

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА



Кызыл
2018

ФГБОУ ВО «ТУВИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КЫЗЫЛСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Учебно-методическое пособие

КЫЗЫЛ
2018

УДК 372.21 (075.8)

ББК 74.10Я73

Д71

Печатается по решению Учебно-методического совета
Тувинского государственного университета.

Рецензенты:

Сагды Ч.Т., д.б.н., профессор кафедры педагогики и методики
дошкольного и начального образования Кызылского
педагогического института;

Искакова Н.В., заведующая МБДОУ «Детский сад №10 г.
Кызыла».

Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие /
сост. С.Х. Хурен-оол. – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2018. – 82 с.

Цель настоящего учебного пособия – помочь студентам в рациональной организации аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы по основным разделам курса «Дошкольная педагогика» как под руководством преподавателя, так и в процессе самоподготовки. Пособие включает вопросы и задания для самостоятельной работы, а также практические творческие задания, имеющие целью проверку усвоенных знаний. В пособии содержатся конкретные педагогические задачи и ситуации для анализа, которые помогут студентам самостоятельно научиться применять теоретические знания на практике.

Пособие предназначено для студентов очной и заочной форм обучения направления подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование».

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Дошкольная педагогика как наука. Профессиональная деятельность воспитателя	6
Современная система образования.....	11
Ребёнок как объект педагогики. Воспитание и развитие детей раннего и дошкольного возраста	15
Обучение детей раннего и дошкольного возраста	22
Воспитание детей в игре.....	34
Особенности организации познавательной деятельности.....	52
Взаимосвязь дошкольной организации с семьёй	60
Взаимосвязь дошкольной организации со школой	69
Организация целостного педагогического процесса и планирование воспитательно-образовательной работы в дошкольной организации.....	75
Рекомендуемая литература.....	79

ВВЕДЕНИЕ

Современные требования к профессиональной компетенции будущих специалистов образовательной сферы не могут быть реализованы без эффективного включения студентов в процесс обучения, поиска оптимального соотношения самостоятельной познавательной деятельности студентов в учебной аудитории и вне вуза. Личная заинтересованность студентов, осознание ими необходимости качественного усвоения теоретических и практических знаний, приобретения нужных умений и навыков и организация обучения в диалоговом режиме с использованием педагогических задач и ситуаций преподавателями помогут сделать обучение в вузе интересным, содержательным, полезным для дальнейшего успешного профессионального становления студентов. Однако это возможно лишь в том случае, если студент будет полноправным участником образовательного процесса, чётко представляющим цели курса, объём и характер работы, которую предстоит выполнить. На это и ориентировано данное пособие. Его структура и содержание помогут понять логику изучаемых разделов дошкольной педагогики, увидеть пути усвоения изложенного содержания через разнообразные виды аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы как под руководством преподавателя, так и в процессе самоподготовки.

Настоящее пособие включает вопросы и задания для самостоятельной работы, имеющие целью проверку усвоенных знаний, а также практические творческие задания, требующие в процессе работы с ними применения комплекса психолого-педагогических знаний и умений. Кроме того, в пособии содержатся конкретные педагогические задачи и ситуации для анализа, соответствующие основным разделам курса «Дошкольная педагогика», которые помогут студентам самостоятельно научиться применять теоретические знания на практике. Содержание задач отвечает цели показать педагогическую теорию в действии.

Включение в учебный процесс ситуаций и проблемных задач, которые ставятся преподавателем и затем решаются студентами, повышает познавательную активность студентов,

создаёт условия для реализации этой активности, вносит проблемный характер в преподавание и обучение.

Решение ситуационных задач – один из методов активного обучения, направленных на формирование умений и навыков, развитие творческого мышления, приближение к будущей профессиональной деятельности. Материал позволит осознать многообразие способов решения педагогических задач и возможностей выхода человека из ситуации, имеющей педагогическое значение.

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ

Дошкольная педагогика как наука. Основные понятия: воспитание, обучение, образование, педагогическая деятельность, педагогический процесс; метод, средство, приём, принцип, занятие; развитие, среда, формирование, деятельность, личность и др. Задачи дошкольной педагогики: разработка теоретических проблем воспитания, обучения и образования; изучение и обобщение практики, опыта педагогической деятельности; внедрение результатов исследования в практику; прогнозирование образования. Предмет дошкольной педагогики, её источники: народная педагогика, религия, педагогическая мысль прошлого, педагогическая практика, специальные экспериментальные исследования.

Понятие о детстве, значение и уникальность дошкольного возраста. Защита прав ребёнка в дошкольном возрасте. Место дошкольной педагогики в системе педагогических наук, её связь с другими науками. Особенности использования методов педагогического исследования в дошкольной педагогике: изучение и анализ литературы, наблюдение, беседа, анкетирование, эксперимент, педагогический консилиум, составление независимых характеристик, изучение педагогической документации, детских работ и т.д. Современные отечественные и зарубежные теории воспитания и развития ребёнка.

Воспитатель дошкольного учреждения – одна из массовых современных педагогических профессий. Социальная значимость профессии педагога. Характеристика педагогической деятельности, компоненты: мотив → цель → предмет → способы осуществления → результат. Педагог в современном дошкольном учреждении. Важнейшие профессиональные функции педагога: создание педагогических условий для успешного воспитания детей; обеспечение охраны жизни, укрепления здоровья детей. Осуществление

воспитательно-образовательной работы с детьми – основная функция педагога дошкольного воспитания. Личностные качества педагога: профессиональная направленность, эмпатия, педагогический такт, педагогическая зоркость, педагогический оптимизм, культура профессионального общения, педагогическая рефлексия и др. Педагогические умения: гностические, конструктивные, коммуникативные, организаторские и специальные. Подготовка педагогических кадров.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Дошкольная педагогика – наука о воспитании, обучении и образовании детей первых лет жизни (от рождения до поступления в школу).

Воспитание в социальном смысле – социальное явление, функция общества, которая заключается в подготовке подрастающего поколения к жизни.

Воспитание в педагогическом смысле – специально организуемый и управляемый процесс, содействующий развитию личности.

Обучение – специально организованный процесс взаимодействия педагога (взрослого, который выполняет функции обучающего) и воспитанников детского сада, направленный на овладение определенной суммой знаний, умений, навыков, действий, привычек поведения.

Образование – процесс (и результат) усвоения систематизированных знаний, умений и навыков.

Педагогический процесс – сознательно организованное, целенаправленное и планомерное взаимодействие педагога и воспитанников с целью воспитания и обучения последних.

Развитие – происходящие в человеке последовательные и закономерные изменения в психике и его биологической природе.

Формирование – изменения в развитии личности человека или отдельных его качеств, которые происходят под влиянием совокупности факторов: внутренних и внешних, природных и социальных, объективных и субъективных.

Развивающая предметная среда – совокупность природных и социальных культурных предметных средств, удовлетворяющих потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей, обеспечивающих разнообразие деятельности; обладает релаксирующим воздействием на личность ребенка.

Детство – этап развития человека, предшествующий взрослости; характеризуется интенсивным ростом организма и формированием высших психических функций.

Профессиограмма – научно обоснованные требования к профессиональным качествам личности педагога, к объёму и составу мировоззренческих, общекультурных, психолого-педагогических, специальных знаний, а также перечень педагогических умений и навыков.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Докажите, что воспитание – важнейшая функция человеческого общества, без которой оно не может существовать.
2. Вникните в содержание понятия «образование» и докажите правомерность называния современного детского сада образовательным учреждением.
3. Схематично представьте источники педагогической науки.
4. Составьте схему, отражающую связь дошкольной педагогики с другими науками.

5. Подберите пословицы разных народов о воспитании детей, проанализируйте их, выявите сходство и различие в подходах к воспитанию.

6. Изучите «Концепцию дошкольного воспитания», выпишите цели и принципы гуманизации педагогической работы с детьми, дайте сравнительную характеристику учебно-дисциплинарной и личностно-ориентированной моделей построения образовательного процесса, используя критерии, приведённые в предложенной таблице.

Результаты отразите в таблице:

Сравнительная характеристика учебно-дисциплинарной и личностно-ориентированной моделей построения образовательного процесса

Критерии анализа	Учебно-дисциплинарная модель	Личностно-ориентированная модель
Цель		
Девиз обучения		
Способы общения		
Тактика общения		
Взгляд на ребёнка		
Основные формы работы		
Ожидаемые результаты		

7. «...Посредник меж тобой и человечеством» – так называет педагога Ш.А. Амонашвили, учёный, гуманист, обращаясь к ребёнку в своем монологе. Какой смысл вложен в слово «посредник» в данном контексте? В чём, по-вашему, заключается посредническая роль педагога? От чего зависят полнота, содержательность этой роли? Какой вам

представляется ваша посредническая миссия как воспитателя детей дошкольного возраста?

8. Проанализируйте (на основе целенаправленного наблюдения в течение первой или второй половины дня) деятельность воспитателя дошкольного учреждения, где вы проходите практику. Ответьте на следующие вопросы:

- какие функциональные обязанности выполнял педагог?
- какими профессиональными умениями он владеет?
- какие личностные качества воспитателя обеспечивают успех его деятельности, а какие, напротив, вызывают трудности?
- каковы ваши предложения по совершенствованию педагогической деятельности воспитателя?

9. Составьте программу профессионального самовоспитания по следующему плану:

- какие личностные качества называются профессиональными? Дайте определение;
- определите свой профессиональный идеал (какие именно качества вы считаете профессионально значимыми для педагога дошкольного учреждения);
- проанализируйте, насколько вы соответствуете своему идеалу и как стремитесь к нему приблизиться;
- определите, каким образом, с помощью каких средств, способов деятельности вы развиваете, и будете продолжать развивать у себя профессионально значимые качества.

10. Социальная роль и функции воспитателя.

При рассмотрении данного вопроса создаются две группы: «родители» и «общество». Каждая группа обосновывает требования, предъявляемые к личности педагога дошкольного образования. По итогам обсуждения составляется шкала профессиональных умений и качеств воспитателя:

- чуткость, отзывчивость, способность проявить сопереживание по отношению к детям;
- умение понять конкретного ребенка;
- умение проявить педагогический и психологический такт;
- умение легко и быстро устанавливать контакт с детьми в процессе общения и др.

11. Творческая работа: «Педагогические заповеди воспитателя».

«Педагогические заповеди воспитателя» оформляются в виде красочного плаката.

12. Дайте характеристику направления подготовки и профиля, который вы приобретаете в процессе профессионального образования. Объясните, насколько он необходим для современного дошкольного учреждения, отвечает ли вашим интересам, способностям.

13. Составьте профессиограмму педагога дошкольного образования.

СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ

Цель воспитания детей дошкольного возраста. Определение цели воспитания социальным заказом общества и особенностями развития ребёнка дошкольного возраста. Идеальная цель воспитания. Реальные цели воспитания. Объективный и субъективный характер цели воспитания. Реальная цель воспитания детей дошкольного возраста – воспитание эмоционально благополучного, разносторонне развитого счастливого ребёнка. Историческая трансформация цели воспитания. Концепции воспитания дошкольников.

Гуманизация цели и принципов педагогической работы с детьми. Основные направления гуманизации педагогической работы в ДОУ:

- изменения форм общения с детьми (переход от авторитарных форм взаимодействия к личностно-ориентированному общению);
- отказ от излишней идеологизации учебно-воспитательной работы в ДОУ, изменение форм и организации обучающих занятий, сокращение их числа;
- насыщение жизни детей классической и современной музыкой, произведениями изобразительного искусства, использование лучших образцов детской литературы;
- изменение организации предметной среды и жизненного пространства в групповой комнате в целях

обеспечения свободной самостоятельной деятельности и творчества детей.

Непрерывное образование. Современное российское образование – непрерывная система последовательных ступеней обучения, на каждой из которых действуют государственные, негосударственные, муниципальные образовательные учреждения разных типов и видов. Характеристика образовательной системы в России.

Частные и альтернативные образовательные учреждения.

Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. Общие положения. Виды: детский сад; детский сад для детей раннего возраста; детский сад для детей дошкольного (старшего дошкольного) возраста; детский сад пристрахования и оздоровления; детский сад компенсирующего вида; детский сад комбинированного вида; детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития воспитанников; центр развития ребёнка – детский сад.

Программа как документ, определяющий содержание образования определённого уровня и направленности. История создания «программы». Основные программы. Комплексные («Радуга», «Развитие», «Истоки», «Детство», «Из детства в отрочество» и др.) и парциальные программы («Гармония», «Синтез», «Я-человек», «Юный эколог», «Детская одарённость», «Музыкальные шедевры» и др.). Дополнительные программы ДОУ.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Цель – осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие человека.

Гуманизация – принцип, основанный на отношении к человеку как к высшей ценности, на признании права ребёнка на свободное развитие и проявление своих способностей.

Гуманизация воспитания и обучения – постановка в центр педагогического внимания интересов и проблем человека,

формирование у детей отношения к человеческой личности как высшей ценности в мире.

Непрерывное образование – деятельность человека, ориентированная на приобретение знаний, развитие всех сторон и способностей его личности, включая формирование умения учиться и подготовку к исполнению разнообразных социальных и профессиональных обязанностей, а также к участию в общественном развитии как в масштабе страны, так и всего мира.

Основные программы – программы, определяющие весь спектр общеразвивающих задач и все содержательные аспекты образовательной деятельности ДОУ в рамках реализации основных образовательных услуг. Основные программы для дошкольных образовательных учреждений можно разделить на комплексные (общеразвивающие) и специализированные (парциальные, локальные).

Комплексные программы – программы, включающие все основные направления воспитательно-образовательной работы ДОУ.

Специализированные программы – программы по одному или нескольким направлениям, реализующиеся в рамках основной образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Дополнительные программы ДОУ – программы по одному или нескольким направлениям для оказания дополнительных услуг (как платных, так и бесплатных) за рамками основных образовательных программ в студиях, кружках, секциях и т. д.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Изучите Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012), выпишите принципы, на которых основывается современная система образования в России,

проследите специфику их реализации в общественном дошкольном воспитании.

2. Познакомьтесь с Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении (2012): выпишите его структуру и основное содержание каждого раздела.

3. Составьте схему «Система образования в России».

4. Объясните, что представляют собой альтернативные образовательные учреждения в нашей стране и за рубежом, приведите примеры.

5. Проанализируйте свой образовательный путь, изобразите его в виде цепочки образовательных учреждений, в которых вы воспитывались, обучались и обучаетесь в настоящее время, в каких предполагаете продолжить образование.

6. Выскажите ваше мнение о роли и месте содержательного досуга, увлечений в системе непрерывного образования, развития личности. Удовлетворение каких ваших общекультурных потребностей положительно скажется на вашей профессиональной подготовке?

7. Современные проблемы дошкольного воспитания.

На основе анализа публикаций в журналах «Дошкольное воспитание» «Начальная школа плюс До и После» и др. последних лет определите актуальные проблемы дошкольного образования.

В результате анализа статей из журналов составляется опорная схема, отражающая основные направления гуманизации педагогической работы в ДОУ:

- изменения форм общения с детьми (переход от авторитарных форм взаимодействия к личностно-ориентированному общению);

- отказ от излишней идеологизации учебно-воспитательной работы в ДОУ, изменение форм и организации обучающих занятий, сокращение их числа;

- насыщение жизни детей классической и современной музыкой, произведениями изобразительного искусства, использование лучших образцов детской литературы;

- изменение организации предметной среды и жизненного пространства в групповой комнате в целях обеспечения свободной самостоятельной деятельности и творчества детей.

