свинца, формы, длине волос).

7. Если *тевек* вылетает за пределы границы или ударился об посторонний предмет, игра прекращается.

19. Дисквалификация

Дисквалификация игрока производится в случаях:

- если игрок не соблюдает правила соревнований;
- если игроки, капитан команды или тренер опоздали на соревнования;

- если спортсмен в течение одной минуты после приглашения не явится, то ему дается предупреждение, затем заново делается приглашение, если в течение одной минуты участник еще раз не явится, то спортсмена исключают из состава участников соревнований;

- если во время соревнований представители команд, капитаны команд или сам игрок нарушают правила соревнования, спорят, не реагируют на замечания судей, оскорбляют их, ведут себя агрессивно, то в таких случаях участников без предупреждения исключают из соревнований.

Не разрешается разговаривать, пить напитки, менять форму одежды и обувь, отдыхать, если игрок находится внутри игровой зоны;

- если после команды судьи «Начали» в течение 10-15 секунд игрок не начинает игру, его дисквалифицируют.

Судья в любой ситуации должен сохранять личное достоинство, дорожить своей честью, избегать всего, что могло бы умалить авторитет судейской власти, причинить ущерб репутации судьи и поставить под сомнение его объективность и независимость при судействе соревнований по игре в *тевек*.

20. Подсчет очков, заполнение судейской записки, условные жесты судьи. Судья при участниках

Перед началом соревнований этот судья проверяет наличие всех участников данного дня соревнований. Заранее предупреждает игроков о времени выхода на площадку, руководствуясь списком, составленным секретарём.

Секретарь. Секретарь соревнований составляет список и после утверждения его главным судьёй вывешивает для сведения участников; ведет Протоколы и составляет окончательный результат, передает его на утверждение судейской коллегии. Собирает и хранит судейский материал, составляет Протокол соревнований.

Врач. В его обязанности входит наблюдение за санитарно-гигиеническим состоянием места соревнований. Врач следит за ходом соревнований и, в случае получения участником ранения или повреждения, обращается к главному судье для остановки игры и освидетельствования.

Информатор. В обязанности информатора входит представление игроков публике, заключающееся в указании фамилии, имени, организации, за которую игрок выступает. Кроме того, в обязанности информатора входит объявление результатов игры и всех соревнований.

Секунданты. Важно для игрока иметь опытных и хороших секундантов.

Задача секундантов заключается в том, чтобы:

- помогать игроку в наибольшей степени использовать для отдыха перерывы между играми;

- оказывать ему помощь при повреждениях;
- помогать советами и указаниями;

Судьи. Судьи должны быть по возможности изолированы от публики;

- вступать в разговоры с кем-либо им категорически запрещается;
- следует определить, кто из них имеет больше очков;

Обязанность судей не столько за тем, чтобы не повторялись запрещенные действия, но главным образом за тем, чтобы их предупредить своими указаниями. Если игрок дважды нарушает правило, то ему объявляют предупреждение. При новом нарушении ему объявляется дисквалификация. Он снимается с соревнований.

- Сообщает судейской коллегии о неявках или отказах участников.

21. Судейство спортивных соревнований

Непосредственное руководство проведением спортивных соревнований по установленным правилам. Уровень спортивного судейства зависит от знания судьями правил по виду спорта, умения применять их, соблюдая требования спортивной этики (объективность, принципиальность, корректность и другие), а также от их опыта, стажа. Спортивное судейство призвано оказывать воспитательное воздействие на участников соревнований и зрителей.

В конце игры победителем становится тот игрок, который выбил наибольшее количество очков в сумме пяти разновидностей. Количество игроков не ограничено. Можно играть поодиночке, а можно и между парами и командами. В давние времена, по рассказам очевидцев, игроки, виртуозно владеющие техникой этой игры, могли подбить *тевек* больше тысячи раз. У неподготовленных людей, когда они начинали интенсивно подбивать *тевек*, могло ухудшиться состояние здоровья в виде сердцебиения, болей в позвоночнике и мышцах т.д. Поэтому, как бы щадя организм игрока, появились разные способы подбивания, которые способствуют равномерной нагрузке организма игрока.

Игра в *тевек*, также как и другие национальные виды игр, способствует не только физическому развитию, но и практическому освоению национальных традиций, воспитанию в детях и молодежи уважения и интереса к этнической культуре, а также формированию позитивной национальной идентичности.

Одной из важных составляющих национального культурного наследия любого народа являются созданные им виды игр. Игры всегда были одним из средств умственного, нравственного, физического, экологического воспитания. На протяжении веков они сопутствуют повседневной жизни детей и взрослых, вырабатывают сноровку, смекалку, выносливость, силу, ловкость, творческий подход, целеустремленность, развивают такие качества, как умение найти выход из сложившейся ситуации. Играющие обращаются к национальным традициям, народной культуре, чтобы передать из поколения в поколение лучшие национальные традиции. Человек, участвуя в игре, тренирует свой организм, приобретает жизненные навыки, обучается традициям своего народа.

