



Л.К. Хертек

СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ЧАСТЬ 1

Кызыл
2018

ФГБОУ ВО «ТУВИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Л.К. Хертек

**СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

ЧАСТЬ 1

**Кызыл
2018**

УДК 811. 161. 1(075. 8)
ББК 81. 411.2 - 95
ХЗ9

Печатается по решению Учебно-методического совета
Тувинского государственного университета

Рецензенты:

Монгуш А. Ш., учитель русского языка и литературы
МБОУ Гимназия № 5 г. Кызыла;
Кечил-оол С. В., к. ф. н., доцент кафедры теории и методики
языкового образования и логопедии КПИ ТувГУ

Хертек Л.К.

Сборник упражнений по русскому языку. Часть 1: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Начальное образование» / Л. К. Хертек. – Кызыл: Изд-во ТувГУ. – 2018. – 65 с.

В пособии представлены задачи и упражнения по фонетике, орфоэпии, графике, орфографии, лексике, фразеологии современного русского языка. Они нацелены на закрепление теоретического материала, совершенствование умений анализировать факты русского языка и речи, на формирование и развитие культуры речи студентов. Учебно-методическое пособие составлено в соответствии с действующей Программой русского языка по направлению подготовки «Педагогическое образование» профиля «Начальное образование». Пособие предназначено как для самостоятельной работы студентов бакалавриата, так и для использования в процессе проведения практических занятий по курсу.

Оглавление

Пояснительная записка	4
Раздел 1. Фонетика	5
1.1. Артикуляционная и акустическая характеристики звуков. Фонетическая транскрипция	5
1.2. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы	12
1.3. Фонетическое членение речевого потока	15
1.4. Фонология	16
1.5. Фонетические изменения звуков. Чередование звуков	18
1.6. Орфоэпия, графика, орфография	20
Раздел 2. Лексикология	23
2.1. Слово и его значение	23
2.2. Системные отношения в лексике	30
2.3. Ядро и периферия лексической системы	41
2.4. Лексика с точки зрения происхождения	50
2.5. Фразеология	57
Методические рекомендации к упражнениям	62
Литература	64

Пояснительная записка

Цель настоящего пособия – отобрать и систематизировать материал для углубления и закрепления знаний и навыков по русскому языку студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «Педагогическое образование» профиля «Начальное образование». Пособие предлагает систему упражнений по двум разделам курса - фонетике и лексике современного русского языка и является первой частью учебно-методического пособия в трех частях «Сборник упражнений по русскому языку».

В настоящем пособии дидактический материал подобран и распределен по темам в соответствии с содержанием рабочей программы дисциплины «Русский язык» по направлению подготовки бакалавриата «Педагогическое образование» профиля «Начальное образование». Упражнения по фонетике строятся на теоретическом освещении вопросов звуковой системы русского языка в учебных пособиях Л. В. Щербы, Р. И. Аванесова, А. А. Реформатского, М. В. Панова, Н. М. Шанского, Л. Л. Касаткина и др. Упражнения и задания, посвященные вопросам лексикологии и фразеологии, учитывают современное состояние языка, опираются на ставшие классическими положения о социальности языка и системной организации его словаря, представленные в работах В. В. Виноградова, Л. В. Щербы, Д. Н. Шмелева, Ю. Д. Апресяна и др.

В составлении целого ряда упражнений и подборе текстов и примеров были использованы материалы из учебных пособий Шанского Н. М., Розенталя Д. Э., Князева С. В., Моисеевой Е. В. и др. Материалом для некоторых упражнений послужили отрывки из произведений классиков русской литературы, а также научно-популярных книг и газетно-журнальных публикаций.

Предлагаемое пособие предназначено как для самостоятельной работы студентов, так и для использования в процессе проведения практических занятий по дисциплине «Русский язык».

РАЗДЕЛ 1. ФОНЕТИКА

1.1. Артикуляционная и акустическая характеристики звуков.

Фонетическая транскрипция

Упражнение 1. Определите количество звуков и букв в приводимых ниже словах:

1) Заяц, ясно, одиннадцать, смеялся, пиявка, цилиндр, учиться; 2) сельдь, сердце, сиять, съешьте, аккредитация, цыпленок, юная; 3) вьюга, грипп, шерсть, изъять, мышь, щелочь, больше; 4) адрес, акварель, безаварийный, вьюга, голубь, друзья; 5) русский, гигантский, предъявить, яростный, посеять, трехъярусный, неясный; 6) пассажир, фельдъегерь, упразднили, объявляю, расческа, маяк, наследство; 7) апелляция, волнуешься, сумасшедший, снять, медальон, съёжились, психиатр; 8) лестница, людской, кристалл, настерж, растение, фаянс, грамматика; 9) езжу, жизнь, июнь, комбайн, мальчик, объемистый, ярость.

Упражнение 2. Найдите пару слов, в которых количество звуков одинаково.

1) Интервью - режиссёр; явиться - премьера; праздник - яблоко; бессчётный - якорёк; 2) сияет - смеются; белорусский - яблочный; класс - расчёт; союзник - корректор; 3) детство - бледный; поёт - поэт; сердце - подъезд; ёжик - съест; 4) полюдски - скальпель; сияние - масштаб; сеньор - объятия; теннис - большая; 5) моего - моей; синего - синей; воробей - умыться; баянист - июньский; 6) аттестат - рассказчик; почтальон - профессия; крестьянин - прелестный; якутский - портьера; 8) якорь - пояс; путч - виться; бандитский - рассказать; магистр - приятель; 9) МВД - ООН; США - МЧС; DVD (диск) - ТАСС; SMS (сообщение) - ГУВД.

Упражнение 3. Укажите, одинаково ли количество звуков в приводимых попарно словах.

Пена - пеня, лед - льет, бал - быть, вес - весь, зорко - зорька, пылкий - пыльный, банка - нянька, сад - сядь, угол - уголь, сесть - съест.

Упражнение 4. Определите, сколько раз в тексте встречается указанный звук.

1) [и]: И в тайную дружбу с высоким, / Как юный орел темноглазым, / Я, словно, в цветник, предосенний, / Походкою легкой вошла... (А. Ахматова);

2) [о]: Ни о чём не нужно говорить, / Ничему не следует учить, / И печальна так и хороша / Тёмная звериная душа... (О. Мандельштам);

3) [ы]: Месяц гладит камыши / Сквозь сирени шалаши... / Всё — душа, и ни души.

/ Всё - мечта, всё - божество, / Вечной тайны волшебство, / Вечной жизни торжество (И. Северянин);

4) [э]: Зеленеют все опушки, / Зеленеет пруд. / А зелёные лягушки / Песенку поют / Ёлка — сноп зелёных свечек, / Мох — зелёный пол. / И зелёненький кузнечик / Песенку завёл... (Б. Пастернак);

5) [д]: Проводила друга до передней, / Постояла в золотой пыли / с колоколенки соседней / Звуки важные текли (А. Ахматова);

6) [т]: Дал Ты мне молодость трудную. / Столько печали в пути / Как же мне душу скудную / Богатой тебе принести? (А. Ахматова);

7) [г]: Звук осторожный и глухой / Плода, сорвавшегося с древа, / Среди немолчного напева / Глубокой тишины лесной... (О. Мандельштам)

8) Аффрикаты: А там и рассвет занимался. / До двух / Несметного неба мигали богатства, / Но вот петухи начинали пугаться / Потёмок и силились скрыть / Перепуг... (Б. Пастернак)

9) Мягкий переднеязычный щелевой звук: Исчерпан весь ливень вечерний / Садами. / И вывод — таков: / Нас счастье тому же подвергнет / Терзанью, как сонм облаков. (Б. Пастернак);

10) [з]: Под лучами юной грёзы / Не цветут созвучий розы / На куртинах Красоты, / И сквозь окна снов бессвязных / Не встречают звёзд алмазных / Утомлённые мечты (В. Брюсов);

11) [ф]: Вот оно! / И, в предвкушеньи / Сладко бушующих новшеств, / Камнем в пучину крушений / Падает чайка, как ковшик (Б. Пастернак);

12) [ж]: Бежал. / Распростился с конвоем. / В лесу обагрилась земля. / Он крался над вечным покоем, / Жестокую месть утоля. / Он крался, безжизненный посох / Сжимая холодной рукой. / Он стал на приволжских откосах - / Поник над родною рекой (А. Белый);

13) [в]: Ты меня совсем измучила, / Может быть, сама не ведая; / Может быть, вполне сознательно; / Может быть, перестрадав; / Вижусь я с тобой урывками: / Разве вместе пообедаю / На глазах у всех и каждого, — / И опять тоска — удав. (И. Северянин)

14) [с]: В расшитом камзоле, при шпаге, в андреевском ордене он. / Придворный, принесший бумаги, отвесил глубокий поклон (А. Белый);

15) [х]: Я вышел на воздух железный. / Вдали, у подножья высот, / Курились туманные бездны / Провалами каменных сот. / Из горных курильниц взлетая / И тая над миром камней, / Летела по воздуху стая / Мгновенных и лёгких теней (Н. Заболоцкий);

16) [м']: Плеснув в зрачке и растворившись в лимфе, / Она сродни лишь золийской нимфе, / Как друг Нарцисс. Но в календарной рифме / Она другим наверняка видней (И. Бродский).

Упражнение 5. Назовите пропущенный в транскрипции звук.

1) Девятый [д'_в'атьи]; 2) воробей [в_раб'ей]; 3) тяжёлый [т'иж_л'ьи]; 4) пятачок [п'_тач'ок]; 5) плясать [пл'_сат']; 6) частично[ч'_с'т'ич'нъ]; 7) колобок [къл_бок]; 8) сенокос [с'_накос]; 9) ошибка [аш_пкъ]; 10) жемчужный [ж_мч'ужнъ]; 11) прицепить[пр'ьц_п'ит']; 12) жеребёнок [ж_р'иб'онък]; 13) мозг [мо_к]; 14) дрожь [дро_]; 15) дождь [до_т']; 16) отблеск [о_бл'ьск]; 17) улыбка [улы_къ]; 18) сбежать [_б'ижат']; 19) взявшись [вз'а_шъс']; 20) греться [гр'е_ъ]; 21) лучше [лу_шъ]; 22) городской [г'ра_кој]; 23) сжать [_жат']; 24) сочувствие [сач'у_ств'ьъ]; 25) тщательно [_ш'ат'ьл'нъ]; 26) гонщик [го_ш'ьк]; 27) песня [п'е_н'ь]; 28) радостный [радъс_нъ]; 29) жалеть [ж_л'ет']/ [ж_л'ет']; 30) пауки [п_ук'и]; 31) делает [д'ель_т]; 32) с краю [скра_]; 33) тридцати [тр'ьц_т'и]; 34) да ладно [д_ладнъ]; 35) для них [дл'_н'их].

Упражнение 6. Прочитайте отрывки стихотворных произведений А. Пушкина и Н. Заболоцкого.

1) [им'ел он ш'асл'ьвѣи талант / б'ьспр'ьнужд'ен'иь
врѣзговор'ь / каснуць дѣфс'иво сл'ихка / суч'онѣм в'идѣм
знѣтака // хран'ит' малч'ан'иь в:ажнѣм спор'ь // ивѣозбуждат'
улыпку дам / агн'ом н'ижданнѣх ѣп'играм //]

2) [он пѣфранцуск'ь съв'иршѣннѣ / мѣк ѣз'иис'н'ацѣ
ип'исал // л'ихко мазурку тѣнцывал / иклан'ьлс'ь
н'ьпр'ьнужд'еннѣ / ч'ивош вам бол'шѣ // св'ет р'ишыл / што он
ум'он бюч'ьн' м'ил //]

3) [ја л'ок нѣпал'ан'ь // украшѣнѣи дубѣм // ја в'ес'
рѣствар'илс'ь фпылан'иь агн'а // падобнѣ б'иш'ч'исл'ьнѣм
арфѣм ытрубѣм // кусты рѣс:туп'ил'ьс' искрыл'ь м'ин'а // ја
з'д'ельлс'ь н'ервнѣи с'ис'т'емѣи рас'т'ен'ьи // ја стал
рѣзмышл'ен'ьѣм кам'ьн:ѣх скал // иопѣт ас'ен'ѣх маих
нѣобл'уд'ен'ьи // ад:ач' ч'ьлав'еч'ьству вноф' пѣжылал //]

4) [ја ув'ид'ѣл вас'н'е / мѣж:ив'ельвѣи куст // ја услышѣл
вдал'и / м'ѣтал'ич'ьск'ьи хруст // ам'ит'истѣвѣх јагѣт / услышѣл
ја звон // ивас'н'е / фт'ышын'е / мн'е панрав'ьлс'ь он // ја пач'уыл
сквос' сон / л'ох'к'ьи запѣх смалы // атагнуф н'ьвысок'ьѣ ѣт'ь
ствалы / ја зам'ет'ѣл вамрак'ь др'ив'еснѣх в'итв'еи / ч'удж'
жывѣо падоб'иь улыпк'ь тѣѣеи //]

5) [ја атправл'ус' фпуд' дарогу / вѣт'ь дал'н'ьѣ краја //
гб'ьлаглавѣому ч'иртогу / атыш':у дарогу ја // ја аткроў фс'е
варотѣ / ѣт'ѣх облѣч'нѣх высот // зѣхад'аш':ѣм окѣм ктотѣ /
лудж' з'ил'онѣи мн'е м'ит'н'от //]

6) [зѣлатѣи св'ит'ас' аправѣи / с':ин'ѣм мор'ѣм нѣравн'е /
др'емл'ѣд горѣд б'ьлаглавѣи / атражон:ѣи вглуб'ин'е // он
слажылс'ь ис:капл'ен'иь / б'елѣи облѣч'нѣи гр'иды // там / гд'е
сонцѣ нѣмгнав'ен'иь / пѣлыхаѣт ѣзѣады //]

Упражнение 7. Перепишите транскрипцию отрывков стихотворных произведений, вставляя пропущенные символы.

1. Что-то слышится родное / В долгих песнях ямщика: / То
разгулье удалое, То сердечная тоска... / Ни огня, ни чёрной хаты,
/ Глушь и снег... / Навстречу мне / Только вѣрсты полосаты /
Попадаютъ одне... (А. Пушкин).

[_тоть слышь_ь р_дноь / _долг'ьх п'е_н'ьх _ьмш'ика / то
разгул'_ь удалоь / то с'ирд'еч'н'ь_ таска / н'ьагн'а н'_ч'орн'ь
хат' / глуш __с'н'ек / на__стр'еч'у __н'е / тол'к'ь в'_рст'ь
п_ласать / п'ьпада_ц'ь а_н'е //];

2. В минуту жизни трудную / Теснится ль в сердце грусть:
/ Одну молитву чудную / Твержу я наизусть. / Есть сила
благодатная / В созвучье слов живых, / И дышит непонятная, /
Святая прелесть в них. / С души как бремя скатится, / Сомненье
далеко - / И верится, и плачется, / И так легко, легко... (М.
Лермонтов).

[вм'инуту ж_з'н'ь трудну' / т'ис'н'иц_л' фс'ерц'ь гру_т'
// адну мал'итву ч'удну' / тв'_ржу ја н'ьизус'т' // јес' с'иль
бл'ьгадатн'ь / _сазвуч'и'ь слов ж_вых // идыш_т н'ьпан'атн'ь /
св'ита' пр'ел'ьс'т' _н'их // _душы ка_бр'ем'ь скат'ь_ь /
самн'ен'и'ь д'ьл'_ко / ив'ер'ь_ь иплач'ь_ь / итак л'и_ко л'и_ко
//];

3. Едва касались мы до чаши наслажденья, / Но юных сил
мы тем не сберегли; / Из каждой радости, бояся пресыщенья, /
Мы лучший сок навеки извлекли. / Мечты поэзии, создания
искусства / Восторгом сладостным наш ум не шевелят; / Мы
жадно бережём в груди остаток чувства - / Зарытый скупостью и
бесполезный клад (М. Лермонтов).

