



# **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ**

Кызыл  
2018

ФГБОУ ВО «ТУВИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

## **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ**

*Учебно-методическое пособие*

**Кызыл  
2018**

**УДК 372.893:93 (075.8)**  
**ББК 63ря73**  
**М54**

Печатается по решению Учебно-методического совета  
Тувинского государственного университета

**Методика обучения истории:** учебно-методическое пособие для студентов исторического факультета Тувинского государственного университета / сост. Очур Н.М. – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2018. – 57 с.

В пособии рассматриваются основные вопросы методики обучения истории. Работа содержит теоретический материал, включая краткий конспект лекций по основным темам курса, список литературы, глоссарий, а также вопросы семинарских занятий.

Учебно-методическое пособие предназначено для бакалавров очной и заочной форм обучения направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «История» и «Обществознание» на историческом факультете Тувинского государственного университета, а также адресовано школьным учителям.

#### **Рецензенты:**

Оксана Петровна Оюн., кандидат исторических наук, доцент кафедры Отечественной истории Тувинского государственного университета

Омаа Ивановна Монгуш., учитель истории высшей категории МБОУ «Гимназия №5» г. Кызыла

## ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методическое пособие «Методика обучения истории» предназначено для студентов-бакалавров исторического факультета направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «История» и «Обществознание» очной и заочной форм обучения.

Целью данного пособия является формирование у студентов знаний основ методики обучения истории в школе, выработки практических умений и навыков, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

В работе нашли отражение новейшие достижения методики обучения истории и дидактики, современные тенденции развития школьного исторического образования, как в нашей стране, так и за рубежом. Студенты знакомятся с различными концепциями отбора содержания школьного курса истории, развивающимися возможностями предмета.

Особое внимание студентов обращено на значение дифференциации обучения истории в школах, уделяется внимание изучению познавательных возможностей и особенностей как класса в целом, так и отдельных учащихся.

Новизной работы является то, что в содержании практической части добавлена информация об особенностях организации работы учителя с детьми с ограниченными возможностями здоровья, рассматриваются средства, приемы, методы и формы организации при обучении истории.

В пособии освещаются вопросы, связанные с современным школьным учебником, показаны приемы работы с учебником, рабочей тетрадью, сборником заданий на уроках истории, возможностями использования их на уроке.

Центральное место в работе занимает проблема урока истории и подготовка к нему учителя. Процесс обучения показан как совместная деятельность учителя и учащихся, их сотрудничество по овладению содержанием материала, приемами и умениями. Среди основных умений, которыми должны овладеть школьники, выделяются интеллектуальные, хронологические, картографические, оценочные.

Большое внимание также уделено изучению инновационных моделей обучения истории – исследовательскому, дискуссионному, проектному и игровому методам в обучении. В последнее время эти методы получают все большее распространение в практике преподавания истории в образовательных организациях, поэтому появилась необходимость познакомить будущих учителей с методикой организации и проведения уроков с применением новых методов и технологий.

В ходе изучения курса затрагиваются вопросы развития интереса учеников к предмету с использованием современных наглядных пособий: интерактивной доски, проектора, компьютерной техники и т.д.

Подготовка учителей школы к преподаванию истории может быть успешной только при сочетании теоретического курса с практическими занятиями, на которых студентам прививаются первоначальные практические навыки профессиональной деятельности учителя истории. В лекционной части большое внимание уделено основным понятиям курса. Они выделены в тексте курсивом. Во время семинаров студенты обсуждают теоретические вопросы, выступают с докладами и сообщениями, знакомятся с передовым педагогическим опытом. Студенты получают «перспективные задания», т.е. делают домашнюю работу, а на семинаре обсуждают результаты работы. Содержание практических занятий учитывается при организации и проведении педагогической практики.

Данное пособие предлагается в качестве многофункционального материала для студентов исторического факультета и учителей истории, включает в себя введение, учебно-методические рекомендации по проведению урока истории, планы семинарских занятий, вопросы к зачету и экзамену, список литературы.

## I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### *1.1. Общее понятие о методике и факторах процесса школьного обучения истории*

Что такое методика школьного обучения, методика обучения истории в том числе?

*Методика* – это «педагогическая наука, исследующая закономерности обучения определенному учебному предмету»<sup>1</sup>. Конкретизируя это общее определение применительно к обучению истории, можно подчеркнуть, что перед методикой как наукой стоят задачи исследования закономерностей процесса обучения истории с целью его дальнейшего совершенствования и повышения его эффективности в деле подготовки высокосознательных, всесторонне развитых людей<sup>2</sup>.

Как правильнее называть наш предмет: методика преподавания или методика обучения истории? В названиях книг по этой теме используются оба варианта, например: Зиновьев М.А. «Очерки методики преподавания истории» (М., 1955), Вагин А.А. «Методика преподавания истории в средней школе» (М., 1968), Гора П.В. «Повышение эффективности обучения истории в средней школе» (М., 1988), Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. «Теория и методика преподавания истории» (М., 2003) и др.

П.В. Гора видел в этом вопросе два разных принципиально разных подхода к предмету и задачам методики. В одном случае в сферу ее исследований попадает только деятельность педагога по «сообщению, передаче сведений о чем-нибудь», т.е. преподавание. В другом случае – считается, что методика имеет дело с обучением, т.е. со сложным процессом, включающим взаимосвязанные и находящиеся в движении факторы и компоненты образовательного процесса: 1) цели исторического образования, 2) его содержание, 3) познавательные возможности учащихся, 4) формы и способы

---

<sup>1</sup> Педагогическая энциклопедия. - М., 1965. - Т.2. - С. 206.

<sup>2</sup> Методика обучения истории в средней школе: В 2 ч. - М., 1978. - Ч.1. - С.39.

обучения истории (преподавание и изучение), 5) результаты исторического образования.

В учебно-методической литературе появился и третий вариант названия – «Методика преподавания и изучения истории»<sup>3</sup>.

Преподавание охватывает работу учителя от подготовки урока до проверки и анализа качества приобретенных на уроке знаний и умений учащихся.

Сложная и многогранная работа учителя подразделяется на три этапа:

1) подготовка учителя к уроку, функции: гностическая (познавательная) и конструктивная (составление поурочного плана);

2) совместная работа учителя и учащихся по изучению учебного материала, функции: организационная (учитель направляет познавательную деятельность учащихся), информативная (сообщает новые знания) и контрольно-учетная (учитель проверяет и оценивает знания учащихся);

3) анализ учителем результатов работы на уроке, функция: учитель анализирует результаты своего урока.

*Что значит подготовить урок истории?* С позиции содержания урок можно считать подготовленным, если учитель сам хорошо понимает материал, который должен передать ученикам, свободно им владеет и умеет представить его с разных сторон. Содержательная (теоретическая) подготовка к уроку должна выходить за рамки материала, который содержится в учебнике и охватывает, как минимум, чтение вузовских учебников и научно-популярной литературы для учителей и учащихся.

С методической точки зрения урок можно считать подготовленным, если учитель в технологической карте урока отразил следующие положения:

1) определил целевую установку урока на основе структурно-функционального анализа содержания учебного исторического материала;

---

<sup>3</sup> Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории: В 2 ч. - М., 2002. Ч.1. - С. 6

2) отобрал содержание материала к уроку в соответствии с целями урока и структурой исторических знаний;

3) отобрал приемы преподавания и учения с учетом структуры содержания учебного исторического материала;

4) определил организационные формы и дидактические средства проведения урока;

В обучении истории участвуют большое количество разнообразных взаимосвязанных между собой факторов.

*К основным факторам и закономерностям процесса обучения истории относятся:*

1) цели обучения (задачи исторического образования и воспитания, интеллектуального, мотивационно-волевого и эмоционального развития учащихся);

2) содержание обучения (система исторических фактов, теоретических положений, выводов и обобщений, адекватных им приемов учебной работы учащихся);

3) познавательные возможности учащихся (уровень исторических знаний и умений, развитие мышления и других познавательных процессов);

4) учебная работа учителя и учащихся (формы, методы, методические приемы и средства обучения);

5) результаты обучения (достигнутый в соответствии с целями обучения уровень исторических знаний, познавательных умений, интеллектуального, мотивационно-волевого и эмоционального развития учащихся).

## *1.2. Структурно-функциональный анализ содержания урока*

С чего начинает учитель подготовку к уроку? Прежде всего, он изучает параграф учебника и методическое пособие для учителя, анализирует учебную программу и читает научно-популярную литературу к уроку. Итогом проделанной работы является структурно-функциональный анализ содержания урока.

*Под структурным анализом* понимается логическая обработка содержания урока учителем, выделение из него главных исторических фактов, теоретических положений и вытекающих из анализа фактов теоретических выводов и

обобщений, сформулированных в учебнике и не сформулированных, скрытых в фактах и их связях.

*Функциональный анализ* представляет собой определение образовательных, воспитательных и развивающих возможностей основного содержания урока – выделенных при его структурном анализе главных исторических фактов, теоретических положений, выводов и обобщений<sup>4</sup>.

Методикой структурно-функционального анализа учебного исторического материала учитель овладеет в том случае, если будет четко представлять основные компоненты структуры исторических знаний, выраженных в содержании исторического материала.

Содержание учебного исторического материала в школьном курсе истории можно условно разделить на две взаимосвязанные части:

1) локализованные во времени и в пространстве исторические факты;

2) теоретическое содержание учебного исторического материала (основные понятия, причинно-следственные связи, оценка исторического факта, теоретические выводы).

