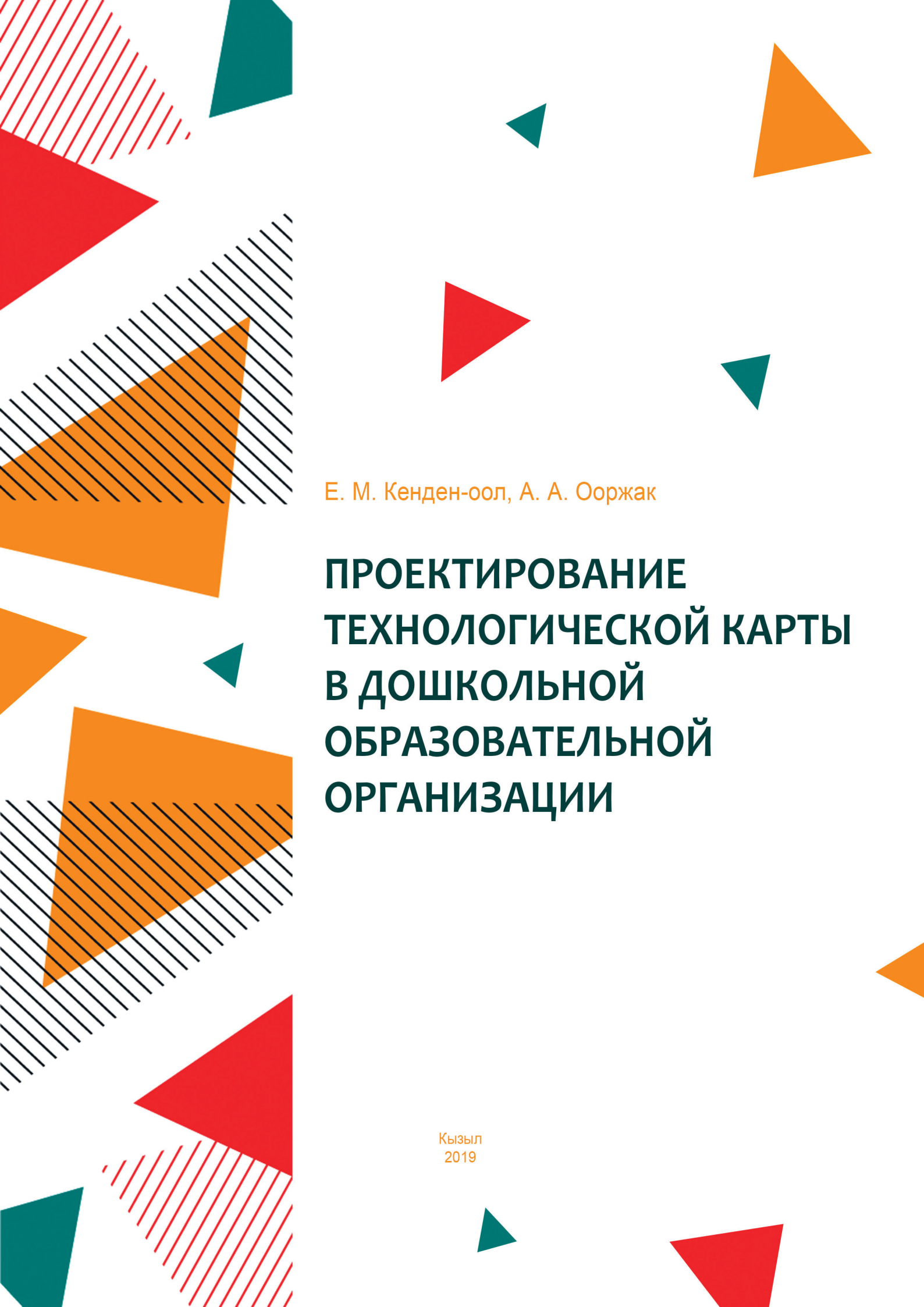




Е. М. Кенден-оол, А. А. Ооржак

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Кызыл
2019

ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет»

Е. М. Кенден-оол, А. А. Ооржак

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Учебно-методическое пособие

Кызыл
2019

УДК 721.01:373
ББК У291.212
К33

Печатается по решению Учебно-методического совета
Тувинского государственного университета

Кенден-оол Е. М.

Проектирование технологической карты в ДОО : учебно-методическое пособие для студентов, педагогов дошкольных образовательных организаций / Е. М. Кенден-оол, А. А. Ооржак ; Тувинский государственный университет. – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2019. – 87 с. – Текст : непосредственный.

В пособии представлены технологические карты по различным видам деятельности в детском саду, разработанные в соответствии с ФГОС ДО, Основной образовательной программой дошкольного образования, а также с учетом планируемых результатов дошкольного образования.

Пособие содержит рекомендации по руководству самостоятельной работой студентов, с помощью которых формируются общие и профессиональные компетенции.

Технологические карты по различным видам деятельности в детском саду отражают современные виды и формы деятельности, способствующие развитию познавательной и двигательной активности, коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста.

Пособие может быть практически использовано студентами дошкольного отделения педагогического колледжа, а также студентами Кызылского педагогического института профиля Дошкольное образование при прохождении разных видов производственных практик, молодыми педагогами дошкольных образовательных организаций.