Проект Правил присвоения спортивных разрядов в соревнованиях по тувинской игре в тебек

Таблица 1

Виды	%	Присвоение спортивных разрядов по возрастам								
		10-14 лет			15-17 лет			18 лет и старше		
Правая нога	35	175	275	350	350	402	438	437	473	504
Левая нога	25	125	200	250	250	288	312	313	337	373
Двумя ногами попеременно	20	100	125	200	200	230	250	250	270	300
Подбрасывая ногой, не касаясь земли	15	75	115	150	150	176	188	187	203	225
Не отрывая опорную ногу, подбрасывая другой ногой, не касаясь земли	5	25	35	50	50	57	62	63	67	75
Сумма	100	500	750	1000	1000	1150	1250	1250	1350	1500
Разряд	-	III	II	I	III	II	I	III	II	I

В первом и втором столбце указаны виды игры в *тевек* и процент выполнения каждого вида для получения определённого разряда. Например, для выполнения III юношеского разряда правой ногой надо выбить 105 раз, эту цифру получили таким образом: из $500=100\%$, а 35% игрок должен выбить правой ногой $500 \times 35 / 100 = 175$.

Рассмотрим другой пример: игрок, не отрывая опорную ногу, подбрасывает другой ногой, не касаясь земли, чтобы получить III юношеский разряд должен выбить 25 раз, т.е. $500 \times 5 / 100 = 25$. Так рассчитывают количество очков по каждому разряду.

Разряд игрок получает по сумме всех набранных очков по всем 5 видам. Если игрок не выполнил требования какого-нибудь вида, то ему разряд не присваивается, хотя он может перевыполнить требования других или другого вида.

После завершения соревнований и при выполнении нормативов игры в *тевек* участнику присваивается разряд с учетом возрастных категорий. Каждый способ игры предусмотрен в таблице по следующим возрастным категориям:

10 – 14 лет

15 – 17 лет

старше 18 лет

Игра в *тевек* имеет 5 разных способов:

- жонглирование *тевеком* правой ногой или левой ногой, можно передвигаться внутри круга – *анаа тевери*;

- игру начинают с правой, как обычно, но следующий удар делают левой ногой - внутренней и внешней частью стопы лодыжки, т. е. попеременно – *далгып тевери*;

- играют стоя на одной ноге, можно прыгать на одной ноге, не опуская работающую ногу – *чиңнеп тевери*;

- не отрывая опорную ногу, подбрасывая другой ногой, не касаясь земли – *кызыл-чиңнеп тевери*.

В конце игры игроки, выполнившие нормативы по всем пяти способам, получают национальный спортивный разряд.

Рассмотрим другой пример: игрок, не отрывая опорную ногу, подбрасывает другой ногой, не касаясь земли, чтобы

получить III юношеский разряд, он должен выбить 25 раз, т.е. $500 \times 25 / 100 = 25$, так рассчитывают количество очков по каждому разряду.

Разряд игрок получает по сумме всех набранных очков по всем 5 видам. Если игрок не выполнил требования, по какому-нибудь виду, то ему разряд не присваивается, даже если он перевыполнил требования других или другого вида.

Общероссийская общественная организация «Федерация исконных забав и этноспорта России»

Общероссийская общественная организация «Федерация исконных забав и этноспорта России» (ФИЗЭР) была учреждена 15 марта 2012 г. путем преобразования межрегиональной общественной организации, учрежденной 15 октября 2011 г. Ее основатели убеждены в том, что:

- эффективное соблюдение прав человека и народов в целом зависит в значительной степени от возможности каждого свободно развиваться и сохранять свои традиции и нравственные устои и доступ всех людей к видам физической активности и спорту должен быть обеспечен и гарантирован;

- физическое воспитание молодежи и, в первую очередь, исконные забавы, должны усилить свое воспитательное воздействие во имя утверждения основных человеческих ценностей и содействовать сближению народов, населяющих Российскую Федерацию, а также бескорыстному состязанию, взаимному пониманию и уважению личности;

- сознавая себя частью мирового сообщества народов и признавая, что оно объединено общими интересами в области развития физического воспитания, в том числе сохранения развития исконных забав и этноспорта на приоритетной основе;

- исконные забавы исторически сформировались в культурах коренных народов и провозглашены ЮНЕСКО неотъемлемой составной частью нематериального культурного наследия человечества и символом культурного разнообразия;

- одной из важнейших задач современности является развитие исконных забав, исходя из ответственности за их

сохранение перед нынешними и будущими поколениями народов в составе Российской Федерации;

- любая дискриминация в сфере традиционных игр в отношении субъекта Российской Федерации, физического лица или группы лиц на основании пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, убеждений, а также других законодательно установленных обстоятельств, строго запрещается и наказывается привлечением к ответственности, вплоть до исключения из членов ФИЗЭР;

- ФИЗЭР пропагандирует дружеские и партнерские отношения между своими членами, официальными лицами и участниками традиционных игр и иными субъектами исконных забав, содействует мирному разрешению любых внутренних споров, которые могут возникнуть между ними, путем переговоров.