8. Сравнительный анализ образовательных программ.

При выполнении данного задания студенты готовят презентацию одной из образовательных программ. Сообщение должно включать:

- теоретические основы (концептуальные положения) изучаемой программы;
- задачи развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- принципы построения программы;
- структуру программы, характеристику её основных компонентов;
- методическое обеспечение программы, его характеристика;
- отличительные особенности изучаемой программы;
- субъективную оценку достоинств и спорных позиций программы.

Анализу подвергаются комплексные и парциальные программы, используемые в практике работы ДОО.

9. Сочинение на тему «Проблема подготовки кадров и пути их решения».

РЕБЁНОК КАК ОБЪЕКТ ПЕДАГОГИКИ. ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ

Воспитание и развитие детей раннего и дошкольного возраста. Целостность и гармоничность физического, социального, познавательного, художественно-эстетического развития и трудового воспитания ребёнка. Необходимость учёта индивидуальных, возрастных и половых особенностей детей при воспитании и обучении. Гуманизация содержания дошкольного образования. Создание условий для развития личности в современном дошкольном учреждении и семье.

Своеобразие периода раннего детства. Развитие и воспитание детей раннего возраста. Современная наука о пренатальном онтогенезе. Н.М. Щелованов, Н.М. Аксарина, М.Ю. Кистяков-

ская о необходимости воспитания детей с первых дней жизни. Понятие госпитализма и причины его возникновения. Закономерности в развитии детей на этапе раннего возраста:

- быстрый темп физического и психического развития, взаимосвязь первого и второго;
- приобретение ребёнком первоначального социального опыта, привычек поведения;
- эмоциональность как ведущая характеристика возраста;
- потребность в индивидуальном контакте со взрослым;
- зависимость развития от наследственности и развивающей социальной среды и др.

Основные педагогические правила воспитания детей раннего возраста. Режим дня в раннем детстве. Характеристика развития и особенности воспитания детей первого, второго и третьего года жизни. Создание условий для игры и других видов деятельности. Индивидуальное общение взрослого с ребёнком – необходимое условие развития детей.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Возраст – период развития человека, характеризующий совокупностью специфических закономерностей формирования организма и личности.

Возрастной подход в воспитании – учёт и использование закономерностей развития личности (физиологических, психических, социальных), а также социально-психологических особенностей групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом.

Индивидуальный подход в воспитании – осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей детей (темперамента и характера, способностей и склонностей, интересов и мотивов и др.), в значительной степени влияющих на их поведение в разных жизненных ситуациях.

Личностный подход – последовательное отношение педагога к ребёнку как личности, как самостоятельному субъекту собственного развития и воспитательного взаимодействия.

Пренатальное развитие психики – дородовое развитие психики, определяемое как наследственностью, так и влиянием внутриутробной среды.

Постнатальная жизнь – жизнь ребёнка после рождения.

Госпитализм – задержка в развитии детей раннего возраста в случае дефицита воспитания.

Депривация – психическое состояние человека, возникающее в результате длительного ограничения его возможностей в удовлетворении основных психических потребностей; характеризуется выраженными отклонениями в эмоциональном и интеллектуальном развитии, нарушением социальных контактов.

Закономерности воспитания – связи между компонентами системы, которые обеспечивают определённый результат воспитания.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Какие характеристики лежат в основе периодизации дошкольного возраста?
2. Выделите основные закономерности развития детей раннего и дошкольного возраста.
3. В чём состоит отличие внешних и внутренних факторов развития личности?
4. Раскройте значение воспитания для формирования личности ребёнка.
5. Каковы психолого-педагогические особенности младенца? Чем объясняются данные особенности?
6. Какова позиция взрослого при организации жизнедеятельности младенца?

7. Каковы психолого-педагогические особенности детей раннего возраста?
8. В чём выражается кризис 3-х лет? Каковы его причины?
9. Каковы особенности детей младшего дошкольного возраста?
10. Каковы особенности детей старшего дошкольного возраста? Чем они объясняются?
11. Чем объясняются особенности кризиса 7-ми лет?
12. Раскройте динамику развития ребёнка раннего и дошкольного возраста по одному из направлений: эмоциональному развитию, интеллектуальному, нравственному.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

1. Трёхлетняя Катюша начала одеваться на прогулку, но, пока выворачивала налицо кофту, колготки, рейтузы, отстала от других детей.

Как быть:

- *помочь девочке быстро одеться,*
- *предложить детям подождать, пока Катя оденется сама,*
- *оставить её в группе с няней?*

Назовите свои варианты действий и дайте им обоснование.

Учтите, что вещи остались в таком состоянии с утра, когда мама привела девочку в детский сад. Она очень спешила.

Что вы добавите к ответам в этом случае?

Как поступите вы, если такое положение с вещами девочки повторяется каждый день?

2. Четырёхлетний Кирилл после занятия забыл отнести на место стульчик и побежал играть. Няня сказала мальчику: «Кирюша, поставь свой стульчик на место!»

Как поступить:

- *оставить ребёнка в покое, а когда дети уйдут на прогулку, поставить стул на место,*
- *демонстративно поставить стульчик на место, подчеркнув, что все дети хорошие, аккуратные, а Кирилл нет,*

▪ *подвести мальчика к стульчику, обратить внимание на то, что все стулья одинаковые и заставить Кирилла принести стульчик на место?*

Назовите другие возможные варианты действий, дайте им обоснование.

3. Как только в группу приходит новый человек, дети подходят к нему и стараются привлечь к себе внимание: кто-то показывает любимую игрушку, кто-то демонстрирует новую одежду, кто-то хвалится своими достижениями.

Чем вызвано такое поведение детей?

4. За одним столом сидят Женя (6 лет 5 мес) и Юля (4 года 6 мес). Они собираются рисовать. Юля раскрывает свою коробочку с красками и проявляет недовольство: ей не нравится белая краска. Она просит соседку поделиться с ней красками, но Женя возражает: «Не дам! Ты сама испачкала свою белую краску, вот и рисуй такой!» Юля начинает плакать, и старшая девочка уступает: «Ну, ладно, давай рисовать моими, только не испачкай белую краску, хорошо споласкивай кисточку!»

Какие черты характера и особенности возраста проявились у девочек?

Какой может быть реакция педагога?

5. Трёхлетний Миша катал по полу машину, а Таня играла с куклой. Ей захотелось покатать её, и, подойдя к мальчику, она отняла машину. Миша заплакал, а Таня выжидательно посмотрела на воспитателя.

Какие особенности, свойственные младшим дошкольникам, проявились в поведении девочки?

Как поступить педагогу в данной ситуации?

6. Лена (2 года 8 мес.) принесла в группу новую игрушку – красивого котёнка. На прогулке Юра выхватил игрушку у девочки, несмотря на её протесты, повертел в руках и бросил в лужу. Лена горько заплакала, прижимая к себе испачканного котенка.

Объясните возможные причины поведения Юры.

Какие особенности малышей следует учесть педагогу, чтобы правильно среагировать на происшедшее?

7. Пятилетняя Света проболела две недели, а когда пришла в группу, то увидела, что её место за столом заняла Дина. Света

запротестовала и стала требовать, чтобы её место освободили. Но и Дина не захотела уйти, ей понравилось сидеть именно за этим столом.

Какие возрастные особенности проявились в поведении девочек?

Как педагогу примирить девочек?

8. Воспитатель, закрыв лицо руками, сделал вид, что плачет, склонился над двухлетним Тимуром. Но на мальчика слёзы не произвели впечатления, не вызвали эмоциональной реакции. Он спокойно наблюдал эту сцену, разглядывая взрослого, и, заметив под халатом блестящие бусы, обрадовался: «Красивые!»

Объясните поведение мальчика.

Как можно формировать сочувствие у малышек?

9. Малыш (2 года 4 мес.) пытается сам одеваться. Вот он натягивает колготки. Ничего не получается. Взрослый пытается помочь.

– Я сам! – протестует малыш.

– Сиди спокойно, а то гулять не возьму!

– Я хочу сам! – упрямо заявляет малыш и стягивает колготки.

– Ну и упрямый же ты! – сердится взрослый.

Можно ли считать поведение малыша упрямством или это особенность формирующейся личности?

Как в подобной ситуации вести себя взрослым?

Какую самостоятельность следует поощрять?

10. Овладев ходьбой, дети второго года жизни много двигаются. Переходя от одного предмета к другому, малыш играет с тем, что попадает в его поле зрения: увидел мячик, играет с ним, через 1-2 минуты заметил куклу, бросает мяч и играет с этой куклой. Действия детей этого возраста прерывистые, кратковременные, но многократно повторяющиеся.

О каких особенностях развития детей свидетельствует такое поведение? Как учитывать эти особенности при организации жизни и деятельности детей?

11. *Определите возраст детей и назовите основные признаки, по которым вы это сделали.*

а) Отличает близких людей от чужих (по-разному реагирует). Различает тон голоса человека, который к нему обращается. Подолгу певуче гулит. Чётко берёт погремушку, которую держат у него над грудью. Долго лежит на животе, поднимая корпус и опираясь на ладони выпрямленных рук. Переворачивается со спины на живот. Ровно, устойчиво стоит при поддержке под мышки.

б) Подолгу лепечет. На вопрос «где?» ищет и находит взглядом предмет, неоднократно называемый и постоянно находящийся в определённом месте. Игрушкой стучит, размахивает, перекладывает, бросает её. Хорошо ползает (много, быстро, в разнообразных направлениях). Пьёт из чашки.

12. Дайте оценку развития ребёнка. Отметьте, по каким показателям он отстаёт, и предложите педагогические рекомендации, как исправить положение.

а) Ребёнку 9 месяцев. Громко и проворно произносит различные слоги. Начинает подражать слышимым словам. На вопрос «где?» отыскивает предмет, постоянно находящийся в определённом месте. Играя погремушкой, стучит, размахивая ею. Ходит, слегка придерживаясь руками за мебель. Пьёт из чашки, сам придерживает её.

б) Ребёнку 12 месяцев. Легко подражает новым слогам. Произносит 6-10 облегчённых слов. Узнаёт на фотографии знакомого взрослого. Самостоятельно выполняет разученные действия с игрушками: вынимает-вкладывает, нанизывает крупные кольца на стержень пирамидки, мяч катает. Прodelывает подражательные действия: кормит, баюкает куклу. Понимает названия нескольких предметов, действий, взрослых и некоторых детей. Выполняет отдельные поручения: «найди», «принеси». Понимает слово «нельзя». Переходит от одного предмета к другому, слегка придерживаясь за них руками.

13. Воспитатель обращает внимание детей на внешний вид трехлетней Наташи:

– Дети, посмотрите на ноги Наташи и скажите, расстёгнуты ли у неё туфельки?

– Нет, застегнуты, – слышатся голоса детей, и многие начинают смотреть на свои ноги.

– Давайте спросим у Наташи, кто ей помог застегнуть

туфельки, – продолжает педагог.

– Я сама, – гордо говорит девочка.

Какую особенность детей учел взрослый, применив такой приём? Как этот приём называется?

Назовите условия, при которых он может быть эффективно использован.

14. У мальчика плохой аппетит. Мама сажает за стол плюшевого мишку: «Смотри, мишка, как Петя сегодня хорошо ест...»

Но вот малыш подрос, и мама меняет тактику: «У кого раньше будет видно донышко у тарелки – у тебя или меня?»

На какие возрастные особенности ребёнка опирается мама?

Предложите свои приёмы работы с детьми, у которых плохой аппетит.

15. Воспитатель, выкладывая на ковре дорожку из крупных кирпичиков, произносит: «Вот я кирпичики положила, ещё кирпичик и ещё один кирпичик». К ней подходят дети: «Юра, помоги мне! Возьми кирпичик, положи его на дорожку!» Ребёнок охотно выполняет задание, а затем сам берёт кирпичик и кладёт его на дорожку. «И Света кирпичик положит, и Марина. Вот какую дорожку длинную мы вместе построили. Возьмите матрёшек и поставьте их на дорожку. Гуляют матрёшки по дорожке», – сообщает воспитатель.

Как вы думаете, о какой возрастной группе идёт речь в данном случае? Почему вы так решили?

Какие особенности возраста учёл воспитатель?

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ

Общее понятие о дидактике. Дошкольная дидактика. Основные понятия дошкольной дидактики. Разработка вопросов теории дошкольного обучения в зарубежной и русской педагогике (Я.А. Коменский, И.Г. Песталотци, Ф. Фребель,

М. Монтессори, В.Ф. Одоевский, К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева и др.). Теория дошкольного обучения в современной отечественной педагогике. Ведущая роль обучения в умственном развитии ребёнка (Л.С. Выготский, Е.А. Флерина, А.П. Усова, Н.М. Аксарина, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков и др.). Сущность дошкольного обучения. Учебная деятельность, её структура: учебная задача, учебные действия, контроль и оценка. Предпосылки учебной деятельности: умения определять цель предстоящей деятельности и способы её достижения, добиваться результата; самоконтроль, который проявляется при сравнении полученного результата с образцом, эталоном; умение осуществлять произвольный контроль за ходом деятельности в процессе получения промежуточных результатов; умение планировать деятельность, ориентируясь на её результат.

Дидактические принципы: воспитывающего обучения, развивающего обучения, научности, наглядности, систематичности и последовательности, доступности, обучения на высоком уровне трудности, осознания процесса обучения. Типы обучения дошкольников: прямое, проблемное, опосредованное.

Методы обучения и повышения умственной активности. Выбор метода обучения. Наглядные методы: наблюдение (виды наблюдений: кратковременные и длительные наблюдения, повторные и сравнительные); демонстрация (рассматривание) картин, репродукций, диафильмов, слайдов, видеофильмов и других наглядных средств (разные виды картин: специально созданные дидактические картины, репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки). Наглядные приёмы обучения: показ способов действий, показ образца.

Практические методы: упражнение (типы упражнений: подражательные, конструктивные, творческие), опыты и экспериментирование, моделирование (виды моделей: предметные, предметно-схематические).

Игровые методы и приёмы: дидактическая игра, воображаемая ситуация в развёрнутом виде (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием), внезапное появление объектов, игрушек, выполнение воспитателем

различных игровых действий, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации.

Словесные методы: рассказ педагога, беседа (виды бесед по содержанию: этические и познавательные, по дидактическим целям: вводные и обобщающие (итоговые)), чтение художественной литературы. Словесные приёмы: вопросы к детям, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Понятие об организационных формах обучения. Формы организации обучения: индивидуальная, групповая (с подгруппой), фронтальная (со всей группой). Характеристика основных форм организации обучения. Фронтальные занятия (по дидактическим задачам: занятия усвоения новых знаний, умений; занятия закрепления ранее приобретенных знаний, умений; занятия творческого применения знаний и умений, комплексные занятия; по содержанию: интегрированные). Структура занятия. Прямое и опосредованное руководство познавательной деятельностью детей, организация самостоятельной познавательной деятельности детей. Элементы обучения в повседневной жизни. Роль обогащенной предметной среды. Актуализация знаний и способов познания. Формирование предпосылок учебной деятельности в дошкольном возрасте.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Дидактика – отрасль современной педагогики, которая изучает теорию обучения и образования.