Авторы:

Кенден-оол Е.М., преподаватель теории и методики физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста,

Ооржак А.А., преподаватель теории и методики развития речи.

Рецензенты:

Салчак Б.В. – старший преподаватель КПИ ТувГУ, кандидат педагогических наук.

Монгуш У. Б. – директор МАДОУ «Звездочка» пгт. Каа-Хем, Почетный работник общего образования РФ.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Раздел 1. Методические рекомендации по проектированию технологической карты по различным видам деятельности в детском саду	5
1.1. Понятие технологической карты, сравнительная характеристика технологической карты и конспекта занятия.....	5
1.2. Структура, содержание и методические требования к проектированию технологической карты....	7
Раздел 2. Содержание занятий по образовательным областям и практические задания	13
2.1. Образовательная область «Речевое развитие»: примерные конспекты и практические задания по проектированию технологической карты	13
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» (Формирование элементарных математических представлений, ознакомление с миром природы): примерные конспекты и практические задания по проектированию технологической карты	46
2.3 Образовательная область «Физическое развитие»: примерные конспекты и практические задания по проектированию технологической карты	67
Заключение.....	84
Библиографический список	85

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы. Время меняет взгляд на процессы воспитания и образования детей. Творчески работающие педагоги дошкольных образовательных организаций (ДОО) быстро перестраивают свою работу в соответствии с действующим федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155) [18; 72].

В связи с внедрением и реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) серьезное внимание уделяется улучшению качества подготовки студентов среднего специального звена по планированию организованной образовательной деятельности в ДОО.

Важной задачей каждого педагога при реализации ФГОС ДО является освоение технологии проектирования учебного занятия с учетом деятельностного подхода. Если раньше организованная образовательная деятельность осуществлялась в виде учебной деятельности, то современные стандарты предполагают проводить обучение детей через проектирование технологических карт в комплексе с написанием конспектов занятий [12; 4].

Каждая технологическая карта содержит комплекс действий на уровне воспитателя по сопровождению деятельности детей и действий на уровне ребенка по освоению содержания всех образовательных областей. Удобное табличное размещение материала позволяет педагогу обеспечить целостность, системность и эффективность всех направлений развития дошкольников, опираясь на целевые ориентиры дошкольного образования по формированию предпосылок образовательной деятельности.

В связи с этим дошкольные образовательные организации меняют уровень подготовки детей к школе в условиях реализации ФГОС ДО. Авторы пособия предлагают педагогу выстроить планирование организованной образовательной деятельности с помощью технологических карт, своего рода алгоритм организованной деятельности, обладающий высокой степенью воспроизводимости этапов, управленческих действий воспитателя и деятельности детей, способствующий достижению планируемого педагогом результата.

В пособии представлены технологические карты по различным видам занятий: развитие речи, формирование элементарных математических представлений, физическая культура и ознакомление с окружающим миром, разработанные по основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.С. Васильевой [9; 46]. Кроме этого разработаны разные типы занятий: традиционные, комплексные и интегрированные.

В содержание технологических карт, включены: пальчиковые игры, самомассаж, пальчиковая гимнастика, дидактические, психологические игры, мнемотаблицы и физкультурные минутки, которые соответствуют теме занятия.

Примерное описание образовательной деятельности построено на комплексно-тематическом принципе и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить национально-региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольной образовательной организации [8; 11].

Для выполнения социального заказа общества и государства необходимы высококвалифицированные, компетентные кадры.

Цель данной работы: подготовка будущих педагогов, способных в новых социокультурных условиях решать широкий круг профессиональных задач, углубление теоретических знаний студентов путем проектирования организованной образовательной деятельности посредством технологической карты.

Для достижения поставленной цели, выделены следующие *задачи*:

1. Формировать общие и профессиональные компетенции студентов: учить анализировать цели и задачи, знакомить со способами проектирования занятий и технологических карт для детей дошкольного возраста.
2. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для проведения занятий с детьми дошкольного возраста с учетом структуры технологической карты.
3. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять устойчивый интерес по внедрению технологической карты в образовательный процесс ДОО.

Содержание учебно-методического пособия нацелено на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций педагога, позволяющих успешно решать профессиональные задачи в области образования и воспитания детей дошкольного возраста.

РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ ПО РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

1.1. Понятие технологической карты, сравнительная характеристика технологической карты и конспекта занятия

Для оформления целостной картины современного занятия педагогу в своей работе предлагается использовать технологическую карту. Это инновационная форма методической продукции, которая позволяет с помощью графического проектирования структурировать занятие по выбранным педагогом параметрам.

Технологическая карта – это своего рода алгоритм организованной учебной деятельности, обладающий высокой степенью воспроизводимости этапов, управленческих действий воспитателя и деятельности детей, способствующий достижению запланированного результата процесса обучения и воспитания. Такая карта содержит комплекс управленческих действий учебной деятельностью на уровне педагога-воспитателя и содержание деятельности на уровне ребенка. Характер тех или иных управленческих действий и деятельности детей обусловлен этапами учебной деятельности.