Одной из важных составляющих национального культурного наследия любого народа являются созданные им виды игр. Игры всегда были одним из средств умственного, нравственного, физического, экологического воспитания. На протяжении веков они сопутствуют повседневной жизни детей и взрослых, вырабатывают сноровку, смекалку, выносливость, силу, ловкость, развивают такие качества как умение найти выход из сложившейся ситуации, творческий подход, целеустремленность и т.д. Играющие обращаются к национальным традициям, народной культуре, они передаются из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Устав «Федерации исконных забав и этноспорта России»

Субъекты ФИЗЭР – учрежденные им организации, члены ФИЗЭР, официальные лица, коллективы физической культуры, участники традиционных игр и иных мероприятий, пользователи и владельцы спортивных сооружений, используемых в области исконных забав и этноспорта, зрители, а также иные лица, осуществляющие деятельность, связанную с исконными забавами и этноспортом.

1. Общероссийская общественная организация «Федерация исконных забав и этноспорта России»

2. Общероссийская общественная организация «Федерация исконных забав и этноспорта России» (далее – Федерация) является основанным на членстве общероссийским общественным объединением.

3. Федерация осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», Федеральным законом «Об общественных объединениях», иными правовыми актами Российской Федерации и руководствуется в своей деятельности общепризнанными международными принципами, нормами и стандартами.

4. Деятельность Федерации основывается на принципах добровольности, равноправия, самоуправления и законности. Федерация свободна в определении своей внутренней структуры, форм и методов своей деятельности.

5. Федерация является юридическим лицом с момента ее государственной регистрации в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

6. Полное наименование Организации на русском языке – Общероссийская общественная организация «Федерация исконных забав и этноспорта России».

7. Сокращенное наименование на русском языке – ООО «Федерация исконных забав и этноспорта России», либо ООО «ФИЗЭР».

8. Полное наименование Организации на английском языке – All-Russian Public Organization «Federation of Traditional Games and Ethnosport of Russia».

9. Сокращенное наименование на английском языке – Federation of Traditional Games and Ethnosport of Russia, либо FTGER.

10. Федерация осуществляет свою деятельность на территории более половины субъектов Российской Федерации, где созданы региональные отделения Федерации.

11. Место нахождения постоянно действующего руководящего органа Федерации – Исполнительного комитета

Федерации: **Российская Федерация, город Москва, Мясницкий проезд, дом 3/26, строение 1, 4 этаж, каб. № 407.**

12. Федерация имеет печать с полным наименованием Федерации на русском языке. Федерация вправе иметь штампы и бланки со своим наименованием, а также флаги, эмблемы, вымпелы и другую символику, которые подлежат государственной регистрации и учету в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

13. Федерация имеет самостоятельный баланс, расчетный и иные счета в российской и иностранной валюте в кредитных учреждениях Российской Федерации и зарубежных банках.

14. Федерация может иметь в собственности или в оперативном управлении обособленное имущество, отвечает по своим обязательствам этим имуществом, может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и неимущественные права, быть истцом и ответчиком в суде, в том числе арбитражном и третейском судах. В интересах достижения уставных целей Федерация может совершать сделки, соответствующие уставным целям Федерации и законодательству Российской Федерации.

15. Федерация не отвечает по обязательствам своих членов. Члены Федерации не отвечают по обязательствам Федерации.

16. Организационно-правовая форма **Федерации – общественная организация (34).**

Заключение

Физическое воспитание молодежи и, в первую очередь, исконные забавы, должны усилить свое воспитательное воздействие во имя утверждения основных человеческих ценностей и содействовать сближению народов, населяющих Российскую Федерацию, а также бескорыстному состязанию, взаимному пониманию и уважению личности, которая сознает себя частью мирового сообщества народов и признает, что оно объединено.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав тувинских национальных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных и кондиционных способностей (способностей к реакции, ориентированию в пространстве и во времени, построению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей).

Игра в *тевек*, также как и другие национальные виды игр, способствует не только физическому развитию, но и практическому освоению национальных традиций, воспитанию в детях и молодежи уважения и интереса к этнической культуре, а также формированию позитивной национальной идентичности.