Дошкольная дидактика (дидактика детского сада) – отрасль общей дидактики. В ней содержится теоретическое обоснование цели дошкольного обучения, представлены его содержание, методы и средства, формы организации, обеспечивающие целостное развитие личности ребенка и подготовку его к обучению в школе.

Обучение – специально организованная взаимосвязанная деятельность тех, кто обучает (преподавание), и тех, кого обучают (учение).

Научение – результат обучения, зависящий как от методов обучения, так и от особенностей обучаемого.

Учебная деятельность – первый вид учения, прямо и непосредственно направленный на овладение знаниями и умениями, включает учебную задачу, учебные действия, контроль и оценку.

Принципы обучения – объективные закономерности, исходные положения, которые лежат в основе обучения и определяют все его стороны: содержание, методы, средства и формы организации.

Метод обучения – система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач.

Форма организации обучения (организационная форма) – это внешнее выражение совместной деятельности обучающего и обучаемых, осуществляемой в определённом порядке и режиме.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Вспомните слова Л.С. Выготского о том, что «обучение ведёт за собой развитие». Каким требованиям должно отвечать обучение, которое имел в виду известный психолог?
2. Составьте схему «Принципы обучения».
3. Объясните, насколько правомерно использовать слева «передача опыта», когда говорится об обучении и воспитании как объективных и социальных явлениях в истории человечества, и почему это выражение неприемлемо для определения обучения и воспитания, которое осуществляет современный педагог в отношении воспитанников конкретной группы.
4. Сформулируйте, в чём заключается специфика дошкольного обучения.

5. Придумайте проблемную ситуацию, которую можно создать при обучении детей (возраст – на выбор), опишите технологию её решения.

6. В чём вы видите сильные и слабые стороны прямого, проблемного и опосредованного обучения детей дошкольного возраста.

7. Определите соответствие ниже приведённых вопросов целям, содержанию и методам, средствам, формам организации обучения:

▪Чему учить?

▪Для чего учить? К чему готовить?

▪Как учить?

8. Найдите соответствие указанных определений терминам *форма, метод, средство обучения*:

▪источник получения знаний, формирования навыков (пособия, дидактические материалы, реальные объекты, ТСО);

▪способ осуществления процесса обучения, оболочка для его сущности, логики и содержания, связанная с количеством детей, временем и методом обучения, порядком его осуществления;

▪способ, путь достижения цели и задачи обучения.

9. Можно ли назвать преподавание, учение и научение компонентами процесса обучения детей дошкольного возраста? Почему?

10. Объясните, как вы понимаете взаимодействие методов и приёмов обучения.

11. Составьте схему «Методы и приёмы обучения».

12. Докажите на конкретном примере, что в реальном процессе обучения все методы обучения используются в совокупности.

13. Сформулируйте свою точку зрения об использовании наглядности в обучении дошкольников.

14. Выясните, какие технические средства обучения имеются в дошкольном учреждении, где вы проходите практику, и с какой целью они используются.

15. Спланируйте серию занятий, направленных на развитие предметных действий у детей раннего возраста (конкретный возраст определите сами).

16. Самостоятельно изучите вопрос об использовании компьютера в педагогическом процессе дошкольного

учреждения, обратившись к работам С. Л. Новоселовой (Новоселова С. Л., Петку П. Г. Компьютерный мир дошкольника. – М., 1997; Новоселова С. Л. Компьютер в детском саду // Истоки. Базисная программа развития ребёнка-дошкольника. – М., 1997. – С. 266-271).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

1. Как воспитатель должен вести себя по отношению к детям, которые после объяснения задают вопросы: «А как делать? Что делать?»

Как поступать педагогу:

- игнорировать таких детей, чтобы отвыкли от дополнительной помощи и приучались слушать,
- терпеливо помогать им после каждого обращения,
- дополнительно объяснять?

Предложите ваши варианты действий.

2. Наблюдая за детьми, воспитатели отмечают, что одни и те же воспитанники часто отстают от других: не успевают вовремя сесть, позже всех заканчивают любое дело.

Назовите возможные причины этого.

Как поступать педагогам:

- постоянно поторапливать,
- раньше давать им задания,
- не трогать таких детей? Ваши предложения.

3. Во время занятия воспитатель заметил, что многие дети не усвоили состав числа 5 из единиц.

Как дальше спланировать работу:

- не обращать внимания на затруднение,
- повторить занятие,
- провести индивидуальную работу, не заканчивая данное занятие,
- изменить приёмы работы, с тем чтобы все дети усвоили?

Как поступите вы в подобных ситуациях?

4. Для закрепления знаний детей о животном мире воспитатель проводит такую игру. На столе разложены изображения цыплят и утят, на остальных столах под моделями

деревьев лежат зеленые и голубые листы бумаги, имитирующие полянку и озеро.

Ребёнку предлагают на выбор взять то изображение, которое ему понравилось, а после этого пустить цыплёнка на лужок, а утёнка – в озеро.

– Могут ли цыплята в водичке плавать? – уточняет воспитатель у тех, кто выбрал цыплёнка.

– Нет, у них ласт нет, – говорит Вася.

– Не ласть, а перепоночек, – возражает Катюша.

– А утята могут плавать в водичке? – снова спрашивает педагог.

– Да, у них на лапках перепоночки, – дружно отвечают дети.

Малыши, обыгрывая изображения цыплят и утят, поют песенку «Вышла курочка гулять». Увидев, что один утёнок остался на «полянке», Оля переносит его в «водичку».

В чём эффективность использованных педагогом методов? Какие возрастные особенности детей учёл педагог, проводя такое занятие?

5. Увидев из окна группы стоящую перед дверью на кухню машину «Продукты», педагог предложил детям посмотреть, что привёз шофёр.

– Хлеб! Кашу! Крупу! Мясо! – перечисляли дети наперебой.

– А зачем в детском саду продукты?

– Чтобы дети кушали! Повару продукты привезли, чтобы он нам кашу сварил.

– А кто приготовил запеканку на завтрак?

– Мария Николаевна, повар!

– Из каких продуктов испекли запеканку?

– Из творога, крупы и сахара, – отвечали дети.

– Повар и шофёр позаботились, чтобы все дети в детском саду были сыты! – заключил разговор педагог.

В чём эффективность использованных педагогом методов?

С какой целью и с детьми какой возрастной группы проводилось это незапланированное наблюдение?

6. Воспитатель предложил детям средней группы игру «Кто внимательный?». Взрослый показывает цифру, а дети должны назвать такое же количество предметов. Когда была показана цифра 1, дети быстро перечислили: серёжка, яблоко, груша, часы, радио. Так же чётко они назвали два предмета, увидев соответствующую цифру. «А теперь будет задание потруднее! – предупреждает педагог. – Нужно назвать слово, в котором вот столько звуков!» Воспитатель поднимает карточку с цифрой 3. Без ошибок ребята называют такие слова: шар, дом, зуб, кот, рот, рис.

Каков уровень развития счетной деятельности у детей этой группы?

Каким образом можно добиться таких успехов?

7. Тёпе-Недотёпе, который решил заняться благоустройством участка возле своего нового дома, дети средней группы решили помочь. Рассмотрев макет участка и те растения, которые он приготовил для посадки, дети разделились на три группы: одна захотела посадить то, что растёт на клумбах; другая – на огороде; третья – те растения, которые помогают летом спрятаться от жары.

Когда работа была закончена, каждая группа детей объяснила Тёпе, по какому признаку были посажены растения.

Дети заспорили, высказывая своё мнение по поводу того, растут ли мак и подсолнух на клумбах, а камыши на берегу. После обсуждения пришли к правильным выводам.

Какие задачи наметил воспитатель, проводя такое занятие?

Какие методы им были использованы?

8. Обратив внимание детей на то, что пришло время заниматься, Ирина Николаевна предложила закончить игры, навести порядок и посмотреть, какие гости пришли в группу, пока дети играли. На подносах для каждого ребёнка стояли матрёшки, рядом лежали кубики. Каждый ребёнок взял поднос и подошёл к своему рабочему месту. У некоторых детей матрёшки падали. Поставив поднос, дети подбирали их.

Среди воспитателей, присутствующих на этом занятии, возник спор: не лучше ли бы было заранее на каждое рабочее место поставить поднос с игрушками?

Насколько оправдана такая организация начала занятия?

Какую цель преследовал педагог, предлагая детям самим поставить поднос с игрушками?

9. Пятилетняя Лариса с завидным упорством складывает из бумаги сначала кошелек, потом лодочку. Затем она подходит к воспитателю, что-то записывающему в тетрадь, и радостно сообщает:

– Посмотрите, пожалуйста, что у меня получилось! Хорошо?

Взрослый, не отрываясь от записей, погладил ребёнка по голове:

– Молодец, хорошая девочка!

Постояв немного, Лариса робко шепнула:

– Пожалуйста, посмотрите, так ли я сложила лодочку?

– Да-да, я вижу. Хорошо! – снова слышит девочка.

Немного постояв, Лариса огорчённая возвращается на своё место.

Эффективна ли использованная педагогом оценка?

Как вы в подобной ситуации реагируете на обращение ребёнка?

10. Молодая мама и худенький большеглазый мальчик лет четырёх едут в метро. Подчёркнуто громко молодая мама спрашивает: «Ну и какие же у вас сегодня были уроки в лицее?» Малыш напрягается, пытается вспомнить. «Ты что, про английский язык забыл? Как ты мог, ведь это твоя дальнейшая судьба!» – возмущается родительница. «А мы сегодня рисовали красками, кто что хочет! И меня похвалили!» – говорит мальчик, заглядывая маме в глаза. Она замолкает и через некоторое время нехотя начинает спрашивать, за что похвалили сына.

Какую тенденцию отражает поведение молодой мамы?

Какие наиболее типичные особенности развития дошкольников отражены в этой ситуации?

11. В любой возрастной группе можно встретить ребёнка, который не уверен в себе. Прежде чем приняться за какое-либо дело, он несколько раз переспрашивает или долго смотрит, как делают другие. Начинает он действовать, только когда взрослый подбадривает либо когда никто не смотрит на него.

Как осуществить индивидуальный подход к таким детям?

Назовите причины неуверенности детей.

12. Когда дети закончили рисовать осенние пейзажи, воспитатель предложил нескольким детям выбрать наиболее понравившиеся им работы. Олеся, отобрав два рисунка, проходит мимо Серёжи и слышит, как тот настойчиво предлагает: «Возьми мою!» Девочка колеблется, работа Серёжи ей не нравится – неаккуратная, но берёт рисунок и несёт к доске. Рассказав, чем ей понравились первые два пейзажа, девочка замолкает, а про работу Серёжи не говорит ничего. «А этот пейзаж ты почему взяла? Чей он? А-а, – понимающе произносит воспитатель, – это Серёжина работа!» Воспитатель ставит рисунок на доску и, никак не комментируя случившееся, заканчивает занятие.

Почему педагог не заострил внимание всех детей на работе Серёжи?

Как поступите вы в подобной ситуации?

13. Малыши закончили лепить чашку, и воспитатель похвалил их:

– Молодцы, много красивых чашек слепили для кукол! Они вам «спасибо» говорят!

В группе подобное занятие заканчивается иначе: ребёнок заканчивал лепку, подходил к кукле и показывал ей свою работу. Воспитатель хвалил ребёнка за старание, а вот кукла была «придирой». Если ей чашка не нравилась, она говорила, что чашка некрасивая, из неё нельзя гостей поить чаем. Педагог, увидев реакцию детей на такие оценки, обещал кукле:

– А мы ещё разочек вечером попробуем слепить чашку, торопиться не будем и слепим красивую чашку для гостей! Правда?

Малыши соглашались, и после сна многие из них напомнили воспитателю об уговоре. Дети ещё раз лепили чашку, которая кукле понравилась.

Какой из приёмов оценки результатов вы считаете педагогически целесообразным? Обоснуйте своё суждение.

Приведите другие варианты оценки результатов работы малышей.

14. Когда дети построили из строительного материала мосты через широкую реку, воспитатель похвалил:

– Молодцы! Все были внимательными, не отвлекались, и поэтому у всех хорошие мосты получились! И у Вали, и у Павлика!

– А у меня? – слышались с разных сторон голоса детей.

– И у тебя крепкий мостик, и у тебя... – отвечал воспитатель каждому ребёнку.

Определите возраст детей. Чем вызвана такая реакция на общую похвалу?

Приведите свои варианты оценки работ детей этого возраста.

15. В старшей группе на занятии по развитию речи детям, разделённым на три команды, предложили придумать слова со звуками «л» и «ль». За каждое названное слово команда получала фишку.

Один воспитатель так подвел итоги: «Посчитайте, кто сколько фишек набрал. Победила команда, где капитаном была Настя: у них 17 фишек. У команды Толи 12 фишек, а у команды Павлика только 7. Похлопаем победителям!»

Другой воспитатель такое же занятие оценил иначе: «Все были активные, много слов со звуками «л» и «ль» назвали. Команда Кости была очень дружной, внимательной, она вспомнила больше слов. Остальным командам нужно быть дружнее, не отвлекаться. Вы тоже сможете победить, когда мы снова будем играть в такие игры. Договорились?!»

Выскажите свое отношение к таким приёмам оценки деятельности детей, как фишки, фанты, очки.

К каким последствиям приведёт оценка игры и подведение итогов, использованные первым и вторым педагогом?

16. В конце занятия по математике проводилась игра «Хоккей», в которой по указанию педагога дети передвигали «шайбу» (черный круг) в ту часть листа (хоккейного поля), которую называл взрослый. Каждый ребёнок, если задание было выполнено правильно, клал перед собой красный треугольник. Когда игра была закончена, дети посчитали набранное число треугольников и определили самого внимательного «хоккеиста»,

набравшего 8 очков. Ему предстояло стать организатором игры «Хоккей» на прогулке.

– Игра закончилась, – сказал педагог, – а занятие ещё продолжается. Итак, чему мы сегодня учились? Кто скажет, для чего я приносила эти карточки?

Дети с трудом припоминают, какие действия и задания они выполняли в течение всего занятия.

– Мне понравилось, как вы сегодня работали! Были внимательными в игре, не забудьте, что Витя сегодня на прогулке будет тренером! – подвёл итог занятия воспитатель.

Почему воспитатель не закончил занятие игрой?

Целесообразно ли подобное подведение итогов занятия?

17. Когда педагог предложил детям самим оценить свои рисунки и положить их в соответствующую стопку (в первую – хорошие, во вторую – не очень, в третью – плохие), большинство детей пяти лет положили свои работы (не раздумывая долго) в первую стопку, и только двое после колебаний во вторую, в третьей не оказалось ни одного рисунка.

Эксперимент повторили в старшей группе, результат был несколько иным: прежде чем положить работу, одни дети раздумывали, колебались, а другие, напротив, действовали решительно, но всё же в первой стопке было значительно больше работ, чем во второй. Когда педагог обратился к мальчику, у которого работа не отличалась аккуратностью, с вопросом: «Почему ты именно сюда положил свой рисунок?» – он ответил: «Я старался, да краска у меня потекла, жидкая очень!»

Какая особенность детей отражена в приведённом примере?

Возможно ли формирование в дошкольном возрасте самокритичности? Если да, то, какими приёмами этого достичь? Если нет, то почему?

18. К воспитателю обратился отец, обеспокоенный тем, что его четырёхлетний сын путает цвета: синий называет зелёным, жёлтый – красным, а квадрат путает с треугольником.

Чем, на ваш взгляд, могут быть вызваны подобные затруднения ребёнка?

Что бы вы посоветовали отцу и чем бы помогли ребёнку сами?