Технологическая карта – это новый вид методической продукции, обеспечивающий эффективное и качественное преподавание учебных предметов и возможность достижения планируемых результатов освоения образовательных программ в соответствии с ФГОС ДО.

Технологическая карта занятия – современная форма планирования педагогического взаимодействия педагога и детей, предназначенная для проектирования образовательного процесса от цели до результата [22; 3].

В технологической карте дается описание процесса развития в определенной структуре и в заданной последовательности.

Проектирование технологической карты направлено на достижение результатов, заявленных в ФГОС ДО. Проектирование технологической карты, прежде всего представляет собой предварительную разработку основных деталей, компонентов и этапов предстоящей деятельности педагога и детей.

Стандарт отвечает на вопрос «Чему учить?», а технологическая карта – «Как учить», как помочь ребенку эффективно освоить содержание образования, достичь требуемых результатов.

Технологическая карта занятия представляет собой графический вариант традиционного плана-конспекта, которой присущи:

- Интерактивность. Педагог структурирует технологическую карту по своим выбранным параметрам.
- Структурированность. Технологическая карта должна обладать всеми признаками системы, начиная от логики процесса, взаимосвязью всех его частей и целостностью.
- Алгоритмичность при работе с информацией. При разработке технологической карты ее составные части и элементы должны функционировать не в произвольном порядке, а в определенной последовательности.
- Технологичность. Способность комплексно и целостно представить планируемую деятельность, выделить ее главные части, продумать способы и условия ее выполнения, а также обеспечить контроль.

Использование технологической карты помогает целостно и системно спроектировать процесс обучения, максимально детально проработать все этапы занятия, конкретизировать, варьировать и согласовывать действия всех субъектов образовательного процесса, организовывать самостоятельную деятельность, соотносить результат с целью обучения.

Следовательно, при проектировании технологической карты занятия необходимо учитывать следующие позиции:

- должен быть описан весь процесс деятельности с указанием конечного результата;
- должны быть указаны все операции, их составные части с максимально полным отражением их последовательности;
- должны быть названы материалы, перечислено оборудование, указаны инструменты;
- должна быть отражена координация и синхронизация действий всех субъектов педагогической деятельности;
- должно быть рассчитано время выполнения всех операций.

Проведение занятия с использованием технологической карты позволяет эффективно организовать процесс обучения, обеспечить реализацию умений и навыков детей в соответствии с требованиями ФГОС, существенно сократить время на подготовку педагога к занятию.

Занятие – главная составная часть образовательного процесса в ДОО. Организованная образовательная деятельность педагога и детей, особенно в старших группах, в значительной мере сосредотачивается на занятии. Вот почему качество подготовки детей по той или иной детской деятельности во многом определяется уровнем проведения занятия, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой [28; 72].

Технологическая карта помогает сделать так, чтобы занятие не только вооружало детей знаниями и представлениями, формировало умения, но и вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, развивало их творческое сознание [22; 4].

Технологическая карта начинается с общих сведений о занятии (сходны с планом-конспектом). За ней следует конспект и таблица, в которой расписываются основные элементы содержания, разбитые на этапы. После таблицы при желании педагога можно разместить также дополнительные материалы – тесты, решение задач, которые используются на занятии схемы или таблицы.

Образец технологической карты занятия по ФГОС, который должен быть в методической мастерской каждого педагога, строится в соответствии с определенной структурой. Такой документ обеспечивает целостное видение образовательного материала, позволяет выбирать наиболее эффективные педагогические методы и приемы с учетом цели освоения курса, согласовать действия педагогов и детей, организовать самостоятельную работу детей, осуществлять точный контроль результатов образовательной деятельности [21; 7].

Благодаря технологической карте занятия педагог может видеть и контролировать:

- конкретные педагогические действия, позволяющие достичь запланированных результатов в ходе образовательной деятельности;
- соотношение педагогических действий (чтобы понять, образуют ли отдельные методы и приемы работы единую последовательность);
- порядок осуществления корректировки занятия без прерывания логики изложения материала;
- время педагога на подготовку к образовательной деятельности;
- эффективность образовательного процесса.

С учетом перечисленных требований можно сказать, что структура технологической карты должна включать:

- вид занятия;
- тема занятия, перечисление интегрируемых образовательных областей;
- список планируемых результатов развития интегративных качеств детей;
- указание методов и приемов обучения на занятии;
- этапы изучения темы с указанием целей и планируемых результатов.

Образец технологической карты организованной образовательной деятельности по ФГОС составить достаточно просто, опираясь на принципы системно-деятельностного подхода.

Технологическая карта занятия может представлять собой таблицу, которая позволяет структурировать занятия по выбранным параметрам педагога. Такими параметрами могут быть этапы занятия, его цели, содержание учебного материала, деятельность педагога и деятельность ребенка на занятии. Сегодня существует большое разнообразие вариантов технологических карт.

Отличия между технологической картой и конспектом.

В ФГОС ДО к современному занятию предъявляются особые требования, направленные на повышение его эффективности. Занятие должно носить проблемный и развивающий характер. Технологическая карта занятия по ФГОС имеет вид таблицы. Однако это не единственное отличие от традиционного конспекта. Их намного больше и касаются они информационной наполненности каждой из указанных форм.