Каждая национальная, этническая и культурная группа обладает настоящим сокровищем – народными (традиционными) детскими играми, сохраняющими и в настоящее время большую культурную и образовательную ценность. Народные игры можно рассматривать как часть духовного потенциала народа, сформировавшегося на протяжении длительного периода.

У детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаются эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к Родине; ее культуре и наследию. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны детям.

Создание ФИЗЭ в Туве дает толчок к еще более быстрому развитию тувинской национальной игры в *тевек*. Авторы

данного пособия преследуют цель – способствовать введению ее в общеобразовательный процесс в школах, техникумах и ВУЗах Республики Тыва. Это дает возможность включения игры в *тевек* в Единый реестр видов игр, забав и этноспорта России.

Одной из важных составляющих национального культурного наследия любого народа являются созданные им виды игр. Игры всегда были одним из средств умственного, нравственного, физического, экологического воспитания. На протяжении веков они сопутствуют повседневной жизни детей и взрослых, вырабатывают сноровку, смекалку, выносливость, силу, ловкость, развивают такие качества как умение найти выход из сложившейся ситуации, творческий подход, целеустремленность и т.д.

Таким образом, тувинская игра в *тевек* реализует общекультурное, социально-педагогическое и спортивно-оздоровительное направления во внеурочной деятельности учащихся, студентов, а также широкого круга населения.

Играющие обращаются к национальным традициям, народной культуре, они передаются из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Литература

1. Адрианов А.В. Шагаа. (Сойотский новый год). Этнографический набросок из Урянхайской жизни. – Кызыл, 1993. С. 10 – 11.
2. Вайнштейн С.И. Историческая этнография тувинцев // С.И. Вайнштейн. – М., 1972. – с. 3–14.
3. Вайнштейн С.И. Очерки этногенеза тувинцев. Тувинцы-Тоджинцы. // С.И. Вайнштейн. – М., 1961. – 395 с.
4. Жуковская Н.Л. Кочевники Монголии (Культура, традиции, символика).– М., 2002. 59 с.
5. Запорожец А.В. Игра и развитие ребенка // Дошкольное воспитание. 1964. – № 4.
6. Из истории празднования Шагаа в Туве. // Плюс Информ. 2 февраля 2011 года.
7. Кон Ф. За пятьдесят лет. Экспедиция в Сойотию // Ф.Кон. – М., 1936. – С. 3–4.
8. Курбатский Н.Г. Тувинские праздники. – Кызыл, 1973. 210 с.
9. Кызласов В.П. История Тувы в средние века. – М., 1969. – 214 с.
10. Маннай-оол М.Х. Новейшие исследования по археологии Тувы и этногенезу тувинцев. // М.Х. Маннай-оол. – Кызыл, 1980. – 251 с.
11. История родного края: Учеб.пособие для 7 – 8-х кл. сред. шк. / М. Х. Маннай-оол; М-во просвещения Тувин. АССР. – 3-е изд. – Кызыл :Тувин. кн. изд-во, 1987. – 77с.
12. Кенин-Лопсан М.Б. Традиционная этика тувинцев. – Кызыл, 1994. – 19 с.
13. Монгуш М.В. Ламаизм в Туве. – Кызыл, 1992. С. 80.
14. Научно-популярный и методический журнал «Башкы» //№4.– Кызыл: Типография Госкомитета РТ (2003).
15. Ондар О.Ч. Тевек оюнунуң дүрүмнери // О.Ч.Ондар. – Кызыл – РИО ТувГУ, 2007. —22 с.
16. Ооржак Х. Д-Н. Тувинские народные подвижные игры. – Кызыл, 1995. – 55 с.
17. Райков М. Отчет о поездке к верховьям реки Енисей // М. Райков. – СПб. – 1898. – С. 460–461.