[јидва к_сал'ьс' мы дач'аш_ н'ьслажд'ен'_ь // но јун'ьх
с'ил мыт'ем н'ь_б'ьр'игл'и // иска_д'ьиј рад'ь_т'ь бајас'ь
пр'ьсыш':ен'и'ь // мылу_ш'ьиј сок нав'ек'ь и_вл'_кл'и // м'ич'ты
паэз'ьь / саздан'ьь искуств'ь // восторг_м слад'ь_н'ьм нашум
н'ьш_в'ил'ат // мыжадн'ь б'ьр'иж_м _груд'и астат'ьк ч'уств'ь //
зарыт'ьиј скуп'ьс'т'ију иб'ьспал'езн'ьиј кла_//].

**Упражнение 8. Отгадайте зашифрованные слова. Для
этого прочитайте в обратном порядке звуки, составляющие
данное слово.**

Муж, код, мог, пар, куль, ель, альт, ешь, ожёг, торг, парь,
алё, суд, пол, лов, таз, лён, шёл, лещ, тля, счёт, трав, тушь.

**Упражнение 9. Замените в приведенных словах звуки в
соответствии с заданием, назовите получившееся слово.**

1) звонкие шумные согласные в слове глухими: *глаз, злой,
башня, вода, абонент;*

- 2) взрывные согласные щелевыми, а щелевые - взрывными: *туз, торс, прах, холод*;
- 3) зубные согласные губными: *Нина, Нил*;
- 4) губные - зубными: *бок, ферма*;
- 5) звонкие шумные глухими, а глухие - звонкими: *собирал*;
- 6) носовые согласные неносовыми: *мыли, няня*,
- 7) губные - заднеязычными: *намыть; пора, пол; мак, отмыть, мелко*,
- 8) твердые - мягкими, а мягкие - твердыми: *сад, раб, мать, зять, рать, авось, Дуня, моль*;
- 9) взрывные согласные щелевыми: *пенал, быть, рыть, дал*;
- 10) щелевые согласные взрывными: *голос, ворс*.

Упражнение 10. Назовите звук (звуки), соответствующие данным артикуляционным характеристикам. Какие получились слова? Придумайте подобное задание.

А. 1) Согласный, губно-губной, смычный, носовой, сонорный, звонкий, твёрдый; 2) гласный, средне-заднего ряда, средне-нижнего подъёма, нелабиализованный; 3) согласный, среднеязычный, щелевой, срединный, сонорный, звонкий, мягкий; 4) гласный, среднего ряда, нижнего подъёма, нелабиализованный, ударный.

Б. 1) Согласный, переднеязычный, зубной, щелевой, срединный, шумный, глухой, твёрдый; 2) заднеязычный, задненёбный, смычный, взрывной, ротовой, шумный, глухой, твёрдый; 3) согласный, переднеязычный, передненёбный, дрожащий, сонорный, звонкий, мягкий; 4) гласный, переднего ряда, верхнего подъёма, нелабиализованный; 5) согласный, губно-губной, смычный, взрывной, ротовой, шумный, глухой, твёрдый; 6) гласный, среднего ряда, нижнего подъёма, нелабиализованный, ударный; 7) согласный, переднеязычный, передненёбный, смычный, аффриката, шумный, глухой, мягкий.

Упражнение 11. Среди данных слов отметьте только те, в которых буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают 2 звука. Для каждого случая укажите причину.

Июнь, люлька, маяк, юла, вьюга, подъём, ягода, тополя, паяц, едешь, уцелеть, боец, траектория, ёканье, придёт, уют, узнает, узнают, композиция, адъютант, рюмка, отъезд.

Упражнение 12. Укажите способы обозначения мягкости согласных в приводимых ниже словах.

Свадьба, кровь, батька, верфь, веселый, вилка, семь, седьмой, мятный, пристань, берилий, липкий, девчонка, людьми, великий, дробь, тяжесть, зеркало, зимушка, полька, вечер, калька, сосняк, миллиметр, октябрь, мед, рукопись, перец, лицо, лямка, мера, медовый, милый, мясо, прочь, сыпь, сила, нерпа, любить, дядя, дынька, мир, кюре, девятый, редис, мольба, рис, дюна, зяблик, ветер, сюжет, село, тело, весьма, глина, рюкзак, тяжесть, фирма, физика, хирург, питать.

Упражнение 13. Объясните различное произношение приводимых попарно слов.

Брат - брать, вить - выть, удар – ударь, мил - мыл, галка – галька, вал- вял, тикать – тыкать, нить - ныть, сито - сыто, ряб – рябь.

Упражнение 14. Затранскрибируйте текст, отметьте фонетические явления, касающиеся некоторых звуков этого текста.

Зимой березы таятся в хвойном лесу, а весной, когда листья разворачиваются, кажется, будто березы из темного леса выходят на опушку. Это бывает до тех пор, пока листва на березах не потемнеет и более или менее не сравняется с цветом хвойных деревьев. И еще бывает осенью, когда березки, перед тем как скрываться, прощаются с нами своим золотом (М. Пришвин).

Упражнение 15. Затранскрибируйте текст, отметьте фонетические явления, затрагивающие определенные гласные звуки этого текста.

Стояли жаркие, безветренные июньские дни. Лист в лесу сочен, густ и зелен, только кое-где срываются пожелтевшие березовые и липовые листья. Кусты шиповника осыпаны душистыми цветами, в лесных лугах сплошной медовый клевер, рожь густая, рослая, темнеет и волнуется, до половины налилась, в низах перекликаются коростели, в овсах и ржах то

хрипят, то щелкают перепела, соловей в лесу только изредка сделает колено и замолкнет, сухой жар печет.

По дорогам лежит неподвижно на палец сухая пыль и поднимается густым облаком, уносимым то вправо, то влево случайным слабым дуновением.

Крестьяне доделывают постройки, возят навоз, скотина голодает на высохшем пару, ожидая отавы. Коровы и телята зыкаются с поднятыми крючковато хвостами, бегают от пастухов со стойла. Ребята стерегут лошадей по дорогам и обрезают. Бабы таскают из леса мешки травы, девки и девочки вперегонку друг с другом ползают между кустов по срубленному лесу, собирают ягоды и носят продавать дачникам.

Дачники в разукрашенных, архитектурно вычурных домиках, лениво гуляют под зонтиками, в легких, чистых, дорогих одеждах по усыпанным песком дорожкам или сидят в тени деревьев, беседок, у крашенных столиков и, томясь от жары, пьют чай или прохладительные напитки (Л. Толстой).

1. 2. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы

Упражнение 16. Чем объяснить, что существует множество точек зрения лингвистов на слогораздел в русском языке? Каково основное правило слогораздела у Л. В. Щербы? Каково основное правило слогораздела у Р. И. Аванесова? Приведите примеры слов, в которых слогораздел по Л. В. Щербе и по Р. И. Аванесову совпадут/не совпадут (по 3 примера на каждый случай). Для чего нужен слогораздел?

Упражнение 17. Разделите слова на слоги по Л. В. Щербе и по Р. И. Аванесову, отметьте случаи совпадения/несовпадения слогораздела.

Светлый, вражда, тимьян, колосья, банки, каравай, тайфун, чайный, ванна, быстрый, смешно, почта, торжество, гостиница, пальто, обморок, нимфа, икра, дождливо.

Упражнение 18. Перепишите приводимые ниже слова, разбивая их на слоги.

Безмятежный, аккомодация, тайна, звонкий, импрессионизм, заоблачный, борьба, брынза, объедать, карта, приобнять, прусский, комедия, глиняный, яблоко, юго-западный.

Упражнение 19. Найдите слова: безударные (проклитики и энклитики), со слабым ударением, с побочным ударением.

Гидрометцентр сообщает, что день завтра будет сухим и теплым, температура воздуха около пяти градусов тепла.

Упражнение 20. Прочитайте приводимые ниже слова с соблюдением указанных ударений.

А'вгустовский, агроно'мия, алкого'ль, алфави'т, безу'держный, библиоте'ка, валово'й, вероиспове'дание, гастроно'мия, гегемо'ния, диспансе'р, догово'р, доллар, доне'льзя, дремо'та, зави'дно, заку'порить, запломбирова'ть, и'здавна, ка'мбала, катало'г, кварта'л, креме'нь, кулина'рия, ломо'ть, ме'льком, муштра', мыта'рство, мастерски', на'бело, надо'лго, надоу'мить, новорождён'ный, обеспе'чение, обеща'нить, облегчи'ть, обостри'ть, па'хота, пле'сневеть, побасён'ка, простыня', свёкла, симме'трия, сосредото'чение, усугуби'ть, фено'мен, танцо'вщица, упро'чение, факси'миле, фарфо'р, хода'тайствовать, че'рпать, шаве'ль, юро'дивый, языково'й (относящийся к словесному выражению мыслей), языко'вый (относящийся к органу в полости рта).

Упражнение 21. Перепишите, ставя правильное ударение. В случае сомнений обращайтесь к словарям.

Апостроф, баловать, ваятель, ворота, газированный, grenки, дозвониться, заговор, задолго, занявший, запломбированный, избалованный, квартал, красивее, кухонный, лениться, литограф, лыжня, металлургия, мизерный, молодежь, мускулистый, наверное, наверх, намерение, начавший, нормирование, нормированный, нормировать, облегчить, откупорить, отчасти, переведенный, перенесенный, побудить, подарим, подметенный, портфель, премированный, премирование, премировать, приговор, процент, рассердился, резьба, ржаветь, роман, столяр, творог, тефтели, туфля, углубить, углубленный, форум, ханжество, хребет, цитрусовые, шофер, эпилог.

Упражнение 22. Расставьте ударения в приводимых попарно словах.

Атлас (сорт шелковой ткани) — атлас (сборник таблиц, географических карт). Броня (защитная облицовка из стали) — броня (закрепление чего-либо за кем-либо). Вычитать (производить вычитание или удержание при расплате) — вычитать (выверить рукопись, узнать что-либо при чтении). Мокрота (сырость, влажность) — мокрота (слизистое выделение из дыхательных путей). Острота (остроумное выражение) — острота (свойство чего-либо острого). Пахнуть (издавать запах) — пахнуть (повеять, начать, дуть). Проволочка (задержка, промедление при выполнении чего-либо) — проволочка (небольшая тоненькая проволока). Свойство (качество, отличительная особенность чего-либо) — свойство (отношения близости не по родству, а между супругом и родственниками другого супруга). Хлопок (удар в ладоши) — хлопок (хлопчатник).

Упражнение 23. Разбейте приводимые ниже пары на три группы, в которых ударением различаются разные слова, разные формы одного и того же слова, допустимые варианты произношения.

Ру'ки — руки', по'лы — полы', па'рить — парить', стрел'ки — стрелки', пиро'ги — пироги', гру'зишь — грузи'шь, далёко — далеко', ор'ган — орган', доро'гой — дорого'й, сёстры — сестры', и'рис — ирис', вы'купать - выкупать'.

Упражнение 24. Выпишите типы интонационных конструкций из Русской грамматики (1980).

Упражнение. Прочитайте вслух предложения, имеющие разные типы интонационных конструкций (ИК). Определите их. Придумайте и произнесите вслух по 3-4 фразы с такой же ИК, как и анализируемая.

1) Курсант ходит в академию. 2) Отчего ты это повторяешь? 3) Вы слышали последние новости? 4) Ваше имя? а фамилия? 5) Какой прекрасный вид! 6) Как он поет!

Упражнение 25. Фразы разной интонационной структуры произнесите с правильной интонацией. Опишите

словами или изобразите графически интонационный рисунок каждой из них.

1. Экзамен по истории переносится на следующую неделю. Разве экзамен по истории переносится на следующую неделю? Неужели экзамен по истории переносится на следующую неделю? Переносится ли экзамен по истории на следующую неделю? Точно ли, что экзамен по истории переносится на следующую неделю? Почему это экзамен по истории перенесли на следующую неделю? Как могли экзамен по истории перенести на следующую неделю!

2. - Какой сегодня день?

- Сегодня воскресенье.

- Сегодня воскресенье?!

3. – Кем он работает? Инженером?

- Какой он инженер! Знаю я таких инженеров!

4. Дайте, пожалуйста, эту книгу. Дайте эту книгу. Дайте мне книгу немедленно! Не дадите ли вы мне эту книгу?

1. 3. Фонетическое членение речевого потока

Упражнение 26. Разделите данный текст на такты, фразы. Отметьте, где необходимо поставить логические ударения.

Все было бы все спасено, если б у моего коня достало сил еще на десять минут! Но вдруг поднимаясь из небольшого оврага, при выезде из гор, на крутом повороте, он грянулся о землю. Я проворно соскочил, хочу поднять его, дергаю за повод - напрасно: едва слышный стон вырвался сквозь стиснутые его зубы; через несколько минут он издох; я остался в степи один, потеряв последнюю надежду; попробовал идти пешком - ноги мои подкосились; изнуренный тревогами дня и бессонницей, я упал на мокрую траву и как ребенок заплакал.

И долго я лежал неподвижно и плакал горько, не стараясь удерживать слез и рыданий; я думал, грудь моя разорвется; вся моя твердость, все мое хладнокровие - исчезли как дым. Душа обессилела, рассудок замолк, и если б в эту минуту кто-нибудь меня увидел, он бы с презрением отвернулся.

Когда ночная роса и горный ветер освежили мою горячую голову и мысли пришли в обычный порядок, то я понял, что гнаться за погибшим счастьем бесполезно и безрассудно. Чего мне еще надобно? - ее видеть? - зачем? не все ли кончено между нами? Один горький прощальный поцелуй не обогатит моих воспоминаний, а после него нам только труднее будет расставаться.

Мне, однако, приятно, что я могу плакать! Впрочем, может быть, этому причиной расстроенные нервы, ночь, проведенная без сна, две минуты против дула пистолета и пустой желудок.

Все к лучшему! это новое страдание, говоря военным слогом, сделало во мне счастливую диверсию. Плакать здорово; и потом, вероятно, если б я не проехался верхом и не был принужден на обратном пути пройти пятнадцать верст, то и эту ночь сон не сомкнул бы глаз моих.

Я возвратился в Кисловодск в пять часов утра, бросился на постель и заснул сном Наполеона после Ватерлоо (М. Лермонтов).

Упражнение 27. Совпадает ли фраза (фонетическая единица) с предложением? Приведите в доказательство примеры.

Упражнение 28. Расчлените на фонетические слова, такты и фразы следующий текст. После этого перепишите текст с необходимыми знаками препинания, какие варианты членения возможны?

Мы идем по скользкой дороге уже два часа тяжело льет дождь кругом кусты в каплях промокли насквозь но скоро конец пути осталось немного.

1. 4. Фонология

Упражнение 29. Прочитайте отрывок из «Русской грамматики» (1980) и письменно сформулируйте ответ на вопрос «В чём различия звука и фонемы?»

В отличие от звука, выделяемого и отождествляемого в потоке речи, звуковая единица языка – фонема в значительной степени абстрагирована от конкретных звуковых реализации в

определенной позиции в словоформе. Так, в потоке речи могут быть отождествлены [к] в словоформе [к]ара и [к] в словоформе но[к] (орфогр. ног, род. п. мн. ч. от нога): и в том, и в другом случае представлен один и тот же звук [к], который является шумным, смычным, заднеязычным (задненёбным), глухим, твердым согласным.

Однако в системе языка |к| в словоформе |к|ара и |к| в словоформе но|к| являются разными фонемами: |к| в |к|ара является фонемой |к|, находящейся в позиции перед гласным и соотносимой с фонемой |к| в словоформах кару, каре, карой; |к| в но|к| является другой фонемой, находящейся в позиции конца словоформы и соотносимой в пределах парадигмы слова с фонемой |г|: но|г|а, но|г|у, но|г|ой.