Проблема исторического факта является одной из центральных вопросов в методологии истории. *Факты* в исторической науке употребляются в трех значениях:

1) как фрагмент исторической действительности, например, Куликовская битва произошла в 1380 г.;

2) как элемент научного знания, например, Куликовская битва явилась поворотным пунктом в истории Древней Руси;

3) как сообщение исторического источника, в котором содержатся первоначальные знания о событии, например, «Сказание о Мамаевом побоище», «Задонщина».

В школьном курсе истории используется понимание исторического факта как фрагмента исторической действительности, познанной людьми.

Многообразная историческая реальность выступает в виде исторических событий, явлений и процессов.

---

<sup>4</sup> Гора П.В. Повышение эффективности обучения истории в средней школе. - М., 1988. - С. 25.

*Исторические события* – это локализованные во времени и пространстве исторические факты. Например, Курская битва, заседание I Государственной Думы и т.д.

*Исторические процессы* – это цепь взаимосвязанных фактов. Например, генезис феодализма в странах Западной Европы.

*Исторические явления* – это типичные повторяющиеся факты. Например, продажа рабов на рынках Древней Греции, жизнь средневекового ремесленника и т.п.

В процессе изучения исторического материала, с позиции теории обучения, необходимо рассмотреть исторические факты по структуре и значимости.

Любой исторический факт может быть понят только в свете значимости целого и части, общего и отдельного, поэтому исторические факты по своей структуре делятся на *простые*, например, Бородинское сражение, и *сложные*, например, Отечественная война 1812 г.

Простые и сложные факты воспроизводят пространственно-временные характеристики исторических событий (Бородинское сражение: время – август, место – Бородино; Отечественная война: время – 1812 год, место – центральные районы России, Украина, Белоруссия).

Далее, в одном случае один исторический факт может рассматриваться как простой (Бородинское сражение по отношению к Отечественной войне 1812 г.), в другом случае как сложный (Бородинское сражение по отношению к батарее Раевского).

С точки зрения места и значения исторические факты в теории обучения делятся на главные и неглавные.

С методической точки зрения *главными* следует считать факты, которые, имея большое объективно историческое значение, передают основное фактологическое содержание темы урока: воссоздают картину изучаемых на нем событий и явлений, раскрывают его существенные стороны<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> Гора П.В. Повышение эффективности обучения истории в средней школе. - М., 1988. - С. 26.

Отличительной чертой многих главных фактов является то, что в их содержании и связях заключены важные теоретические сведения, необходимые для формирования у школьников исторических понятий, мировоззренческих идей, знания законов общественного развития. Но среди главных имеются и такие факты, которые при сравнительно незначительном теоретическом содержании отличаются своей яркостью, образностью, эмоциональностью. Благодаря этим качествам их изучение способно вызывать у школьников эмоциональные сопереживания, возбуждающие интерес к истории, воспитывающие личностное отношение к историческим событиям, к деятельности выдающихся исторических личностей, представителей общественных классов и социальных групп. Они содействуют развитию воссоздающего и творческого воображения, эмоций и чувств учащихся.

Важным показателем главных исторических фактов является также и то, что они могут изучаться как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне учебного познания<sup>6</sup>.

В отличие от главных, *неглавные* исторические факты не обладают заметными воспитательно-развивающими возможностями. Они не содержат в себе и важных для школьников в образовательном отношении теоретических сведений. Изучаются они преимущественно на эмпирическом уровне.

К неглавному, но важному в образовательном отношении учебному материалу обычно мы относим также картографические, хронологические, статистические и иные, изучаемые на эмпирическом уровне исторические сведения.

В учебном и научном историческом материале широко представлена *теория*, т.е. объяснение исторических фактов. Научное объяснение заключается в раскрытии сущности исторических фактов и исторического процесса и находит свое выражение в системе понятий, причинно-следственных и

---

<sup>6</sup> Гора В.П. Повышение эффективности обучения истории в средней школе. – М., 1988. – С. 27.

закономерных связях, а также в оценке исторических явлений, событий, процессов и деятелей.

В учебном историческом материале *понятия* – это теоретическое обобщение, например, государство, барщина, ремесло, мануфактура и т.д., сущность которых раскрывается посредством характеристики главных, существенных сторон исторического явления или процесса. Например, раскрывая понятие «ремесленная мастерская» авторы учебника выделяют ее характерные черты: ручной труд, мелкое производство, отсутствие разделения труда, личный труд мастера, производство изделий на заказ или продажу.

*Причинно-следственные связи* – это связи между историческими фактами, объединенные причиной и следствием. Под причиной понимается явление, действие которого вызывает, определяет, изменяет, производит или влечет за собой другие явления; последние вызываются следствием.

*Оценка исторического факта* – это выражение мнения, суждения о ценности или значении исторического явления и исторических деятелей. Оцениваются факты с точки зрения их прогрессивности и реакционности, с этических и правовых позиций и т.д.

Проиллюстрируем структурно-функциональный анализ учебного материала на примере урока «Борьба между Римом и Карфагеном за господство в Западном Средиземноморье»<sup>7</sup>.

План изучения нового материала (по разделам параграфа)	Локализованные во времени и пространстве исторические факты	Теоретическое содержание учебного исторического материала (причины, понятие, оценка, выводы)
1. Город Карфаген и его владения.	Город-государство Карфаген в III веке до н.э.	Карфаген – могущественная и богатая держава в Средиземноморье.

<sup>7</sup> Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. История древнего мира. Учебник для 5 класса. - М., 2005.

2. Начало борьбы	Первая Пуническая война (264-241 гг. до н.э.). Полководец Ганнибал (243-183 гг. до н.э.)	Причины войны: борьба между Римом и Карфагеном за господство над островом Сицилия. Пуническая война – захватническая, несправедливая с обеих сторон. Оценка личности Ганнибала как человека.
3. Вторжение Ганнибала в Италию.	Вторая Пуническая война (218 г. до н.э.). Вторжение Ганнибала в Италию через Альпы, победы Ганнибала в Италии.	218-201 гг. до. н.э. Оценка личности Ганнибала как полководца.
4. Битва при Каннах.	216 г. до н.э. – битва при Каннах, победа Ганнибала.	Оценка личности Ганнибала как полководца.
5. Война на истощение сил.	Осада Рима карфагенцами и её неудача. Отход Ганнибала на юг Италии.	Причины неудач Ганнибала (малочисленное войско, римляне подняли на защиту всё население и т.д.).
6. Окончание войны.	Римский полководец Сципион. 202 г. до н.э. – сражение у города Замы, победа римлян. 201 г. до н.э. – окончание II Пунической войны.	Причины победы Рима над Карфагеном: материальный перевес сил, сумели поднять на борьбу народные массы. Значение победы: Рим – хозяин Западного Средиземноморья, открыт путь к новым захватам.
Что главное:	Вторая Пуническая война (сражение при Каннах). Полководец Ганнибал	Причины, характер и результат войны. Оценка личности Ганнибала как великого полководца древности.

Формы структурно-функционального анализа исторического материала могут быть разными, но суть одна – определение главного в содержании изучаемого материала, и на этой основе определение целевой установки урока.

Проиллюстрируем еще одну форму структурно-функционального анализа на примере урока «Образование и распад империи Александра Македонского»<sup>8</sup>.

План изучения нового материала	Главные структурные компоненты учебного материала (факты и теория)	Результаты эмпирического и теоретического изучения исторического материала
Подготовка к походу на Восток	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В IV в. до н.э. македонский царь Филипп подчинив Грецию, готовится к походу на Восток, но в 336 г. до н.э. был убит.</li> <li>2. Причины похода: захват земель и богатств персидских царей.</li> <li>3. В 336 г. до н.э. 20-летний Александр Македонский становится царем Македонии и продолжает дело отца.</li> <li>4. Личность Александра: мужество, смелость, образованность и т.д.</li> <li>5. Последствия завоевания: образование эллинистических государств.</li> </ol>	<p>Должны быть усвоены учащимися причины походов Александра Македонского.</p> <p>Создать у учащихся исторический образ молодого Александра.</p>

<sup>8</sup> Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. История древнего мира. Учебник для 5 класса. - М., 2005.

Главное в содержании материала:

1. Личность Александра Македонского как человека, полководца и государственного деятеля.
2. Причины завоевательных походов, основные военные сражения (город Тир, местечко Гавгамелы).
3. Результаты походов.

### *1.3. Цели (задачи) урока*

Цель урока трактуется как мысленно предполагаемый конечный результат, который ожидается от обучения на данном уроке или группе уроков (чего я – учитель, хочу добиться от ученика по усвоению содержания материала). Общая дидактическая цель урока обычно «раскладывается» на три более конкретные цели: образования, воспитания и развития.

*Образовательная цель* – что должно быть прочно усвоено учащимся на данном уроке (содержание знаний).

*Воспитательная цель* – какие убеждение или нравственные качества могут быть сформулированы на основе усвоения содержаний знаний.

*Развивающая цель* – какие познавательные умения (интеллектуальные, практические, общеучебные и специальные) должны формироваться на данном уроке, для прочного усвоения знаний, оперирования ими в различных ситуациях.

В методической литературе по истории для обозначения целевой установки урока употребляются следующие термины:

1. «Основная идея урока, которая находит свое выражение в образовательно-воспитательных задачах урока»<sup>9</sup>.

2. «Краткое выражение главной идейно-теоретической направленности урока, вытекающей из общих образовательно-воспитательных задач школьного обучения истории, конкретного содержания и места урока в историческом курсе. По своей сущности целевая установка урока совпадает с основным идейно-теоретическим выводом урока, к усвоению

---

<sup>9</sup> Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе. - М., 1968. - С. 34.