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ИГРЕ

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ

Игра. Основные понятия. Теории игры. Происхождение игры в истории общества, связь её с трудом и искусством. Игра – своеобразный способ отражения жизни (К.Д. Ушинский, П.Ф. Лесгафт). Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин об игре. Разработка теории игры и методики руководства ею в педагогических исследованиях: Е.А. Флериной, А.П. Усовой, Д.В. Менджерицкой, Р.И. Жуковской, С.Л. Новоселовой, Е.В. Зворыгиной, Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой и др. Игра – ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Значение игры для разностороннего развития личности ребёнка. Место ребёнка в игре как творца и субъекта его собственной деятельности.

Многообразие детских игр, их классификация. Творческие игры: режиссёрские, сюжетно-ролевые, театрализованные, игры со строительным материалом. Игры с правилами: дидактические и подвижные игры. Связь игры с другими видами деятельности. Структура игры.

Творческие сюжетно-ролевые игры, их особенности, значение в воспитании детей. Возникновение и развитие игры в раннем и дошкольном детстве. Предпосылки сюжетно-ролевой игры: ознакомительная игра, ообразительная игра, сюжетно-ообразительная игра. Освоение детьми способов действия с игрушками. Возникновение сюжетной игры. Мотивы выбора игры, их изменение с возрастом. Развитие игрового творчества (Д.В. Менджерицкая, Н.С. Карпинская, Р.И. Жуковская, Н.Я. Михайленко, Л.С. Фурмина и др.). Средства создания образа. Проявление индивидуальных особенностей детей в развитии игры. Развитие игры в связи с закономерностями развития ребёнка. Исследование проблем игры в отечественной педагогике. Основные факторы возникновения творческих игр.

Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры: сюжет, игровые действия, содержание, роль. Усложнение содержания игры в дошкольном возрасте: усиление целенаправленности, а значит, и последовательности, связности изображаемого;

постепенный переход от развернутой игровой ситуации к свернутой, обобщение изображаемого в игре (использование условных и символических действий, словесных замещений). Сюжеты детских игр: бытовые, производственные, общественные. Элементы сюжета игровой деятельности.

Руководство игровой деятельностью детей. Прямые и косвенные методы и приёмы руководства играми детей (Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова):

- планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей, основной источник возникновения игры и её обогащения – реальная жизнь;

- совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу игрового опыта традиционной культуры игры – ребёнок учится имеющийся жизненный опыт переводить в игровой условный план, ставить и решать игровые задачи разными способами;

- своевременное изменение предметно-игровой среды с учётом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей;

- активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение дошкольников к самостоятельному использованию в игре новых способов решения игровых задач (вопрос, совет).

Создание педагогических условий для развития творческой игры. Пути обогащения творческих игр. Совместная игра воспитателя с детьми. Длительная игра как высший этап её развития.

Игры-драматизации как разновидность творческих игр, воспитательно-образовательные ценности. Виды. Условия, необходимые для развития игр-драматизаций. Своеобразие игр-драматизаций детей разных возрастных групп и приёмы руководства ими. Режиссёрские игры. Виды, условия, необходимые для развития этих игр (Л.В. Артемова, Л.С. Фурмина, Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова, Т.Н. Доронова, Е.Н. Гаспарова и др.).

Строительно-конструктивные игры, их особенности и структура. Содержание и характер строительно-конструктивных игр (Л.А. Парамонова, З.В. Лиштван, В.Г. Нечаева и др.). Особенность этих игр в разных возрастных группах.

Своеобразие руководства строительными играми детей разных возрастов. Обучение детей конструированию. Значение самодельных игрушек, их виды.

Дидактические игры как средство воспитания и форма обучения. Их значение. Исследование проблемы дидактических игр в педагогике (Е.И. Тихеева, Ф.Н. Блехер, В.Н. Аванесова, Б.И. Хачапуридзе, А.И. Сорокина, Е.И. Удальцова, А.К. Бондаренко и др.). Виды дидактических игр: игры с предметами, настольно-печатные, словесные. Структура игр: обучающая (дидактическая) задача (для детей формулируется как игровая!), игровые действия, правила. Воспитательное значение каждого структурного элемента игр. Народные дидактические игры, их педагогическая ценность. Методика организации и проведения дидактических игр. Руководство дидактическими играми: подбор соответствующего дидактического материала и дидактических игрушек, игр; обогащение игрового опыта детей: обучение игровым действиям с дидактическими игрушками, организация ситуаций взаимообучения детей; введение усложнённых вариантов (изменение игровой задачи, включение новых персонажей, дополнительных правил, игровых действий); поддержание интереса ребёнка к игре и др.

История игрушки как предмета искусства и средства воспитания. Народная игрушка, её художественные и педагогические достоинства. Образовательная и воспитательная ценность игрушки (К.Д. Ушинский, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, Е.А. Флерина, А.П. Усова, Г.Г. Локуциевская). Значение игрушки для удовлетворения потребности ребёнка в игре, осуществления замысла. Классификации игрушек. Педагогические, эстетические, гигиенические требования к игрушке.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Игра – ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника.

В психологической теории Д.Б. Эльконина игра рассматривается как воссоздание человеческой деятельности, где выделяется её социальная, собственно человеческая суть: задачи и нормы отношений между людьми.

Сюжет игры – та область действительности, которая воспроизводится детьми.

Игровые действия – одно из основных средств реализации сюжета.

Содержание игры – то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности. Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребёнком с помощью роли, которую он берёт.

Роль игры – центральная её единица, объединяющая все остальные компоненты. Роль неразрывно связана с **правилом**, в обобщённом виде представляющим сценарий, последовательность и средства её выполнения.

Творческие игры – игры, в которых ребёнок проявляет свою выдумку, инициативу, самостоятельность. Творческие игры делятся на режиссёрские, сюжетно-ролевые, театрализованные, игры со строительным материалом.

Игры с правилами – особая группа игр, специально созданных народной или научной педагогикой для решения определенных задач обучения и воспитания детей. Игры с правилами делятся на две большие группы – дидактические и подвижные игры.

Игрушки – «материальная основа» игры; специально изготовленные предметы, предназначенные для игр, обеспечения игровой деятельности детей и взрослых.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Сравните предложенные определения игры. Какое, на ваш взгляд, наиболее отражает ваше представление об игре?

■ Д. Н. Узнадзе: «Игра всегда является как будто формой того или иного серьезного поведения; она является «разыгрыванием» серьезной жизни человека, её, так сказать, представлением» (Психологические исследования. М., 1966, с.

379);

- С. Л. Рубинштейн: «Игра человека – порождение деятельности, посредством которой он преобразует действительность и изменяет мир» (Основы общей психологии. В 2-х т. М., 1989. Т. 2. С. 65);

- Л. Б. Ительсон: «Под игрой понимаются действия, лишённые практической цели, а только воспроизводящие, имитирующие определённые практические действия» (Лекции по общей психологии. В 2-х ч. Владимир, 1972. Ч. 2. С. 254);

- «Игра, термин, обозначающий широкий круг деятельности животных и человека, противопоставляемой обычно утилитарно-практической деятельности и характеризующийся переживанием удовольствия от самой деятельности» (Философский энциклопедический словарь / Гл. редакция: Л. Ф. Ильичев, П. Н. Федосеев. М., 1983. С. 195);

- Г. М. Коджаспирова: «Игра – один из видов деятельности, значимость которой заключается не в результатах, а в самом процессе. Способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений. Особенно важна для детей, которые через воспроизведение в игровом процессе действий взрослых и отношений между ними познают окружающую действительность. И. служит физическому, умственному и нравственному воспитанию детей» (Педагогический словарь. М., 2005. С. 45).

2. Сформулируйте собственное определение игры, исходя из содержания данного раздела.

3. Игра – элемент культуры общества или средство приобщения к культуре? Обоснуйте свой ответ.

4. Сделайте фотозапись детской игры в двух возрастных группах детского сада. Побеседуйте с воспитателем группы о развитии игровой культуры отдельных детей. Зависит ли сформированность компонентов игры от возраста детей?

5. Составьте схему «Классификация детских игр».

6. Составьте рекомендации для родителей о создании дома условий для режиссёрских игр ребёнка.

7. Подготовьте реферативное сообщение (или доклад) на одну из предлагаемых тем:

- Значение сюжетно-ролевой игры в развитии ребёнка-

дошкольника (на примере одного возрастного этапа).

- Роль сюжетно-ролевой игры в речевом (или социальном) развитии детей.

- Формирование гуманных чувств у детей дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевых игр.

- Методика формирования сюжетно-ролевых игр в процессе педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста (на примере одной возрастной группы).

- Создание развивающей игровой среды в условиях ДОУ.

- Создание развивающей игровой среды в домашних условиях.

- Сюжетная игра как средство формирования конфликтологической культуры у дошкольников.

8. Схематично представьте структуру сюжетно-ролевой игры.

9. Докажите, почему содержание сюжетно-ролевой игры влияет на развитие личности ребёнка.

10. Какие, по вашему мнению, трудности испытывает молодой педагог при руководстве сюжетно-ролевыми играми детей?

11. Любимая роль – хорошо или плохо? Обоснуйте свой ответ.

12. Правомерно ли отнесение дидактических игр к группе игр с правилами? Обоснуйте своё мнение.

13. Какую роль выполняют дидактические игры в переходе от игровой деятельности к учебной? Чем это объясняется?

14. Какие требования, на ваш взгляд, должны быть учтены воспитателем при использовании данного вида игр?

15. Составьте схему «Виды и структура дидактических игр».

16. Выберите 2-3 дидактические игры, определите их обучающие и игровые задачи; продумайте методику использования этих игр, варианты усложнения.

17. Какие задачи можно решать, используя эти игры? К какому виду игр вы отнесете их?

- Игра «Свинки».

Дети сидят за столами, инсценируют фрагмент стихотворения:

Как на пишущей машинке

Две хорошенькие свинки

(Любуются на себя, глядя в «зеркало»-ладошки.)

Стуки-стуки, стуки-стук,
Стуки-стуки, стуки-стук.

(Стучат, дифференцируя каждый пальчик на обеих руках, по предметам с поверхностью разного качества: по столу, книге, собственным коленям и т. д.)

И постукивают, и похрюкивают
Хрюки-хрюки, хрюки-хрюк.

■ Игра «Разведчики».

Дети-«разведчики» в течение дня, экспериментируя, находят в пределах комнаты по два-три предмета, издающих оригинальные звуки. Оказывается, что дверь – скрипит, стул – жалобно пищит, замечательно шелкает замочек и т. д. В результате прежде незамечаемые звуки вызывают у детей яркие эмоциональные реакции. По итогам выявляется самый наблюдательный разведчик.

■ Игра «Золушка».

Ребёнку завязывают глаза и предлагают из тарелки с горохом и фасолью выбрать по разным тарелочкам отдельно горох и фасоль (можно любые крупные крупы).

18. Придумайте содержание музыкально-дидактической игры в соответствии с содержанием стихотворения Ф. Усачева.

Шуршат осенние кусты,
Шуршат на дереве листья.
Шуршит камыш,
И дождь шуршит,
И мышь, шурша,
В нору спешит.
А там тихонечко шуршат
Шесть шустрых маленьких мышат.
Но все вокруг возмущены:
Как расшалились шалуны!

Для озвучивания можно использовать всевозможные материалы.

19. Прочитайте лекцию А. С. Макаренко «Игра» («Лекции о воспитании детей». – Любое издание); выпишите классификацию игрушек, которую предлагает автор.

20. Составьте таблицу «Виды игрушек».

21. Объясните, как вы понимаете слова Е. И. Тихеевой: «Ребёнок увлекается игрушкой, не как таковой; он ценит в ней точку отправления для длинной цепи проявлений своей души, своей деятельности, творчества».

22. Вспомните и запишите стихотворения, посвященные детским игрушкам. Какое воздействие могут оказать эти произведения на ребёнка-дошкольника?

23. Ребёнок очень любит слушать рассказы взрослых об их детстве. Составьте и запишите рассказ для детей о любимой игрушке своего детства.

24. На основе учебно-методической литературы, представленной в библиотеке вуза, составьте опорно-логическую схему консультации для родителей по теме: «Игрушка и её роль в развитии детей».

25. Сделайте сравнительный анализ игрушек в разных возрастных группах детского сада, сформулируйте приоритетные направления воспитания, где, на ваш взгляд, можно использовать данные виды игрушек.

26. На основе наблюдений и индивидуальных бесед выясните, каким игрушкам отдают предпочтение дети и взрослые? По-вашему, с чем это связано? Определите их педагогическую целесообразность и дидактическую ценность.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

1. Мальчик ходит по группе, берёт то одну, то другую игрушку, но ни с одной не играет, посмотрит и ставит на место.

Как поступить:

- *предложить ребенку заняться другим делом,*
- *поиграть вместе с ним,*
- *предложить детям принять его в свою игру?*

Что сделали бы вы в подобной ситуации?

2. Дети младшей группы после игры не убрали на место игрушки. Не сделали они этого и после напоминания воспитателя.

Как поступить педагогу:

- *заставить детей убрать игрушки, пригрозив, что не поведёт их гулять,*

- *убрать игрушки самому, но сказать, что так делает первый и последний раз,*

- *не заострять на этом внимания?*

Назовите свой вариант действий.

3. *Определите возраст детей, играющих в игру «магазин», и назовите основные признаки, по которым вы это сделали.*

а) Наташа отправляется за покупками в магазин. Берёт сумку и говорит: «Пойду куплю хлеб, молоко, колбасу».

б) Играют Саша, Маша, Серёжа, Катя, Алёша, Света, Нина. У каждого своя роль. Двое – продавцы, один – кассир, один – принимает товар, двое – сгружают его, покупатель – Нина. Она выбирает продукты, платит деньги, складывает покупки в сумку.

4. Дети шести лет играли в «моряков». Большая часть мальчиков хотела быть капитанами, и никто – водолазами. Назревал конфликт, игра могла не состояться.

Как должен повести себя воспитатель, чтобы игра состоялась?

5. Трое детей бегает по участку, наталкиваясь на своих товарищей и падая после столкновения. На замечание воспитателя они отвечают, что они автомобили, на дороге авария.

Какой должна быть реакция педагога:

- *запретить играть,*
- *переключить внимание детей на другую игру,*
- *продолжить эту игру, вступив в неё?*

Есть ли у вас другие предложения?

6. Две девочки во время игры «в семью» хотят выполнять роль мамы. Назревает ссора.

Что может предпринять педагог:

- *предложить выполнять роль по очереди,*
- *посоветовать одной из девочек выбрать другую роль?*

Предложите свой вариант ответа.

7. На практике воспитатель нередко замечает, как одни и те же дети организуют игры и стремятся быть в них главными, отталкивают других, выстраиваясь парами на экскурсию и т.п.

Как относиться к лидерству некоторых детей:

- *поддерживать их инициативу,*

- *предлагать по очереди выполнять главные роли,*
- *стараться доверять главные роли малоактивным детям?*

Как поступите вы, столкнувшись с таким явлением?

8. Иногда можно наблюдать, как старшие дошкольники в играх обходятся без предметов и игрушек, заменяя отсутствие их жестами, действиями или словами. Два мальчика сидят на стульях и разговаривают: «Мы сейчас летим над высокими горами, осторожно! В скалу врежешься!» – говорит «штурман» «лётчику». Тот отвечает: «Ну я же из-за облаков и туч ничего не вижу!»