18. Самбу И.У. Тыва оюннар. На тувинском языке // Историко – этнографический очерк // И.У Самбу. – Кызыл: Тувкнигоизд, 1992, – 108 с.
19. Самбу И.У. Тыва оюннар.– Кызыл, Тываның ном үндүрер чери, 1992. – 32 с.
20. Самбу И.У. Тувинские народные игры.– Кызыл: Тувинское книжное издательство (1978). – 21 с.
21. Островских П.Е. Оленные тувинцы // Северная Азия. – М., 1927. – Кн. 5 – 6. 19 с.
22. Островских П.Е. Саянские хищники. – М.; Д., 1927; – 55 с.
23. Ч. Чулдум. Тевек. Шын. (1992) №2 –Кызыл: «Тываполиграф» ААН.
24. Ч. Чап. Тыва оюн – тевек. Ону кылырының чаргазы //Газ: Сылдысчыгаш. –Абакан: «Журналист» (2000).
25. Новые исследования Тувы. Электронный информационный журнал. – М.: 2018. № 1.
26. Материалы из сайта www.xtremelife.ru
27. Из истории празднования Шагаа в Туве//Газ: Плюс Информ. 2 февраля 2011 года.
28. Яковлев Е.В., Яковлева Н.О. Педагогическое исследование: содержание и представление результатов / Е.В. Яковлев, Н.О. Яковлева. – Челябинск.: Изд-во РБИУ, 2010. – 317 с.
29. <http://www.tuva.asia/news/tuva/3087-tevek.html>
30. [nsportal.ru/Школа/Внеклассная работа.../den-tuvinskikh...](http://nsportal.ru/Школа/Внеклассная_работа.../den-tuvinskikh...)
31. studbooks.net/738710/turizm/igra_traditsionnoy...
32. infourok.ru/material.html?mid=61834\открытыйурок.рф\статьяи/638071/
33. EduContest.net/ru/3540829/тувинские...игры/
34. BiblioFond.ru/view.aspx?id=800271
35. <http://www.ethnosport.org>.
36. <https://news.yandex.ru/yandsearch?text=МОСКВА,%2019%20фев%202013%20-20РИА%20Новости>.
37. www.studentlibrary.ru
38. <http://www.iprbookshop.ru/>
39. <http://www.biblioclub.ru/>

Контрольные вопросы

1. Раскройте вопрос о становлении и этапах тувинской игры в *тевек*?
2. Каковы народные правила игры?
3. Как изготавливается *тевек*?
4. Раскройте современные правила игры в *тевек*?
5. Каковы виды и характер соревнований?
6. Как присваиваются спортивные разряды и звания по тувинской игре в *тевек*?
7. Каковы функции общероссийской общественной организации «Федерация исконных забав и этноспорта России»?
8. Раскройте содержание устава «Федерация исконных забав и этноспорта России»?
9. Как оформляются протоколы?
10. Раскройте понятие терминов и понятий тувинской игры в *тевек*?
11. Каковы права и обязанности главного судьи?
12. Каковы права и обязанности главного секретаря?
13. Каковы права и обязанности счетчиков?
14. Каковы правила проведения и завершения соревнований?
15. В каких случаях производится дисквалификация?
16. Каковы права и обязанности информатора?
17. Каковы права и обязанности врача?
18. Каковы права и обязанности секунданта?
19. Какие работы ученых и археологов по тувинским национальным играм знаете?
20. Расскажите об участии представителей Тувы в Международном конгрессе детских игр и игрушек тюркского мира, который проходил 14-17 мая 2015 г., в г. Эскишехир Турции?
21. Какие аналоги национальной игра в *тевек* и знаете в других странах?
22. Какие гигиенические требования необходимы при обучении игре в *тевек*?
23. Какими должны быть размеры игровой площади?
24. Каковы требования к местам проведения игры в *тевек*?

Практические задания для самостоятельной работы студентов

1. Изучить правила игры в *тевек* различными способами.
2. Изготовить *тевек*.
3. Изучить проект Правил присвоения спортивных разрядов по тувинской игре в *тевек*.
4. Изучить виды и характер соревнований.
5. Проанализировать Положения общероссийской общественной организации «Федерация исконных забав и этноспорта России».
6. Сравнить современные правила игры в *тевек* с устными правилами.

ПОЛЬЗА ИГРЫ В *ТЕВЕК*

Игра в *тевек* – относительно самостоятельная деятельность игроков и взрослых. Она удовлетворяет потребность людей в отдыхе, развлечении, познании, развитии духовных и физических сил, она относится к тем проявлениям игровой деятельности, в которых ярко выражена роль движений. Для игры в *тевек* характерны активные творческие двигательные действия. Эти действия частично ограничиваются правилами, направленными на преодоление различных трудностей на пути к достижению поставленной цели.

Положительно сказывается на усвоении занимающимися отдельных спортивно-технических приёмов в сочетании с тактическими действиями, а также подтверждает, что игра в *тевек* содействует воспитанию воли, выдержки, дисциплинированности и других качеств необходимых каждому человеку для достижения успехов в жизни.

Такую несколько общую характеристику вспомогательного значения игры в *тевек* в занятиях спортом необходимо дополнить замечаниями. Они касаются своеобразия задач, особенностей подбора и проведения игры в *тевек*.

Содержание игры в *тевек* составляют её сюжет, правила и двигательные действия. Содержание исходит из опыта человека, передающегося из поколения в поколение.

Сюжет игры определяет цель действий игры в *тевек*, характер развития игрового конфликта. Он заимствуется из окружающей действительности, образно отражает её действиями, создаётся специально, исходя из задач физического воспитания, в виде схемы.