В потоке речи дифференцируются звуки [ц] и [дз]: в оте[ц] и оте[дз] бы. В системе же языка эти звуки являются представителями одной фонемы – |ц|, отвлеченной от конкретных ее реализаций в определенной позиции в словоформе.

В отличие от звуковых единиц языка – фонем, звуки не обладают способностью различать звуковые виды словоформ. Так, звуки [а], [а·] и [·а·], выступающие в разных позициях по отношению к предшествующему или последующему согласному, не различают таких словоформ, как [мат], [м'а·т], [м'а·т'] : в этих словоформах представлена одна и та же звуковая единица языка |а|, которая может быть противопоставлена другим звуковым единицам языка в других словоформах, например, |о| в словоформах |мот|, |м'от| (мёд), |и| в словоформах |мит| (мыт), |мит'| (мыть), |м'ит'| (от Митя, обращение, разг.). Словоформы отличаются друг от друга согласными |м|, |м'|, |т|, |т'|. (Русская грамматика. § 117.)

Упражнение 30. Затранскрибируйте слова, укажите сильные и слабые позиции гласных звуков – представителей гласных фонем.

Друг, умываться, порочный, блесна, знаток, конфета, глаз, серьга, май, набалдашник.

Упражнение 31. Затранскрибируйте слова, укажите сильные и слабые позиции согласных звуков – представителей согласных фонем.

Вдруг, нагой, назад, плетка, вязь, вброд, создать, водный, полк, копчик, вместе, провода, отъезд, звёзд, всегда, молва.

Упражнение 32. Укажите, какими признаками (отдельными фонемами, количеством фонем, порядком фонем) различаются пары слов.

Лен – ноль, парк – краб, гайка – галька, юг – люк, нос – нёс, рожь – ёж, рад – ряд, лента – Лена, код – кот.

1.5. Фонетические изменения звуков. Чередование звуков

Упражнение 33. Затранскрибируйте слова. Найдите в них результаты фонетических (позиционных) чередований. Охарактеризуйте каждый случай. Образец: сторожка [стлрѐшкѣ], ср. сторо[ж]ить; [ж] // [ш] – чередование по глухости в позиции перед шумным глухим согласным.

Кросс, грёз, сделать, сшивший, счастливый, бантик, изжога, поддержка, приезжий, трасса, женщина, зуб, все, дорожка, весельчак, коз, луг, глазки, холод, ударь.

Упражнение 34. Затранскрибируйте пары слов и определите сильные и слабые позиции, в которых стоят согласные фонемы.

Клуб - глуп; Пашка - пятка; зорко - зерна; теплый - пальто; лак - ляг; точка - дочка; пока - бока; план - бланк; тесно - честно

Упражнение 35. Затранскрибируйте слова, дайте позиционную характеристику согласных фонем, слабых одновременно по твердости-мягкости и глухости-звонкости.

Здоровье, подборка, создание, срисуй, правша, зацвести, уточка, сделка, впятером, цельный, яркий, чувство, семестр, подознение. Обдумать, вторить, дочка, здесь, всегда, снятый, юркий, плакса, делец, огурец, чисто, еж, вперед, близнец, наконец, тачка. Окрик, блинчики, объявление, ослята, затвердело, защемление, крепчайший, подъехать, ядро, триптих. Любовь, кружка, прут, ковкий, отдал, брошь, навоз, заказ, коробка, штопка, лебедь, палка, обноски, дележка, поделка, вкривь, явный.

Упражнение 36. Определите, какие чередования (позиционные и исторические) произошли в словах.

Ходить – хаживать, рука – ручка, беру – сбор – собрать – собирать, нога – ноги – ног – ножной – ножка, взор – озираться – зрение, бежать – бегу, писать – пишу, просить – просьба – спрашивать, пряду – пряжа, ловить – ловлю, примнет – примял – приминал.

Упражнение 37. Произнесите и затранскрибируйте примеры. Какие фонетические изменения согласных в них встречаются?

1) Сноп искр, интересная мысль, мшистое болото, город Париж. 2) Конец года, ночь длинная, оливковое масло. 3) Фигурки из агальматолита, внести изменения, произвести обмен. 4) Отцовская куртка, катер отчалил, заросший сад, обезжирить поверхность. 5) Президентский кортеж, голландская печь, мех бобра.

Упражнение 38. Найдите в отрывке результаты чередований согласных и гласных звуков. Выпишите нужные слова, затранскрибируйте их, подберите к ним однокоренные (одноприставочные и т. д.) слова, чтобы доказать чередования.

Тонкий, словно стонущий визг вдруг коснулся его слуха. Мальчик остановился, не дыша, с напряженными мускулами, вытянувшись на цыпочках. Звук повторился. казалось, он исходил из каменного подвала, около которого Сергей стоял и который сообщался с наружным воздухом рядом грубых, маленьких четырехугольных отверстий без стекол. Ступая по какой-то цветочной куртине, мальчик подошел к стене, приложил лицо к одной из отдушин и свистнул. Тихий, сторожкий шум послышался где-то внизу, но тотчас же затих.

– Арто! Артошка! – позвал Сергей дрожащим шепотом.

Неистовый, срывающийся лай сразу наполнил весь сад, отозвавшись во всех его уголках. В этом лае вместе с радостным приветом смешивались и жалоба, и злость, и чувство физической боли. Слышно было, как собака изо всех сил рвалась в темном подвале, силясь от чего-то освободиться (А.И. Куприн).

Упражнение 39. Затранскрибируйте слова. Определите типы позиционных чередований гласных, выполняя пошагово следующие операции: а) написать анализируемые

слова в транскрипции; б) разделить слова на морфемы; в) проанализировать, нет ли в сравниваемых парах родственных морфем; г) сравнить звучание родственных морфем, определить, есть ли различие в звучании, и на каком месте в морфеме стоят различающие звуки; д) определить тип чередований (позиционное - фонетическое, непозиционное - историческое); е) для позиционных чередований указать причину, т. е. назвать фонетическое явление, вызвавшее чередование (ассимиляция, редукция, аккомодация и т. д.); ж) для того чтобы определить причину, вызвавшую чередование, необходимо установить фонемный состав морфемы, для чего чередующиеся звуки (в составе данной морфемы) надо поставить в позицию, исключаящую какие-либо позиционные и комбинаторные изменения.

Имя – имена - именинник; блестеть – блистать; снять - снимать; вздрогнет - вздрагивает; ровный - выравнивать; плавать - заплыв; запереть - запирает; вез – везла - вывез; шесть - шести - шестидневка; люди – людей – нелюдимый; желтый - желтеть - желтоватый; ряд – ряды - рядовой; семь - семи - семилетка.

Упражнение 40. Определите, какие чередования являются оттенками разных фонем.

т//т', ск//ш', л//л', п//п', б//т', ж//ш, т//ц, с//с', в//вл', сч//ш', ф//ф'.

1. 6. Орфоэпия, графика, орфография

Упражнение 41. Что такое орфоэпия? На чем основаны общие орфоэпические правила? Приведите примеры.

Упражнение 42. Проверая себя по словарю трудностей русского языка, прочитайте вслух сочетания существительных с предлогами в соответствии с современными нормами. Где должно стоять ударение - на предлоге или на существительном?

С глазу на глаз, год *от* года, из года в год, на гору, под гору, но двору, по дну, за сердце, на нос, за море, на землю, по боку, под боком, за борт, на борт, на воду, под воду,

Упражнение 43. Образуйте от приведенных ниже глаголов формы прошедшего времени мужского и женского рода. Произносите их с правильным ударением.

Добраться, дожждаться, драться, браться, взяться, взорваться, взвиться, гнаться, начать.

Упражнение 44. Произнесите фразы в соответствии с литературной нормой.

Вы можете меня принять на работу? Или принять? Как у нас теперь правильно? - Главное, начать работу. И вы ее начали. Своих-то я всегда узнаю, как ты мог заметить. И его тоже узнаю и непременно покажу кому надо.

Упражнение 45. Затранскрибируйте следующие слова в собственном произношении. Выясните, как вы произносите переднеязычные согласные перед мягкими. Данные ваших наблюдений сравните с данными, указанными в книге “Русское литературное произношение и ударение: опыт словаря-справочника” (под ред. Р. И. Аванесова, С. И. Ожегова).

Артикуляция, акустика, петля, лезвие, ездить, семиклассник, семантика, бытность, единоначалие, гончарный, искусственный, гарантия, беллетристика, гвоздильный, песня.

Упражнение 46. Прочитайте приводимые ниже аббревиатуры.

ТувГУ, РТ (Республика Тыва), РФ, ВТО, ЕС, АГУ (Алтайский государственный университет), ЛФК, ТЭЦ, США, ГУМ, АСУ, ТАСС (Телеграфное агентство Советского Союза), ОБЖ, АН (СССР), НИИ.

Упражнение 47. Приводимые ниже слова расположите в алфавитном порядке.

Биография, вложение, влюбчивый, владение, дважды, двойник, издать, класть, пресс-служба, костюм, шрифт, пароходный, зелень, лингвистика, житье, морока, корявый, голубой, ретивый, скобки, брошь, вклад, клей, костистый, мойва, двоякий, грусть, колобок, рыжий, забота, масштаб, врачебный, падеж, ставни, избрать, зверинец, воспеть, монография, чудо, пряник, зеленый, костлявый, номер, этаж, форма, ягода, архитектор, археолог, тулуп, черепаха, крошка, холст, ют, щека, ежедневник, циклоп.

Упражнение 48. В чем проявляется фонетический принцип написания слов *беззубый, танцы, истопить, разбежаться, рассмеяться, симитировать, разыграться*.

Упражнение 49. В соответствии с каким принципом Ъ пишется в словах *дочь, тишь, рожь, вещь* и не пишется в словах *калач, багаж, ландыш, борщ*? Противоречит ли такое написание морфологическому принципу?

Упражнение 50. Докажите, что правописание слов *домашний, мыслитель, работой, розовый, окна* основано на морфологическом принципе.

Упражнение 51. Какие из традиционных написаний противоречат морфологическому принципу?

Шить, читаешь, настесь, доброго, корова, калач, пловец, помощник, вокзал, загорать, топор, корзина.

Упражнение 52. Одинаковую ли роль играет дифференцированный принцип в данных написаниях? Что дает право делать такой вывод?

Ожог-ожег, балл-бал, плач-плачь, Шарик-шарик, компания-кампания, копчик-кобчик, пруд-прут, туш-тушь, Роман-роман.

Упражнение 53. В соответствии с морфологическим принципом та или иная морфема пишется всегда одинаково, вне зависимости от ее реального звучания. Можно ли считать, что в данных парах слов наблюдаются отступления от морфологического принципа?

Сухой-сушить, родиться-рождение, село-сёла, посол-послать, вопль-вопить, купец-купеческий, доска-дошатаый, сук-сучья, друг-друзья, писать-пишу, враг-вражеский.

РАЗДЕЛ 2. ЛЕКСИКОЛОГИЯ

2. 1. Слово и его значение

Упражнение 54. Определите, в каких случаях перед нами два слова, а в каких - одно.

Пол-яблока, на вершину, еще бы, жили-были, в деревне, чуть-чуть, честь честью, жидко-зеленоватый, кое-как, далеко-далеко.

Упражнение 55. Установите, слова каких тематических групп имеются в приведенном списке. Выпишите отдельно единицы каждой группы.

Аэробус, дивизион, долево́й, дробле́ние, дизайнер, ехать, лететь, масса, чертежник, океанавт, орган, плыть, подниматься, скрипка, принципиальный, принц, газетчик, хирург, виалончель, скорость, словарь, спидвей, справочник, спускаться, температура, учебник, фотокорреспондент, циклический, энергия, энциклопедия.

Упражнение 56. Дополните тематические группы до десяти и более слов. Предварительно озаглавьте их.

1. Картон, кирпич, стекло,... 2. Семга, окунь, лосось,... 3. Свинина, телятина, курятина,... 4. Лыжи, гантели, кегли,... 5. Прямой, острый, вогнутый,... 6. Думать, мечтать, сомневаться,... 7. Радоваться, плакать, любить,...

Упражнение 57. Что объединяет и что различает слова каждой группы?

1. Купальник, купальный, купальня, купальщик, купальщица, купаться, купанье. 2. Белый, белить, побелить, белок, белизна, белеть, белила, белье, беляк. 3. Музицировать, музыка, музыкальность, музыкальный, музыкант, музыкантский. 4. Памятка, памятьность, памятный, памятник, памятный, запоминать, память. 5. Ржаветь, ржавление, ржавчина, ржавый; 6. Риск, рискнуть, рискованность, рискованный, рисковать, рискованный.

Упражнение 58. Сгруппируйте слова из упражнения 57: а) по общности категориально-грамматического значения; б) по общности лексико-грамматического значения. Какие семы лексико-грамматического характера

выделяются: а) у имен существительных; б) у имен прилагательных; в) у глаголов?

Упражнение 59. Выявите общие и дифференциальные семантические признаки данных слов.

1. Лицей, гимназия, пансион, институт, университет. 2. Свалиться, выбраться, отплыть, отскочить. 3. Деревня, хутор, колония, пригород, слобода. 4. Повесить, возложить, обставить, прислонить. 5. Говорить, шептать, басить, мямлить. 6. Деревянный, земляной, металлический, бумажный. 7. Бодать, ударять, клевать, пинать, хлестать. 8. Шаль, безрукавка, горжет, комбинезон, шарф. 9. Связать, застегнуть, смешать, спутать, сшить. 10. Вандализм, грабеж, контрабанда, хищение. 11. Видеть, вслушиваться, осязать, наблюдать.

Упражнение 60. Разграничьте слова, называющие какие-либо понятия, и слова, не связанные с понятиями непосредственно. Каковы значения слов второй группы?

Хлеб, круассан, лететь, эй, Париж, собака, фиолетовый, быть, искра, свобода, лишь, хандра, она, легко, вперед, брать, хотя, да, лист, ура, книжный, но, ой, грамматика, в, Елизавета, белизна, над.

Упражнение 61. Что такое лексическое значение слова? Сравните описание значений данных слов в разных словарях.

Благодарность, замок, правило, коричневый, ловкий, смотреть, ставить.

Упражнение 62. Определите категориально-лексическую сему слов данных рядов. Предложите несколько вариантов разбивки слов на группы в зависимости от объединяющего признака (признаков).

1. Дифференцировать, демонстрировать, кроить, крошить, ломать, молотить, перегораживать, перепиливать, перерубать, разбивать, развязывать, раздирать, разлучать, размежевать, разобщать, разрывать, раскалывать, расклеивать, распределять, расцеплять.

2. Софа, койка, комод, кресло, кровать, лавка, нары, пуф, раскладушка, секретер, сервант, стол, стул, тахта, табурет, топчан, оттоманка, гардероб, тумбочка, шифоньер, этажерка.

3. Борт, бок, вкладка, вкладыш, вклейка, вставка, грань, днище, звено, изнанка, каркас, кнутовище, кромка, кусок, лезвие, лопасть, лоскут, набалдашник, обломок, оболочка, обрубок, обрывок, обух, огарок, окурок, остаток, перед, поверхность, половина, приложение, середина, ступень.

4. Возрождаться, возникать, заводиться, закрадываться, зарождаться, наставать, наступать, образоваться, организоваться, плодиться, появиться, рождаться, создаваться, учреждаться.

Упражнение 63. Определите категориально-лексическую сему данных глаголов. Разбейте их на группы: а) по дифференциальным признакам; б) по коннотативным признакам.