которого учитель подводит учащихся в результате осмысленного изучения или содержания урока»<sup>10</sup>.

3. Термин «педагогический замысел» употребляется в работах Н.Г. Дайри<sup>11</sup>. Он понимает под данным понятием цели урока (образовательные, воспитательные, развивающие) и пути их достижения (т.е. каким путем, какими средствами и приемами эти цели будут реализованы).

При поурочном планировании учитель выделяет три группы целей:

1) *образовательные задачи* – это значит определить его главную идею и раскрывающие ее основные события, явления, понятия, которые должны быть прочно усвоены учащимися на уроке;

2) *воспитательные задачи* включают в себя работу по формированию определенных убеждений и моральных черт молодого человека, которые могут быть сформулированы на основе данного содержания;

3) определить *развивающие задачи* – это значит наметить, какие умения будут формироваться у школьников в связи с изучаемым на уроке историческим материалом, какие черты общего и исторического мышления будут у них развиваться. Какие познавательные умения – общеучебные (выделение главного, составление плана, тезиса, конспекта, написание рецензии и т.д.) и специальные (хронологические, картографические, оценки исторического факта) должны формироваться на данном уроке для прочного усвоения знаний, оперирования ими в различных ситуациях.

Приведем пример целевых установок урока на основе проведения структурно-функционального анализа содержания материала.

*Цели (задачи) урока по теме «Образование и распад державы Александра Македонского»:*

1. Создать у школьников образную характеристику Александру Македонскому как талантливому завоевателю

---

<sup>10</sup> Гора П.В. Целевая установка урока // Преподавание истории в школе. - 1963. - №2. - С. 14.

<sup>11</sup> Дайри Н.Г. Современные требования к уроку истории. - М., 1978. - С.12.

древности. Показать его положительные черты (полководческий талант, мужество, образованность, ум), а также раскрыть отрицательные стороны (жесткость, мания величия и т.п.). Подвести учащихся к уяснению цели похода (как установлению господства над миром) и результата (образование державы и распад её на эллинистические государства).

2. Формирование нравственных качеств молодого человека: смелость, мужество, презрение к жестокости.

3. Продолжить формирование умений:

а) картографических (показ объекта по карте);

б) хронологических (длительность, последовательность);

в) оценка исторического деятеля.

#### *1.4. Составление плана-конспекта урока*

Планирование урока отражает конструктивную функцию преподавания истории. Учитель конструирует будущий урок по содержанию и с точки зрения организации учебной работы учителя и учащихся.

*Основные компоненты технологической карты (плана-конспекта, «сценария урока», модели будущего урока):*

1. Тема урока (определяется исходя из программы и содержания учебника).

2. Цели, задачи урока (чего хочет добиться учитель от ученика, мысленно предполагает конечный результат, который ожидается от обучения на данном уроке).

3. Оборудование урока (карты, картины, схемы, ТСО).

4. Домашнее задание.

5. План изучения нового материала.

6. Содержание учебного материала и методика его изучения (ход урока).

Готовясь к очередному уроку, учитель, прежде всего, определяет его цели. Чтобы определить цели, учитель должен уметь проводить структурно-функциональный анализ содержания предстоящего урока. Это наиболее трудный и важный момент подготовки к уроку и он вызывает наибольшую трудность многих учителей. Для определения целевых

установок урока рекомендуется использовать памятку (алгоритм) следующего содержания:

*Памятка по составлению целевых установок урока*

I. Внимательно прочитай тему урока. Какой исторический факт она отражает (пространственные и временные рамки).

II. Проведи структурно-функциональный анализ по одной из предложенных форм:

1.

План изучения нового	Главные структурные компоненты учебного материала	Результаты эмпирического и теоретического изучения исторического материала
----------------------	---	--

2.

План изучения нового	Локализованные во времени и пространстве исторические факты	Теоретическое содержание учебного исторического материала
----------------------	---	---

3. Составь развернутый план или тезисы изучаемого параграфа.

III. Сделай выводы – что главного в содержании исторического материала будет на данном уроке:

1) создать исторический образ (образы) на основе изучения главных фактов;

2) усвоение учащимися теории (какие понятия – теоретические обобщения, причинно-следственные связи между фактами должны быть усвоены учащимися; какая оценка исторического явления (деятели) будет даваться на данном уроке).

IV. В поурочном плане отрази целевую установку урока по следующей форме:

1. Создать у школьников исторический образ (образы...).

2. Подвести учащихся к усвоению понятия..., причины..., оценки исторического явления...

3. Продолжить формирование умений:

- картографических...

- хронологических...

- обучение приемам изложения исторических фактов...

- обучение приемам изложения теоретического материала...

4. Формирование нравственных, эстетических, правовых качеств молодого человека...

Воспитание патриотизма, гражданственности, толерантности ...

### *1.5. Методы и приемы преподавания и учения*

Продумав содержание урока, учитель отбирает методы, приемы преподавания и учения, определяет тип урока.

*Метод* – это способ деятельности учителя и учащихся по решению образовательно-воспитательных задач урока.

*Прием* – это обусловленное методом конкретное действие учителя, которое характеризуется завершенностью и ведет к достижению конкретной задачи обучения.

Метод состоит из приемов преподавания, т.е. деятельности учителя и приемов учения, т.е. деятельности учащихся. Например, приемы преподавания: повествование, описание, объяснение, постановка задания и т.д.; приемы учения: слушание, заучивание, решение задач, черчение схемы и т.д.

Начинающему учителю рекомендуется, прежде всего, усвоить методiku эмпирического и теоретического изучения исторического материала. Учителя всех специальностей и учащихся в ходе обучения пользуются следующими способами (методами) обучения: метод устного обучения, метод наглядного обучения и практический метод. В основу данной классификации положены источники исторических знаний (слово, печатный текст, наглядный образ, практическое действие). Каждый из перечисленных методов состоит из приемов эмпирического и теоретического изучения исторического материала. Покажем это на примере устного обучения истории. Начинаящий учитель должен четко представлять формы эмпирических и теоретических знаний и на их основе правильно выбирать приемы и средства сообщения исторических знаний.

*Формы эмпирических знаний:* главные и неглавные исторические факты, созданные на их основе исторические образы.

*Приемы эмпирического изучения исторического материала:* повествование (сжатое сообщение, сюжетный рассказ, образное повествование) и описание (картинное и аналитическое описание, образная характеристика исторических деятелей). Конкретизируем некоторые из перечисленных приемов.

*Повествование* – изложение хода исторических событий, действий народных масс, исторических деятелей. Основной признак любого повествования – динамика: движение, действие, развитие. Приемы повествования различаются по степени его развернутости: сжатое сообщение, сюжетный рассказ, образное повествование.

*Сжатое сообщение* – краткая, лишенная образности информация о развитии исторического события, или явления в условиях определенного места и времени. Учитель перечисляет даты, факты, имена, географические места, взаимосвязанные друг с другом и с главным фактом урока. Например, при изложении событий первой русской революции, учитель кратко говорит о революционном подъеме накануне 1905 года, рассказывают о «Кровавом воскресении» (сюжетный рассказ), далее говорит о стачках в стране. Другой пример сжатого сообщения – 6 июля 1415 года Ян Гус был сожжен на костре.

В основе *сюжетного рассказа*, как правило, лежит конфликтная ситуация: столкновения, спор, разногласие. Изложение ведется строго по сюжетной линии: завязка, развитие до кульминационного момента, развязка. Для каждого этапа сюжетной линии отбираются 1-2 ярких эпизода, в которых отражены конкретные действия или настроения участников событий. Например, с помощью сюжетного рассказа учитель излагает военные сражения, социальные конфликты и т.п. В сюжетном повествовании учитель использует различные приемы словесного рисования (прямую речь и диалог, персонификацию и драматизацию-олицетворение в лицах конкретных событий).

*Образное повествование.* В изложении есть развитие, но нет сюжета, рассказывается о нескольких объектах. В образной форме воссоздается развитие типичного исторического явления в условиях определенного времени. С помощью образного повествования учитель излагает материал о трех лагерях на политической арене, о развитии капиталистических отраслей в сельском хозяйстве России во второй половине XIX в., о социально-экономическом развитии России на рубеже XX века: территория, население, развитие промышленности, сельского хозяйства, торговли т.д.

*Описание* – изложение существенных черт, признаков, состояния, характера исторических явлений. Главный признак – отсутствие развития, имеется конкретный объект, признаки которого сообщаются учащимся.

Описание может быть картинным, например, описываются природные условия стран, где происходили события и аналитическим, например, описываются объекты материальной культуры: памятники культуры, архитектуры; устройство аппарата государственной власти.

*Образная характеристика исторических деятелей.* Речь идет о характеристике выдающихся исторических деятелей, личностей. Например, Николай I, Александр Македонский. С помощью конкретного изображения и конкретных биографических связей создается образ исторического деятеля.

*Формы теоретических знаний:* понятия – теоретические обобщения, причинно-следственные и закономерные связи, мировоззренческие идеи и обобщения.

*Приемы теоретического изучения исторического материала:* доказательство, объяснения, рассуждения, сравнительная и обобщающая характеристика.