Сюжет игры не только оживляет целостные действия при игре в *тевек*, но и придаёт отдельным приёмам техники и элементам техники целеустремлённость, делает игру увлекательной.

Правила – обязательные требования для участников игры. Они обуславливают расположение и перемещение игроков, уточняют характер поведения, права и обязанности участников, определяют способы ведения игры, приёмы и условия учёта её

результатов, исключительным проявлением творческой активности и инициативы игры в *тевек* в рамках правил игры.

Оздоровительные задачи игры в тебек.

При правильной организации игры в *тебек* с учётом возрастных особенностей и физической подготовленности занимающихся, она оказывает благоприятное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, правильной осанки и др.

Большое значение приобретает игра в *тебек*, вовлекающая в разнообразную динамическую работу различные крупные и мелкие мышцы тела, игры увеличивают подвижность в суставах. Под воздействием физических упражнений активизируются все виды обмена веществ.

Игра в *тебек* должна положительно влиять на нервную систему занимающихся, должны оптимально дозировать нагрузку на память и внимание, строить игру так, чтобы вызывать у занимающихся положительный заряд.

Плохая организация игры ведёт к проявлению отрицательных эмоций, нарушает нормальное течение нервных процессов, у игроков может возникнуть стресс.

Игра в *тебек* должна иметь строгие и чёткие правила, и устранять излишнее возбуждение. Очень ценно круглогодичное проведение игры в *тебек* на свежем воздухе.

Игра в *тебек* - хороший активный отдых после длительной умственной деятельности. Функциональный и эмоциональный подъём, возникающий у игроков в процессе игры, оказывает на них оздоравливающее воздействие.

Образовательные задачи игры в тебек.

Игра в *тебек* оказывает большое значение на формирование личности: это такая сознательная деятельность, в которой проявляется и развивается умение анализировать, сопоставлять, обобщать и делать выводы. Игра в *тебек* способствует развитию у игроков способностей к действиям, которые имеют значение в повседневной деятельности.

Правила и двигательные действия игры в *тебек* создают у игроков верное представление о поведении в реальной жизни.

Воспитательные задачи игры в тебек. Игра в *тебек* способствует воспитанию физических качеств: быстроты,

ловкости, выносливости, гибкости, эти физические качества развиваются в комплексе. Постоянно изменяющаяся обстановка в игре, быстрый переход участников от одних движений к другим способствуют развитию ловкости.

Игры с многократными повторениями направленных движений с постоянной двигательной активностью, что вызывает значительные затраты сил и энергии, способствует развитию выносливости, также происходит совершенствование гибкости. Вызывает у участников положительные эмоции и побуждает их к тому, чтобы они с неослабевающей активностью многократно проделывали те или иные приёмы, проявляя необходимые волевые качества и физические способности.

Соревновательный характер игры в *тевек* может активизировать действия игроков, вызывать проявление решительности, мужества и упорства в достижении цели.

Игре свойственны противодействия одного игрока другому, одной команды другой, когда возникают самые разнообразные задачи, требующие мгновенного разрешения. Для этого необходимо оценить в кратчайшие сроки обстановку, выбрать правильное действие и выполнить его. Так игра в *тевек* способствует самопознанию. Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи надо решать в комплексе, только в таком случае игра в *тевек* будет эффективным средством разностороннего физического воспитания.

Подготовка к проведению игры.

Подготовка к проведению игры важна в тех случаях, когда игра в *тевек* предлагается впервые и тренер или представитель не в состоянии предвидеть всех ситуаций, которые могут случиться в ходе ее.

Подготовка площадки для игры.

Если подвижная игра в *тевек* проводится на воздухе, то надо подобрать ровную площадку.

Площадку для зимних игр надо расчистить от снега или утрамбовать, а по краям соорудить снежный вал. Иногда площадку посыпают песком. Перед началом игры в помещении нужно проследить, чтобы в зале не было посторонних предметов, мешающих движению игроков.

Если планируется провести игру на местности, надо заранее хорошо знакомится с ней и разметить условные границы для игры в *тевек*. Простую разметку можно сделать одновременно с объяснением правил игры или до её начала, а рассказ сопровождать показом отмеченных границ. Если игра в *тевек* проводится часто, то можно сделать постоянную разметку.

Подготовка инвентаря для игры в тебек.

Подвижная игра в *тебек* должна обеспечиваться соответственным инвентарём.

Инвентарь удобнее хранить рядом с местом проведения игр. Надо поддерживать в должном состоянии и приводить в порядок:

Предварительный анализ игры.

Перед тем как проводить игру, надо продумать процесс игры в *тебек* и предусмотреть все возможные ситуации, возникающие по ходу игры.

Особенно необходимо предусмотреть и предотвратить возможные нежелательные явления.

Объяснение игры в тебек.