Таким образом, запись хода занятия в форме технологической карты дает педагогу возможность еще на стадии подготовки к нему максимально детализировать его содержание, эффективно отразить основные моменты рабочей программы, соответствующие теме занятия. Позволяет оценить рациональность и потенциальную эффективность выбранного содержания, форм, методов, средств и видов учебной деятельности на каждом этапе занятия.

Сравнительная характеристика технологической карты и
конспекта занятия

Технологическая карта занятия по ФГОС ДО	Конспект занятия
Позволяет демонстрировать деятельностный подход в ходе проведения занятия, поскольку содержит описание деятельности всех участников учебного процесса при выполнении каждого действия, указывает характер взаимодействия между педагогом и детьми.	Имеет вид сценария, который включает в основном описание слов и действий педагога.
Включает характеристику деятельности обучающихся с указанием предпосылок к УУД, формируемых в процессе каждого этапа занятия.	Содержит указание и описание основных форм и методов, используемых на занятии.
Помогает осознавать планируемые результаты каждого вида деятельности и контролировать этот процесс.	Указываются только общие цели всего занятия.

Несмотря на преимущества и нарастающую популярность этого способа проектирования занятий, педагоги часто сталкиваются с трудностями при составлении технологической карты. Профессор А.Н. Иоффе выделяет ошибки, которые совершают педагоги при конструировании технологической карты [5; 2]:

1. Излишний объем.
2. Оформление всего содержания занятия в таблицу.
3. Установление жестких временных рамок.
4. Обилие колонок.
5. Сведение рефлексии к подведению итогов.
6. Использование сложных и непонятных выражений – «самоопределение к деятельности».
7. Определение целей для ребенка и воспитателя, но не целей занятия.

Эти ошибки вызваны отсутствием единых требований к составлению технологических карт организованной образовательной деятельности ДОО. Отдельные блоки и разделы разнятся и у отдельных воспитателей, и у каждого педагога в технологических картах разные занятия. Также на ошибки влияют субъективные факторы: недостаток знаний, низкая мотивация воспитателя, непонимание и неприятие нового.

В условиях интенсификации и оптимизации деятельности современного воспитателя детского сада важно планировать деятельность, т.е. составлять план работы, который не только будет способствовать организации образовательного процесса, решению намеченных задач, но и сделает работу педагога более осмысленной и результативной.

Любое планирование носит творческий характер. Содержанием работы, отраженным в технологической карте, определяется личностный потенциал педагога. Предлагаемые в пособии технологические карты организованной образовательной деятельности являются лишь рекомендацией и не должны ограничивать творчество воспитателя дошкольной образовательной организации [12; 7].

Планирование организованной образовательной деятельности педагогу детского сада целесообразно выстроить в виде технологических карт. Они составлены по образовательным областям «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». Составление технологической карты как формы планирования педагогической деятельности поможет объединить многие функции воспитателя и сэкономит его время [12; 8].

1.2. Структура, содержание и методические требования к проектированию технологической карты

Технологические карты, как единые документы проведения занятия, должны отвечать дидактическим требованиям, обоснованным в общей дидактике. Рассмотрим эти требования:

1. Тщательная предварительная подготовка.

Прежде всего, важно определить его задачи, содержание и место в системе других занятий, связь с другими видами деятельности, методы и приемы обучения. Следует также продумать структуру и ход занятия, подготовить соответствующий наглядный и литературный материал.

Соответствие материала занятия возрастным возможностям речевого, познавательного и физического развития детей. Образовательная деятельность детей должна быть организована на достаточном уровне трудности. Обучение должно иметь развивающий характер. Иногда бывает трудно определить восприятие детьми намеченного материала. Поведение детей подсказывает воспитателю, как изменить заранее продуманный план с учетом их поведения и реакции.

Воспитательный характер занятия (принцип воспитывающего обучения). На предлагаемых авторами технологических картах решается комплекс задач умственного, духовно-нравственного, физического и эстетического воспитания. Так, при проектировании технологической карты на занятии по образовательной области «Физическое развитие» на тему «Путешествие в Тоджу» решаются такие задачи духовно-нравственного воспитания детей лет как воспитание любви к малой родине, бережного отношения к природе.

Воспитательное влияние на детей обеспечивается содержанием материала, характером организации обучения и взаимодействия воспитателя с детьми.

При проектировании технологических карт, воспитатель должен учитывать следующие важные особенности современного дошкольного образования, отличающиеся от традиционного обучения:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности без психического и дисциплинарного принуждения;
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности;
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Эмоциональный характер занятий. Способность усваивать знания, овладевать навыками и умениями не может быть развита у маленьких детей путем принуждения. Например, для реализации эмоционального и психологического характера занятия по образовательной области «Речевое развитие» на тему «Колыбель» педагогом используется тувинская национальная музыка, как фоновое сопровождение образовательной деятельности детей. Кроме этого на этом занятии помощник педагога или второй воспитатель переодеваются в героиню – бабушку, которая знакомит с устройством тувинской юрты и колыбели. Все это способствует более эффективному вхождению детей в занятие, а также создает благоприятные, психологически комфортные условия.