Как реагировать на подобные игры:

- *посоветовать детям дополнить игру постройками, атрибутами,*

- *включиться в игру?*

А может быть, только наблюдать и не вмешиваться в игру?

Обоснуйте свой выбор.

9. Ваня принёс из дома красивую импортную игрушку-планетоход и никого к ней не подпускает, играет один. Мише очень хочется поиграть, и он просит: «Ваня, дай, пожалуйста, поиграть!»

– Не дам, ещё сломаешь, а она дорогая! – возражает владелец. Тогда Миша пускает в ход кулаки.

Как поступить воспитателю:

- *забрать игрушку и сказать, чтобы Ваня не приносил в детский сад игрушки, если не даёт играть другим,*

- *наказать Мишу за драку?*

Может быть, принять другие меры, чтобы подобные конфликты не возникали в дальнейшем?

10. Прочитайте стихотворение А. Барто «Гуси-лебеди» и определите, какой этап развития игры иллюстрирует этот пример. Какие отношения отражены в стихотворении?

Малыши среди
двора
Хоровод водили.
В гуси-лебеди
игра,

Серый волк –
Василий.– Гуси-
лебеди, домой!
Серый волк под
горой!
Волк на них и не
глядит,
Волк на лавочке
сидит.
Собрались вокруг
него
Лебеди и гуси.
– Почему ты нас не
ешь? –
Говорит Маруся.
– Раз ты волк, так ты не
трусь! –
Закричал на волка гусь. –
От такого волка
Никакого толка!
Волк ответил: – Я не
трушу,
Нападу на вас сейчас.
Я доем сначала грушу,
А потом примусь за вас!

11. Двухгодовалая Наташа пытается завернуть куклу в простынку. Ткань соскальзывает, девочка повторяет попытку – снова неудача. На лице малышки досада, она готова прекратить занятие. Мама поддерживает простынку, помогая завернуть куклу. Наташа благодарно ей улыбается, довольная ходит по комнате, что-то лепечет, напевает, прижимая куклу к себе.

Денис (2 года 7 мес) из кубиков сооружает дорогу, везёт по ней машину, колёса постоянно проваливаются. Отец советует положить «кирпичики» не вдоль, а поперёк дороги, чтобы она стала шире.

Пятилетний Рома получил в подарок самосвал и принёс его в группу. Его действия с игрушкой ограничивались тем, что машина ездила и гудела. «Наши строители никак не могут

сдвинуть с места тяжелую плиту, – обращается к нему воспитатель, – не сможет ли водитель самосвала им помочь?» Довольный мальчик подгоняет самосвал к строителям.

Оля (5,5 лет) однажды зимой вынесла на прогулку голую куклу. Проходящий мимо заведующий укоризненно посмотрел на девочку и серьезно сказал: «Сама так тепло одета, а дочка, наверное, замёрзла!» Оля заторопилась в группу, стала купать куклу в теплой воде, лечить ей горло.

Оцените приёмы влияния взрослых на развитие игры.

12. Четырёхлетний Максим построил из стульев машину. Он с упоением гудит и вертит руль. Воспитатель обращается к мальчику: «Ты шофёр? У тебя автобус или такси? Довези меня, пожалуйста, до магазина!»

С какой целью взрослый включился в игру ребенка? Оправданным ли оно было?

Как дальше вести себя взрослому в роли пассажира?

Какие варианты вхождения в игру вы можете предложить для того, чтобы действия ребенка не ограничивались «рулём»?

13. Дети договорились играть в путешествие, но не знали, как его начать. Воспитатель подсказывает:

– Придумайте сначала, на чём вы отправитесь в путешествие.

– Надо построить корабль, чтобы везти пассажиров, – предложил Костя.

– Будем причаливать к разным берегам и брать пассажиров. А потом с нами случится приключение: у нас попросят помощи рыбаки, и мы снимем их с льдины, – мечтательно произносит Денис.

– А я думаю, что лучше путешествовать по Чёрному морю и смотреть дельфинов, – сказала Наташа.

Дети приняли предложение Дениса как наиболее интересное.

Оцените уровень развития игровой деятельности детей.

Какие правила игры дети усвоили?

Как вы поступите, если кто-то из детей будет настаивать на своём предложении?

14. Мальчики собрались играть в пограничников и

принялись распределять роли.

– Чур, я командир, – сказал Миша.

– Ты вчера командовал! Ты и так всегда командир, – недовольны ребята.

– Подумайте, дети, как поступить, чтобы никому не было обидно, – обратился к воспитанникам педагог.

Какие приемы, помогающие справедливо разрешить подобные споры, вы будете использовать в своей практике?

Какие правила распределения ролей в игре доступны дошкольникам?

Как вы относитесь к желанию Миши быть командиром? Какие черты личности проявляются у него? Нуждаются ли они в коррекции?

15. В группе возникла игра в путешествие.

Из-за «поломки мотора» играющие вынуждены пересечь на другое судно. Капитан даёт команду:

– Матросам переправить пассажиров в безопасное место!

Пассажирами являются куклы. Один из матросов быстро собирает кукол, но их так много, что они падают из рук.

– Я тоже должен помочь пассажирам перебраться на другое судно, – говорит другой матрос.

– Нет, я перенесу всех сам, – настаивает первый.

– Галина Васильевна, а мне Андрей кукол не даёт, – жалуется второй.

Какое правило нужно напомнить, чтобы дети были справедливы в игре?

16. Для игры в «школу» ребята подбирали необходимые предметы. Лариса, учительница, взяла себе портфель, тетради, указку и книги. «А с чем же нам играть? – разочарованно произнесла Таня. – Ты, Лариса, тогда и играй одна». Девочка смутилась, опустила голову, потом сказала: «Ребята, это я просто в класс всё принесла для игры, а вы теперь выбирайте, что вам нужно», – и положила всё перед детьми.

Какие чувства испытала Лариса?

Какое влияние оказывает игра на формирование характера ребёнка?

Какие взаимоотношения могут складываться в таких играх?

17. К концу года, когда у детей старшей группы накопились знания и первоначальные навыки кукловодства и когда воспитанники стали пользоваться ими в самостоятельной деятельности, педагог внёс в группу кукол в неожиданном сочетании, не соответствующем ни одной знакомой сказке: Дед Мороз и Лягушка, Снегурочка и Петушок. Дети начали придумывать сюжет и разыгрывать его.

Для чего был использован воспитателем такой приём?

Какую бы сценку придумали вы, используя этих персонажей?

18. Собираясь на прогулку, воспитатель предложил детям:

– Придумайте игру, в которую вы будете играть.

– Я – в моряков, – сказал Рома.

– А я – в пассажиров, – подхватил Витя.

Серёжа воскликнул:

– Я придумал интересную игру в космонавтов!

– А мне нравится играть в магазин, – произнёс Дима.

Дети выбрали игрушки в соответствии с замыслом и вынесли их на участок.

Оцените уровень развития игры у детей этой группы.

Над чем следует задуматься воспитателю этой группы?

19. Четырёхлетняя Ксюша сделала из двух стульчиков кроватку, на которую положила спать слоника, укрыв его двумя покрывалами, и отвернулась, чтобы взять коляску для прогулки. Стоявший рядом Максим стянул лишнее покрывало, завернул в него своего слоника и начал возить по полу. «А может быть, слоника лучше на машине покатать?» – спрашивает воспитатель. Пока Максим соображает, что делать, Костя берёт машину, отнимает слоника и начинает его катать. Максим берёт другую машинку и начинает катать её рядом.

Какие особенности игровой деятельности проявляются в играх малышей в данной ситуации?

Какие особенности личности каждого ребёнка отражены в этом эпизоде?

20. Шестилетние Ярослав и Аня всё свободное время играют вместе. Если они играют в семью, то они брат и сестра, если в доктора, то они оба – врачи, каждый лечит своего пациента. Взяв кегли, они ставят их рядом и одновременно

бросают в них шары. Обычно в свои игры они не приглашают других детей, но если к ним обращаются, откликаются в соответствии со взятой ролью.

Объясните, почему между детьми возникли избирательные отношения.

Какие особенности характера детей можно заметить по данному описанию?

21. Шестилетний Алёша принес из дома 3 пластмассовых фигурки: Робот, Скелет и Паук. Он дал их своим друзьям – Мише и Макс. «А давай, это будут космонавты!» – предлагает Миша. Дети дружно разнообразными движениями и звуками имитируют полёт космонавтов. «А давай, теперь это будут моряки!» – предлагает Макс. «Моряки» попадают в пучину, их вытаскивают аквалангисты, потом они запутываются в тине, из которой кое-как выпутываются. «А у Робота глаза почернели! – сообщает Миша. – Он теперь добро будет делать». «А у моего Скелета глаза загорелись, он тоже помогать будет», – сообщает Максим.

После полдника воспитатель поинтересовался, как дети будут дальше играть с этими фигурками, мальчики, пожав плечами, не могли ничего сказать. Взяв фигурки, они подошли к машинам, стали возить кирпичи и строить полигон. Снова слышались голоса то Миши, то Макса: «А давай ... »

Какие особенности игры отражены в записи?

Соответствует ли возрасту уровень развития игровых действий мальчиков?

Как вы можете охарактеризовать Мишу, Макса и Алёшу?

22. К играющим подошёл Андрей: «Возьмите и меня играть в поезд!?»

– Нет, поезд уже отходит от станции, и мы никого не принимаем, – ответили «пассажиры».

Мальчик поспешил к другой группе:

– Можно и мне с вами?

– Нет, нас и так много, – ответили дети.

Андрею одному было скучно, и он подошёл к группе детей, играющих в настольный хоккей.

– А можно и мне поиграть?

– Нет, – ответили ему мальчики, – мы сами хотим играть.

Мальчик, опустив голову, медленно отходит от детей, останавливается у окна и ждёт, когда за ним придут родители.

Определите, почему Андрей остался один. Какие могут быть последствия в поведении мальчика, если такие случаи будут повторяться?

Как поступит воспитателю в данной ситуации?

23. Две девочки взяли кукол, и одна из них предложила: «Давай перенесем наших дочек через лужу!» – «Давай», – согласилась другая. Имитируя прыжок, они оказались со своими дочками по другую сторону воображаемой лужи. «А теперь пошли в парк гулять!» – предложила Валя. «Не хочу! – отказалась Надя. – Мне надо причесаться!» – «А мы за ручки возьмёмся и вместе пойдём!» – не отступает Валя. Девочки, взяв кукол, идут на прогулку, но на пути встречают Олега с машиной. «Тут куклы будут гулять, а ты со своей машиной по парку ездишь!» – замечают «мамы». «Шофёр», гудя, уезжает.

Определите возраст детей по их игровым действиям.

Какие индивидуальные особенности девочек проявляются в этой записи?

24. Дети собрались играть, но, как часто бывает, не могут договориться, кто будет водить. Желающих много.

Галя предлагает: «Пусть Андрюша водит, у него нога болит, на коленке болячка!» Все соглашаются с таким аргументом, и довольный мальчик начинает игру.

В другой раз решающим доводом при назначении водящего послужило то, что Соня много болела.

Что можно сказать об уровне сформированности игровых навыков у детей, посещающих эту группу?

Какие качества личности формируются у детей этой группы?

25. На полке красуется великолепный сервиз для кукол. Охраняет это богатство нарядная, очаровательная «дидактическая кукла». Дети не используют их в игре. «Эти игрушки брать нельзя! Они для занятий!» – объясняют воспитанники и берут с полки старенький сервиз, потрепанных кукол и сервируют для них стол.

Допустимо ли иметь в группе игрушки напоказ? Почему?

Обосновано ли мнение взрослых о том, воспитывается бережливость?

26. Детям для игры дали старые, потрепанные кубики, а из нового строительного материала воспитатель построил высотное здание. «Это для оформления группы. Дети маленькие, строить ещё не умеют, пусть учатся!» – объясняет студентам педагог.

Могут ли быть в групповой комнате игрушки для украшения?

Какие требования предъявляются к подбору игрушек и их размещению в группе?

27. Известно, что уборка игрушек доставляет много хлопот взрослым и дети выполняют её без желания. Приобщать к этому малышей лучше всего при помощи игры.

– Машины уже все перевезли, что нужно? Еще немного осталось? Ну вот, теперь всё перевезли, пора им в гараж. Здесь на полке у них гараж. «Ду-ду-ду... – поехали в гараж».

Какие ещё игровые приёмы помогут навести порядок в игрушечном хозяйстве?

Как в зависимости от возраста детей усложняются приёмы и требования к воспитанникам?

28. Некоторые молодые родители считают, что они не должны ограничивать детей в игрушках, если позволяет благосостояние. Они покупают дорогостоящие игрушки по первому требованию: реактивные самолёты, роботы-чудовища, автоматы и другие. Через некоторое время родители замечают, что ребёнок уже не радуется очередному дорогостоящему подарку, воспринимает его как должное, у него отсутствует чувство благодарности.

Как вы считаете, почему это происходит?

Какие советы вы дадите родителям по приобретению игрушек?

29. Дедушка колот грецкие орехи. Внимание внука привлекла скорлупа. Андрей берёт её, рассматривает, «пьёт» как из чашки, затем бежит за пластмассовым солдатом, надевает на его голову скорлупу. «Каска», – радостно заявляет он.

Какие особенности развития проявились у Андрея?

Придумайте, как можно использовать скорлупу грецких орехов в играх детей.

30. Пятилетняя Оля, собираясь гулять, устраивает на ковре целый город: маленькие гоночные автомобили, большой грузовик и совсем крохотные машинки обозначили проезжую часть улицы.

– Теперь построю дома, – решает девочка и достаёт из ящика кубики. Постепенно выстраиваются ряды домов, обозначая границы тротуара.

– Это будет милиционер, – говорит Оля и ставит игрушечного человечка, но тут же передумывает. – Нет, лучше светофор сделаю.

Три кубика – жёлтый, красный и зелёный, поставленные друг на друга, – превращаются в светофор.

Дайте оценку уровня развития игровых действий Оли.

31. *Определите возраст детей, назовите основные признаки, по которым вы определили возраст детей.*

а) Саша расставил в гараже машинки и стал по одной вывозить их из гаража, голосом передавая звуки машины.

б) Костя предложил Серёже и Боре построить корабль, чтобы поплыть в Африку. Мальчики с удовольствием занялись постройкой. Но когда за Костей пришла мама и забрала его домой, то игра распалась.

в) Дети играли в «морское путешествие». Петя был капитаном, Андрей – боцманом, Наташа – врачом, четверо детей – матросами. После того как дети уже «разыгрались», Петю забрали домой. Вместо ушедшего Пети капитаном стал Андрей, который принял командование. Игра продолжилась.

32. Целью полового воспитания детей является формирование личности, легко вписывающейся в окружающий мир, способной создать семью, воспитать детей. Кроме того, очень важно донести до воспитуемых отличительные черты мальчиков и девочек.

Каким образом у мальчиков и девочек можно в игре воспитать чувство ответственности, уважение к другой личности?

33. Ане скоро идти в школу, и мама, обеспокоенная тем, что дочка недостаточно подготовлена, вечером предлагает ей:

– Аня, давай мы с тобой букварь читаем!

– Я не хочу сейчас читать, мамочка. Я играю. Давай лучше завтра.

А завтра повторяется та же история. Но однажды мама меняет тактику:

– Аня, давай играть.

– Давай. А как?

– Можно в школу или в детский сад. Как хочешь?