Правильное объяснение игры в *тебек* в значительной степени влияет на её успех.

Рассказ должен быть кратким - затянутое объяснение может помешать восприятию игры.

Любую игру следует объяснять примерно по такой схеме:

1. расположение на площадке;
2. содержание игры;
3. цель игры;
4. правила игры.

Рассказ не должен быть монотонным, желательно выделять' голосом важные игровые моменты. В рассказе не следует употреблять сложные термины, а новые понятия необходимо объяснять.

Если содержание игры позволяет использовать метод сочетания показа с рассказом, то его обязательно надо использовать. Надо обращать внимание на настроение игроков: если они отвлекаются, надо сократить объяснение или оживить его. Содержание игры подробно объясняется только тогда, когда

игроки играют в неё впервые. В этом случае, для того чтобы убедиться, понятна ли игра в *тевек*. При повторении игры следует только напомнить основное содержание и пояснить дополнительные правила и приёмы. К восстановлению игры в памяти лучше всего привлекать самих игроков.

Наблюдение за процессом игры в тебек.

Руководство игрой имеет исключительно важное значение для решения поставленных оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.

Игра в *тебек* должна начинаться организованно и своевременно, по условному сигналу. Условные сигналы и команды лучше чередовать в целях упражнения игроков в точности и скорости двигательной реакции. Судья заранее предупреждает игроков о выбранном им сигнале и даёт его только после того, как убедится в том, что все игроки поняли содержание игры и заняли свои места. Начиная игру, нельзя допускать задержек, это снижает интерес участников, уменьшает готовность игроков к игре. После того, как игра в *тебек* началась, судья должен внимательно следить за её ходом, за поведением играющих, делать поправки и замечания, не останавливая хода игры. Судья должен тактично обращаться со слабыми игроками и не требовать исполнения таких правил, которые могут привести к чувству подавленности или причинить вред. Надо терпеливо и настойчиво стремиться к тому, чтобы такие игроки постепенно приближались к общему уровню игровой подготовленности. Менее подготовленным полезно предложить дополнительные занятия.

Цель таких занятий - подведение отстающих игроков к общему среднему уровню подготовленности, они могут проводиться в одиночном порядке или в составе небольших групп.

Игру нельзя останавливать криком, резкой командой, такое неожиданное окончание игры, непредвиденный ее конец могут вызвать отрицательную реакцию, неудовлетворение.

Очень важно умение руководителя завлечь игроков игрой. Чтобы игра в *тебек* стала интересной, она должна соответствовать интересам и возможностям игроков. Надо обращать внимание на желания игроков и их настроение.

Иногда в процессе игры игроки пытаются прибегнуть к обману. Игра в *тевек* является хорошим средством по преподнесению такого урока. Игроки должны осознать, что они будут исключены из игры, если их поймут на обмане.

Окончание игры и подведение итогов игры.

Правильная организация игры в *тевек* предусматривает не только правильное её проведение, но и своевременное окончание.

Преждевременное окончание игры нежелательно также, как и её затягивание. Длительность игры зависит от её характера, условий занятий и состава занимающихся.

Может окончание игры определяться по признакам утомления: рассеянность внимания, нарушение правил, неточность движения, недостаточное проявление настойчивости в достижении цели. При их появлении игру следует заканчивать.

Перед объявлением результатов игры судья создаёт спокойную обстановку. Ни в коем случае нельзя допускать пререканий и споров игроков с судьёй. Решение судьи не подлежит обсуждению. Объявлять результат игры надо кратко, чтобы приучать игроков к правильной оценке действий и поступков.

Судьей оценивается знание правил и их соблюдение. Существенной ошибкой может считаться целенаправленное применение различных двигательных действий, которые влияют на ход игры или не соответствуют требованиям игры.

Развитие физических качеств.

Работа над развитием физических качеств в процессе физического воспитания способствует успешному освоению двигательных навыков, достижению высоких результатов.

Ни одну игру нельзя рассматривать как средство развития, какого-то одного качества в чистом виде. При описании игр, содействующих выработке скоростных, силовых и других физических качеств, игры рекомендуются с целью физической подготовки, развития тех или иных качеств.

Приложения

Приложение №1

ПРОТОКОЛ

Первенство Республики Тыва по тувинской игре в *тевек*

12.12.2017 г.