*Объяснение* – это «мышление вслух» учителя, это раскрытие внутренних связей и зависимости между фактами и событиями; это проникновение в сущность исторического факта. С помощью объяснения детально раскрывается сущность исторических фактов, их связей и закономерностей, существенные черты исторических явлений. При объяснении проводится четкое отделение одного рода умозаключений от другого, каждый из которых вытекает из анализа фактов,

например, учитель объясняет причины первой русской революции, предпосылки феодальной раздробленности, политику НЭПа и т.д.

*Рассуждение* – это один из вариантов объяснения, который начинается и сопровождается постановкой вопросов с целью привлечь внимание учащихся к основному смыслу излагаемого материала. На каждый из поставленных вопросов дается ответ в форме размышления, путем сопоставления фактов, мнений и т.д. например, используя рассуждение, учитель объясняет характер первой русской революции.

*Сравнительная характеристика.* Преподавателю следует выделять существенные сопоставимые признаки сравниваемых исторических объектов или явлений, затем сравнить выделенные признаки, найти у них общее, особенное, единичное и в конце сделать вывод. Например, в ходе изучения движущих сил первой русской революции сравниваются буржуазные революции XVII-XVIII веков и первая русская революция 1905-1907 гг.

*Обобщающая характеристика* подводит итог изучаемому теоретическому материалу. Кратко перечисляет в логической последовательности основные черты явления, служит теоретической основой анализа проблемно излагаемых фактов.

*Доказательство.* Для доказательства какого-либо положения, высказанного как тезис, подбираются аргументы: факты или теоретические положения. Каждый аргумент объясняется таким образом, чтобы обосновать истинность тезиса. При этом проводится четкое отделение одного ряда умозаключений от другого.

### 1.6. Тип урока

Изучение сущности и структуры урока приводит к выводу, что урок является сложным педагогическим объектом. Как и всякие сложные объекты, уроки могут быть разделены на типы по различным признакам. Этим объясняется существование многочисленных классификаций уроков. *Тип урока* – группа уроков, которая имеет общие черты.

В теории и практике обучения ведущее значение отводится следующим типам уроков: 1) по основной дидактической цели; 2) по основному способу проведения; 3) по основным этапам учебного процесса.

*I. По основной дидактической цели* выделяют такие типы уроков:

1. Урок усвоения новых знаний (основная дидактическая цель – понять, запомнить, воспроизвести учебный материал).

2. Урок усвоения навыков и умений (основная дидактическая цель – отработка умений и навыков, т.е. овладение практическими действиями, которые ученик может совершить на основе знаний).

3. Урок применения знаний (основная дидактическая цель – реализация знаний и умений в практической деятельности).

4. Урок обобщения и систематизации знаний (основная дидактическая цель – обобщение и систематизации знаний изученного материала).

5. Урок проверки, оценки и коррекции знаний, навыков и умений (основная дидактическая цель – контроль и учет знаний).

6. Комбинированный урок – (имеет несколько равных по значению дидактических целей).

*II. По основному способу проведения* уроки подразделяются:

1. Урок в форме беседы

2. Урок - экскурсия

3. Киноурок

4. Самостоятельная работа учащихся

5. Лабораторные и практические работы

6. Сочетание различных форм занятий

*III. По основным этапам учебного процесса* выделяют уроки:

1. Вводный урок

2. Урок первичного ознакомления с материалом

3. Урок образования понятий, установление законов и правил

4. Урок применение полученных правил на практике

5. Урок повторения и обобщения

6. Контрольный урок

Учителями на сегодняшний день используются и другие типы уроков:

1. Уроки творчества: урок-выставка, урок-творческий отчет и др.

2. Межпредметный и внутрикурсовой уроки: одновременно по двум предметам, одновременно для учащихся разных возрастов и т.д.

3. Театрализованные уроки: урок-спектакль, урок-суд, урок-аукцион и т.д.

4. Уроки с элементами историзма: урок-бенефис, урок-исторический обзор, урок-портрет и т.д.

5. Игровые уроки: урок-деловая игра, урок-соревнование, урок-с дидактической игрой и т.д.

6. Вспомогательные уроки: урок-тест, урок для родителей, урок-консультация и т.д.

Любой урок имеет свой состав и свое строение – структуру. В состав урока входят структурные элементы: компоненты, этапы, звенья урока. Под структурой урока понимается совокупность различных вариантов взаимодействий между элементами урока, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность. Педагогической литературе структурные элементы урока имеют различное название, начинающему учителю необходимо усвоить основные элементы урока:

- 1) постановка цели урока,
- 2) актуализация опорных знаний (проверка домашнего задания),
- 2) изучение нового материала,
- 3) закрепление изученного материала,
- 4) обобщение и систематизация знаний,
- 5) контроль и оценка знаний учащихся,
- 6) домашнее задание.

*Планирование хода урока*  
(алгоритм урока, этапы урока, тип – комбинированный)

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Организационный момент	Взаимное приветствие. Проверка отсутствующих. Проверка рабочих мест. Организация внимания.	Взаимное приветствие. Подготовка к уроку
II. Проверка домашнего задания, воспроизведения и коррекция опорных знаний	Перечисляет основные и дополнительные вопросы, используя различные приемы опроса, поправляет и уточняет ответы учащихся.	Отвечают на вопросы. Поправляют и уточняют ответы товарищей.
III. Сообщение темы, цели урока, мотивация учебной деятельности	Объявляет и записывает тему, ставит задачи перед учащимися, показывает практическую значимость изучения темы, организует проблемную ситуацию.	Слушают, записывают, осмысливают, что от них требуется в ходе изучения нового материала.
IV. Усвоение нового материала. Объяснение темы урока по плану.	Варианты: 1) изложение материала учителем; 2) беседа с учащимися (постановка вопросов); 3) работа с учебником.	Слушают, решают проблемы, записывают. Отвечают на вопросы. Работают с учебником
V. Обобщение и систематизация знаний	Учитель делает выводы, сводит в единое свой рассказ, выделяет главное, ставит вопросы по изученному материалу (закрепление).	Слушают, отвечают на вопросы
VI. Подведение итогов урока и сообщение домашней работы	Подводит итоги выполнения целевых установок урока, разъясняет домашнее задание, выставляет оценку.	Записывают, слушают

## II. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### *Планы семинарских занятий*

*Тема: Понятие о методике обучения истории*

1. Научный статус методике обучения истории: объект, предмет и задачи, связь с другими науками
2. Ведущие методисты России
3. Профессиональный портрет учителя истории

*Вопросы для обсуждения:*

1. Какое из определений ближе других к вашему представлению о методике:
  - а) отрасль педагогической науки, исследующая закономерности обучения определенному предмету;
  - б) особый тип (особая область) знаний об осуществлении деятельности в той или иной сфере;
  - в) ваш вариант. Объясни те почему?
2. В каких случаях связь методике со смежными науками носит двухсторонний характер?

*Задание:*

1. Проведите дискуссию на тему: «Профессиональный портрет и личностные качества учителя истории. Основные характеристики профессионализма учителя истории в условиях изменения содержания и форм преподавания истории». На обсуждение можно вынести следующие вопросы:
  - а) «Профессиональный портрет» учителя истории как отражение современного состояния подготовки и повышения квалификации: в чем заключаются его достоинства и недостатки?
  - б) Какова демографическая структура профессии «учитель истории» в Российской Федерации и конкретно в вашем регионе? Чем она объясняется? Каковы возможные пути ее улучшения?
  - в) Каково содержание деятельности учителя истории в современной школе?
2. Напишите эссе «Мой школьный учитель истории».
3. Приведите фрагменты художественных произведений, посвященных школьным учителям или учителям истории. Какие черты характера, какие качества личности, какие

профессиональные умения отмечали писатели в педагогах России разных периодов?

*Тема: Основные этапы и ведущие тенденции развития школьного исторического образования*

1. Становление и развитие школьного исторического образования в России в X-XIX вв.
2. Основные этапы и ведущие тенденции развития школьного исторического образования в России в XX вв.
3. Школьное историческое образование в России: этапы становления, содержания, ценностные ориентиры и воспитательные основы современного исторического образования
4. Характеристика концентрической и линейной систем исторического образования, направления его совершенствования.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Какое значение имеет историко-аналитический экскурс в истории исторического образования для понимания современных тенденций и противоречий для его развития?
2. В чем заключаются сильные и слабые стороны советской системы исторического образования?
3. В 1990-х - начале 2000-х гг. в педагогический словарь общего исторического образования вошли новые слова. Попробуйте назвать и объяснить значение этих понятий, связанных с современным этапом становления системы школьного исторического образования?
4. Перечислите положительные и отрицательные стороны концентрической и линейной системы исторического образования.

*Тема: Цели изучения истории. Госстандарт.  
ФГОС общего образования*

1. Цели обучения истории
2. Общее понятие о стандартах и его структурных компонентах
3. Анализ содержания стандартов

*Вопросы для обсуждения:*

1. О каких особенностях процесса обучения истории на современном этапе, на ваш взгляд, можно говорить в связи (1) с введением федерального компонента государственного образовательного стандарта, (2) федерального базисного учебного плана общеобразовательных учреждений, (3) новых форм измерения образовательных достижений учащихся?
2. Какие новые подходы, с вашей точки зрения, представлены в федеральном компоненте стандарта общего образования по истории?
3. Какие ценности представлены как цели и прогнозируемые результаты общего исторического образования?
4. В чем, на ваш взгляд, заключается новизна обязательного минимума содержания основных образовательных программ по истории?
5. Определите педагогическую сущность требований к уровню подготовки выпускников.
6. Какие уроки должны быть вынесены из опыта стандартизации исторического образования в 1990 – первой половине 2000-х гг. при разработке стандартов нового поколения?