Большое значение имеет их интерес к занятиям, который поддерживают и развивают путем занимательности, игр и игровых приемов, образности и красочности материала. Эмоциональный настрой на занятии обеспечивается также доверительными отношениями между воспитателем и детьми, психологическим комфортом детей в детском саду.

Схема-образец заполнения технологической карты интегрированного занятия.

1. Тема. Это главная определяющая мысль, которая соответствует календарно-тематическому плану и отражает содержание занятия по конкретной образовательной области.

2. Вид занятия определяется разделом программы и конкретным содержанием занятия.

3. Интеграция образовательных областей. Это основополагающий принцип развития современного дошкольного образования, предложенный ФГОС ДО. Интеграция – это процесс взаимосвязи, взаимодополнения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Она может охватывать все виды детской деятельности. Интеграция образовательных областей позволяет создать модель организации педагогического процесса, где ребенок овладевает содержанием образования (часть, целое и др.) с различных точек зрения, в различных образовательных сферах. Обучающие задачи берутся из разных разделов программы по образовательным областям и комбинируются во взаимосвязи. На одном занятии целесообразно решать не более одной новой задачи, остальные на повторение и закрепление. Форма проведения интегрированных занятий нестандартная, интересна. Использование различных видов детской деятельности в течение всего занятия поддерживает внимание детей на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности занятий. Интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения творчества педагога, способствует раскрытию способностей.

4. Виды детской деятельности. Каждая образовательная программа дошкольного образования определяет наиболее существенные для реализации представленного в ней содержания виды и формы детской деятельности. По образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.С. Васильевой выделены игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, музыкальная, двигательная дея-

тельность, а также самообслуживание и элементы бытового труда, конструирование, восприятие художественной литературы [9; 46].

5. Цели деятельности педагога (по образовательным областям). Это предполагаемый результат деятельности педагога. Цели должны быть конкретными, достижимыми и ориентированными на результат.

6. Словарная работа. Это важнейшая задача развития детей на занятиях, в процессе которой воспитатель побуждает их употреблять в речи наиболее точные, подходящие по смыслу слова. Специальные приемы активизации словаря должны вызывать у ребенка внимание, к выбору слов, формировать точность и ясность речи. В проектировании технологической карты специально подчеркнуты требования к активному словарю детей, определены слова, термины и выражения, которые они должны не только понимать, но и свободно употреблять, усвоение, которых представляет для дошкольников трудность. Например, на занятии по формированию элементарных математических представлений для детей объясняют значения слов «справа-слева»; «широкий-узкий». Следовательно, на каждом занятии воспитатель при проектировании технологической карты должен продумывать словарную работу.

7. Оборудование. За день до начала занятия педагог должен отобрать необходимое оборудование, проверить его исправность, а также количество дидактического материала для всех детей.

8. Предварительная работа. Предварительная работа по проектированию технологической карты к занятиям состоит из трех этапов: проектирование технологической карты занятия; подготовка оборудования, подготовка детей к занятию (чтение сказок, загадывание загадки, заучивание потешек, стихотворений, рассматривание картин и иллюстраций).

В структуре технологической карты занятия можно выделить следующие блоки:

1. Блок целеполагания (что необходимо сделать, воплотить): тема, цель, планируемые результаты занятия.

2. Инструментальный блок (какими средствами это достижимо): задачи, методы и приемы, оборудование, дидактические материалы.

3. Организационно-деятельностный (структуризация на действия и операции): формы деятельности педагога и детей, которые способствуют усвоению объема знаний и представлений, предполагаемая деятельность детей.

Технологическая карта – это способ графического проектирования занятия, которая позволит структурировать его содержание по выбранным педагогом параметрам. Такими параметрами в предлагаемых авторами технологических картах являются:

- этапы занятия;
- его задачи;
- деятельность педагога;
- деятельность обучающихся;
- методы и приемы организации образовательной деятельности детей;
- предполагаемая деятельность детей;
- ожидаемые результаты (в младших группах) или предпосылки к универсальным учебным действиям (в старших группах).

Структура технологической карты должна быть четкой. В ней обычно выделяют три этапа – организационно-мотивационный, основной и заключительный.

В *организационно-мотивационном этапе* создается эмоционально-положительный контакт с детьми, организуется направленное внимание, и формируется интерес у детей к теме занятия. Для этого педагогом проводится психологические, дидактические игры и упражнения, беседы, сюжетные рассказы.

Повышение эмоционального настроения ребенка, активизация его внимания. На занятиях педагог систематически организует ритуал вхождения в занятие, который способствует созданию соответствующих мотивов предстоящей деятельности с учетом возраста детей. Так, на занятии по физическому развитию на тему «Путешествие в Тоджу» дети с воспитателем надевают заранее заготовленные шапки и лапки животных и становятся настоящими оленями. На занятиях по речевому развитию педагогом используется тувинский традиционный обряд приветствия «Чолукшууру» [6; 7].