Бормотать, басить, ехидничать, возвещать, возражать, приказывать, лгать, болтать, дезинформировать, спрашивать, базарить, отговаривать, браниться, врать, бредить, проболтаться, полемизировать, брюзжать, критиковать, бубнить, обсуждать, докладывать, ворчать, доносить, восклицать, общаться, гаркнуть, клеветать, заикаться, шептаться, лепетать, льстить, кляузничать, мямлить, комментировать, объявить, проговорить, наушничать, умолять, твердить, придирается, разгласить, шепелявить, отвечать, ябедничать, упрасивать.

Упражнение 64. Какого типа коннотацией (рациональной, эмоциональной, экспрессивной, стилистической) обладают следующие слова? Аргументируйте свое мнение.

Долготерпение, динозавр, давнишний, давление, дармоед, дворянин, дактиль, дальнобойщик, дарование ('талант'), дебаты, дедовщина, декларировать, деликатничать, деляга, денщик, дарвинизм, деревня, дерзание, детдомовец, датчанин, детство, дачник, дешевизна, дешевка [1. Низкая, дешёвая цена.], дешевка [2. перен. Нечто безвкусное, лишённое ценности, содержательности], динамичный, диоксид, дипломат (в 1 знач.), длиннота (мн. излишне растянутые места какого-н. произведения, текста), дверка, дверца, долговременный, долгострой, доносительство, душещипательный.

Упражнение 65. Рассмотрите случаи репрезентации одного содержания (понятия) разными формами. В каких

случаях можно говорить о разных словах, а в каких – о вариантах одного слова? Почему?

Жирав-жирара, замолкнувший-замолкший, понуря (голову) – понурив, зыбучий - зыбкий, идиом-идиома, лиса - лисица, песнь-песня, зудеть - зудить, глупыш – глупышка, валериана - валерьяна, лип-липнул, беж - бежевый, лоскут - лоск, матрас - матрац, ставень - ставня, вакхальный - вакхический.

Упражнение 66. Укажите мотивированные и немотивированные значения слов. Могут ли все значения слова быть мотивированными?

Рукав, белоручка, удаль, бок, канючить, капризничать, шуршать, катушка, короткий, красный, размазня, рама, расщелина, рвать.

Упражнение 67. Определите характерный признак, легший в основу следующих названий.

Балалаечник, балаболка, баловник, белёк, белоснежный, деканат, деревенеть (2. Утрачивать чувствительность; неметь), дикобраз, дневальный, доброволец, канючить, капельница, капризничать (1. Вести себя капризно, быть капризным), капризничать (2. перен. Действовать неровно, с перебоями), капустница (бабочка), дзюдоист, мяукать, карманник, карусель (2. перен. разг. Канитель, неразбериха), каток, каторга (2. перен. разг. Невыносимо тяжелый труд, мучительная жизнь), качели, каша (2. перен. разг. То же, что месиво), квакушка, малиновка (птица).

Упражнение 68. Установите тип мотивировки (фонетическая, семантическая, словообразовательная) значений слов, приведенных в упражнении 69.

Упражнение 69. Выясните, какое значение имеют выделенные в предложениях слова: свободное, фразеологически связанное, синтаксически обусловленное? Обоснуйте каждое ваше решение.

Досуг мне разбирать вины твои, щенок! (И. Крылов). Молодец - на овец, а на молодца - сам овца (пословица). И при случае сможем и мы всыпать перцу себе и другим (Я. Матвеева). И тракторист выходит на поля, где он держал когда-то оборону (М. Светлов). Видно, язык-то доводит не токмо до Киева (М.

Горький). Муза это ловко за язык вас тянет (В. Маяковский). Апрель ударил голубым крылом о городскую черствую дорогу (М. Исаковский). Мы - мирные люди, но нашей отваги достанет поставить войну на колени (К. Симонов).

Упражнение 70. Определите лексические значения выделенных слов. Какие из них имеют свободные значения, какие – связанные? Определите тип контекстного фактора и тип значения слова.

1. Лисий след собака принимала за собачий. У местечковых обывателей какой-то собачий нюх (Н. Гоголь). 2. На дереве сидела черная ворона. Ворона! – перебил он вдруг себя. – Пропустил почтовый ящик (А. Куприн). 3. Осторожная змея из темной щели выползает (М. Лермонтов) И вот надо же – жизнь устраивает такие штуки – счастьем она была обязана всецело этой змее Аде Адольфовне (Т. Толстая)

Упражнение 71. Найдите в предложениях слова с фразеологически связанными значениями.

Существует много прописных истин и ходячих мнений. Это ставит меня в щекотливое положение. В глазах его была безысходная тоска. Дети глядели на огненные взрывы, цветные бенгальские огни и в восторге ахали. Через полчаса он спал глубоким сном.

Упражнение 72. Составьте с приведенными ниже словами по два предложения, чтобы в первом они реализовали свободное значение, а во втором – синтаксически обусловленное. Сформулируйте сущность синтаксического контекстного фактора.

Дуб, медведь, лиса, шляпа, молодец, осел, ворона, ангел.

Упражнение 73. Определите значения слова *сердце* в приведенных ниже словосочетаниях и предложениях. Какие компоненты значения актуализируются в контекстах и чем можно объяснить высокую частотность употребления этого слова в составе метафорических словосочетаний и фразеологизмов?

Предлагать руку и сердце; камень вместо сердца; сердце подскажет; никто не знал, что творилось в его сердце; отдавать сердце людям; сердце мне истомила тоска; сердце пламенеет (Н. Заболоцкий); сердце сжимается при мысли о разлуке; сердце

дрогнуло, затрепетало, заколотилось, упало, покатилося (А. Куприн); сердце трепещет, разрывается, заходится, сжимается, закатывается (М. Зощенко); отлегло от сердца; запасть в сердце; брать за сердце; сердце кровью обливается; золотое сердце; покоритель сердец; открывать сердце; находить доступ к сердцу; разбить сердце; сердце занято; сердце принадлежит, положила руку на сердце.

Упражнение 74. Какие из приведенных ниже слов являются однозначными, а какие – многозначными? Попробуйте объяснить причины развития многозначности? Сравните свои ответы с данными толковых словарей.

Адвокат, антология, ананас, нутрия, вегетарианец, веер, вертеть, вестерн, глаз, связки, рутений, намибийский, коллективизировать, панда, корова, теракт, хлеб.

Упражнение 75. Определите лексическое значение слова «гореть» в приводимых ниже контекстах и установите, в каких предложениях оно употреблено в прямом, а в каких – в переносном значении. Объясните, как развивается многозначность у данного глагола.

1. Трудоголики – это люди, которые горят на работе. 2. Горел прощальный наш костер, как мимолетный сон природы. (Н. Рубцов) 3. Пока свободой горим, пока сердца для чести живы, мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы (А. Пушкин). 4. Ночью она начала бредить, голова ее горела. (М. Лермонтов) 5. В саду горит костер рябины красной (С. Есенин) 6. Но ты взгляни чуть-чуть повыше, как ярко там горят огни. (Н. Рубцов) 7. Горят глаза твои, горят, как черных две зари (А. Блок).

Упражнение 76. Составьте предложения, в которых бы слова *груша, море, земля, болото, плыть, зерно, горький, золотой, хлебнуть* употреблялись в разных значениях.

Упражнение 77. Определите, в каких словосочетаниях выделенные слова употреблены в прямом, в каких – в переносном значении. Установите способы переноса наименований (метафора, метонимия, синекдоха).

Аудитория в конце коридора - внимательная аудитория; зерно пшеницы - зерно истины; разбить вазу - разбить надежды; мягкий хлеб - мягкий характер; куриный суп - куриные мозги;

персидский ковер - снежный ковер; создать комиссию - комиссия хорошо поработала; носик чайника - чайник кипит; меховая шапка - шапка статьи - шапка угрожающе молчала; добыча металла - металл в голосе.

Упражнение 78. Все ли ниже приведенные ряды слов являются многозначными? Как называется такой способ переноса значений? Приведите свои примеры, иллюстрирующие такой перенос значения.

1. Жанр искусства и произведение такого жанра: комедия, опера, оперетта, балет, кино, поэзия. 2. Название животного и его мяса: гусь, курица, корова, свинья, утка, индейка. 3. Название помещения и людей, находящихся в нем: аудитория, класс, комната, кухня, цех. 4. Название растения и плода растения: слива, вишня, груша, шиповник, абрикос, капуста, яблоня.

Упражнение 79. Определите значения слова язык, реализованные в данных контекстах, используя толковые словари. Найдите переносные значения, определите типы переносов. Какие семантические признаки актуализируются в данных контекстах?

1. Человеку нужно два года, чтобы научиться говорить, и шестьдесят лет, чтобы научиться держать язык за зубами (Л. Фейхтвангер). 2. И при слове «грядущее» из русского языка выбегают черные мыши и всей оравой отгрызают от лакомого куска памяти... (И. Бродский). 3. О, нашей жизни скудная основа, куда как беден радости язык (О. Мандельштам). 4. Отговорила роща золотая березовым, веселым языком (С. Есенин). 5. Злые языки страшнее пистолета (А. Грибоедов). 6. Со второго щелчка лишился поп языка (А. Пушкин). 7. Уж до того дошел, что язык пропил, слова путного сказать не умеет (Ф. Достоевский). 8. Язык не есть только говор, речь: язык есть образ всего внутреннего человека, его ума, того, что называется сердцем, он выразитель воспитания, всех сил умственных и нравственных (И. Гончаров).

Упражнение 80. Какие признаки лежат в основе переносных значений следующих слов? Ответ обоснуйте, используя данные толкового словаря.

Пчела, пышка (о человеке), осел, козел, корова, лиса, обезьяна, кремь, порох, зажигалка, тряпка, дуб, трутень. Вилять (3. перен. разг. неодобр. Колебаться в суждении, уклоняться от прямого ответа), извернуться (2. перен. То же, что изловчиться), загорать (2. перен. прост. шутил. Пребывать в вынужденном бездействии), плясать (2. перен. разг. Трястись, подпрыгивать), ползти (4. разг. Идти, передвигаться очень медленно), лавировать (2. перен. Двигаться, действовать не прямо, искусно обходя препятствия), брызнуть (3. перен. разг. Броситься бежать), вылизать (2. перен., что. разг. Тщательно очистить, привести в порядок), блуждать (3. перен. О взгляде, мыслях: менять направление, меняться, не сосредоточиваясь, не останавливаясь на чём-н.), грызть (2. перен., кого (что). прост. Постоянно придираться к кому-н., бранить).

2. 2. Системные отношения в лексике

Упражнение 81. Сопоставьте определения синонимов, выделите основные признаки синонимов, выделенные в этих определениях.

«Синонимы - это слова, несовпадающими признаками которых являются те признаки, которые могут устойчиво нейтрализоваться в определенных позициях» (Д. Н. Шмелев); «Два слова называют ту же вещь, но соотносят ее с разными понятиями и тем самым названия вскрывают разные свойства данной вещи» (А. А. Реформатский); «Синонимы - слова одной части речи, имеющие полностью или частично совпадающее лексическое значение» (Русский язык. Энциклопедия); «Для признания двух слов (или фразеологических единиц) А и В лексическими синонимами необходимо и достаточно 1) чтобы они имели полностью совпадающее толкование, т.е. переводились в одно и то же выражение семантического языка, и 2) чтобы они имели одинаковое количество синтаксических валентностей, причем таких, что валентности с одним и тем же номером имеют одно и то же содержание» (Ю. Д. Апресян); «Синонимами следует считать слова и эквивалентные им фразеологические обороты, при различном звучании называющие одно и то же явление объективной

действительности, различающиеся оттенками основного общего значения». (М. Ф. Павлевская); «Синонимами следует считать слова, обозначающие одно и то же понятие, тождественные или близкие по значению». (А. П. Евгеньева); «Синонимы - слова, обозначающие одно и то же явление действительности» (Н. М. Шанский).

Упражнение 82. Распределите приведенные слова по синонимическим рядам, определите и охарактеризуйте доминантные слова в каждом ряду.

1. Глухомань, жалостливый, иссякнуть, глушь, раствориться, участливый, дебри, сердобольный, тьмутаракань, смыться, сострадательный, исчезнуть, кончиться, пошехонье, сострадательный, трущоба, скрыться, дыра. 2. Рассерженный, раздетый, гневный, голый, яростный, нагой, разгневанный, негодующий, оголенный, взбешенный, разъяренный, обнаженный.

Упражнение 83. Распределите синонимы в порядке нарастания признака.

1. Исполинский, циклопический, огромный, громадный, гигантский, колоссальный, грандиозный, большой. 2. Добрейший, беззлобный, незлобивый, добродушный. 3. Ведущий, старший, главный, командный, руководящий.

Упражнение 84. Распределите синонимы по двум группам: имеющие стилистическую окраску и стилистически нейтральные.

1. Моргалки, глаза, очи, гляделки, шары, буркалы, зенки, прожектора. 2. Надоесть осточертеть, , наскучить, приесться. 3. Измерить, смерить, замерить, отмерить, вымерить.

Упражнение 85. Выберите из синонимического ряда наиболее подходящее слово для данного контекста. Объясните причину выбора.

1. В гостиной от пола до потолка (светилась, горела, сверкала, сияла, мерцала, лучилась) елка множеством свечей. 2. Его (крупное, большое, немалое, объемное) лицо с большими глазами, оттененное синевой, было сурово и неприятно. 3. Усадьба, куда Платон Платонович привез Невзорова, была действительно прекрасно расположенная среди холмов (близко, подле, недалеко, возле) от речки. 4. Дрожащей рукой Лось

пошарил рычажки реостатов и повернул их до (предела, отказа, конца, границы), рискуя взорвать аппарат. (А. Толстой)

Упражнение 86. Неточный выбор синонима может привести к стилистическим ошибкам. Выберите из двух приведенных синонимов один, объясните причину, почему нельзя использовать в этом тексте второй.

1. (Будущие, грядущие) годы покажут эффективность принятых мер по охране окружающей среды. 2. Этот танцевальный коллектив (известен, знаком) во многих странах мира. 3. Ребята, подгоняя друг друга, суетились возле палаток, чтобы (установить, поставить) их, пока не пошел дождь. 4. (Отважные, храбрые) летчики успешно выполнили задание. 5. Шофер Иван Будько – (поборник, инициатор) экономии горячего.

Упражнение 87. Из предложенных синонимических рядов выберите, которые мог употребить в данном тексте А. И. Куприн. Аргументируйте свой выбор (причины: лексические, стилистические, текстовые).

(1: Недалеко, неподалеку, поблизости, вблизи) от моста, перекинутого через (2: беспокойный, кипучий, бурлящий, шумный, бурливый) и грязный горный поток, выбегала из-под земли, в тени кривых дубов и (3: густого, плотного, сплошного) орешника, говорливая (4: ледяная, студеная, холодная) струйка воды. Она проделала в (5: земле, почве, грунте) круглый (6: мелкий, небольшой, неглубокий) водоем, из которого (7: убегала, мчалась, неслась, сбегала) в ручей тонкой змейкой, блестящей в траве, как живое серебро. (По А. Куприну)

Примечание: Выбор А. Куприна: 1 – неподалеку, 2 – бурливый, 3 – густого, 4 – холодная, 5 – в грунте, 6 – небольшой, 7 – сбегала.

Упражнение 88. Подберите синонимы к слову голова (например, череп, башка и т.п.). Определите специфику (семантическую, стилистическую и проч.) базового синонима голова.

Упражнение 89. Многие слова становятся синонимами только в переносном значении (например, речка, море, ручей). Приведите контексты, в которых данные слова были бы синонимичны.

Упражнение 90. Какие синонимы (точные синонимы или квазисинонимы, по Ю. Д. Апресяну) составляют данные пары слов?