*Задание:*

Сравните государственные стандарты I и II поколений. Проанализируйте место учителя и ученика с точки зрения каждого. Определите разницу в механизмах и функциях стандартов.

*Тема: Учебник истории – важнейший источник знаний  
и средство обучения*

1. Основные структурные компоненты учебника и их функциональное назначение
2. Анализ учебника истории
3. Работа с учебником на уроках истории
4. Учебники истории нового поколения

*Вопросы для обсуждения:*

1. Какие точки зрения на школьный учебник истории вам известны?
2. Какие приемы работы с учебником чаще всего используются в средних и старших классах?

3. Как вы оцениваете отношение современных учеников к учебникам истории?

4. Как вы считаете, информационная избыточность учебника: достоинство или недостаток?

*Задание:*

1. Продумать и разработать различные виды работ учащихся по учебнику в процессе объяснения нового материала, повторения ранее изученного материала, обобщающего повторения.

2. По одной из иллюстраций учебника составить план рассказа-беседы или вопросы к иллюстрации.

3. Проанализируйте один из учебников истории и ответьте на вопросы:

а) какие типы текстов преобладают в анализируемом вами учебнике? Назовите темы, разделы, в которых большинство тех или иных текстов.

б) какие принципы положены в основу изложения материала учебника?

в) выявите качество методического аппарата учебника. Какие компоненты методического аппарата отсутствуют в учебнике? Как учитель может восполнить этот пробел?

г) проанализируйте качество иллюстративного материала учебника. Какие иллюстрации преобладают в разделах, темах?

*Тема: Планирование урока истории*

1. Рабочая программа. Общее понятие о тематическом планировании, виды планов

2. Учебно-методический комплекс по истории

3. Составление тематического планирования

*Вопросы для обсуждения:*

1. Зачем учителю истории необходимо планировать учебный материал?

2. Определите, какими путями в планировании отражается идея преемственности обучения, реализация метапредметных связей?

3. Чем отличаются компоненты учебно-методических комплексов для среднего и старшего звена учащихся?

4. Зачем учителю нужно знать содержание учебно-методического комплекса по курсам истории?

5. Каким образом и когда учитель использует каждый компонент учебно-методического комплекса: при подготовке к уроку, в процессе преподавания, для дополнительного чтения и домашних заданий учащимся?

6. Какие новые компоненты появились в учебно-методическом комплексе в последнее время? Каковы тенденции развития комплекса?

*Задание:*

1. Подготовить УМК по одному разделу школьного курса истории (история древнего мира, история средних веков и т.д.).

2. Составить раздел рабочей программы – календарно-тематический план дисциплины (по выбору преподавателя).

*Тема: Проблемное обучение истории*

1. Основные понятия проблемного обучения

2. Способы создания проблемных ситуаций и типы проблемных задач по истории

3. Способы разрешения проблемных ситуаций и прогнозируемые результаты их использования в обучении истории

*Вопросы для обсуждения:*

1. Объясните значение понятий: проблема, проблемный вопрос, проблемная задача, проблемная ситуация, проблемное обучение, проблемное изложение.

2. Каким результатам ведет проблемное обучение истории?

*Задание:*

Придумать вопросы с проблемными ситуациями: неожиданности, конфликта, несоответствия, неопределенности, предположения, выбора.

*Тема: Методы обучения*

1. Понятие и сущность метода обучения

2. Различные подходы к классификации методов обучения

3. Функции методов обучения

4. Характеристика методов обучения

5. Выбор методов обучения

*Вопросы для обсуждения:*

1. «Тысяча учителей – тысяча методов». Объясните значение китайской поговорки.
2. Что такое метод обучения?
3. Кратко охарактеризуйте основные методы обучения, которые используются на уроках истории.

*Тема: Методика формирования понятий  
в школьных курсах истории*

1. Понятия в обучении истории
2. Классификация исторических понятий и их использование в учебном процессе
3. Приемы и средства формирования понятийного аппарата у учащихся

*Вопросы для обсуждения:*

1. Какую роль играют понятия в обучении истории?
1. С какими видами исторических понятий встречаются школьники в курсе истории?
3. Каковы приемы и средства раскрытия основных исторических понятий?
4. Какое значение имеет овладение историческими понятиями в познании учащимися исторического процесса?

*Задание:*

Подобрать примеры для каждой группы понятий: экономические, политические, историко-культурные, военные и т.д.

*Тема: Приемы и средства эмпирического изучения исторических фактов*

1. Сущность эмпирического изучения фактического материала, приемы и виды образов.
2. Общая характеристика образно-эмоциональных приемов.
  - а) сюжетное повествование,
  - б) образное повествование,
  - в) конспективное повествование,
  - г) простое информативное сообщение,
  - д) картинное описание,
  - е) аналитическое описание,

ж) портретное описание.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Чем отличается картинное описание от аналитического, и что их объединяет?
  2. Чем отличаются три вида повествований: образное, сюжетное и конспективное? Что их объединяет?
  3. Как влияет характер материала на выбор приемов?
  4. Какие средства используются на уроке в сочетании с приемом?
  5. Что более всего влияет на ваш выбор приема: характер материала, возраст учащихся, познавательные возможности и особенности класса, цель урока, наличие средств обучения?
- Обсудите.

*Задание:*

Из учебника истории (5-8 классы) найти примеры приемов изложения фактического материала (темы по выбору студента).

*Тема: Нетрадиционные приемы изучения фактического материала*

1. Характеристика нетрадиционных приемов изучения фактического материала, их отличие от традиционных:
  - а) персонификация,
  - б) драматизация,
  - в) воображаемая экскурсия,
  - г) сюжетно-ролевые игры,
  - д) интервью,
  - е) воображаемое путешествие.
2. Анализ нетрадиционных приемов.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Что отличает нетрадиционные приемы от традиционных?
2. Какие особенности позволяют их включать в группу образно-эмоциональных?
3. Что общего и различного в приемах драматизации и персонификации? Когда их необходимо использовать на практике?
4. Что такое ролевая игра: прием или форма организации урока? Какой педагогический эффект дает ролевая игра в учебной деятельности учащихся?

5. Какие факторы будут влиять при подготовке к уроку выбор приемов нетрадиционного плана: характер материала, подготовленность учащихся, цель урока, возраст и познавательные возможности учащихся, личные качества учителя, эмоциональная атмосфера на уроке?

*Задание:*

Подготовить и провести сюжетно-ролевую игру (тема по выбору студента).

*Тема: Приемы и средства изучения теоретического материала*

1. Приемы устного изложения теоретического материала:

- а) объяснение,
- б) доказательство,
- в) рассуждение,
- г) сравнительная характеристика,
- д) обобщающая характеристика,
- е) проблемное изложение.

2. Письменные и графические приемы изучения теоретического материала:

- а) таблицы,
- б) логические схемы,
- в) планы,
- г) логические задачи.

*Вопросы для обсуждения:*

1. В чем основное сходство приемов изучения теоретического материала с образно-эмоциональными приемами, в чем их отличие?

2. Какие из приемов можно использовать при изучении понятийного материала, причинно-следственных связей?

3. Почему прием объяснения чаще используется, чем прием рассуждения? Правильно ли это?

4. Как будет меняться использование приемов изучения теоретического материала в различных возрастных группах? Почему? Каким образом индуктивный или дедуктивный путь изучения материала целесообразно использовать в младших, средних и старших классах?

5. Какие средства будут соответствовать теоретическим приемам?

*Задание:*

Из учебника истории (5-8 классы) найти примеры приемов изложения теоретического материала (темы по выбору студента).

*Тема: Использование наглядных средств обучения  
на уроках истории*

1. Виды наглядных средств обучения
2. Учебная картина, иллюстрация на уроках истории
3. Применение условно-графической наглядности:
  - а) аппликация,
  - б) меловой рисунок,
  - в) таблица, схема, диаграмма.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Зачем нужно применять наглядность в обучении? Как на этот вопрос отвечают психологи, дидакты?
2. Какие виды наглядности используются в разных классах и возрастных группах?
3. В чем отличие применения наглядности на уроках истории и биологии, истории и литературы и т.д.?

*Задание:*

1. Придумайте различные задания, с применением таблицы, схемы (5 класс).
2. Сделать эскиз мелового рисунка для объяснения фрагмента урока (тема по выбору студента).

*Тема: Приемы изучения хронологии и картографии  
на уроках истории*

1. Специфика изучения хронологии.
2. Примеры хронологических приемов и виды познавательных заданий учащимся:
  - а) лента времени,
  - б) календари событий,
  - в) хронологические задачи,
  - г) хронологические и синхронистические таблицы.
3. Приемы изучения картографического материала:
  - а) приемы локализации,
  - б) «оживление даты»,

в) картографический диктант и др.

4. Типология познавательных картографических заданий.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Какие наглядные средства обеспечивают усвоение учащимися хронологии?
2. Как учитывать возрастные особенности школьников при усвоении хронологии на уроках истории?
3. Как обеспечивается преемственность и последовательность в формировании хронологических умений учащихся?
4. Как использовать хронологически тестовые задания? Назовите виды тестов.
5. Как можно научить детей читать историческую карту?
6. От чего зависит выбор карты учителем? Какие типы карт применяются чаще, а какие реже? Почему?
7. Какие правила должны знать учащиеся, чтобы эффективно использовать этот прием?
8. Назовите методические условия заполнения учащимися контурных карт. Чем будет отличаться работа с ними в классе и дома?
9. Сравните роль картографических хронологических знаний и умений в изучении истории в советской и российской школе.