Основной этап проектирования технологической карты включает в себя три этапа:

1.1 Этап постановки проблемы. На этом этапе педагог создает игровые (в младших группах) и проблемные (в старших группах) ситуации, стимулирующие детей к поиску ее решения, а также формулирует проблему в доступной для детей форме. Такой прием позволяет дошкольни-

кам не потерять интерес, развивает познавательную деятельность, учит детей взаимодействовать в коллективе или в паре.

1.2 Этап ознакомления с материалом. Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений детей. На этом этапе детям дают знания необходимых для решения проблемного вопроса на основе содержания различных разделов программы. Так, например, на занятии «Гуси-лебеди» педагог с целью актуализации ранее усвоенных знаний по формированию элементарных математических представлений дает детям задания от имени персонажей сказки.

1.3 Этап практического решения проблемы. Овладение действиями, способами решения проблемы. Данный этап следует организовывать таким образом, чтобы прослеживалось решение проблемной и поисковой ситуации (чтобы дети увидели решение поставленной задачи: либо словесное заключение, либо результат продуктивной или исследовательской деятельности и т.д.). Параллельно для детей предлагается самостоятельная, практическая работа на закрепление полученной информации или актуализация ранее усвоенной. Проводится индивидуальная работа с детьми, осуществляется дифференцированный подбор к отбору заданий.

Заключительный этап проводится с целью подведения итогов деятельности, обобщения полученного опыта и формирования элементарных навыков самооценки. Педагогу необходимо провести рефлексию занятия: дать оценку детской деятельности (похвалить детей от лица персонажа можно использовать самоанализ, анализ детей друг друга, самих себя).

Заключительный этап должен быть кратким и эмоциональным. Его цель закрепить и обобщить знания, полученные на занятии. Здесь используются художественное слово, различные виды оздоровительной гимнастики, слушание тувинской национальной музыки, пение песен, хороводные и малоподвижные игры и др. Так, например, на занятии по чтению тувинской народной сказки «Колыбель» педагог в заключительной части играет на национальном музыкальном инструменте Хомус, дети слушают тувинскую колыбельную песню [6; 23].

Основным приемом в методике проведения занятий являются вопросы. Вопрос – словесное обращение, требующее ответа. Педагогу необходимо овладеть методически правильной постановкой вопросов. Они должны быть четкими, целенаправленными, выражать основную мысль.

В зависимости от того, какую мыслительную задачу содержит вопрос, можно выделить две группы вопросов.

Вопросы, требующие простой констатации – названия или описания знакомых ребенку явлений, предметов, фактов; т.е. он должен точно назвать предмет, его части, выделить характерные признаки (кто? что? где? когда? какой?). Это репродуктивные вопросы.

Например, в беседе о зиме они могут быть сформулированы так: какие деревья бывают зимой? Какая зимой бывает погода? Какой сейчас месяц? Это начало зимы или конец?

Другая группа вопросов – поисковые – направлена на раскрытие доступных ребенку связей между предметами и явлениями. Такие вопросы требуют некоторых логических операций, активизации мыслительной деятельности, умения сопоставлять, сравнивать и оценивать; обобщать, делать выводы и умозаключения; устанавливать причинно-следственные, временные и другие связи и отношения (почему? отчего? зачем?).

В той же беседе о зиме они могут звучать так: почему реки и пруды замерзают зимой? Как люди спасаются от холода? А не знаете ли вы, что изменилось в природе в феврале? Почему вы любите зиму?

В зависимости от полноты и степени самостоятельности раскрытия темы можно выделить основные и вспомогательные вопросы. Основные вопросы – это стержень беседы. Важнейшее требование к ним – логическая связь друг с другом и последовательность в постановке. Они могут быть и репродуктивными, направленными на то, чтобы выявить имеющиеся у детей представления, и поисковыми, требующими установления связей и умозаключений [28; 285].

Если дети самостоятельно не справляются с ответом на основной вопрос, им можно задать вспомогательный вопрос – наводящий или подсказывающий. Ребенок не улавливает смысл вопроса иногда из-за недостаточно конкретной, общей его постановки (Что вы знаете о корове?), а иногда из-за наличия в вопросе непонятных слов (Как называется должность у тети Кати?). Наводящие вопросы помогают ребенку не только понять смысл вопроса, но и отыскать правильный ответ. Они активизируют мысль, помогают ответить на сложные вопросы, требующие выводов, суждений, обобщений.

В беседе «Кто строит дом?» воспитатель задает очередной вопрос: «Мы забыли что-то еще, без чего не может быть хорошего дома. Что это?» Дети молчат. Тогда задается наводящий вопрос: «Что нужно для того, чтобы дождик не лил в комнаты?» (Крыша).

Подсказывающие вопросы уже содержат в себе ответ. Применение их оправданно по отношению к неуверенным в себе, недостаточно развитым детям. Подобные вопросы не только не тормозят развитие ребенка, но порой даже подталкивают на самостоятельные высказывания.

Продолжая беседу о строительстве дома, воспитатель спрашивает: «Кто кроет крышу?» Дети затрудняются ответить. Тогда задается подсказывающий вопрос: «А не кровельщик ли кроет крышу?» – «Да! Да! – восклицают дети, – кровельщик!»

Следует подчеркнуть, что вопросы независимо от их типа, должны быть простыми и понятными для дошкольников. Если вопрос труден, воспитателю целесообразно самому ответить на него [28; 287].