Сказочный – фантастический, добиваться – домогаться, истинный – правдивый, нести – тащить, отрывать – отдирать, искусственный – неестественный, жалость – сострадание, разрушать – уничтожать.

Упражнение 91. Могут ли синонимы называть разные предметы? Как с этой точки зрения определить данные слова, приведенные в "Словаре синонимов русского языка" (М., 1971)?

Рыбак, рыболов, удильщик; рукавицы, рукавичка, варежки; голова, башка, котелок; мусульманин, магометанин; рубаха, рубашка, сорочка; рука, ручка, лапа; лапка; руководитель, глава, голова, шеф; рукопись, манускрипт; жена, супруга; рынок, базар; священник, поп, батюшка; силач, геркулес; синяк, кровоподтек, фонарь; скала, утес; скульптор, ваятель; приговор, вердикт; предсказание, пророчество; признак, примета, знак, симптом; платформа, перрон.

Упражнение 92. Проанализируйте синонимический ряд слов и укажите его доминанту (базовый синоним), установите различительные признаки каждого синонима и тип синонимии.

1. Смыслить, соображать, разбираться, понимать, смекать, мерекать, кумекать. 2. Бежать, струиться, литься, течь, хлестать, катиться, хлобыстать. 3. Срам, позор, стыд, бесчестие, стыдоба. 4. Скоро, живо, проворно, стремительно, быстро. 5. Забавный, смехотворный, комический, смешной, уморительный, потешный, комичный. 6. Игривый, фривольный, нескромный, двусмысленный, пикантный, рискованный. 7. Простосердечный, нехитрый, простой, простодушный, бесхитростный. 8. Храбрость, смелость, отвага, бесстрашие, неустрашимость. 9. Злиться, дуться, сердчать, сердиться, гневаться, беситься. 10. Совершенно не, абсолютно не, решительно не, отнюдь не, ни сколько не, ничуть не, нимало не, совсем не, вовсе не. 11. Мощный, дюжий, могучий, сильный, могучий, здоровенный, здоровущий. 12. Фальшивость, двоедушие, лицемерие, фарисейство, криводушие, двуличие.

Упражнение 93. Постройте синонимический ряд по данному общему смысловому компоненту. Приведите примеры взаимозаменяемости синонимов.

1. Говорить или делать одно, имея в виду другое, скрывая правду. 2. Легко поддающийся страху, угрозам. 3. Имеющий наибольшее значение. 4. Быстро, резким движением перемещать куда-нибудь какой-нибудь предмет. 5. Небольшой по времени. 6. Презрительное отношение к окружающим, происходящее от сознания своего превосходства. 7. Раздражающий частым повторением чего-либо. 8. Не часто встречающийся. 9. Обладающий умом и понятливостью. 10. Действие, идущее вразрез с общепринятыми нормами, законами.

Упражнение 94. Определите, по каким причинам (семантическим, стилистическим, эстетическим, текстовым и т.д.) Л. Н. Толстой употребил во фрагменте романа «Анна Каренина» то или иное слово, входящее в предложенный синонимический ряд.

Сцена бала Кити (шла, двигалась, танцевала, выступала) в первой паре... Вронский с Анной (находились, сидели, стояли) почти против нее... Она (видела, различала, воспринимала, узнавала) их своими (подслеповатыми, плохими, дальновзоркими, слабыми, больными) глазами, видела их и (рядом, вблизи, близко), когда они (сталкивались, встречались, сходились) в парах. Она (понимала, видела, чувствовала, осознавала), что они (чувствовали, ощущали, осознавали) себя наедине с этой (душной, тесной, полной, небольшой) зале. И на лице Вронского, всегда столь (строгом, твердом, уверенном, каменном, надменном) и независимом, она видела то (удивившие, поразившее) ее выражение (потерянности, испуга, волнения, смятения) и покорности, похожее на выражение умной (кошки, лошади, собаки, коровы, овцы), когда она виновата.

Упражнение 95. Прочитайте данные определения антонимов, сопоставьте их и выделите основные признаки антонимии.

1. Антонимы представляют собой противоположные слова одной и той же части речи (Л. А. Новиков). 2. Семантическую основу антонимов образуют различного рода логическая

противоположность внутри одной сущности (качества, свойства, действия, процесса, отношения) (Л. А. Новиков). 3. В основе антонимии лежит ассоциация по контрасту, отражающая существенные различия однородных по своему характеру предметов, явлений, действий, качеств и признаков (М. Р. Львов). 4. С семантической точки зрения антонимы характеризуются сходными однотипными значениями, предельно противопоставленными друг другу условно «положительным» и «отрицательным» компонентами по одному существенному дифференциальному признаку (М. Р. Львов). 5. Ассоциация по противоположенности (предполагающая одновременно наличие сходства в каком-то отношении) лежит в основании различения антонимов – слов с противоположным значением (противоположение выражено различными корнями) (Л. А. Булаховский). 6. Слова-антонимы называют понятия, принадлежащие к одному и тому же ряду явлений действительности... для них характерна противопоставленность, регулярно воспроизводимая в контексте. Это слова, принадлежащие к одной и той же части речи (Л. А. Введенская).

Упражнение 96. Найдите в пословицах антонимы. Определите и сопоставьте лексическое и контекстное значения. Определите характер противопоставления (антитезы): качество, состояние, действие, отношение и т. д.

1. Речи - это мед, а дела - это полынь. 2. Близкий сосед лучше дальней родни. 3. Кто шьет, а кто порет. 4. Здоров на еду, да хил на работу. 5. Человек от лени болеет, а от труда здоровеет. 6. Вещь хороша, когда новая, а друг - когда старый. 7. Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. 8. Делу - время, потехе - час. 9. Готовь сани летом, телегу - зимой. 10. Лучше воду пить в радости, чем мед в кручине.

Упражнение 97. Определите лексические значения антонимов. Составьте антонимические и, если это возможно, синонимические ряды, используя лексику, входящую в данные антонимические пары. Обратите внимание на словообразовательную специфику антонимов.

Повышать – снижать, поднимать – понижать, возвышать – понижать, повышаться – понижаться, повышаться – снижаться, повышение – понижение, повышение – снижение, плодovitый –

бесплодный, плодovitость – бесплодность, плодородный – бесплодный, плодородие – бесплодие, победа – поражение, виктория – разгром, победитель – побежденный.

Упражнение 98. Определите значение и типы антонимов в предложенных фразах. Чем отличается антонимия в языке от контекстуальной?

1. Да здравствует солнце, да скроется тьма (Пушкин). 2. Душой дитя – судьбой монах (Лермонтов). 3. Целый луг в узор врисуют. Там – закат, а тут – рассвет (Кирсанов). 4. От Ивана до Фомы, мертвые ль, живые, все мы вместе – это мы, тот народ, Россия (Твардовский). 5. Светлые и темные воспоминания одинаково ее терзали (Тургенев). 6. Горе старит – радость молодит (посл.). 7. Лаяли собаки, и слышалась, то появляясь, то исчезая, песня (Горький). 8. Дела идут не так уж худо – и друг, и недруг признают (Твардовский). 9. Мы что сами даем, то помним, а что берем, того не помним. 10. На своей стороне мило, на чужой постыло (посл.)

Упражнение 99. Найдите в тексте антонимы, определите их контекстное значение. Подберите к каждому антониму максимально возможное количество синонимов. Выделите антонимические и синонимические ряды, найдите базовые слова, охарактеризуйте данные рода слов в лексико-стилистической отношении.

Северное сияние вспыхивало и тускнело. Каждую минуту оно то разгоралось, то угасало. В доме стоял холод, но мы топили печь, и тепло быстро распространялось по комнате. Окна замерзали до непроницаемости. В темноте дети прикладывали к стеклу ладошки, лед оттаивал, и в дом – с улицы, с мороза – проникал свет, который, казалось, усиливался жаром, исходящим от печи.

Упражнение 100. Найдите в предложениях однокоренные и неоднокоренные антонимы, определите способ образования антонима. Укажите, к каким частям речи они относятся.

1. От туристов ни днем, ни ночью не было покоя. 2. На восход и на закат – все степь да степь. 3. Хлеб, на сковороде печеный, надоел: он был невкусен и вязок, не хлеб – а тесто непеченое. 4. Стал солдат вспоминать, где всходило и заходило

солнце. 5. Думали – наши, оказалось – чужие. Заполнили двор верховые и пешие. 6. Кругом – спереди и сзади – солдаты, и в середине – народ. 7. Сурок влез в нору, повозился там и снова вылез наружу.

Упражнение 101. Составьте из слов, входящих в предложенные ряды, антонимические пары, которые бы выражали наибольшую степень противоположности. На основе антонимических пар составьте синонимические ряды, найдите в них базовые слова.

1. Маленький, крошечный, громадный, небольшой, гигантский, большой, колоссальный.

2. Довольство, богатство, недостаток, нищета, достаток, изобилие.

Упражнение 102. Учитывая многозначность слов, входящих в антонимические пары, составьте фразы / словосочетания, в контексте которых проявлялись бы различные лексико-семантические варианты антонимов.

Родной – чужой, ясный – туманный, ясный – пасмурный, скромный – богатый, старый – молодой, грамотный – безграмотный, талантливый – бездарный, дорогой – дешевый, громкий – тихий, мягкий – твердый, нужный – лишний, приобретенный – утраченный, порядочный – подлый, благодарный – низкий, обычный – необычный, заметный – скрытый, полный – пустой, мелкий – глубокий.

Упражнение 103. Определите значение антонимов-конверсивов и распределите их по тематическим группам.

Выигрывать – проигрывать (матч, партию в теннис); брать – давать (книгу), сдавать (город, крепость); забивать – пропускать (гол); занимать – одалживать (деньги); импортировать – экспортировать (товары); обгонять, опережать – отставать (соперника, от соперника); опираться – поддерживать (о фундаменте, о людях); принимать – передавать (телеграмму); побеждать (одерживать победу) – терпеть поражение; получать – отпускать (товар); принимать – сдавать (книги, дела, экзамены); снимать – сдавать (комнату).

Упражнение 104. Определите значение предложенных многозначных слов и охарактеризуйте в семантическом отношении явление так называемой «внутрисловной

антонимии», или энантиосемии. Составьте по два предложения с каждым из предложенных слов таким образом, чтобы в контекстах реализовывались противоположные лексические значения слова.

Слава, жгучий, нести, оговориться, одолжить, жжет, наслоить.

Упражнение 105. Объясните, какие значения будут приобретать прилагательные и глаголы, сочетаясь с существительными, приведенными в скобках:

Открыть (окно, путь, зонтик, газ, правду, огонь); крепкий (орех, организм, мороз, сон, чай); мягкий (хлеб, голос, движение, характер, вода, звук); сухой (воздух, дорога, хлеб, ветка, кашель, закон); тяжелый (груз, задача, шаг, характер, вина); брать (лопату, такси, обязательство, штраф, в плен, хитростью); держать (сумку, оборону, флаг, пари, под арестом); навести (на след, оружие, красоту, порядок, гостей).

Упражнение 106. Прочитав следующие определения омонимов, выделите их основные признаки.

1. Термин «омонимия» следует применять к разным словам, к разным лексическим единицам, совпадающим по звуковой структуре во всех своих формах (В. В. Виноградов).

2. Омонимия – внешнее совпадение по звуковой оболочке двух или более различных слов (О. С. Ахманова).

3. Омонимы – это слова, совпадающие по звучанию, одинаковые по своей форме, но значения которых никак не связаны друг с другом, то есть не содержат никаких общих элементов смысла, никаких общих семантических признаков. Омонимы – то отдельные самостоятельные слова, слова-двойники (Д. Н. Шмелев).

4. Омонимия как лексическая категория – это семантическое отношение внутренне не связанных (немотивированных) значений, выражаемых формально сходными знаками (лексемами) и различающихся в тексте, благодаря разным контекстуальным окружениям (Л. А. Новиков).

5. Омонимы – слова, принадлежащие к одной и той же части речи и одинаково звучащие, но различные по значению (Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова).

Упражнение 107. Найдите примеры полных и неполных омонимов. Разграничьте омоформы, омофоны и омографы.

Выпускной бал – высокий балл, зимняя дорога – ткань дорога, зло смеяться – сделать зло, лезть по веревке – явная лезть, мужкой пол – паркетный пол, простой человек – платить за простой, атлас для платья – географический атлас, заливной луг – репчатый луг, побег из плена – побег растения, глубокая пропасть – пропасть в тумане, расцвел ирис – сладкий ирис, сижу на берегу - берегу книгу, стог сена – сток для воды, мой стол – мой руки, стрелки часов – стрелки из лук, белок яйца – в лесу много белок, заросший пруд – прут ивы.

Упражнение 108. Пользуясь словарями, укажите возможный путь возникновения омонимов у приведенных ниже слов (распад многозначного слова, совпадение звучаний русского слова и заимствованного, заимствование из одного языка сходных по звучанию, но разных по значению слов, омонимия словообразовательных аффиксов и др.).

Лира, овсянка, клуб, ажур, брак, долг, журавль, карьер, колено, кран, мина, норка, полька, пост, прокат, стойка, талия, точка.

Упражнение 109. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами, приведите доказательства омонимии.

Спутник в дороге - спутник Марса, площадь треугольника - городская площадь, машиностроительный завод - завод часов, идут торги - идут часы, холодное молоко - холодный взгляд, крутой кипяток - крутой характер, звезда кино - звезда на небе, корень растения - корень слова, коренной жеребец - коренной житель.

Упражнение 110. Разграничьте омонимию и многозначность, указав критерии разграничения:

Назвать сына Романом - назвать победителя - назвать гостей; вывести цыплят - вывести букву - вывести войска с чужой территории, вывести новый сорт картофеля; мотать нитки - мотать головой - мотать деньги; запустить камнем в окно - запустить спутник - запустить хозяйство лавровый лист - лист

бумаги - обходной лист; жать сок из лимона – жать руку - жать пшеницу; разболтать муку - разболтать тайну - разболтать гайку; увлекаться театром - театр Шекспира - театр военных действий; издать сборник стихов - издать приказ - цветок издает слабый аромат; лить воду - лить свет - лить свечи; старинный род - род войск - род занятий.

Упражнение 111. Определите лексические значения слов, различая слова-омонимы и значения многозначных слов. Составьте предложения с каждым словом, учитывая различные лексические значения.

Цвет, язык, хмель, мех, мир, круг, кулак, охота, переправить, подводный, тушить.

Упражнение 112. Подберите примеры слов-омонимов разных частей речи с помощью толковых словарей современного русского языка. Составьте с ними предложения. Попробуйте заменить в текстах омонимы синонимичными словами, где это возможно.

Упражнение 113. Объясните происхождение значений слов-жаргонизмов, являющихся омонимами по отношению к словам литературного языка. Определите значения слов с помощью толковых словарей и словарей жаргона. Приведите свои примеры подобных слов.

Лимон, ботаник, голубой, малина, отключиться, раскрутить, черепа, крутой.

Упражнение 114. Сопоставьте словарные статьи толкового словаря С. И. Ожегова, толкового словаря в 4-х томах А. П. Евгеньевой и словаря омонимов О. С. Ахмановой. Выявите сходства и различия в построении словарной статьи.

Язык, башмак, гнать, лист, ломаться, палата.

Упражнение 115. Объясните смысловые различия между паронимами. Составьте с ними словосочетания. Используйте Словарь паронимов русского языка (Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. М., 2002).

Упражнение 116. Объясните разницу в значении словосочетаний.

Соседний дом — соседский дом, молодой советник — молодой советчик, опасный человек — опасливый человек,

кардинальное решение — кардинальское решение, осудить поступок — обсудить поступок, хозяйские интересы — хозяйственные интересы, мелкие придирки — мелочные придирки, абсолютный невежа — абсолютный невежда, годовой отпуск — годичный отпуск.