– Лучше в школу!

Девочка берёт ранец, который ей уже подарили, укладывает в него тетрадку, букварь, рассаживает учениц-кукол, и начинается урок.

Какую особенность дочери учла мама?

Какое значение имеет такая игра?

Какие игры можно порекомендовать родителям, чтобы обеспечить достаточный уровень подготовленности ребёнка к школе?

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ

Исследованиями психологов и педагогов доказано, что способность планировать учебные действия и произвольно их выполнять формируется в младшем школьном возрасте в процессе осуществления учебной деятельности.

Становление всего комплекса психических функций, необходимых для выполнения учебной деятельности, достаточно сложный, длительный процесс, а потому требующий постоянного внимания, как со стороны учителя, так и специальной работы по предупреждению возможного отставания и преодолению имеющихся трудностей.

Из различных взаимоотношений ребёнка со взрослыми может быть уже на этой ступени выделена и сформирована деятельность, которую мы назовём учением или учебной

деятельностью. Характерным для этой деятельности является усвоение ребёнком знаний и умений.

Учебная деятельность – первый вид учения, прямо и непосредственно направленный на овладение знаниями и умениями. Учебная деятельность не вытекает непосредственно из разнообразных детских игр и не является игрой, а формируется под непосредственным педагогическим воздействием.

Практика показывает, что детей в дошкольном возрасте необходимо обучать для того, чтобы они могли овладеть сведениями и навыками, важными для их правильного развития на данной ступени и подготовиться к школе.

Обучение – представляет собой специально организованную взаимосвязанную деятельность тех, кто обучает (преподавание), и тех, кого обучают (учение).

Помимо этих двух компонентов процесса обучения есть третий – научение.

Научение – это тот результат процесса обучения, который выражается в позитивных изменениях в развитии ребёнка.

Учебная деятельность требует особой психологической установки ребёнка. Больше, чем все другие виды деятельности, она основана на развитии у ребёнка дошкольного возраста познавательного отношения к действительности.

Говоря об обучении как особом средстве влияния на детей, мы связываем результаты его воспитательного влияния не только с определёнными знаниями и умениями, которые могут приобрести дети, но и с усвоением способа их приобретения; не только с тем, что у ребёнка при этом лучше будет развито внимание, восприятие, память, но и с тем, что все эти отдельные психические качества дадут более обобщенное выражение определённого типа деятельности (учебной).

Анализ учебной деятельности, проведённый Д.Б. Элькониным, В.В. Давыдовым, показал, что она имеет свою структуру специфическое строение, а именно: учебную задачу, учебные действия, контроль, оценку.

Центральное место в структуре деятельности принадлежит учебной задаче. Учебную задачу не следует понимать как задание, которое ребёнок должен выполнять на занятии.

Учебная задача – это цель. Сущность цели заключается в овладении обобщённым способом действий, которым поможет выполнить аналогичные задания, решить задачи данного вида. Так, педагог ставит цель – научить детей рисовать листовое дерево. Основное внимание уделяется выработке умения передавать существенные признаки предмета: ствол, ветки, их расположение. Овладев обобщённым способом рисования дерева как такового, ребёнок сможет использовать его при выполнении любого конкретного задания аналогичного содержания. Обучив детей обобщённому способу составления загадки, воспитатель варьирует задания, предлагая разный материал, необходимых для труда людей, о животных, о садовых цветах и т.д.

Учебные действия, с помощью которых решаются учебные задачи, состоят из многих различных операций. Для того чтобы дети овладели учебными действиями, необходимо вначале выполнять их при полной развёрнутости всех операций. На первых порах операции совершаются либо материально – с помощью каких либо предметов, либо материализовано – с использованием изображений, их знаковых заменителей.

Формирование учебной деятельности, даже при грамотно построенном обучении – длительный процесс. В дошкольном возрасте закладывается предпосылки учебной деятельности, формируется отдельные её элементы.

В младшем дошкольном возрасте на занятиях необходимо формировать у детей способность к постановке цели собственной деятельности (на этапе от 2–3 лет), учить освоению различных способов деятельности (на этапе от 3–4 лет).

После 4 лет деятельность ребёнка приобретает чёткую направленность на конечный результат. Педагог приучает детей слушать объяснения, выполнять задание, не мешая друг другу; поддерживает интерес к содержанию занятий, поощряет старание, активность. Всё это весьма существенно для дальнейшего развития учебной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте у ребёнка формируется такие элементы учебной деятельности: умение определять цель предстоящей деятельности и способы её достижения, добиваться результата; самоконтроль, который проявляется при сравнении

полученного результата с образцом, эталоном; умение осуществлять произвольный контроль за ходом деятельности в процессе получения промежуточных результатов; умение планировать деятельность, ориентируясь на её результат.

Деятельность педагога (преподавания) направлена на организацию процесса активного усвоения знаний, навыков, умений. Здесь важны предварительная подготовка занятия (планирование, обеспечение материально-предметного оснащения, создание благоприятной эмоциональной обстановки).

На занятии главное в деятельности педагога – организация учебно-познавательной деятельности детей. Он не злоупотребляет сообщением информации, а вовлекает детей в ход своих рассуждений, в самостоятельное добывание знаний, создаёт ситуацию открытия.

Педагог должен совершенствовать методику обучения, чтобы избегать стереотипов, штампов в объяснение, показе действий. Особое внимание следует обращать на средства обучения: их состояние, художественность оформления, безопасность для детей. Важен индивидуальный подход к детям, учитывающий их возможности, перспективы развития.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Учебная деятельность – первый вид учения, прямо и непосредственно направленный на овладение знаниями и умениями

Научение – это тот результат процесса обучения, который выражается в позитивных изменениях в развитии ребёнка

Учебная задача – это цель.

Познавательная активность выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Сделать конспект статьи «Основные направления работы с детьми дошкольного возраста в условиях ДООУ» из журнала «Управление ДООУ» № 4, 2009 года.
2. Сделать конспект НОД по любой образовательной области.
3. Составить таблицу форм организации познавательной деятельности.
4. Придумать занимательный материал (ребусы, чайнворды, кроссворды, загадки, скороговорки, шарады, викторины) для активизации познавательной активности детей дошкольников.
5. Составить рекомендации для родителей по использованию занимательного материала для развития познавательной активности дошкольников.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

1. «На занятии в старшей группе детского сада детям была предложена для рассматривания картинка «Защитник». На ней был изображен ослик, на спине которого кошка спасалась от трех лающих собак.

Вот как воспитательница организовала рассматривание этой картинки.

Она не стала по трафарету спрашивать детей: что вы видите? Еще что? Еще что? Обучая детей рассматривать картинку, воспитательница прежде всего направила их внимание на выделение главных фигур, а затем просила детей рассказать о ней.

Детям были заданы следующие вопросы: кто тут нарисован? Где находится кошка? Кто еще стоит около ослика? Что делают собаки? Как вы узнали, что они лают и бросаются к ослику? Почему вы думаете, что они злятся? Зачем кошка вскочила на спинку ослика? Расскажите теперь все про эту картинку.

«Как можно было бы назвать эту картинку одним-двумя словами, чтобы было ясно, что тут самое главное?» - спросила воспитательница.

Оцените правильность действий воспитателя.

2. «В средней группе на занятии воспитательница хотела познакомить детей с разными видами животных. Она показывала детям игрушечного мишку, зайку, лису, собаку, кошку. Каждая игрушка появлялась из двери «сарая», двигалась перед детьми по столу, а воспитательница говорила, что это за зверь, а иногда показывала, как он кричит. В другой средней группе такое же занятие воспитательница провела иначе. Детям показывали игрушечных животных, и воспитательница спрашивала ребят: «Кто это? Как вы узнали, что это лиса? Какая у лисы мордочка? Хвост? Лапки? Это кто?» — «Волк». — «Как узнали? Чем похож волк, на лису? А что у них разное?» и т. д.

Оцените правильность действий воспитателя.

3. Девочка, 6 лет. С трех лет посещает хореографический кружок, с 5-ти – вокальную и театральную студии. Очень часто выступает на сцене, участвует в разных конкурсах. Перед очередным выступлением во время игры пытается руководить своими сверстниками: «Я лучше вас знаю, я на сцене уже много раз выступала, а вы нет. Поэтому я буду играть роль лисы». Девочки пытаются ей не подчиниться и идут за помощью к воспитательнице.

Действия воспитателя в данной ситуации.

4. Мальчик 7 лет. С раннего детства проявляет интерес к лепке, рисованию, конструированию. Хорошо рисует, лепит, создает необычные конструкции, фантазирует. На предложение воспитателя отдать ребенка в художественную студию родители ответили отказом, решив, что мальчик должен заниматься спортом. В детском саду он ни с кем не дружит, часто конфликтует с детьми, если ему мешают рисовать или строить, если кто-то из детей хочет присоединиться к его игре, чаще всего он не пускает. Очень замкнут, медлителен, его трудно отвлечь от любимого занятия, «ребенок в себе».

Оцените правильность действия родителей и воспитателя.

5. Мальчик Саша, оставшись еще на один год в детском саду в другой группе, скучает по своим воспитателям, к которым ходил четыре года. Саша часто приходит в гости в свою бывшую группу: общается с воспитателями, играет с малышами,

учит создавать постройки из конструктора и т.д. Воспитатели всегда принимают ребенка, маме Саши тоже нравятся эти посещения – с воспитателями у нее хорошие, доверительные отношения. Однажды, забирая ребенка из детского сада. Ольга Петровна (мама) обнаружила у него чужую маленькую машинку.

6. Дети средней группы собираются вечером на прогулку. У Ромы и Лизы шкафчики для одежды расположены рядом, дети ссорятся, мешают друг другу. Чтобы разрешить ситуацию, воспитатель отодвигает скамейку, чтобы детям было удобнее, но дети продолжают спорить и мешать друг другу.

Как разрешить ситуацию с детьми?

7. Ребенок обладает очень хорошей памятью, поэтому легко запоминает информацию, тексты, песни. При проведении праздников исполняя свою роль, суфлирует роли других персонажей, чем мешает другим детям проявить себя, нарушает ход праздника.

Как правильно использовать данные ребенка в образовательном процессе?

8. «Мой сын Миша (7 лет), - пишет мама, - почти совершенство. Но в своей группе на людях всегда молчит. Я старалась его оправдать какими-то причинами: устал, торопится домой и т.д. Когда же он дома — все в порядке. А на людях — замыкается. Посоветуйте, что делать?».

Дайте совет маме.

9. При работе с рисунком в тетради, после анализа двух рисунков педагог проводит «графический диктант» такого вида:

- Елку на рисунке справа закрасьте зеленым цветом, на рисунке слева – синим цветом.

Один ребенок говорит: «Что синих елок не бывает».

Что должен ответить воспитатель?

10. Перед занятием педагог готовит рабочие места для начала занятий. Он раскладывает на столы для каждого ребенка математические кассы.

Все дети рассаживаются на свои места. Начинаются занятия. Но неожиданно приходит один ребенок после болезни. Для него педагог не приготовил пособие.

Что нужно делать, чтобы не было таких ситуаций?

11. В средней группе на занятиях по ФЭМП систематически мальчик Алеша не может сосредоточиться, мешает детям, роняет со стола счетные палочки, болтает сам с собой, материал занятий усваивает плохо.

Алеша и на других занятиях отличается активным поведением, неспособностью сосредоточиться и правильно выполнить указания воспитателя.

Какие корректирующие действия необходимы для работы с Алешей?

12. На занятии по ФЭМП воспитатель вместе с детьми проводит опыт "Объём кружки и сосуда". Перед опытом воспитатель говорит: "Дети, вы уже взрослые, скоро пойдёте в школу, вам надо учиться делать всё самостоятельно, поэтому слушайте меня внимательно". Воспитатель даёт словесную инструкцию детям. "Теперь приступайте к работе, работайте тихо, самостоятельно, кто выполнит задание, поднимите руку, я к вам подойду и посмотрю, правильно ли выполнено задание". После подведения итогов выяснилось, что большинство детей выполнили задание неправильно.

В чем ошибка воспитателя?

13. Идет открытое занятие с большим количеством гостей. Педагог разносит раздаточный материал на подносе. Один ребенок крутится и отвлекает других. Педагог пытается успокоить его. Ребенок резким движением опрокидывает поднос, и весь мелкий раздаточный материал рассыпается по всей комнате.

Как в данном случае поступить воспитателю?

14. Чаще всего дети воспринимают взрослых как учителей, наставников, а Вы бы хотели, чтобы воспринимали Вас как друга. Что Вы для этого сделаете?

Варианты ответов:

A. Буду вести себя как старший друг.

B. Педагог не может быть другом для детей.

C. Постараюсь угодить им во всем, что они пожелают.

D. Свой вариант.

15. В группе есть ребенок, который неинтересен никому, он тих, незаметен, не стремится сдружиться с кем-либо из ребят.

Со стороны может показаться, что это положение его вполне устраивает. Вы оставите его в покое или...

Варианты ответов:

A. Конечно, оставлю его в покое.

B. Переведу его в другую группу.

C. Создам ситуацию, в которой он раскроется с лучшей стороны.

D. Свой вариант.

16. Дети, обучаясь элементам письма, пишут аккуратно до первой поправки, которая на начальном этапе появляется незамедлительно. Старания хватает только на начало новой строчки. Как поддержать старание?

ВЗАИМОСВЯЗЬ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ

Взаимосвязь общественного и семейного воспитания. Основные понятия. Значение семьи в воспитании детей. Факторы, которые определяют силу и стойкость семейного воспитания (Т.А. Маркова): глубокий эмоциональный, интимный характер воспитания в семье; постоянство и длительность воспитательных воздействий; объективные возможности для включения ребёнка с первых лет жизни в разнообразные виды деятельности (бытовую, трудовую, хозяйственную, воспитательную в отношении членов семьи и его самого).

Усиление ответственности семьи за воспитание детей. Единство целей и задач общественного и семейного воспитания. Взаимосвязь детского сада и семьи. Семья как объект научного исследования и как субъект педагогического взаимодействия.

Основные вопросы семейного воспитания. Психолого-педагогические основы семейного воспитания. Особенности и условия воспитания детей в разных типах семей. Проблемы воспитания дошкольника в семье. Ребёнок как член семейного коллектива. Особенности взаимоотношений детей с различными членами семьи. Типичные трудности и ошибки родителей. Роль

примера и авторитета родителей. Семейные традиции в организации досуга ребёнка. Формирование родителей как педагогов.

Пропаганда педагогических знаний среди родителей. Задачи и условия работы дошкольного учреждения с семьей. Необходимость повышения педагогической культуры родителей. Коллективные и индивидуальные формы работы детского сада с семьей. Посещение семьи ребёнка, день открытых дверей, беседы, консультации, семинары-практикумы, родительские собрания, родительские конференции. Формирование новых отношений между детским садом и семьей. Организация родительской общественности. Изучение, обобщение и распространение опыта семейного воспитания. Содержание педагогической пропаганды. Разнообразие форм и методов педагогического воздействия на родителей.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Семья – особая интимная группа, социальное объединение, члены которого связаны родственными узами, общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью.

Семейное воспитание – общее название для процессов воздействия на детей со стороны родителей и других членов семьи с целью достижения желаемых результатов.

Семейная педагогика – наука о воспитании детей в семье.

Стиль семейного воспитания – установки и соответствующее поведение родителей, которые не связаны именно с данным ребёнком, а характеризуют отношение взрослых к детям вообще.