На занятиях помимо вопросов используются такие приемы, как указания, объяснение, рассказ, обобщение, ответы самого воспитателя. Указания и распоряжения имеют большое воспитательно-образовательное значение. Прежде всего, они помогают установить четкую внешнюю организацию ведения занятия, дисциплинирующую детей. Указания определяют порядок и правила речевых высказывания, а также правильный порядок проведения физических упражнений.

Распространенной ошибкой в практике являются обязательные и не всегда уместные, часто формальные оценки деятельности и поведения детей.

Оптимальное сочетание коллективного характера обучения с индивидуальным подходом к детям. Индивидуальный подход особенно нужен детям, у которых плохо развита речь, а также малообщительным и малоподвижным, или наоборот, гиперактивным и несдержанным.

2. Правильная организация занятий.

Организация занятия должна отвечать всем гигиеническим и эстетическим требованиям, предъявляемым и к другим занятиям (освещенность, чистота воздуха, мебель по росту, расположение демонстрационного и раздаточного наглядного материала, физкультурного оборудования и инвентаря; эстетичность помещения, пособий).

Рекомендуются непринужденные формы организации детей, способствующие созданию доверительной атмосферы общения, при которых дети видят лица друг друга, находятся на близком расстоянии от воспитателя (в психологии отмечается значимость этих факторов для эффективности обучения).

Учет результатов занятия помогает контролировать ход обучения, усвоение детьми программы детского сада, обеспечивает установление обратной связи, позволяет намечать пути дальнейшей работы с детьми как на последующих занятиях, так и в других видах деятельности.

Для выработки прочных навыков и умений необходимо закрепление и повторение материала на других занятиях, в играх, труде, в общении в быту.

Занятия в разных возрастных группах имеют свои особенности.

В младших группах дети еще не умеют заниматься в коллективе, не относят к себе речь, обращенную ко всей группе. Они не умеют слушать товарищей; сильным раздражителем, способным привлечь внимание детей, является речь педагога. В этом возрасте широко используют имитационные, подражательные упражнения в физическом развитии. Образцом для выполнения физических упражнений выступает педагог. В этих группах требуется широкое применение наглядности, эмоциональных приемов обучения, в основном игровых, сюрпризных моментов. Перед детьми не ставится учебной задачи (не сообщается – будем учиться, а воспитатель предлагает поиграть, посмотреть на картину, послушать сказку). Занятия носят подгрупповой и индивидуальный характер. Структура занятий проста. Первое время от детей не требуют индивидуальных ответов и выполнения физических упражнений, на вопросы воспитателя отвечают те, кто захочет, все вместе. После проведения каждого этапа занятия воспитатель проводит подведение итогов.

В средней группе характер образовательной деятельности несколько меняется. Усложняется содержание занятий. На занятиях становится возможным ставить учебную задачу («Будем учиться правильно произносить звук «з», «Будем учиться лазать по гимнастической стенке разноименным способом»). Длительность занятий увеличивается до 20 мин. В средней группе воспитатель сам подводит итоги занятия, приобщая детей: «Что мы сегодня узнали нового?», «О чем говорили?», «Во что мы сегодня играли?».

В старшей и подготовительной группах повышается роль обязательных фронтальных занятий комплексного характера. Меняется характер занятий. Применение наглядности приобретает другие формы: все больше используются картины – настенные и настольные, мелкие, раздаточные. Изменяется и роль воспитателя. Он и теперь руководит занятием, но способствует большей самостоятельности детской речи и творчества детей при выполнении знакомых физических упражнений и подвижных игр. В подготовительной к школе группе занятия приближаются к урокам школьного типа. Дли-

тельность занятий составляет не более 30 мин. Вместе с тем не следует забывать, что это дети дошкольного возраста, поэтому надо избегать сухости, дидактизма. В старшей группе дети самостоятельно рассуждают, оценивают свою деятельность, используя различные приемы самооценки (эмоциональные смайлики, геометрические фигуры, три цвета светофора и др., каждый из которых обозначает определенный уровень овладения детьми знаниями и умениями.).

Организация и руководство работой студентов.

Серьезное внимание в педагогическом колледже уделяется формированию у студентов самостоятельности как черты личности, без которой невозможна его деятельность как будущего воспитателя.

Активность и самостоятельность необходима студентам и для достижения учебных целей, и для совершенствования уже имеющихся знаний, умений и навыков, и для получения эффективных результатов в работе с детьми.

В учебно-методическом пособии можно выделить практические задания по составлению планов, конспектов занятий и технологических карт. На практических занятиях обсуждаются методические вопросы, студенты составляют конспекты обучающих занятий с детьми, в том числе занятий с использованием национально-региональных составляющих (тувинские народные сказки, пословицы и поговорки, загадки, народные игры, обычаи и традиции), разрабатывают дидактические игры и упражнения по всем видам детской деятельности. В работах этого типа студенты самостоятельно проектируют методы и содержание педагогического руководства.