Упражнение 117. Употребите паронимы в сочетании с прилагательными и существительными, данными в скобках. Составьте с ними предложения.

Дипломант - дипломат (хладнокровный, юный, конкурса); гарантийный – гарантированный (работа, паспорт, ремонт, мастерская, срок); генеральный – генеральский (сражение, план, чин, директор, погоны, уборка квартиры); гармоничный – гармонический (человек, общество, ряд, колебание, ансамбль, спектакль); поиски - происки (вражеские, музейных экспонатов, тайные, скрытые, возмутительные); абонент - абонемент (аккуратный, просроченный, библиотечный, молодой, концертный); описка - отписка (возмутительная, непростительная, досадная, неубедительная); советник - советчик (технический, ближайший, тайный, непрошенный); фабрикат - фабрикант (дешёвый, богатый, зарубежный, высококачественный); кожный - кожаный (портфель, заболевание); классный - классовый (характер, руководитель, строй); удачный - удачливый (день, охотник, намёк, операция); расчётный - расчётливый (человек, книжка, характер, система); экономичный - экономический (базис, машина, метод, закон, затраты); нетерпимый - нестерпимый (холод, поведение, боль, обычай, блеск, положение); исполнительный - исполнительский (работник, стиль, мастерство, лист, талант, комитет, орган, манера).

2. 3. Ядро и периферия лексической системы

Упражнение 118. Пользуясь толковыми словарями русского языка, установите, какие из данных слов являются по употреблению общенародными, а какие – социально или территориально ограниченными? Что они обозначают?

Авоська, аннексия, барахлить, баять, безграничный, большак, выдумка, лицей, замешательство, интернет, интерес,

игрок, кофе, красавчик, месяц, музыка, мурава, план, племянник, плёс, практика, рояль, синусоида, ставрида, сонет, сочень, спальня, телевидение, точка, точка, треух, ужак, ухмылка, умница, учеба, фантазия, фонема, шпон, экзерсис, эстамп.

Упражнение 119. Распределите слова по рубрикам: книжные - разговорные - нейтральные. Дифференцируйте книжную лексику (научная: а) термины, б) общенаучные слова, газетно-публицистическая, официально-деловая). Выделите слова, лежащие за пределами литературного языка, дайте им стилистическую характеристику.

Дом, релевантный, греча, озеро, мораторий, уменьшить, заграница, отапливать, прокламация, вышеозначенный, один-одинешенек, улица, жульничать, оппозиция, десять, дым, касательно, вовремя, саммит, прессинг, водопад, барахло, чуть-чуть, антисоветчик, отношение, валентность, вышеизложенное, пахан, дедулька, глазник, халтурить, экспансия, верхушка (о людях), ружьишко, отечество, заводиче, белобрысый, жигуленок, кура, поддавать (о спиртном), мафия, пресловутый, геноцид, зацокать, акула (бизнеса), оголтелый, боевик, мафиозо, тоталитаризм, неформал, свойство, ультра, технократия, диалог(переговоры), девальвация, конгруэнтный, базарить, онтологический, косить (притворяться), чувиха, смолить (курить), обалдеть, конституировать, депрессуха, кидалово.

Упражнение 120. В отрывке из поэмы Н. Гоголя “Мертвые души” выделите слова, относящиеся к лексическому ядру, и слова лексической периферии. Определите семантику слов лексической периферии. Какие из них перешли в общенародные слова, сохраняя лишь особые значения?

И стал он хозяйничать, распоряжаться. Уменьшил барщину, убавив дни работ на помещика и прибавив времени мужику. Дурака-управителя выгнал. [Сам стал входить во всё, показываться] на полях, на гумне, в овинах, на мельницах, у пристани, при грузке и сплавке барок и плоскодонок, так что ленивые начинали даже почесываться. Но продолжалось это не долго. Мужик сметлив и он понял скоро, что барин хоть и прыток, и есть в нем тоже охота взяться за многое, но как именно, каким образом взяться, этого еще не смыслит, говорит

грамотейно и не вдолбеж. Вышло то, что барин и мужик как-то не то, чтобы совершенно не поняли друг друга, но просто не спелись вместе, не приспособились выводить одну и ту же ноту. Тентетников стал замечать, что на господской земле всё выходило как-то хуже, чем на мужичьей. Сеялось раньше, всходило позже, а работали, казалось, хорошо; он сам присутствовал и приказал выдать даже по чапоруке водки за усердные труды. У мужиков уже давно колосилась рожь, высыпался овес, кустилось просо, а у него едва начинал только идти хлеб в трубку, пята колоса еще не завязывалась. Словом, стал замечать барин, что мужик просто плутует, несмотря на все льготы. Попробовал было укорить, но получил такой ответ: "Как можно, барин, чтобы мы о господской, то есть, выгоде не радели! Сами изволили видеть, как старались, когда пахали и сеяли, - по чапоруке водки приказали подать". Что было на это возражать? "Да отчего ж теперь вышло скверно?" допрашивал барин. - "Кто его знает, видно, червь подъел снизу. Да и лето, вишь ты, какое: совсем дождей не было". Но барин видел, что у мужиков червь не подъедал снизу, да и дождь шел как-то странно, полосую: мужику угодил, а на барскую ниву хоть бы каплю выронил. Еще трудней ему было ладить с бабами. То и дело отпрашивались они от работ, жалуясь на тягость барщины. Странное дело. Он уничтожил вовсе всякие приносы холста, ягод, грибов и орехов, наполовину сбавил с них других работ, думая, что бабы обратят это время на домашнее хозяйство, обошьют, оденут своих мужей, умножат огороды. Не тут-то было. Праздность, драка, сплетни и всякие ссоры завелись между прекрасным полом такие, что мужья то и дело приходили к нему с такими словами: "Барин, уйми беса-бабу. Точно черт какой: житья нет от ней". Хотел он было, скрепя свое сердце, приняться за строгость. Но как быть строгим? Баба приходила такой бабой, так развизгивалась, такая была хвора, больная, таких скверных, гадких наворачивала на себя тряпок; уж откуда она их набирала, бог ее весть.

Упражнение 121. В отрывке из романа М. Шолохова "Тихий Дон" выделите диалектизмы. С помощью Толкового словаря В. И. Даля определите их значения.

Прокофий обстроился скоро: плотники срубили курень, сам пригородил базы для скотины и к осени увел на новое хозяйство сгорбленную иноземку-жену.

Шел с ней за арбой с имуществом по хутору - высыпали на улицу все, от мала до велика. Казаки сдержанно посмеивались в бороды, голосисто перекликались бабы, орда немых казачат улюлюкала Прокофию вслед, но он, распахнув чекмень, шел медленно, как по пахотной борозде, сжимал в черной ладони хрупкую кисть жениной руки, непокорно нес белесо-чубатую голову, - лишь под скулами у него пухли и катались желваки да промеж каменных, по всегдашней неподвижности, бровей проступил пот.

С той поры редко видели его в хуторе, не бывал он и на майдане. Жил в своем курене, на отшибе у Дона, бирюком. Гутарили про него по хутору чудное. Ребятишки, пасшие за прогоном телят, рассказывали, будто видели они, как Прокофий вечерами, когда вянут зори, на руках носил жену до Татарского, ажник, кургана. Сажал ее там на макушке кургана, спиной к источенному столетиями ноздреватому камню, садился с ней рядом, и так подолгу глядели они в степь. Глядели до тех пор, пока истухала заря, а потом Прокофий кутал жену в зипун и на руках относил домой. Хутор терялся в догадках, подыскивая объяснение таким диковинным поступкам, бабам за разговорами поискаться некогда было. Разно гутарили и о жене Прокофия: одни утверждали, что красоты она досель невиданной, другие - наоборот.

Упражнение 122. В отрывке из романа М. Колесникова “Алтунин принимает решение” выделите слова, относящиеся к профессиональной лексике. Установите значения этих слов.

Цех встретил Сергея привычным гулом, грохотом, свистом пара и сирен. У пышущих жаром нагревательных печей сновали рабочие. Вот из одной печи выдвинулась подина, на которой лежали рядом нагретые заготовки. Подручный кузнеца Песков навел самозахватывающие клещи, подвешенные к мостовому крану, клещи зубасто захватили раскаленный добела толстый диск и понесли к ковочному прессу. Привычная

картина, но наблюдательный глаз Алтунина а подмечал каждое движение и подручного Пескова и кузнеца Бовыкина.

Все, что здесь происходило, он воспринимал нутром, так как продолжал чувствовать себя таким же бригадиром, как вот этот Бовыкин с широким медно-красным лицом и выгоревшими бровями, плотный, сильный, всегда злобно-радостно возбужденный, будто не ковкой занят, а борьбой не на живот, а на смерть. Он, конечно же, заметил Сергея, но сейчас было не до обмена приветствиями:ковка не ждет!

Алтунин постоял несколько минут, залюбовавшись действиями бригады. Работали хорошо. Люди были убеждены, что все идет у них так, как и должно идти. Не важно, будет Алтунин заместителем начальника цеха или не будет, от тогоковка не остановится. А с недогрузкой начальство как-нибудь справится. Должно справиться!

Упражнение 123. Распределите просторечную лексику в соответствии с приводимой классификацией: Если отдельные рубрики классификации окажутся незаполненными, обратитесь за примерами к Словарю В. Даля (4-е изд.) и Большому толковому словарю русского языка (СПб, 1998). Подберите к словам нейтральные синонимы. В каких случаях это невозможно? *Просторечие состоит из двух подсистем: 1. Социальное просторечие (включает в себя разноуровневые единицы, противоречащие норме литературного языка: орфоэпические, грамматические, лексико-семантические, например, зв'онит, ш'офер, хозяев'а, хотишь, ложить, все путём, сколь хошь).* 2. *Функционально-стилистическое (включает номинативные - лексические и фразеологические образования, которые вступают в противоречие не с нормативными канонами, а со стилистическими и этическими).* *Функционально-стилистическое просторечие состоит из трех групп: 1) экспрессивная лексика и фразеология, или разговорно-просторечные единицы; 2) табуированная лексика, т.е. единицы, которые связаны не только языковыми нормативными ограничениями, но и жесткими этическими запретами на употребление. Табуированная лексика делится на две подгруппы: а) вульгарные номинации, связанные с*

обозначением «телесного низа» – т. н. скатологическая лексика и б) маргинальные номинации, или мат (материцина) – т.н. общенная лексика; 3 «интержаргон», или «молодое» просторечие, единицы жаргонного происхождения, которые утрачивают социально-групповую или социально-профессиональную зависимость и постепенно приобретают статус общеупотребительных.

Пузо, одёжа, тусовка, жлоб, обаяшка, компостировать мозги, баба, мужик, маленько (немного), обратно (опять), доставать, кадрить, с прибабахом, катить бочку, обалдеть, подлянка, шляться, морда, брехня, крутой, крыша едет, завсегда, сикось-накось, поддавать, мандражировать, кинуть, алкаш, налакаться, ни хрена себе, мать твою, дерьмо, озаябнуть, харя, морда, зряшный, шибко, склизкий, хворать, духовитый, трепач, хапуга, дивчина, жратва, жмот, клепать, мосол, жлоб, козел.

Упражнение 124. Среди терминологических единиц текста выделите термины общенаучные, общегуманитарные и специфически лингвистические.

Конститутивный характер языковой формы символа отражает ментальные функции системы в процессе мотивационной категоризации. Феноменология формирующей способности системы – иконичность ее структурных свойств, предопределяет протоформальность символа – целостность процессов познания и отражения мира в языковых образах, поэтому структурой знаков определяется степень формальной суггестии семиотических способов категоризации – диалогических аспектов совмещенной субстанциональности. Отсюда множественность семиотики уровневых конституэнтов. С одной стороны, языковой знак «впитывает» иконические перспективы моделирования когнитивных функций: структура соотношения элементов плана выражения и содержания поддерживается гармонизирующими (симметричными) принципами структуризации, определяющими динамику процесса символического познания – внутреннюю форму языка. С другой стороны, отражая в процессах функционирования становление формальных категорий, эволюцию их ассоциативных связей, языковой знак эксплицирует различные способы приближения к внутренней форме, маскируя в звуковой форме определенные

содержательные категории, модусы внутренней формы, и доказывая на этой индексальной основе симметрию самих языковых категорий.

Упражнение 125. Дайте функционально-стилистическую оценку выделенным словам в стихах Г. Р. Державина. Найдите устаревшую лексику. Какие стилистические пометы нередко сопутствуют пометам «арх.», «устар.», «стар.»? Какие разновидности устаревших слов вам встретились?

Как весело внимать, когда с тобой она / Поет про родину,
отечество драгое, / И возвещает мне, как нам цветет весна, / Как
время катится в Казани золотое! («Арфа»). Не сетуй, милая, со
груди что твоей / Сронила невзначай ты цепи дорогие:/ Милее
вольности нет в свете для людей; /Оковы тягостны, хотя они
златые («Цепи»). Глагол времен! Металла звон! / Твой страшный
глас меня смущает,/ Зовет меня, зовет твой стон, / Зовет – и к
гробу приближает. / Едва увидел я сей свет, / Уже зубами смерть
скрежещет. / Как молнией, косою блещет / И дни мои, как злак,
сечет. («На смерть князя Мещерского»). Источник шумный и
прозрачный, / Текущий с горной высоты, / Луга поящий, доли
злачны, / Кропящий перлами цветы, / О, коль ты мне приятен
зришься! («Ключ»). Крылаты кони по эфиру / Летят и рассекают
мрак, / Любезное светило миру / Пресветлый свой возносит зрак.
(«Благодарность Фелице»). Блажен и тот, кому царевны / Какой
бы ни было орды / Из теремов своих янтарных / И серебро-
розовых светлиц, / Как будто из улусов дальных, / Украдкой от
придворных лиц. / За росказни, за растабары, / За вирши, иль за
что-нибудь, / Исподтишка драгие дары / И в досканцах
червонцы шлют. («Видение Мурзы»). Восстал всевышний бог,
да судит / Земных богов во сонме их ; / Доколе, рек, доколь вам
будет / Щадить неправедных и злых? («Властителям и судиям»).
Я милость воспою и суд / И возглашу хвалу я богу; / Законы,
поученье, труд, / Премудрость, добродетель строгу / И
непорочность возлюблю («Праведный судия»).

Упражнение 126. Классифицируйте архаизмы: лексико-фонетические, лексикословообразовательные, лексико-грамматические, лексико-семантические. Есть ли в

этом списке историзмы? Используйте современные толковые словари и Словарь В. Даля.

Анекдот, аглицкий, амбра, бармы, ватерпруф, вериги, венценосный, вертоград, вертеп, вестовщик, влечься, досканцы, ежели, еси, жупел, живот, зажора, начинаться, зеркало, лихоимец, мракобес, ночь, обиталище, однокашник, орясина, пажить, побродяга, повивальный, подворье, персть, позорище, притин, пря, пряженный, расправа, р'оститься, станица, тиун, тороки, тул, тулиться, червлёный, ширинка, цыганы.

Упражнение 127. Выделите историзмы. Укажите на причину их устаревания. Особо укажите на те лексические единицы, которые до недавнего времени были историзмами и архаизмами, а теперь возвращаются в активный запас. С чем это связано?

Октябренок, комсомолка, партком, соцсоревнование, атаман, планерка, казачий круг, дворянское собрание, губернатор, агитбригада, акционер, банкир, колхоз, колхозник, коммунистическое воспитание, маяк пятилетки, литургия, департамент, муниципальный, лицей, комсомолец, пионер, гимназия, советский образ жизни, ленинский стиль руководства, исповедь, трудовой порыв, трудовое воспитание, милосердие, благотворительность, покаяние, инакомыслие, грех, всенощная.