Методы воспитания детей в семье – пути (способы), с помощью которых осуществляется целенаправленное педагогическое влияние родителей на сознание и поведение детей.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Типы семей и комфортность ребёнка в них.

Субъективная оценка комфортности ребёнка в разных типах семей. Определение основных компонентов комфортности:

- уважение к личности ребёнка;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка;
- полноценное общение со взрослыми.
- организация предметно-пространственной среды жизни ребёнка.

2. Функции современной семьи.

На основе литературы и собственного опыта необходимо обозначить проблемы современной семьи, показать взаимосвязь выполняемых ею функций.

3. Докажите, что тесный союз семьи и детского сада необходим для ребёнка, его родителей и педагогического коллектива.

4. Выпишите задачи сотрудничества детского сада с семьёй.

5. Представьте, что вы – начинающий воспитатель. Что обеспечит успех вашей работы с родителями, а что осложнит её? Какие качества вам следует развивать у себя, чтобы взаимодействие с семьями было результативным?

6. Объясните, почему педагог должен всячески поддерживать в глазах ребенка авторитет родителей, воспитывать любовь и привязанность к ним.

7. Составьте схему «Формы сотрудничества дошкольного учреждения с семьёй».

8. Разработайте конспект проведения одной из форм нетрадиционного взаимодействия детского сада и семьи.

9. Какие из форм работы с семьёй вам кажутся наиболее действенными? Почему? К каким формам вы считаете себя наиболее подготовленными?

10. Продолжите перечень правил взаимодействия с семьёй:

- обращаться только по имени и отчеству;
- проявлять искренний интерес к родителям;
- уметь слушать родителей;

- проявлять доброжелательность.

11. Факторы, определяющие характер и длительность привыкания детей к новым условиям.

Подготовьте тезисы доклада для родителей детей, поступающих в ДОУ:

- организация жизни ребёнка в семье в период привыкания его к условиям ДОУ;
- единство требований к ребёнку со стороны воспитателей и родителей и др.

12. Как в Концепции дошкольного воспитания рассматривается взаимодействие ДОУ и семьи?

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

1. Во время ухода домой воспитатель жалуется некоторым родителям на плохое поведение их сына или дочери (шумел на занятии, с кем-то подрался, плохо убирает вещи в шкаф и т.п.) и просит родителей...

Как вы думаете, о чём он просит:

- дома «принять меры» к нарушителю,
- поговорить с детьми о причинах плохого поведения? Или о чём-то другом?

Назовите причину действий воспитателя:

- неопытен и не справляется с детьми,
- помнит, что с родителями нужно работать в контакте?

Возможны ли иные причины?

2. За Мариной пришла мама. Она устала после работы, но дочь, разыгравшись, не хотела уходить домой. Мама прикрикнула, и девочка со слезами на глазах вышла в раздевалку. Увидев в сумке кукурузные палочки, Марина захотела угостить ими детей, но мама не разрешила, а девочка начала упрямиться. Назревал конфликт, разгореться которому не дал воспитатель.

Как, по-вашему, поступил педагог?

3. Дошкольников часто интересует вопрос: откуда он взялся? Его задают и трёхлетние, и шестилетние дети. Родители часто теряются и отвечают, что такие вещи рано спрашивать. Либо дают ответы типа: «В капусте нашли!», «В магазине купили», «Тебя у

мамы вынули из животика, в больнице живот разрезали и оттуда достали».

Как вы поможете родителям?

4. Пятилетняя Маргарита, собираясь домой, просит у мамы:

– Можно ко мне придёт Вера?

– Нет, нельзя.

– Ну почему? Мы с ней поиграем вместе...

– Нет, нельзя.

– Разреши, пожалуйста. Мне скучно, спать ещё рано.

– Ты не понимаешь, что тебе сказано?

– Тогда я не пойду сейчас домой! Здесь буду играть, – вспыхивает девочка и намеревается вернуться в группу.

Но тут вмешивается воспитатель...

Как вы думаете, что сказал девочке педагог?

5. Утром родители приводят Колю в детский сад и предупреждают воспитателя: «Не кормите ребёнка, он уже дома позавтракал».

Дети садятся за стол, а мальчик со слезами на глазах говорит, что хочет каши. Воспитатель сажает ребёнка завтракать, а вечером выслушивает упрёки мамы: «Зачем вы его покормили? Мы же вас просили. Ему вредно переедать!»

Как поступать в подобных случаях воспитателю.

6. Во время тихого часа Алёнка, которая обычно сразу засыпает, вздыхает, ворочается. Девочка здорова, ещё днём она весело играла с детьми. С родителями обычно расстаётся легко, а вечером не торопится домой. После полдника Алёнка спрашивает воспитателя:

– А, правда, что непослушных детей оставляют в детском саду и они ночуют здесь?

– Кто тебе это сказал?

– Мама сказала, что если я не буду слушаться, то оставит меня в детском саду!

Чем было вызвано беспокойство девочки?

Что, по вашему мнению, следует сказать девочке, а что – посоветовать родителям?

7. Вечером воспитатель не повёл детей на прогулку из-за того, что половина малышей пришла в валенках. На улице шёл дождь, и до участка надо было идти по лужам. Мама Андрея

недовольно спросила: «Почему вы не пошли гулять, ведь на улице тепло?» Выслушав объяснение педагога, она заявила: «На родительском собрании было сказано, что гулять полезно в любую погоду! А родители пусть в следующий раз думают, как обувать детей, когда увидят мокрые ноги!»

Что ответит рассерженной маме?

Какую работу необходимо провести с другими родителями?

8. Катя часто приходит в детский сад неряшливой, в рваной одежде. Не выдержав, воспитатель однажды обращается к маме: «Не могли бы вы одевать дочку поаккуратнее? Неужели у вас нет другой, приличной одежды?» И слышит в ответ: «Если бы имели лучшую одежду, в ваш детский сад не ходили бы!»

Какие чувства испытала мама, услышав замечание?

Как устранить возникшую неловкость?

9. Ещё в понедельник воспитатель заметил, что у Алёши на колготках дырка. В пятницу, увидев маму, он спросил: «Неужели вы всю неделю не могли зашить ребёнку колготки? Ведь мальчик растёт неряхой!» Покрасневшая мама вышла из раздевалки не попрощавшись.

Проанализируйте ситуацию. Какой промах допущен педагогом?

Как можно исправить положение?

10. – Нам воспитатель сказал, чтобы мы дома сами чистили ботинки и туфли, – сообщил Саша бабушке.

– Пусть своих детей учит! Ишь выдумала! Да тебя потом не отмоешь! – ворчит бабушка.

На следующее утро Лидия Фёдоровна спросила:

– Кто дома сам чистил ботинки?

Поднялось много рук. Саша сидел, понурился, и не поднял руки, хотя очень хотел это сделать.

Что испытывал мальчик в детском саду?

О чём можно побеседовать с бабушкой Саши?

11. Некоторые родители интересуются у воспитателя только тем, как ребёнок ел, как он спал.

Чем это можно объяснить? Что может сделать воспитатель, чтобы расширить круг педагогических интересов родителей?

12. Ребёнок дома отказывается выполнять ту работу, которую он охотно и умело делает в детском саду.

Назовите причину. Есть ли в этом вина взрослых? Что может сделать педагог, чтобы изменить положение?

13. В детском саду ребёнок ест всё, что ему предлагают, а дома капризничает, родители жалуются на его плохой аппетит.

Какую работу надо провести с родителями и ребёнком.

14. Многие родители считают, что главное, чтобы ребёнок был прежде всего послушным.

Правы ли они? Каковы возможные отрицательные последствия?

15. Некоторые родители слишком много внимания уделяют внешнему виду своего ребёнка: одежде, обуви, причёске.

Хорошо это или плохо? Стоит ли вести какую-то работу с такими родителями?

16. Ребёнок принёс в детский сад новую игрушку, но другим детям не давал даже дотронуться до неё. Мотивировал он свои действия так: «Мама не разрешает, потому что она дорого стоит!»

Какую работу следует провести педагогу с родителями, а какую – с ребёнком.

17. Из бесед с шести-семилетними детьми выяснилось, что они ничего (кроме того, что те дарят им подарки) не знают о своих бабушках и дедушках.

В чем причины этого явления? Что можно посоветовать родителям?

18. Малыш сломал игрушку.

– Ну-ка, Дима, неси сюда машину, – предлагает папа. – Сейчас мы ремонтную мастерскую откроем. Возьмём молоток, гвозди. Помогай мне, держи машину вот так. Вот и колёса на месте. Попробуй, поедет она или нет? Вот и отлично. Хорошо мы с тобой потрудились. Больше не садись в машину сам, она только для кукол и мишек.

Дочка несёт маме мишку с оторванной лапой:

– Давай-ка полечим его, Катюша. Подержи мишку, я сейчас нитки и иголку возьму...

Мама пришивает лапу, приговаривая:

– Скоро у мишеньки все лапки будут на месте и больше не оторвутся. Вот он обрадуется и нам с тобой спасибо скажет!

С какой целью взрослые привлекают детей к починке игрушек? Перечислите, к починке каких игрушек можно привлекать детей.

19. Коля вбежал в дом, схватил коробочку и собрался уйти, но отец сказал:

– Хватит гулять, уже поздно.

– Я на минуточку, – попросил мальчик, – только отдам Феде коробочку и вернусь.

– Обождёт твой Федя до завтра, ничего не случится!

– Я пообещал, всё равно пойду! – плачет ребёнок и бежит к двери.

Отец останавливает его, схватив за руку.

Какие чувства испытывает мальчик, а какие – отец?

Предложите варианты выхода из этой ситуации (как положительные, так и отрицательные).

Отметьте последствия того или иного решения в формировании поведения мальчика.

20. Андрюша решил строить мост.

– Не бери кубики, я только что их аккуратно сложила, – говорит мама.

– Ну тогда я возьму самосвал, – решает мальчик, но мама снова недовольна:

– Я только что пол вымыла, лучше книжку посмотри.

Книжка сына не интересует:

– Пойду погуляю!

Но мама напоминает, что сын недавно болел, а на улице идёт дождь.

Какими могут быть дальнейшие действия Андрюши и его мамы? Продумайте разные варианты.

Укажите причины поведения мальчика. Какие советы можно дать маме?

21. Папа Вовы решил провести выходной вместе с сыном на стадионе. После футбольного матча они зашли в гости к товарищу отца. Придя домой, мальчик с увлечением рассказывает о стадионе, громко смеётся.

– Вова, ложись спать, – говорит мама.

– Я ещё не устал. А книгу почитать?!

– Нельзя, уже поздно, – слышит в ответ сын.

Вова заплакал и долго не мог успокоиться. Наконец, обессиленный, заснул.

Чем вызван каприз мальчика?

Как у детей с разной нервной системой может проявляться утомление?

Как нужно было реагировать на поведение Вовы взрослым?

22. Глеб собрался гулять.

– Надень пальто, – говорит отец.

– Не надо, на улице тепло! – возражает мать.

– Надень! – приказывает отец.

– Не надо, – настаивает мать.

Мальчик не знает, кого слушать.

Как, на ваш взгляд, поступит Глеб?

Как бы вы разрешили сложившуюся ситуацию?

23. Рано утром спешит в детский сад молодая мама с четырёхлетним сынишкой. Чтобы сократить расстояние, мама пытается провести мальчика не по дорожке, а напрямик по траве. Малыш останавливается и заявляет: «А нам в детском саду Галина Сергеевна сказала, что по травке нельзя ходить. Если её топтать, травка не вырастет!» В ответ слышится довод: «Это в детском саду нельзя, а здесь другая трава, её можно топтать!» Мальчик задумался и нехотя пошёл за мамой коротким путём.

Какие чувства испытал малыш? Оцените действия мамы.

Что мог посоветовать маме старший воспитатель, наблюдавший эту сцену.

24. Ребёнок должен расти смелым, но осторожным. Это даёт ему свободу и гарантию безопасности.

Как воспитать чувство безопасности и свободы поведения?

Какую роль при этом будет играть понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях?

25. Детская инициативность нуждается в доброжелательном отношении взрослых.

Каким образом родители могут поддержать и развить эту ценную черту личности?

ВЗАИМОСВЯЗЬ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СО ШКОЛОЙ

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ

Готовность детей к обучению в школе. Основные понятия. Прогрессивные идеи Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского, Е.И. Тихеевой о подготовке детей к школе. Исследование проблемы готовности к школьному обучению в трудах психологов и педагогов А.В. Запорожца, А.А. Люблинской, А.М. Леушиной, Л.В. Занкова, Л.А. Венгера, Р.С. Буре. Понятие «школьной зрелости». Диагностика готовности детей к школе. Комплексная оценка школьной зрелости. Определение соотношения биологического и паспортного возраста.

Подготовка детей к школе. Особенности организации воспитательно-образовательной работы с детьми 7-го года жизни. Изменение требований к работоспособности, к содержанию, методам и приёмам педагогической работы. Формирование познавательных интересов и мотивов учения. Ознакомление с жизнью школьников и трудом учителей. Отставание детей в учебной работе: причины, прогнозирование, предупреждение и возможное преодоление. Совместная работа семьи, детского сада и других учреждений системы образования по подготовке детей к школе. Формирование новых отношений между детским садом и школой.

Преемственность между детским садом и школой. Согласование содержания и технологий образовательной работы в смежных звеньях непрерывной системы образования. Изучение системы требований, предъявляемых школой к выпускнику детского сада и ориентировка на них при подготовке детей к школе. Формы связи детского сада и школы: взаимное посещение школы и детского сада учителем и воспитателем с целью ознакомления с формами, методами работы, участие в педагогических советах, взаимное консультирование, совместное

проведение родительского собрания воспитателем и учителем, организация конференций, изучение программ воспитания в дошкольном учреждении и программы первого класса школы и др.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Подготовка к школе – длительный процесс, включающий в себя педагогическую работу, направленную на формирование качеств, умений, навыков, необходимых ребёнку для успешного обучения в школе.

Специальная подготовка к школе – приобретение ребёнком знаний и умений, которые обеспечат ему успешность овладения содержанием обучения в первом классе школы по основным предметам (математика, чтение, письмо, окружающий мир).

Общая подготовка детей к школе – психологическая, нравственно-волевая, физическая подготовка.

Готовность к школе – результат подготовки к обучению, общая и специальная готовность к нему.

Под **общей готовностью** понимается физическое развитие ребенка, наличие у него определенных нравственно-волевых качеств, социальная и специальная подготовка. **Специальная готовность** – сформированность умений и навыков, облегчающих постижение учебных предметов. **Психологическая** – готовность всех психических процессов к новым условиям функционирования. **Социальная** – готовность к взаимодействию и взаимоотношениям с другими детьми и со взрослыми в новой ситуации. **Нравственно-волевая** – готовность к новому образу жизни, к обучению.

Преимственность – с точки зрения детского сада – ориентация на требования школы, формирование тех знаний, умений и навыков, которые необходимы для дальнейшего обучения в школе; с позиции школы – опора на те знания,

умения, навыки, которые имеются у ребенка, а также на те качества личности, которые, которые сформированы в дошкольном периоде.

Преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом рассматривается на современном этапе как одно из условий непрерывного образования ребёнка и определяется степенью готовности ребёнка самостоятельно добывать и применять знания. Преемственность – объективная необходимая связь между новым и старым в процессе развития.