Место проведения: г. Кызыл, ТувГУ, ФФКиС

№	Ф.И.О.	Ноги		Попере- менно правой, левой	Наскок одной ногой	Стоя на одной ноге	Сумма	Занятое место
		правая	левая					
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

Главный судья _____

Главный секретарь _____

Заявка
для участия в Первенстве Республики Тыва
по тувинской игре в *тевек*
12.12.2017 г. город Кызыл

от команды _____

№	Ф.И.О.	Дата рождения	Место учебы (работы)	Номер, серия паспорта, кем, когда выдан	ИНН и СНИЛС	Виза врача
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Руководитель команды _____

Количество допущенных участников _____

Врач _____

Руководитель организации _____

Глоссарий

Для целей толкования и применения настоящего Устава используются следующие понятия и термины:

Бюро Исполкома – руководящий орган ФИЗЭР, избираемый Исполкомом и подотчетный ему;

Исконные забавы – исторически сложившиеся в культурах коренных народов виды физической активности и состязаний, обусловленные традиционным образом жизни.

Исполком – Исполнительный комитет, постоянно действующий руководящий орган ФИЗЭР, осуществляющий права юридического лица от имени ФИЗЭР и исполняющий его обязанности в соответствии с настоящим Уставом, избирается Конференцией и подотчетен ей;

Коренные народы – исконное население территорий, входящих в состав государства.

Национальные виды спорта:

1) исконные забавы, прошедшие процедуру спортизации;
2) виды спорта, исторически сложившиеся в этнических группах населения, имеющие социально-культурную направленность и развивавшиеся на территории Российской Федерации.

Спортизация – внедрение институтов спорта в развитие исконных забав, выраженное в формировании национальных видов спорта в Российской Федерации и создании общественных объединений по этим видам спорта.

Тевек – инвентарь игры в *тевек* тувинская игра, состоящая из свинцовой пластинки, через которой продернут пучок козьей шерсти.

Традиционные игры – публичные состязания в виде исконных забав, являющиеся составной частью этнокультурных обрядов и традиционных праздников.

Традиционный образ жизни – система общественного устройства у коренных народов, в которой вопросы семейных и межэтнических отношений, способы хозяйствования и природопользования соотносятся с природно-климатическими особенностям среды обитания и регулируются сложившимися морально-нравственными устоями и обыденным правом.

Тувинские народные игры – исторически сложившиеся в культуре тувинцев виды физической активности и состязаний, обусловленные традиционным образом жизни.

ФИЗЭР – Федерация исконных забав и этноспорта России.

Член ФИЗЭР – юридическое лицо (общественное объединение) или физическое лицо, членство которого в ФИЗЭР подтверждено в установленном настоящим Уставом порядке;

Этнокультурные обряды и традиционные праздники – регулярно проводимые мероприятия коренных народов, исторически сложившиеся из традиционных игр, устного народного творчества, музыки и танцев, сопровождаемые ярмаркой изделий мастеров народных ремесел и промыслов.

Этноспорт – новая институциональная форма, объединяющая исконные забавы, национальные виды спорта.

На Заседании Совета по межнациональным отношениям в Москве, 19 февраля 2013 года президент РФ В.В. Путин предлагает продвигать национальные виды спорта, Россия должна популяризировать национальные виды спорта, стремиться к тому, чтобы они пробивались в олимпийские дисциплины, считает Владимир Путин. «Нужно стремиться к тому, чтобы эти наши национальные виды спорта пробивались и в олимпийские дисциплины. И главное, чтобы о них знали в России, чтобы они развивались у нас именно как массовые общедоступные виды спорта», – сказал Путин на встрече с членами Совета по межнациональным отношениям. Он отметил, что сегодня в официальном реестре Минспорта значится всего пять таких видов спорта.

"Как будто других не существует. Но на самом деле их более 60, занимаются ими более 85 тысяч человек – это по официальным данным, а на самом деле – гораздо больше", – сказал глава государства.

Он призвал не забывать о том, что все всемирно известные олимпийские спортивные дисциплины когда-то были сугубо национальными.

"И крайне важно, чтобы все позитивные изменения затронули и сферу наших национальных видов спорта, отражающих культуру, сам дух народов России", — сказал президент.

Согласно размещенному на сайте Минспорта Всероссийскому реестру видов спорта, в число национальных видов входят три вида борьбы: *керешу* (чувашская борьба на поясах), *корэш* (татарский аналог), *хапсагай* (якутская борьба), а также *мас-рестлинг* (якутское перетягивание палки) и якутские национальные прыжки.

Учебное издание

***Ондар Оргеллээр Чувурекович
Шивит-Хуурак Илья Кимович
Уварова Аяна Ангыр-ооловна***

Тувинская игра в *тевек*

Учебно-методическое пособие

Редакторы

А.Р. Норбу, А.Х. Хертек

Дизайн обложки *К.К. Сарыглар*

Сдано в набор: 09.07.2018.

Подписано в печать: 21.09.2018

Формат бумаги 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная

Физ. печ. л. 3,9. Усл. печ. л. 3,7.

Заказ № 1442. Тираж 50 экз.

667000, г. Кызыл, Ленина, 36
Тувинский государственный университет
Издательство ТувГУ