Упражнение 128. Ниже представлены слова и значения слов, которые в справочнике «Словарные материалы – 80» представлены как новые (неологизмы, семантические неологизмы). Какие из них за прошедшие годы прочно вошли в лексический состав, какие вообще не прижились в языке или по какой-либо причине оказались на периферии?

Визитка, хипповать, эсвэ (вагон СВ), кинолюб, драгметалл, гжель, партнерство, заштампованность (стилистических построений), панорамный (перен. о книге, произведении), полифония (перен. о литературном произведении), микропедиатр, мент, медпрепарат, венероход, диплоптика, кровать-тумба, мотохулиган, предвыпускной, наставничать, автобус, спецавтомобиль, антисексизм, целинка, адресно, телесерия, своеобразить, конституционно, ноотехнизация, нормотворческий, самостирающийся, пиночетист, бескрыльный, радиохирургический, сверхгруз,

брзентуха, двухдневка, малометражка, ползунок (замок молнии), художница (гимнастка), занятость (наличие оплачиваемой работы), пятиугольник (знак качества), репейник (застежка), продленка (удлиненный киносанс), комбайн (комплект одежды), радиоклуб (вид радиопередачи), негр (писатель, который пишет за другого и не считается автором написанного произведения; о зарубежной реалии).

Упражнение 129. Какие из возвращенных в активный запас слов, а также слов, вошедших в употребление недавно, обладают «расщепленной коннотацией»? Почему?

Бизнесмен, буржуазия, капитализм, коммерсант, биржа, торги, акционер, акция, государь, миллионер, частник, коммерция, приватизация, бизнес, бизнесмен, конкуренция, бомонд, господин, господа, госпожа, дама, гимназия, лицей, колледж, собственник.

Образец выполнения: Слово *бизнесмен* в восприятии одних имеет положительную коннотацию (бизнесмены, предприниматели), в восприятии других - резко отрицательную (воинствующие коммунисты, простые люди, обнищавшие в результате экономических реформ, в речи этих людей данное слово почти синоним слову жулик).

Упражнение 130. Среди активных семантических процессов, происходящих в лексике русского языка на рубеже XX – XXI вв. ученые называют а) расширение лексического значения, б) деполитизацию и деидеологизацию слов, в) переосмысление значения слова (см. об этом в хрестоматии статью О. П. Ермаковой «Семантические процессы в лексике») Проиллюстрируйте каждое из названных явлений соответствующими примерами.

Рынок, фермерство, челнок, клуб, перестройка, советолог, подвижка, партия, экология, кибернетика, генетика, оппозиция, плюрализм, забастовка, эмигрант, диссидент, знаковый, культовый, конкуренция, консенсус, конфронтация, хунта.

Образец выполнения: Слово *рынок* в советское время означало: «место, где торгуют овощами, фруктами, другими сельскохозяйственными продуктами» (ср. колхозный рынок, совхозный рынок). Сегодня в языке существуют номинации

оптовый рынок, вещевой рынок, муниципальный рынок, рынок ценных бумаг, рынок сбыта и т.п. Данное слово расширило свое значение. Согласно данным старых толковых словарей *генетика* – это «буржуазная идеалистическая наука». Слова *буржуазный*, *идеалистический* в советское время были ругательными. В современных словарях такой характеристики нет. Ср. в Большом толковом словаре русского языка (СПб., 1998): «наука о законах наследственности и изменчивости организмов». Произошла деидеологизация слова.

Упражнение 131. Прочитайте слова, вошедшие в язык в к. XX - нач. XXI вв. Что явилось причиной их появления? Объясните их значение.

Андеграунд, бекграунд, АО (акционерное общество), аутлет, апгрейд, арт-шоу, тусовка, ауди, биллборд, блог, блогер, бойфренд, гуглить, гламур, лакшери, дресс-код, менталитет, ментальный, мобильный, мессенджер, кластер, спойлер, тренд, шоурум, инфографика, кэжуал, маркетинг, мониторинг, онлайн, резюме, ресепшн, ситком, ток-шоу.

2. 4. Лексика с точки зрения происхождения

Упражнение 132. Найдите в тексте примеры исконно-русской и заимствованной лексики. Найдите старославянизмы. Укажите приметы заимствованных слов. Расклассифицируйте заимствования по языкам-источникам и тематическим группам. Укажите русские слова, содержащие заимствованные морфемы.

Горький выехал из России в октябре 1921 года. Формально для лечения. Но это был лишь предлог, которым Горький пользовался и прежде неоднократно. Горького подталкивали к отъезду, о чем, в частности, рассказывают его современники в своих мемуарах. Истинные причины отъезда были отнюдь не в туберкулезе. «Буревестник» не мог примириться с бессловесной ролью статиста в революции, ходатая по культурным делам, неутомимого просителя за гонимых, в сущности, он уезжал по той же причине, по которой через год, осенью двадцать второго, из России уедут крупнейшие философы, профессора, ученые.

Жизнь Горького за границей вплоть до возвращения в Советскую Россию в мае двадцать восьмого года также полна сложнейших противоречий. Вопрос, от которого никак невозможно было укрыться, – отношение к эмиграции и к той борьбе, которую она непрерывно вела против подавления свободомыслия в России. Надо помнить, что к этому времени в эмиграции оказалась значительная часть близких друзей Горького, в том числе и Ф.И. Шаляпин. Но и в России остались и близкие, и боль интеллигенции, и несбывшиеся надежды.

Горький вел себя сдержанно. От эмиграции не отталкивался, но и не заигрывал с ней. Ему самому, во многом не разобравшемуся, предстояло многое понять. Эмиграция требовала проклятий. Но Горький, так яростно протестовавший против террора, насилия, разгрома культуры, когда находился в России, оказавшись в эмиграции с развязанными руками, с неограниченной возможностью говорить, упорно молчал. Он предпочитает размышлять сам с собой.

Возвращению Горького в Россию способствовало много факторов: и тоска по родине, и уговоры, и несметное количество писем и телеграмм «от трудящихся». Но было и другое. Горький был одним из творцов великой легенды о пролетариате, о новом человеке, рождаемом революционной бурей. Со временем он сам сделался частью этой легенды – и автором, и актером в грандиозном социальном эксперименте, разыгрываемом на подмостках шестой части света. (По В. Костикову)

Упражнение 133. Найдите в тексте экзотизмы и регионализмы. Охарактеризуйте степень освоенности заимствований русским языком.

Веками самые популярные в Грузии соусы ткемали делали на основе алычи. В большинство грузинских соусов добавляют орехи, например, в сацебели, баже, пхали. В отличие от французских соусов, грузинские употребляются не только в качестве приправы, но и как самостоятельные закуски. Подобным же образом грузинские сыры используются не только как закуски (в сыром и в жареном виде), но и в первых и во вторых блюдах. К последним относится знаменитый сырный пирог хачапури. Заказать хачапури на десерт значит совершить грубейшую ошибку. Еще необходимо знать, что это кушанье

существует в нескольких вариантах: хевсурские хачапури с сыром и травами, рачинские – с лобио вместо сыра, аджарские, напоминающие по форме лодочки, – с яйцом посередине. Слоеный пирог ачма тоже принято относить к этому же «семейству». Чрезвычайно вкусны и другие грузинские блюда из сыра – гадазелили (молотый сыр с мятой), гуда (овечий сыр, приготовленный в мешочках).

Не менее интересны грузинские супы. Згнамный густой суп из субпродуктов мужужи подается холодным и очень напоминает холодец. А хаш из говяжьих голяшек, рубца и сычуга, напротив, похож на разогретый холодец и считается традиционным «похмельным» блюдом. Поэтому есть хаш принято исключительно по утрам. Впрочем, с настоящим «первым» в Грузии тоже все в порядке. Знаменитый харчо – это острый суп с говядиной. Харчо из баранины настоящим не признается. Суп с бараниной называется бозбаши. А из курицы варится суп чихиртма.

«Вторые» блюда грузинской кухни прямо-таки поражают воображение разнообразием и нетривиальностью. Чего стоят, например, широко известные бастурма – жареное, предварительно замаринованное, говяжье филе; сациви – холодное блюдо из вареной птицы в ореховом соусе сациви (настоящее сациви готовят только из индейки); хинкали – особые пельмени с бараниной или говядиной и свиной мясцо для получения фарша не пропускают через мясорубку, а рубят ножом до желеобразного состояния); цыплята-табака – жаренные в масле и обязательно под прессом тушки цыплят; чахохбили – обжаренные и тушенные в вине кусочки птицы (традиционно чахохбили готовили исключительно из фазана)... Или более экзотичные буглама – баранина, тушенная со специями; кучмачи – горячее блюдо из печени, сердца, легкого, языка, подаваемое в масле со специями; хашлама – вареное мясцо с приправами; цоцхами – рыба под соусом; чанахи – тушенное в горшочке кушанье из картофеля, баранины и баклажанов и многое другое... Широко используются в грузинской кухне фасоль и кукуруза. Достаточно назвать и знаменитую кашу с кукурузной мукой гоми. Изысканный, тонкий вкус имеют

маринованные веточки джонджоли, хранящиеся не более двух дней.

Отдельный разговор – об экзотических грузинских сладостях. Грузинский кондитер даст фору любому, т.к. великолепные торты гигантских размеров в Грузии – примета будней, а не праздников. Кроме того, стоит попробовать и тягучие ореховые колбаски чухчхелли, и пеламуши – сладкую массу из муки и загустевшего виноградного сока.

Упражнение 134. Найдите в тексте заимствования из западноевропейских языков. Выделите заимствования из древних (классических) и из новых языков. Приведите примеры исконно русских слов, образованных от заимствованных слов.

Найти страну, которая так или иначе «разрекламировала» свое кулинарное искусство, не составит большого труда, но вот ответ на вопрос, какая кухня сама прославила вою родину, может быть только один. Конечно же Франция! Достаточно вспомнить, что даже названия таких блюд, как рулет, котлеты, фрикадельки, антрекот, соус, майонез, комфри, омлет, пришли в другие языки из французского. Для того же, чтобы перепробовать все изобретенные здесь деликатесы, не хватит и целой человеческой жизни. Только французские повара в приготовлении своих шедевров учитывают, например, сезонные и локальные изменения вкуса того или иного продукта. Обычный зеленый салат в зависимости от места произрастания, по их мнению, имеет свои специфические вкусовые оттенки. Прибавьте к этому исключительно авторское исполнение соусов, которых в этой кухне насчитывается несколько сотен. Поистине нет предела кулинарной фантазии!

В отличие о нас, французы не крошат овощи в салат как можно мельче и не перемешивают их, а чаще всего режут их ломтиками и дольками, аккуратно укладывают, а затем все заливают соусом. Иногда овощи даже не режут, а просто целиком подают на блюде. Зеленые листья салата, например, нарезанные а ля рус и заправленные сметаной или майонезом, вызовут у француза недоумение: он привык к тому, что листья салата подаются целыми и заправляются соусом винегрет.

Французская кухня сводит воедино несовместимые, с нашей точки зрения, ингредиенты.

Известными французскими деликатесами являются так называемые «гус ливер», т.е. гусиная печенка с яблоками под медовым соусом, и форель в шампанском. Эти комбинации, построенные на контрасте вкуса, дают ощущение разнообразия и лежат в основе французского кулинарного экспериментаторства.

Рассказывать о французской кухне – вообще занятие благодарное. ее надо изучать, так сказать, эмпирическим путем. Однако перед тем, как отправляться в ресторан, примите к сведению несколько практических рекомендаций.

Учтите, что французская кухня – кухня дорогая. Так, рецепт морского языка понормандски предусматривает соус, в состав которого входят устрицы, мидии, лангусты, креветки, грибы, в том числе трюфели, и шампанское.

Строго соблюдайте классическую очередность блюд: за холодной закуской следует горячая, потом основное блюдо, причем если в меню включены и мясо, и рыба, то рыбу принято есть перед мясом. Затем идут овощи, потом сыры, которые заполняют время между собственно обедом и десертом; далее десерт и кофе. Заметьте, что блюда именно следуют друг за другом. Но ни в коем случае не выставляются на стол одновременно. А выпавший из нашего перечня суп, хоть и не является обязательной составляющей французского стола, вполне может быть подан как за обедом, так и на торжественный ужин.

От каждого блюда принято брать лишь небольшой, особенно лакомый кусочек, маленькую порцию. И разумеется, настоящую французскую трапезу непременно должно сопровождать настоящее французское вино.

Упражнение 135. Найдите в тексте «иностранные слова» и заимствования из классических и современных европейских языков. Определите степень освоенности заимствований русским языком. Охарактеризуйте проявления влияния современного английского языка. Укажите варваризмы.

1. Каждый завсегда, желающий играть по льготным прайсам, имеет возможность приобрести клубную карту. Система имеет три уровня: грин кард, силвер кард и самая-самая – голден кард.

Стильно оформленный, грамотно разработанный интерфейс, в котором легко можно найти нужную игру, начать путешествие по интернету – такое встретишь не везде.

Сетевых игр много, как, собственно, и в большинстве клубов. Вполне можно выбрать для себя игру, в которую потом будешь играть долгие дни, недели, месяцы, а то и годы. Удобные клавиатуры и мышки «Mitsumi» давно уже зарекомендовали себя прекрасным инструментом в привередливых руках геймера. А ведь во многом от этих девайсов зависит ловкость ваших движений и точность стрельбы в играх.

Похоже, грядут дни, когда нужно будет стоять в очереди, чтоб занять один из 90 компьютеров. Но жалеть не придется, поскольку, подключившись к одному из скоростных игровых серверов по сети или втянувшись в какую-нибудь игру на прохождение, есть риск забыть обо всем на свете... Скоростной интернет, приличная коллекция фильмов тоже вполне могут скрасить часы вашего досуга.

Упражнение 136. К каким словарям вы предпочтете обратиться, чтобы наиболее полно охарактеризовать слова, выделенные в текстах? Почему?

1. Вероятностная гипотеза объяснения антропного принципа низводит его с позиции глобальной эвристической идеи взаимосвязи появления разумной жизни и строения Вселенной к абсолютно случайному совпадению, чем, по сути, выводит его за рамки научного рассмотрения. (журн.).

2. Таким образом, подытоживая, можно сказать, что местоимения в ассоциативно-вербальной сети (соответственно, в сознании носителя языка, в его языковой способности) связаны прежде всего с предикацией и задают схематичным, формульным образом (можно сказать, дейктически, в соответствии со своей природой) актантную структуру глагола, тогда как наречия параллельным образом, беря на себя

дейктические функции в сфере локации, моделируют его сирконстантную структуру. (Ю. Караулов).

3. Ранней осенью я возвращался с рыбалки по скошенному лугу и возле небольшой, за лето высохшей бочажины, поросшей тальником, увидел птицу. Я узнал птицу – это был коростель. Дергач по нашему. (В. Астафьев).

4. "Дама с собачкой" Камы Гинкаса может показаться типичным образцом литературного театра. Чеховский текст не превращен в пьесу, он звучит со сцены весь, с авторскими отступлениями и описаниями. Но Гинкас добавил сюда и другое. Крохотные юморески из чеховских записных книжек в спектакле превратились в репризы - они отданы "господам курортным", коверным, надевающим фраки поверх полосатых купальных костюмов. И звучащий со сцены текст заиграл новыми смыслами, напоминая о том, что жизнь пошлая, банальная и все же невыразимо прекрасная штука. (газ.).

Упражнение 137. Определите способы толкования значений слов. Где возможно, дайте дефиницию другого типа.

Магнолия - Вечнозелёное дерево или кустарник южных стран с крупными душистыми цветками.

Магнитофон - Аппарат для магнитной записи и воспроизведения звука.

Максималист - Человек, проявляющий в чём-н. максимализм.

Малец - (прост.). Парень, подросток, мальчик.

Малиновый - см. малина 1.

Маловажный - Неважный, незначительный.

Малодушный - Проявляющий малодушие, слабовольный.