*Задание:*

Придумать задания по хронологии и картографии.

*Тема: Приемы работы с историческими источниками, документами и художественной литературой*

1. Виды исторических источников и методические пути их изучения:

- а) актовые документы,
- б) повествовательно-описательные документы,
- в) памятники художественного слова.

2. Применение художественной литературы в обучении

3. Использование газетных материалов на уроках истории

*Вопросы для обсуждения:*

1. Какую организационную работу проводит учитель для эффективного восприятия учащимися документа?
2. Назовите приемы изучения исторических документов.

3. Как меняется документальный материал по объему, характеру, содержанию от класса к классу?
4. Чем отличается работа с историческими документами на семинарах в школе и в вузе?
5. Как часто использовать материалы художественной литературы в обучении?

*Задание:*

1. Разработать фрагмент урока с применением исторических источников.
2. Какую подготовительную работу проводит учитель для эффективного восприятия учащимися исторического документа? В каких из предлагаемых ситуаций учитель будет использовать документ сам, а в каких он организует самостоятельную работу учеников?
  - а) нужна эмоциональная конкретизация рассказа документом,
  - б) документ невелик и легко воспринимается на слух,
  - в) документ несложен и не нуждается в дополнительных комментариях учителя,
  - г) документ содержит яркие, меткие характеристики и высказывания,
  - д) нужен образец анализа документа,
  - е) документ усиливает убедительность и доказательность изложения,
  - ж) документ сложен, содержит непонятные термины.

*Тема: Общее понятие об уроке истории,  
его структурно-содержательные компоненты*

1. Урок истории в системе форм обучения
2. Типы уроков и их характеристика
3. Комбинированный урок и его компоненты

*Вопросы для обсуждения:*

1. Почему урок является основной формой обучения истории?
2. Что такое тип и структура урока?
3. Какие подходы к классификации урока существуют? Какие из этих утвердились в школьной практике, а какие нет? Почему?
4. Какие нетрадиционные формы уроков вам известны?
5. Охарактеризуйте деятельность учителя на уроке?

*Задание:*

Продумать возможную типологию урока по одной из тем курса «Истории древнего мира» (5 класс). Какой исторический материал новой темы будет усваиваться на эмпирическом, а какой – на теоретическом уровне?

*Тема: Подготовка учителя к уроку*

1. Подготовка урока:

- а) анализ учебников и программ,
- б) определение педагогического замысла урока,
- в) структурно-функциональный анализ урока.

2. Этапы и функции преподавания истории

3. Планирование познавательной деятельности учащихся на уроке

4. Технологическая карта урока или план-конспект

*Вопросы для обсуждения:*

1. Какие функции преподавания существуют и как они связаны между собой?
2. Как сказывается игнорирование той или иной функции на качество обучения?
3. Какой этап преподавания вы считаете определяющим в работе учителя истории?
4. Что такое технологическая карта урока? Нужен ли план-конспект в современных условиях?

*Задание:*

Разработать технологическую карту урока.

*Тема: Определение цели урока*

1. Понятие «цель урока» и ее составные части.

2. Примеры определения целей уроков.

3. Реализация целевой установки урока.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Что такое целевая установка урока?

2. Каким образом каждая из задач обучения обеспечивает полноценное историческое образование?

3. Что такое структурно-функциональный анализ урока? Зачем нужно его делать?

*Задание:*

Составить структурно-функциональный анализ урока (по выбору преподавателя).

*Тема: Проверка знаний и умений учащихся*

1. Роль и функции проверки
2. Содержание проверки
3. Формы проверки
4. Оценка результатов обучения
5. Зарубежный опыт проверки знаний

*Вопросы для обсуждения:*

1. Каковы роль и функции проверки?
2. Как вы считаете, какие формы проверки в обучении истории наиболее приемлемы?
3. Ваше отношение к оценочной (пятибалльной) системе проверки знаний.

*Задание:*

Придумать и показать формы проверки знаний учащихся.

*Тема: Разнообразие форм урока*

1. Урок-лекция, пути совершенствования школьных лекций.
2. Школьный семинар: методические аспекты его проведения.
3. Практические, лабораторные и зачетные занятия.
4. Нетрадиционные формы уроков в среднем звене учащихся и в старших классах.
5. Новые технологии в образовании

*Вопросы для обсуждения:*

1. Почему лекционная форма учебных занятий по истории рекомендуется только для старшеклассников?
2. Чем школьная лекция отличается от вузовской формы?
3. Как в вашем вузе организуются и проходят семинарские занятия по предметам историко-педагогических циклов? Какие способы оживления семинарских занятий вы можете предложить?

*Задание:*

1. Разработать технологическую карту нетрадиционного урока (по выбору студента).
2. Составить блочно-модульную тему по истории (тема по выбору студента).

*Тема: Анализ урока*

1. Общий анализ урока истории
2. Анализ урока по отдельным проблемам

Задание:

Продумать план проведения собственного урока и составить его самоанализ.

*Тема: Внеклассная работа по истории*

1. Формы внеурочной работы по истории:
  - а) экскурсии,
  - б) олимпиады и конкурсы,
  - в) исторические вечера,
  - г) «неделя истории» в школе,
  - д) исторический кружок,
  - е) индивидуальная работа учителя с учащимися.

2. Связь учебной и внеурочной работы

*Вопросы для обсуждения:*

1. В чем проявляется связь между урочной и внеклассной работой по истории?
2. Как связаны формы внеурочной работы с содержанием исторического материала?
3. Какие источники необходимо использовать учителю и учащимся в историко-краеведческой работе?

*Задание:*

Составить разработку внеклассного мероприятия по истории.

*Тема: Кабинет истории в школе*

1. Требования к кабинету истории и его функции.
2. Оборудование кабинета истории.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Каким должен быть современный кабинет истории?
2. Какие функции выполняет кабинет?
3. Что вы можете сказать об оформлении учебных кабинетов своего факультета?

*Задание:*

Посетить учебные кабинеты истории школ г. Кызыла (фонды кабинета, принципы хранения и использования наглядных

пособий, оформление стендов и т.д.) и дать краткую характеристику.

*Тема: Методические и информационные основы современного преподавания истории в школе*

1. Ресурсы Интернета на уроках истории
2. Мультимедийные учебники и компьютерные программы по истории

*Вопросы для обсуждения:*

1. Насколько серьезными конкурентами традиционного обучения истории, по вашему мнению, могут стать мультимедийные учебные пособия?
2. Каково ваше отношение к рефератам по истории из Интернета?
3. Выясните особенности работы с современными ТСО.

*Тема: Единый государственный экзамен по истории*

1. ЕГЭ: понятие, история появления, процедура проведения.
2. Структура и содержание заданий ЕГЭ по истории
3. Полемика вокруг ЕГЭ

*Вопросы для обсуждения:*

1. Откуда появился ЕГЭ, в каких странах его применяют?
2. Когда в России появился ЕГЭ, назовите этапы его введения в нашей стране?
3. Назовите достоинства и недостатки ЕГЭ.

*Задание:*

1. Найти демонстрационные материалы ЕГЭ истории и выполнить задания
2. Изучить основные сайты ЕГЭ – <http://ege.edu.ru> – Официальный информационный портал Единого государственного экзамена; <http://www.fipi.ru> – ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений».

*Тема: Методика преподавания истории  
в специальной коррекционной школе*

1. Преподавание истории в специальной (коррекционной) школе: особенности, задачи, содержание, связь с другими науками.
2. Методы исследования специальной методики преподавания истории
3. Нормативно-правовые документы

*Вопросы для обсуждения:*

1. С какими науками связана специальная методика преподавания истории и в чем проявляются эти связи?
2. Какими методами исследуется процесс обучения истории в специальной (коррекционной) школе?
3. Для чего учителю нужно знать методику обучения истории учащихся с нарушением интеллекта?
4. Раскройте образовательные, воспитательные и коррекционно-развивающие задачи курса истории специальной (коррекционной) школы.

*Тема: Особенности формирования исторических представлений  
у учащихся с нарушением интеллекта*

1. Особенности усвоения исторических знаний учащимися с нарушением интеллекта
2. Приемы и средства формирования представлений о фактах прошлого в специальной (коррекционной) школе
3. Особенности формирования представлений об историческом времени
4. Особенности формирования историко-пространственных представлений
5. Особенности формирования исторических понятий и раскрытия причинно-следственных связей в курсе истории

*Вопросы для обсуждения:*

1. Раскройте основные особенности усвоения исторических знаний учащимися с нарушением интеллекта.
2. На примере любой темы покажите возможности формирования представлений о фактах прошлого у учащихся специальной (коррекционной) школы.

3. Приведите различные приемы формирования понятий на примере одной из тем урока истории в специальной (коррекционной) школе.

4. В чем причины трудностей понимания и усвоения причинно-следственных связей между историческими событиями учащимися специальной (коррекционной) школы?

*Задание:*

1. Разработайте беседу к одному из этапов урока истории по избранной вами теме.

2. Разработайте фрагмент урока изложения нового материала с использованием отрывка из художественной исторической литературы (по выбору студента).

3. Продумайте средства наглядности к одному из уроков истории (по выбору студента).