Непрерывность образования – обеспечение этой необходимой связи, согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребенка.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Объясните взаимосвязь понятий «подготовка» и «готовность» детей к школе.

2. Что входит в понятие специальной готовности детей к школе?

3. Раскройте содержание работы воспитателя по обеспечению психологической готовности детей к школе.

4. Мотивация (*лат. motivatio*) – система внутренних факторов, вызывающих и направляющих ориентированное на достижение цели поведение человека или животного.

Какая мотивация возникает у ребёнка перед поступлением в школу?

5. К семи года интегральные характеристики личности становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения. С чем это связано?

6. Как добиться от ребёнка более адекватной оценки успешности в разных видах деятельности (рисовании, игре, конструировании и т. п.) и стойкой мотивации достижения?

7. К концу дошкольного возраста выделяются три линии развития ребёнка:

1) формирования произвольного поведения;
2) овладения средствами и эталонами познавательной деятельности;

3) перехода от эгоцентризма к децентрации.

Объясните, чем это вызвано.

8. Какие из перечисленных приёмов можно использовать для формирования личностной готовности детей к школьному обучению?

- Игровые приёмы проведения занятий.

- Создание проблемных ситуаций.

- Смена партнёров по общению.

- Принятие ребёнком на себя роли «воспитателя», который обучает других детей чтению.

- Прослушивание магнитофонной записи с математическими заданиями.

- Использование соревновательных ситуаций.

9. По книге Р. С. Буре «Готовим детей к школе» определите позицию автора в вопросе подготовки детей к школе. Составьте таблицу готовности к школе детей своей группы.

10. Разработайте формы работы детского сада со школой и с семьёй при подготовке детей к школе.

11. Разработайте рабочую тетрадь будущего школьника, поместив в нее задания для ребёнка.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИТУАЦИИ

1. Мама Вани (6 лет) считает, что её сын имеет необходимый запас знаний, умений и навыков для обучения в школе. Он подготовлен интеллектуально и физически. И по другим показателям мама считает, что он подготовлен тоже. Но в беседе с сыном мама узнала, что у него нет желания идти в школу.

Как проверить мотив учения? Разработайте ряд рекомендаций по формированию положительного отношения

ребенка к школе.

2. Разговор двух мам: «Послушай, я обратила внимание, что моя Алёна (6 лет) только и говорит «хочу», да «хочу», а ведь ей в этом году идти в школу, где одного «хочу» уже мало.

Обоснованы ли опасения мамы? Как должна изменяться мотивация поведения ребёнка данного возраста?

3. Света (6 лет 2 мес.) посещает первый класс. Она умеет читать, писать, любит танцевать, петь, декламировать. Мама гордится ею, а Света – сама собой.

Как-то, идя домой вместе с мамой, девочка сказала: «Учительница меня ненавидит. Не хвалит. Мне дают задания трудней, чем другим, чтобы я не знала, как ответить. В детском саду было лучше».

Назовите возможные причины, повлиявшие на отношение Светы к учительнице. В чем различие взаимоотношений в системе «ребёнок–педагог» в детском саду и школе? Разработайте ряд рекомендаций для учительницы и для мамы по улучшению общения с девочкой.

4. Коля (6 лет) неорганизованный мальчик. Он небрежно одет и вообще неряшлив. Неловок в движениях, медлителен. Часто нарушает правила. Рисунки его грязные и небрежные. Внешне очень равнодушен к замечаниям воспитателя.

Предположите, какое место в классе займет Коля, каковы будут его успехи и почему? Как помочь Коле?

5. «Наш Павлик быстро и рано научился говорить. Мы поощряли это. Детский сад он не посещал. Сейчас ему 6 лет. У него хорошо развита речь. Правда, он не рисует, не лепит, как все дети в детском саду, да он и не стремится к этому. И мы не поощряли. Считаем, что он будет хорошо учиться, ведь он так по-взрослому рассуждает!»

Оцените семейное воспитание Павлика. Можно ли предвидеть результаты учения Павлика?

6. «Как определить, готов ли ребёнок к школе? Тем более, сейчас, когда можно отдать его и в 6, и в 7 лет. Я хотела бы отдать своего шестилетнего сына в школу, но мне не советуют воспитатели. Да и сын не изъявляет большого желания учиться» – огорчается мама будущего первоклассника.

Как определить готовность ребёнка к школе? Можно ли предвидеть, как ребёнок будет учиться?

7. Витя (6 лет) в начале обучения в школе с трудом усваивал процесс письма. Его навыки письма очень медленно развивались. Мама, расспрашивая сына о школе, узнала, что он порой не слышит, что говорит учительница, часто не знает, что задано на дом.

С чем может быть связано это явление? Как помочь Вите?

8. Когда Пете было 3 года, ему нравилось рисовать. Он выводил замысловатые, непонятные взрослому, фигурки, но в то время интерес мальчика к рисованию не был поддержан взрослыми. Сейчас Пете 6 лет. Он посещает старшую группу детского сада, в которую пришел новый воспитатель, уделяющий много времени рисованию.

Несмотря на тактичный подход воспитателя, Петя понял, что его рисунки самые плохие в группе. Будучи самолюбивым мальчиком, он пытался рисовать лучше, но у него ничего не получилось. В результате мальчик стал избегать занятий вообще. Изменилось его отношение и к детскому саду.

Как скажется недостаточность развития двигательных навыков на его обучение в школе? Как помочь Пете?

9. Мама Серёжи (6 лет) услышала от сына, что он не хочет идти в школу. Маму это очень встревожило. И она решила провести свое «домашнее» исследование, чтобы выявить причины такого положения.

Какое «домашнее» исследование должна провести мама. И что ей предпринять для изменения установки сына по поводу его отношения к школе?

10. Серёжа был довольно развитым мальчиком. К моменту поступления в школу он мог читать, знал много стихов.

Несмотря на то, что Серёжа пошёл в школу с большой радостью, с первых дней учёбы он стал нарушать школьную дисциплину: вертелся на уроках, не слушал объяснений учителя.

Пока домашние задания представляли для него какой-то интерес и новизну, он, хотя и недостаточно аккуратно, но выполнял их. Но как только Серёжа стал обнаруживать трудности

в обучении, преодоление которых требовало систематических занятий, волевых усилий, мальчик стал получать плохие отметки.

Что послужило причиной успехов Серёжи в школе? Как помочь мальчику хорошо учиться?

11. Прочтите две характеристики, данные воспитателем детского сада детям старшей группы:

1) Коля с необыкновенно развитым чувством ответственности. Очень трудолюбив. Дома он помогает маме: моет посуду, убирает в комнате, ходит в магазин. Но он не знает ни стихов, ни сказок, не рисует;

2) Миша растёт слабым мальчиком. К физическим упражнениям равнодушен. Часто болеет, говорить начал поздно. Занятий с ним проводят мало, так как Миша устает и отвлекается. Речь его недостаточно развита, к тому же он плохо выговаривает некоторые слова.

Подумайте и скажите, как будут учиться в школе Коля и Миша? Дайте психологическое обоснование своему ответу.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕЛОСТНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА И ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика педагогического процесса. Основные понятия. Сущность и структура целостного педагогического процесса.

Принципы построения педагогического процесса в дошкольном учреждении: учитывать возрастные возможности детей; опираться на интересы ребенка; решать воспитательные и образовательные задачи в их единстве; учитывать положение о ведущей деятельности, смене деятельности и компенсаторной взаимосвязи разных видов деятельности в едином педагогическом процессе; осуществлять взаимодействие воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого; создавать естественную, непринужденную обстановку, в

которой будет развиваться свободная творческая личность; стимулировать в педагогическом процессе воспитателя и воспитанников к взаимному уважению и соблюдению «Декларации прав ребёнка».

Моделирование образовательного процесса в соответствии с современными концепциями дошкольного образования. Модели построения педагогического процесса: по организующим моментам, тематическая, комплексная, на основе выделения доминирующих воспитательно-образовательных целей.

Организация предметно-развивающей среды. Гуманизация педагогического процесса. Роль взрослого в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения. Выделение структурных составляющих педагогического процесса на основе типов взаимодействия взрослого с детьми. Сочетание регламентированной, партнерской и самостоятельной деятельности. Особенности организации жизни детей в разных возрастных группах. Взаимосвязь разных видов деятельности. Воспитание у ребёнка активности, привычки быть занятым. Организация педагогического процесса в разновозрастной группе. Временные, межвозрастные объединения детей. Тесное сотрудничество воспитателя и младшего воспитателя.

Теоретические основы планирования воспитательно-образовательного процесса. Значение плана педагогической работы для систематического, последовательного решения задач воспитания и обучения детей. Виды планирования: календарно-тематическое, перспективно-календарное, блочное, комплексное, модульное. Перспективное и календарное планирование, содержание и формы. Учёт и педагогический анализ работы с детьми. Дневниковые записи.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Педагогический процесс – целенаправленное содержательно насыщенное и организационно оформленное взаимодействие педагогической деятельности взрослых и детей. Педагогический процесс в ДОУ представляет собой единство процесса обучения, воспитания и процесса развития воспитуемых.

Структура педагогического процесса – совокупность составляющих его частей, соответствующих компонентам педагогической системы.

Целостность – главная характеристика педагогического процесса, подчеркивающая подчинение всех составляющих его процессов единой цели.

Планирование – разработка системы предстоящей деятельности, процедура формулирования целей и задач деятельности. Это динамический процесс, нуждающийся в постоянном развитии и поправке.

Развивающая предметная среда – совокупность природных и социальных культурных предметных средств, удовлетворяющих потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей, обеспечивающих разнообразие деятельности; обладает релаксирующим воздействием на личность ребенка.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Сравните определения понятия «педагогический процесс» в разных учебниках по общей педагогике (Б.Т. Лихачева, Ю.К. Бабанского, И.П. Подласого); найдите сходство и различия; дайте своё определение или обоснуйте принятие одного из существующих.
2. Составьте словарь основных терминов к теме «Педагогический процесс».
3. Охарактеризуйте структуру целостного педагогического процесса.
4. Укажите отличительные черты структурных компонентов педагогического процесса.
5. Обоснуйте этапность организации педагогического процесса.
6. Составьте схему педагогического процесса для решения конкретной, выбранной вами задачи воспитания.
7. На основе анализа видеофильма установите соответствие

предметно-развивающей среды требованиям к её построению.

8. Проведите осмотр групповых помещений дошкольного учреждения, где вы проходите практику. Записи следует вести в такой последовательности:

- комнаты, их расположение, назначение, использование, соответствие санитарно-гигиеническим нормам и эстетическим требованиям;

- предметы мебели, их расстановка, назначение, использование, соответствие санитарно-гигиеническим нормам и эстетическим требованиям;

- пособия для проведения физических упражнений и оздоровительных мероприятий;

- пособия для проведения игр-занятий, соответствие их гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям;

- игрушки для детей, их виды, количество и размещение;

- площадка и её оборудование.

1. Соответствует ли расположение, назначение комнат санитарно-гигиеническим и педагогическим требованиям?

2. Рационально ли подобраны и размещены предметы мебели?

3. Соответствует ли подбор и размещение игрушек гигиеническим, эстетическим и педагогическим требованиям?

4. Какие возможны рекомендации по функциональному улучшению материальных условий размещения детей?

9. Составьте схему «Виды планирования педагогического процесса в ДОУ».

10. Что предполагает планирование воспитательной работы в группе детского сада?

11. Проанализируйте план работы воспитателя в группе, где вы проходите практику. Выскажите конструктивные замечания.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, Н.А. Виноградова. – М.: Юрайт, 2017. – 411 с.
2. *Ежкова, Н.С.* Дошкольная педагогика: учебное пособие для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2017. – 183 с.

Дополнительная литература:

3. *Гиппенрейтер, Ю.Б.* Общаться с ребёнком. Как? – М.: Mass Media, 1995. – 240 с.
4. *Голубева, Л.Г.* Развитие и воспитание детей раннего возраста: учебное пособие для студентов ВУЗ / Л.Г. Голубева, М.В. Лещенко, К.Л. Печора; под ред.: В.А. Доскина, С.А. Козлова. – М.: Академия, 2002. – 192 с.
5. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /В.И. Логинова, Т.П. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. – СПб., 1999.
6. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет /Т.Н. Доронова, Л.Г. Голубева, Н.А. Гордова и др. – М., 2002.
7. Истоки. Базисная программа развития ребёнка-дошкольника /Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, А.Н. Давидчук и др. – М., 2001.
8. *Козлова, С.А., Куликова, Т.А.* Дошкольная педагогика: учебник для студентов СПО /С.А. Козлова, Т.А. Кулакова. – 10-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 416 с.
9. *Кравцова, Е.Е.* Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – М.: Педагогика, 1991. – 152 с.
10. *Куликова, Т.А.* Семейная педагогика и домашнее воспитание: учебник. – М.: Академия, 1999. – 232 с.
11. *Менджершукская, Д.В.* Воспитателю о детской игре /Под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1982. – 128 с.
12. *Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А.* Как играть с ребёнком? – М.: Педагогика, 1990. – 156 с.

13. *Островская, Л.Ф.* Педагогические ситуации в семейном воспитании: кн. для воспитателя детского сада. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.
14. *Пастюк, О.В.* Дошкольная педагогика в схемах и таблицах: учебное пособие для студентов ВУЗ. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 196 с.
15. Практикум по дошкольной педагогике: Пособие для средних и высших педагогических учебных заведений и работников дошкольных учреждений /Г.С. Красницкая, Б.Р. Борщанская и др. – 3-е изд., стер. – М.: Академ А, 1998. – 272 с.
16. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект /под ред. Н.Н. Поддьякова, Н.Я. Михайленко. – М.: Педагогика, 1987. – 192 с.
17. Программа воспитания и обучения в детском саду /Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 6-е изд., исправ.и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 208 с.
18. Радуга: Программа и руководство для воспитателей первой младшей группы детского сада /Сост. Т.С. Доронова. – М.: Просвещение, 1993. – 224с.: ил.
19. *Смирнова, Е.О.* Педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебное пособие. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 119 с.
20. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: учебное пособие для студентов ВУЗ. /Под ред. Т.И. Ерофеевой. – М.: Академия, 1999. – 344 с.
21. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (2012). – М., 2012.
22. *Усова, А.П.* Роль игры в воспитании детей: пособие для воспитателей дет.сада. /Под ред. А.В. Запорожца и Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1976. – 115 с.
23. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (2009). – М., 2009.
24. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012). – М., 2013.
25. *Хоментausкас, Г.Т.* Семья глазами ребенка. – М.: Педагогика, 1989. – 154 с.

26. *Чиндилова, О.В.* Реализация ФГТ в программах дошкольных образовательных учреждений //Начальная школа плюс До и После. – 2011. № 1.
27. *Чуковский, К.И.* От двух до пяти. – СПб.: Лимбус Пресс, 2001. – 464 с.
28. *Эльконин, Д.Б.* Психология игры. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.

Учебное издание

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Учебно-методическое пособие

Составитель:
Хурен-оол Стелла Херел-ооловна

Редактор – *А.Р. Норбу*
Дизайн обложки – *К.К Сарыглар*

Сдано в набор: 30.03.2018
Подписано в печать: 14.05.2018
Формат бумаги 60×84 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная.
Физ. печ.л. 5,2 . Усл. печ.л. 4,8.
Заказ № 1393. Тираж 50 экз.

667000, г. Кызыл, Ленина, 36
Тувинский государственный университет
Издательство ТувГУ