Мальчик - 1. Ребёнок мужского пола.

Мальчишеский - 1. см. мальчик. 2. Свойственный мальчику, мальчишке, шаловливозадорный.

Малярия - Инфекционная болезнь, передающаяся некоторыми видами комаров, сопровождающаяся приступами лихорадки, малокровием.

Малярный - Относящийся к работе маляра.

Маневрировать - 1. Производить манёвр (в 1, 3 и 4 знач.), манёвры.

Марать, разг. - 1. кого-что. Пачкать, грязнить.

Упражнение 138. Сравните словарные статьи для слов **рисовать, зарисовывать, писать, малевать** из Словаря Ожегова и «Нового объяснительного словаря синонимов» под ред. Ю. Д. Апресяна (в сокращении, с. 338-342). Сопоставьте признаки, выделенные в качестве дифференциальных в том и другом словаре. На основании данных «Нового объяснительного словаря...» составьте свои дефиниции для каждого слова.

Словарь Ожегова: Рисовать - 1. Изображать предметы на плоскости при помощи графических средств (штрихов, контурных линий, пятен, а также акварелью, гуашью, пастелью). Зарисовать - Сделать рисунок чего-н., запечатлеть рисунком. Писать - 5. кого-что. Создавать произведение живописи. Малевать - (разг.). Раскрашивать, рисовать красками (обычно неумело, небрежно).

Новый объяснительный словарь синонимов: Рисовать 1 [сов. нарисовать], зарисовывать 1 [сов. зарисовать], писать 4 [сов. написать], разг. малевать [сов. намалевать] 'имея цель создать видимый образ какого-л. объекта, двигать предмет по какой-л. поверхности так, что на ней появляется видимый образ этого объекта'.

Упражнение 139. Выпишите из СО 10-15 слов с эмоционально-оценочным компонентом значения. Какими пометами они маркированы?

Упражнение 140. Выпишите из СО 10-15 слов со стилистическими пометами (книжн., разг., прост. и т.п.). Сопоставьте пометы, данные к этим словам, в других словарях. Какой вывод можно сделать на основании подобных наблюдений?

2.5. Фразеология

Упражнение 141. Замените приводимые ниже фразеологизмы словами-синонимами. Какой признак фразеологизма иллюстрируют данные замены? Всегда ли замены адекватны?

1. Девичья память. 2. Висеть на хвосте. 3. Откуда ни возьмись. 5. Волосы дыбом. 6. Старый волк. 7. Из ряда вон. 8. Стреляный воробей. 9. Наставить рога. 10. Наставлять ухо. 11. Наше вам с кисточкой! 12. Дамоклов меч. 13. В первую очередь. 14. Отпустить грехи. 15. Пара пустяков. 16. На скорую руку. 17. Петь осанну. 18. Из рук в руки. 19. Спустить с лестницы. 20. Становиться на задние лапки. 21. Стоять на страже. 22. Непочатый угол. 23. Медвежий угол. 24. Псу под хвост. 25. Хуже горькой редьки. 26. Как у Христа за пазухой. 27. Полная чаша. 28. Ходячая энциклопедия. 29. Яблоко раздора. 30. Двуликий Янус.

Слова для справки: быстро, невыносимо, вольготно, в изобилии, эрудированный, причина, ненадежный, преследовать, испугаться, опытный, страшно, неожиданно, привет, захолустье, бывалый, в избытке, напрасно, чрезвычайно, изменять, убить, прислушиваться, сначала, простить, охранять, выгнать, легко, забывчивый, восхвалять, без посредников, заискивать.

Упражнение 142. Выпишите свободные словосочетания в один столбец, а фразеологические обороты – в другой.

Бить тревогу, бить ногой, бить баклуши, хорошо писать, спустя рукава, белая ворона, удельный вес, гашеная известь, белая известь, уйти из дома, уйти в себя, уйти в свою скорлупу, в три ручья, в три погибели, в три кармана, первая скрипка, первая перчатка, первая победа, отвечать головой, рыдать навзрыд, прямой угол, щекотливое дело.

Упражнение 143. Классифицируйте приведенные фразеологизмы с точки зрения их семантической слитности (сращения, единства, сочетания, выражения).

Глас вопиющего в пустыне, бабушка надвое сказала, коломенская верста, не верить своим глазам, железная дорога, влезать в долги, не бей лежачего, брать за душу, с бухты-баракты, втереться в доверие, выбиться из колеи, хоть святых выноси, кесарево сечение, выносить сор из избы, гадать на кофейной гуще, зачетная книжка, гол как сокол, давать себе отчет, как дважды два четыре, держать себя в руках, с грехом пополам, давать по шапке, суждены нам благие порывы, и в ус себе не дуть, держи карман шире, железный занавес,

обетованная земля, ни в зуб ногой, тертый калач, козел отпущения, комар носа не подточит, кошки скребут (на душе), курить фимиами, лезть на рожон, ломать голову, одним миром мазаны, слон на ухо наступил, дамоклов меч, прокрустово ложе, наострить лыжи, медовый месяц, пушечное мясо, яблоку негде упасть, на седьмом небе, пригреть змею на груди, перейти Рубикон, переполнить чашу терпения, под горячую руку, между Сциллой и Харибдой, не в своей тарелке, синий чулок, после дождика в четверг, яблоко раздора, слона-то я и не заметил.

Упражнение 144. Классифицируйте приведенные фразеологизмы с точки зрения их структуры: 1) структурно равнозначны предложению; 2) устроены по модели словосочетания.

Бабе лето, ноль без палочки, ахиллесова пята, белая ворона, выносить сор из избы, из молодых да ранний, положить зубы на полку, куры не клюют, руки не доходят, глаза разбегаются, комментарии излишни, куда Макар телят не гонял, то густо то пусто, середь бела дня, на вес золота, высосать из пальца, спустя рукава, пустить по миру, тянуть волынку, все там будем, в чем мать родила, собачий холод, и вашим и нашим, ни два ни полтора.

Упражнение 145. Распределите фразеологизмы по группам: а) с точки зрения их происхождения; б) с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу.

Баш на баш, баловень фортуны, бить сполох, бразды правления, сидеть у праздника, сидеть над душой, вкупе да влюбие, стать в пень, потупить взор, к шапочному разбору, и на старуху бывает проруха, взять на себя труд, не учи ученого, Фома неверный, что за фря!, золотая лихорадка, статус-кво, уча учимся, кока с соком, (получить) карт-бланш, голубые каски, государственная машина, великий комбинатор, пятая колонна, истина в вине, камо грядеши?

Упражнение 146. Одним из источников пополнения фразеологического фонда языка являются пословицы. Определите, на базе каких пословиц возникли следующие фразеологизмы.

Вольному воля, бабушка надвое сказала, пуганая ворона, голод не тетка, держать язык за зубами, работа не волк, хлопот полон рот, все едино, собака на сене, Кондрашка хватил, пожалел волк кобылу, пусти козла в огород.

Упражнение 147. Какие тропы лежат в основе приводимых ниже фразеологизмов?

Как с гуся вода, ломать хребет, как снег на голову, песенка спета, лебединая песня, ходить на задних лапках, кот наплакал, девичья память, в сорочке родиться, медовый месяц, водить за нос, твердая рука, петь Лазаря, выкручивать руки, отцы города, пушечное мясо, без конца и края, мозги набекрень, мужик в юбке, зачяья душа, семь верст до небес.

Упражнение 148. Объясните значение приводимых фразеологизмов. Экстралингвистические знания какого характера необходимы для их понимания?

Дары данайцев, на деревню дедушке, не вынесла душа поэта, посыпать пеплом главу, птенцы гнезда, не по чину берешь, разрубить гордиев узел, силоамская купель, иерехонская труба, Содом и Гоморра, ни пава ни ворона, блудный сын, потемкинские деревни, отрясти прах от ног своих, принцесса на горошине, провалиться в тартарары, легкость в мыслях необыкновенная, кукушка хвалит петуха, а судьи кто, бальзаковский возраст, мещанин во дворянстве.

Упражнение 149. В каких отношениях находятся приводимые ниже группы фразеологизмов? Покажите это на примерах. Укажите на смысловые оттенки фразеологизмов внутри каждой группы.

1) С гулькин нос, воробью по колено, кот наплакал, раз два и обчелся, всего ничего, в большом горшке на доньшке; 2) валять дурака, ворон считать, галок считать, валять ваньку, баклуши бить, убивать время, переливать из пустого в порожнее, лодыря гонять; 3) кривить душой, наводить тень на плетень, мутить воду, дурить голову; 4) собаку съесть, зубы съесть, набить руку; 5) тертый калач, стреляный воробей, старый воробей, пуганая ворона, стреляная птица, старый волк; 6) ни рыба ни мясо, ни то ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан; 7) до мозга костей, до кончиков ногтей, до конца

пальцев, до корней волос; 8) бровью не ведет, ухом не ведет, глазом не ведет, усом не ведет, носом не ведет.

Упражнение 150. Что такое непреднамеренное разрушение фразеологизма? О чем оно свидетельствует? Найдите случаи такого разрушения. Исправьте.

1. О нас вспоминают только в ходе предвыборной кампании, обещая золотые горы и кисельные берега. (из газеты). 2. Бояться того, что над Вами посмеялись, не стоит, ведь эту участь постигают все (из газеты). 3. Он находился вне себя от радости (из сочинения абитуриента) 4. Зимой медвежата практически не спят, поскольку фактор беспокойства не дает им спячкой заниматься (из телепередачи). 5. И, хотя люди нас (волков) считают злодеями, я докажу тебе, что за добро и волк может оплатить добром (из сказки, перевод. с иностр. языка). 6. «Сегодня вы выходите на большую дорогу», – высказался директор школы на последнем звонке (Ян Шенкман. Тот этот Хлестаков). 7. – В чем-то вы можете посравнить, да посмотреть век нынешний и век минувший? (из газеты). 8. Эти и другие вопросы возникают у меня, простого смертного гражданина СССР, накануне референдума (из письма читателя в газету). 9. Но если уж поднимать этот вопрос, то поднимать на всю катушку (из газеты).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Упражнения по фонетике требуют знания правил фонетической транскрипции. Транскрипция отражает живое произношение, определяет, как слова звучат независимо от их написания. Так, слово дуб транскрибируется [д у п] , грустный - [г р у с н ы й].

В транскрипции предложения слова отделяются, пробелами, тактовые паузы обозначаются одной вертикальной чертой (/), фразовые паузы двумя вертикальными чертами (//). В транскрипции обязательно проставляется ударение.

Мягкие согласные обозначаются апострофом [']. Например, [к'], [п']. Мягкость изначально мягкого [ч'] всегда помечается, мягкость [й] никогда не оформляется.

Долгота звука обозначается верхней вертикальной линией либо двоеточием. Например, [в:] либо [ṽ]. Щ транскрибируется как долгое мягкое [ш:'].

Буквы Е, Ё, Ю, Я - так называемые йотированные, читаются и транскрибируются по-разному, в зависимости от положения в слове. В абсолютном начале слова, после гласных, а также после разделительных Ъ и Ь они произносятся и транскрибируются как сочетание [й] с гласным. Например: е - [jэ]. После согласных букв Е, Ё, Ю, Я читаются и обозначаются как [э], [о], [у], [а] после мягкого согласного.

В русском языке гласные в безударных слогах звучат по-другому, чем под ударением. Они становятся более краткими по сравнению с ударными (количественная редукция) и могут менять своё качество, т.е. звучат как другие звуки (качественная редукция).

Так, гласные [о] и [а] в безударном положении приобретают похожее звучание. После твердых согласных в первом предударном слоге, а также в абсолютном начале слова [о] и [а] совпадают в звуке [ʌ], близком к [а], но более ослабленном. Например, дома - [дʌм'а], арбуз - [ʌрб'ус].

Во втором и последующем предударных слогах, а также заударных слогах [о] и [а] транскрибируются как [ɔ] и обозначают сверхкраткий гласный среднего ряда среднего подъема нелабиализованный. Например, садовод - [сɔдʌв'от].

Гласные [у], [ы], [и] не подвергаются качественной редукции и звучат одинаково в ударных и безударных слогах.

После мягких согласных гласные в первом предударном слоге [а], [о], [э] звучат как [иэ], т. е. [и] с призвук [э] - звук промежуточный между [и] и [э]. Например: мясник - [м'иэс'н'и'к], леса - [л'иэс'а], часы - [ч'иэс'ы]

После мягких согласных во втором и последующем предударных слогах, а также в заударных [и], [э] обозначаются как [ь] – сверхкраткий гласный переднего ряда верхне-среднего подъема. Например: вечером - [вьч'иэрк'ом].

Гласный [э] после твердых согласных в первом предударном слоге и абсолютном начале слова передает звук, близкий к [ы], который обозначается [ыэ]. Например, этаж - [ыэт'аш], жена - [жыэн'а].

При выполнении многих упражнений по лексикологии необходимо пользоваться толковыми словарями. Напоминаем, что основная структурная единица словаря – словарная статья, которая вводится заголовочным словом. Здесь слово получает ту или иную лингвистическую характеристику. В каждой словарной статье обычно описывается только одно слово, или вокабула. Совокупность всех вокабул составляет словник словаря. Необходимо помнить, что в словарях вокабулы часто располагаются по алфавиту, но могут быть и другие способы организации лексики (гнездовой, частотный, смысловой и др.). В структуре словарной статьи можно выделить две стороны: левая сторона – это заголовочное слово, правая сторона – лингвистическая информация. Лингвистическая информация – это все, что об этом слове сказано. Прежде всего сюда относится толкование значения слова (словарная дефиниция). Используются следующие виды словарных дефиниций: описательный, словообразовательный, синонимический, отсылочный (антонимический), предметное толкование и др. Кроме того, компонентами словарной статьи являются лексикографические пометы и иллюстрации.

Литература

1. Аванесов, Р.И. Русское литературное произношение: учебное пособие для студентов педагогических институтов / Р.И. Аванесов. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1984. – 383 с.
2. Богачев, Ю.П. Русский язык с основами языкознания: учебник для студ.филол.фак.вузов / Ю.П. Богачев. – 2-е изд.,стер. – М.: Академия, 2006. – 304 с.
3. Валгина, Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учебное пособие для студентов вузов / Н.С. Валгина. – М.: Логос, 2003. – 304 с.
4. Виноградов, В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. / В.В. Виноградов. – М.: Наука, 1977. – 312 с.
5. Касаткин, Л.Л. Современный русский язык. Фонетика: учебное пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Л.Л. Касаткин. – М.: Академия, 2014. – 272 с.
6. Крысин, Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учеб.пособие для студ.вузов / Л.П. Крысин. – М.: Академия, 2007. – 240 с.
7. Леденева, В.В. Лексикография современного русского языка. Практикум: учеб.пособие для студентов ВУЗов / В.В. Леденева. – М.: Высшая школа, 2008. – 648 с.
8. Николенко, Л.В. Лексикология и фразеология современного русского языка: учебное пособие для студентов вузов / Л.В. Николенко. – М.: Академия, 2005. – 144 с.
9. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык. / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – М.: Айрис-Пресс, 2017. – 448 с.
10. Современный русский литературный язык. Новое издание: учебник для студентов ВУЗов / под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 2009. – 766 с.

Учебное издание

Хертек Лидия Кенденовна

**СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ЧАСТЬ 1**

Учебно-методическое пособие

Редактор – *А.Х. Хертек*
Дизайн обложки – *К.К. Сарыглар*

Сдано в набор: 27.06.2018.
Подписано в печать: 10.07.2018.
Формат бумаги 60×84 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная.
Физ. печ.л. 4,1. Усл. печ.л. 3,8.
Заказ № 1429. Тираж 50 экз.

667000, г. Кызыл, Ленина, 36
Тувинский государственный университет
Издательство ТувГУ