## *Вопросы к зачету и экзамену*

1. Методика обучения истории как педагогическая наука: предмет, задачи, методы
2. Основные факторы процесса обучения, их характеристика
3. Методы научного исследования методики обучения истории
4. Возникновение и развитие методики преподавания истории в дореволюционный период
5. Школьное историческое образование в советский период
6. Историческое образование в 90-х гг. XX в. Государственный стандарт общего образования. ФГОС
7. Понятие о методах, методических приемах и средствах обучения
8. Структура школьного исторического образования: характеристика линейной и концентрической систем, недостатки и преимущества
9. Цели исторического образования
10. Учебник истории: структура, компоненты, требования к нему
11. Приемы работы с учебником
12. Понятие об учебно-методическом комплексе, его значение и роль в обучении истории.
13. Школьные программы по истории
14. Планирование в обучении истории
15. Приемы и средства эмпирического изучения исторических фактов
16. Характеристика нетрадиционных приемов изучения фактического материала
17. Приемы и средства изучения учебного теоретического материала
18. Виды наглядных средств обучения, их классификации
19. Приемы работы с историческими документами. Роль документов в историческом образовании, воспитании и развитии учащихся
20. Познавательная деятельность учащихся на уроках истории
21. Формирование хронологических знаний и умений учащихся на уроках истории.
22. Формирование картографических знаний и умений учащихся на уроках истории.

23. Приемы изучения исторических личностей на уроке.
24. Урок истории: понятие, требования к уроку. Классификация уроков истории. Различные точки зрения на эту тему
25. Комбинированный урок и его звенья
26. Урок повторения и обобщения изученного материала
27. Урок изучения нового материала
28. Формы занятий в старших классах при изучении истории и обществознания.
29. Нетрадиционные формы проведения уроков и приемы организации деятельности учащихся на уроке
30. Методика проведения структурно-функционального анализа: его содержание и значение.
31. Содержание подготовки учителя к уроку
32. Технологическая карта урока
33. Современный анализ урока истории
34. Целевая установка урока
35. Содержание, формы и средства внеурочной работы по истории, ее роль в историческом образовании, воспитании и развитии учащихся
36. Историческое краеведение в современной школе
37. Кабинет истории в школе: требования, основные компоненты оборудования, роль
38. Понятия об учебных умениях учащихся, их классификация: основные умения школьников, вырабатываемые в процессе изучения истории
39. Проблемное обучение истории на уроках истории
48. Проверка знаний и умений учащихся, проблемы оценивания результатов обучения истории.
49. ЕГЭ по истории
50. Особенности и содержание методики преподавания истории для детей с ОВЗ.

### ***Кейс - задания для проверки знаний***

1. Составьте план-конспект урока (по выбору студента): а) в разделе: «Деятельность учителя» укажите логические пути (дедукция, индукция) и этапы работы по формированию основных понятий урока, б) по межпредметным связям с

- другими предметами определите известный ученикам исторический материал, нужный, «актуальный» для новой темы.
2. Подготовьте макет оформления доски к уроку (по выбору студента).
  3. Продумать (подготовить, отобрать) наиболее эффективные виды условно-графической наглядности (таблицы, схемы графики, диаграммы и т.п.) для изучения нового материала урока (по выбору студента).
  4. Подберите к уроку современный материал (исторические документы, научные статьи, статистические данные и др.) и определите пути его включения в объяснение учителя. Разработайте задания учащимся для работы с данным дополнительным материалом.
  5. Подготовьте модель урока: «Лабораторное занятие по теме "...»», «Школьный семинар по теме "...»». Продумайте ход занятия. Разработайте различные типы заданий для учащихся (ответы на вопросы, раскрывающие содержание текста, задания, предполагающие анализ документов).
  6. Составьте на карточках задания для 4-х групп учащихся класса. Спланируйте и опишите групповую работу учащихся на уроке истории.
  7. Разработайте сценарий (структуру, план, цели, оформление) нетрадиционного типа урока. Определите и запишите, какие ориентиры и умения будут формироваться на уроке. Продумайте и выделите: а) деятельность ведущего (им может быть сам учитель), б) жюри и его работу, в) работу групп учащихся, г) критерии оценки знания и подведение итогов.
  8. Укажите, что должен уметь выпускник а) базового класса, б) профильного класса, согласно стандарту среднего (полного) общего образования по истории. Назовите две любые позиции.
  9. Представьте, что вы готовите ученика к Олимпиаде по истории. Дайте ему три методических совета насчет того, на что он должен обратить внимание, что он должен сделать при подготовке.
  10. Проанализируйте внетекстовый компонент учебника по истории: Оцените качество методического аппарата учебника: а) вопросы и задания, их виды (опережающие задания, вопросы по тексту, задания на дом, для повторения больших тем и

разделов), характер (репродуктивные, проблемные, творческие, дифференцированные), место размещения, их роль в реализации воспитательного и развивающего потенциала курсов истории, б) техническая редакция текста и ее методический смысл (шрифт жирный, цветной, курсив), в) типы таблиц (хронологические, генеалогические, синхронистические, статистические и т.д.), г) наличие инструктивно-методических материалов (схемы, памятки, тексты самоконтроля). Оцените эффективность аппарата ориентировки (назначение компонентов, присутствие всех необходимых элементов). Оцените иллюстративный материал (преобладающие виды изобразительной и условной наглядности, степень синхронности связи иллюстраций с основным текстом учебника).

11. Укажите изучаемые в рамках вашей темы исторические персоналии. Подберите или составьте не менее 5 разных заданий, направленных на их изучение.

12. Проведите структурный анализ выбранной темы, последовательно представив эмпирическую и теоретическую часть. Проанализируйте компоненты содержания по основным аспектам: предметный, метапредметный и личностный результат. На основании проведенного анализа определите цель урока.

Структурные компоненты содержания	Метапредметный результат	Предметный результат	Личностный результат
Обращение к опыту учащихся, эмпирический уровень, факты социальной действительности			
Понятия			
Причинно-следственные связи			
Обобщения			

13. Определите в рамках конкретной темы, какой социальный опыт учащихся может стать основанием для выхода на теоретический уровень. Примените прием характеристики – с выявлением существенных характеристик явления и описания – для создания целостного образа факта в рамках одной из тем по истории. Смоделируйте ситуацию урока с применением приемов. Результат представьте в виде перечня действий учителя и ученика и продемонстрируйте фрагмент урока с данным приемом.

14. Определите в рамках конкретной темы компонент теории (понятие, причинно-следственную связь, обобщение, оценку), выберите адекватный прием для работы с этим компонентом. Смоделируйте ситуацию урока с применением приемов объяснения, рассуждения, анализ, доказательство, проблемного изложения, обобщающей характеристики.

15. Подберите раздел курса, включающий 7-10 уроков так, чтобы он представлял законченный смысловой блок. Систематизируйте и проанализируйте темы, представив результат в виде логического развития общей темы блока, последовательно раскрывающейся в ряде уроков. Определите место каждой темы с точки зрения формирования предметных, метапредметных и личностных результатов

## ГЛОССАРИЙ

**Аналитическое описание** – прием, мысленно расчленяющий целостный исторический факт на составные части, детали с целью показа его структуры, назначения и взаимодействия компонентов. Прием «пограничный», поскольку результатом его использования являются эмпирические знания и теоретические положения.

**Внеклассная (внеурочная) работа по истории** – процесс изучения школьниками исторического прошлого вне рамок учебного плана и требований программы на добровольных началах. Отличается разнообразием форм, источников, шириной тематики и самостоятельности учащихся.

**Воображение** – сложный психический процесс, заключающийся в создании новых образов на основе прошлых восприятий и знаний.

**Восприятие** – осмысленный (предполагающий мышление) и означенный (связанный со словом) синтез разнообразных ощущений, получающихся от целостного предмета.

**Государственный образовательный стандарт (ГОС)** – система параметров, характеризующая качество основного общего образования, отражающая социальный заказ и учитывающая возможности личности и системы образования по достижению ГОС; система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала. Включают федеральный и национально-региональный компоненты.

**Государственный стандарт общего образования** – нормы и требования, определяющие обязательный минимум содержания основных образовательных программ общего образования, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, уровень подготовки выпускников образовательных учреждений, а также основные требования к обеспечению образовательного процесса (в том числе к его материально-техническому, учебно-лабораторному, информационно-методическому, кадровому обеспечению).

**Драматизация** – прием образного или сюжетного повествования в форме диалога двух или более лиц, представителей различных общественных слоев - носителей разных и противоположных интересов. В основе диалога лежит конфликтная ситуация, построенная на противоречивом отношении участников к главной теме диалога.

**Интегративный курс** – совмещение в рамках единого учебного курса событий зарубежной и отечественной истории, позволяющее рассматривать прошлое целостно, в органической связи.

**Интервью** – игровой прием составления школьниками вопросов и ответов в воображаемой беседе с историческим персонажем.

**Исторический источник** – разноплановые свидетельства, содержащие информацию об исторических явлениях и процессах.

**Историческое пространство** – пространство, в котором происходят исторические события.

**Картинное описание** – прием воссоздания яркого целостного образа относительно статичного исторического факта.

**Картина** – наглядное средство обучения. В методике обучения истории различают: типологические, изображающие типичные исторические явления; эпизодические (событийные), посвященные единичным событиям.

**Компетенция** – способность применять знания и умения и успешно действовать на основе практического опыта при решении профессиональных задач.

**Конспект** – более или менее развернутое, последовательное изложение содержания книги, статьи, лекции и других источников.

**Лабораторное занятие** – форма учебных занятий, на которой организуется самостоятельное изучение школьниками нового учебного материала по учебнику или документам.

**Логическая схема** – условно-графическое средство, используемое в сочетании с приемом рассуждения для зрительной передачи причинно-следственных связей и других отношений между историческими фактами.

**Методика обучения истории** – педагогическая наука, исследующая закономерности обучения конкретному школьному предмету с целью повышения его эффективности.

**Методы обучения** – способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся в процессе обучения, направленные на достижения его целей.

**Модернизация образования** – это комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы и всех сфер образовательной деятельности в соответствии с требованиями современной жизни, при сохранении и умножении лучших традиций отечественного образования. Это фронтальный пересмотр принципов функционирования системы образования, унаследованных от ушедшей эпохи, равно как и принципов управления данной системой.

**Мышление** – форма творческого отражения человеком действительности, порождающая такой результат, которого в самой действительности или у субъекта на данный момент не существует.

**Навык** – действие, выполняемое с высокой долей автоматизма и безразличное к специфике изучаемых вопросов, к особенностям источников.

**Наглядные пособия** – средства обучения, которые делятся на: изобразительные – воспроизводящие людей, предметы, события и явления прошлого с помощью различных изобразительных средств (фотографии, макеты, рисунки и т.п.), формируя реалистичные образы исторических фактов; условно-графические – отражающие количественные и качественные стороны исторического процесса, размещение фактов в пространстве и времени, их существенные признаки, причинно-следственные связи, формируя условные образы прошлого и теоретические знания.

**Обобщающая характеристика** – прием краткого, сжатого, простого перечисления существенных признаков, причинно-следственных связей, исторического значения важнейших исторических фактов, содержания понятий и законов общественного развития.

**Образное повествование** – прием изложения, в образной форме воссоздающий развитие типичного исторического явления в рамках определенного периода.

**Обучаемость** – индивидуальный показатель скорости и качества усвоения знаний, умений и навыков в процессе обучения.

**Обучение** – сложный процесс, включающий взаимосвязанные и находящиеся в движении компоненты: цели обучения, его содержание преподавание и учебную деятельность, результаты обучения.

**Объяснение** – монологическое, целостное, аргументированное изложение существенных признаков исторических фактов, их причинно-следственных связей и закономерностей, оценочных суждений.

**Память** – психофизиологический процесс, выполняющий функции запоминания, сохранения и воспроизведения материала.

**Персонафикация** – игровой прием образного или сюжетного повествования от первого лица, обычно от имени очевидца или участника исторического события.

**Познавательный интерес учащихся к истории** – активное, постоянно совершенствующееся эмоционально-познавательное отношение школьников к изучаемым историческим фактам, к выяснению их причин и следствий, а также к овладению умениями, необходимыми для всестороннего изучения прошлого и современности на основе разнообразных источников. В этом случае познавательный интерес оказывает существенное влияние на становление личности школьника, превращается в устойчивую черту характера.

**Практическое занятие** – одна из форм учебных занятий, где на основе ранее полученных знаний и сформированных умений школьники решают познавательные задачи; представляют результаты своей творческой деятельности; осваивают более сложные познавательные приемы изучения исторического прошлого.

**Прием** – методическая категория, составная часть методов обучения, способа учебной работы учителя и учащихся, который

может быть выражен в перечне составляющих прием действий, адекватных специфике изучаемого материала.

**Проблема** – теоретический или практический вопрос, требующий разрешения, исследования.

**Проектная деятельность** – особый вид интеллектуальной деятельности, отличительными особенностями которого являются: осмысление самостоятельно добытой информации через призму личного отношения к ней, материализованный результат его обсуждения перед аудиторией.

**Программа** – краткое изложение основного учебного содержания, целей изучения предмета и способов их достижения. В условиях вариативного образования программы носят авторский характер, служат ориентиром в разработке календарно-тематических и поурочных планов, в выборе форм и методов обучения, его дифференциации.

**Рассуждение** – прием монологического изложения теоретических сведений, представленный логической цепочкой вопросов и ответов по существу учебной проблемы.

**Семинар** – одна из форм учебных занятий по истории, на которой преобладает самостоятельная работа старшеклассников при изучении нового материала, его систематизации и обобщении.

**Сравнительная характеристика** – сложный прием анализа, сопоставления и обобщения по содержательным линиям сущности двух или более однородных исторических фактов.

**Средство обучения** – методическая категория, составная часть метода, т.е. способов учебной работы учителя и учащихся, в сочетании с приемами адекватны специфике учебного исторического материала.

**Структура школьного исторического образования** – порядок преподавания курсов всемирной истории в учебных заведениях. Существуют два варианта: линейный – однократное, в хронологической последовательности изучение прошлого с древности до наших дней; концентрическое – двух-трехкратное изучение исторического прошлого в одних и тех же хронологических пределах, с повышающимися от центра к центру уровнем проблемно-теоретического осмысления учебного материала.

**Структурно-функциональный анализ** – логическая обработка содержания урока или параграфа с целью выделения в нем главных исторических фактов и теоретических положений и последующего определения их образовательных, воспитательных и развивающих возможностей. На основе структурно-функционального анализа рекомендуется составлять целевую установку урока.

**Сюжетный рассказ** – прием изложения, воссоздающий живой динамично развивающийся образ единичного исторического события. В основе сюжетного рассказа лежит конфликтная ситуация, последовательно проходящая стадии завязки, кульминации и развязки.

**Тематический блок** – система учебных занятий, объединенных общей темой и целевой установкой, внутри которой происходит не механическое прибавление одного занятия к другому, а логическое наращивание знаний и умений учащихся.

**Календарно-тематический план** – краткое или расширенное поурочное перечисление основных занятий и их вопросов, понятий, познавательных умений, учебных пособий, форм проверки и контроля в рамках учебных тем или разделов с указанием календарных сроков их проведения.

**Умение** – подготовленность к сознательным и точным действиям (умственным и практическим) и способность ученика последовательно применять всю совокупность этих действий в новой учебной ситуации.

**Урок** – одна из основных форм организации учебной работы в школе. Существуют несколько типов уроков: урок изучения нового материала, комбинированный, повторительно-обобщающий, контрольный. Внутри каждого типа урока может быть бесконечное разнообразие видов.

**Учебно-методический комплект** – совокупность учебных пособий, методических изданий, аудио-визуальных средств обучения, соответствующая определенным программам и учебникам.

**Факт** – объективно существующие факты действительности, находящиеся в определенных пространственно-временных рамках.

**Федеральный государственный образовательный стандарт** – совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

**Целевая установка урока** – это кратко сформулированный комплекс прогнозируемых образовательных, воспитательных и развивающих результатов, которые учитель планирует достичь на учебном занятии, организуя познавательную деятельность школьников с конкретным историческим учебным материалом.

**Эмпирический уровень изучения истории** – изучение фактов с внешней стороны и формирование на этой основе образов исторических событий, явлений, процессов.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
2. Методика обучения обществознанию: учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 474 с.
3. Очур Н.М. Теория и методика обучения истории: практикум / Н. М. Очур. – Кызыл: РИО ТувГУ, 2013. – 66 с.
4. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС. – М.: Педагогическое общество России, 2014. – 320 с.
5. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 240 с.

### *Электронные ресурсы*

1. <http://ege.edu.ru> – Официальный информационный портал Единого государственного экзамена
2. <http://www.fipi.ru> – ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»
3. <http://his.1september.ru> – Электронная версия газеты «История» –приложение к газете «Первое сентября»
4. <http://elibrary.ru> – Научная электронная библиотека
5. <http://e.lanbook.com> – Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
6. [nb.tuvsu.ru](http://nb.tuvsu.ru) – Научная библиотека ТувГУ
7. <http://www.hist.msu.ru> – Сайт электронной библиотеки исторического факультета МГУ
8. <http://lesson-history.narod.ru> – Сайт учителя московской школы А.И. Чернова «Компьютер на уроках истории, обществознания и права»
9. <http://pish.ru> – Сайт журнала «Преподавание истории в школе»
10. <http://reshuege.ru> – Решу ЕГЭ, образовательный портал для подготовки к ЕГЭ

11. Найденко Б.Н. Актуальные вопросы совершенствования профессиональности компонетности учителя истории в условиях реализации ФГОС и ИКС <http://pish.ru/blog/archives/category/articles/статьи-за-2016-год>
12. Прядеин В.С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: учебное пособие. – Екатеринбург: УрФУ, 2015. – 192 с. <https://e.lanbook.com/book/98583>
13. Рыбаков С.В. История России с древнейших времен до конца XVII века : курс лекций: учеб. пособие. – Екатеринбург: УрФУ, 2014. –192 с. <https://e.lanbook.com/book/98577>.
14. Шкарлупина Г. Д. Теория и методика преподавания истории и обществознания: учебно-методическое пособие. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 387 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=256239&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256239&sr=1)
15. Щуринова И.А. Работа с исторической картой: причины трудностей учащихся и приемы их преодоления // Преподавание истории в школе. – 2016. <http://pish.ru/blog/archives/category/articles/статьи-за-2016-год>

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ .....	5
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ .....	25
ГЛОССАРИЙ .....	47
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	54
СОДЕРЖАНИЕ .....	56

Учебное издание

## **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ**

*Учебно-методическое пособие*

Составитель:  
Очур Надежда Михайловна

Редактор – *А.Х. Хертек*  
Дизайн обложки – *К.К. Сарыглар*

Сдано в набор: 30.03.2018.  
Подписано в печать: 10.04.2018.  
Формат бумаги 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.  
Физ. печ.л. 3,6. Усл. печ.л. 3,3.  
Заказ № 1390. Тираж 50 экз.

667000, г. Кызыл, Ленина, 36  
Тувинский государственный университет  
Издательство ТувГУ