На основе исходных данных мы предлагаем следующие варианты самостоятельных работ по проектированию технологических карт для студентов:

1) проектирование технологической карты по предложенному преподавателем программным задачам или наглядному материалу (студенты должны на основе анализа программных задач или наглядных материалов разработать технологическую карту занятия);

2) проектирование технологической карты по предложенному преподавателем конспекту (студенты самостоятельно должны сформулировать цель, задачи и возрастную группу на основе анализа готовой технологической карты занятия);

3) проектирование технологической карты по предложенному преподавателем фрагменту занятия (на основе анализа предложенного преподавателем одного из этапов технологической карты студентам необходимо его доработать);

4) проектирование технологической карты по предложенному преподавателем конспекту (студенты самостоятельно должны сформулировать деятельность педагога и предполагаемую детей, методы и приемы, планируемые результаты в младшей и средней группах и предпосылки к универсальным учебным действиям в старшей и подготовительной группах).

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

2.1. Образовательная область «Речевое развитие»: примерные конспекты и практические задания по проектированию технологической карты

Курс «Теории и методики развития речи» является одним из основных в подготовке специалистов дошкольного профиля. Главной целью его изучения в колледже является формирование у студентов глубокого понимания лингводидактических психофизиологических основ обучения родной речи и вооружение их эффективными методами и приемами работы с детьми. В процессе изучения курса развивается методическое мышление, способность правильно оценивать реальные педагогические ситуации, применять полученные знания в разных условиях.

На практических занятиях обсуждаются методические вопросы, студенты составляют конспекты обучающих занятий с детьми, проектируют технологическую карту занятий, разрабатывают дидактические игры и лексико-грамматические упражнения.

Более высокого уровня самостоятельности студенты достигают, выполняя творческие задания, которые включают анализ тех или иных этапов технологической карты занятий с детьми и их разработку, а также включение в содержание карты национально-регионального компонента с учетом возрастно-психологических особенностей детей.

Задания выполняются студентами после изучения каждого раздела курса. Студентам предлагается спроектированная авторами пособия примерная технологическая карта занятия, тщательно изучив и проанализировав которую они смогут выполнить задания самостоятельной работы.

Примерная технологическая карта интегрированного занятия в старшей группе по развитию речи

Тема: «Путешествие в страну добрых дел»

Вид занятия: Развитие речи.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: речевая, игровая, двигательная, коммуникативная.

Цели деятельности педагога:

«Речевое развитие»: продолжать развивать речь как средство общения, развивать умение поддерживать беседу, совершенствовать диалогическую форму речи, поощрять попытки высказывать свою точку зрения.

«Социально-коммуникативное развитие»: развивать навыки общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, навыки эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формировать такие качества личности как сочувствие, отзывчивость, воспитывать осознанное отношение к выполнению правил поведения.

«Художественно-эстетическое развитие»: продолжать развивать коллективное творчество, закреплять умение складывать бумагу квадратной формы, воспитывать самостоятельность, продолжать развивать коллективное творчество, воспитывать стремление действовать согласованно.

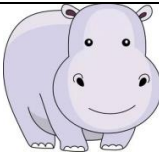
Словарная работа: добрые дела, добрый поступок, милосердие, дерево Добра, пословица «Добрые дела красят человека».

Предварительная работа: беседа про доброту и добрые поступки, чтение рассказа В. Осеевой «Просто старушка».

Оборудование: видео-аудиоматериалы, музыкальная запись, ребус-загадка.

Рисунок 1

Ребус-загадка на слово «Добро»

				
Д	О	Б	Р	О

Этапы	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы и приемы	Предполагаемая деятельность детей	Предпосылки УУД
1.Организационно-мотивационный этап	Организация направленного внимания, и формирование интереса у детей к теме занятия Повышение эмоционального настроения ребенка, активизация его внимания.	В: Дети, подойдите ко мне, давайте все вместе встанем возле окна. Сейчас возьмемся дружно за руки и улыбнемся друг другу. Улыбнемся так, как самому родному и близкому человеку, другу. Улыбнемся солнцу, давайте подставим наши лица солнечному теплу, почувствуем, как теплые солнечные лучи играют на наших лицах. Поздороваемся со всеми гостями и пожелаем друг другу хорошего настроения (<i>дети повторяют за воспитателем стихотворные строки</i>): С добрым утром! С новым днем! С новым солнцем за окном! Двери шире распахни Свежесть утра в дом пусти!	<i>Игровой метод: создание игровой ситуации.</i> <i>Словесный метод:</i> беседа, художественное слово. <i>Наглядный метод:</i> имитация движений при повторении стихотворных строк.	<i>Речевая:</i> дети внимательно слушают воспитателя и отвечают на вопросы. <i>Коммуникативная:</i> дети психологически настроены на занятие, внутренняя мотивация на деятельность.	Проявляют познавательный интерес к окружающему миру. Имеют представление о доброте как о нравственном качестве. Владеют диалогической речью, и высказывают свою точку зрения.
2. Основ-ной этап 2.1. Этап постановки проблемы	Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме.	В: Дети, я сегодня хочу вас пригласить в увлекательное путешествие в одну из самых прекрасных стран на Земле. Но куда я хочу вас пригласить, вы должны догадаться сами. А для этого вам нужно разгадать сложный ребус. Будьте внимательны! В: Дети, вы должны по первому звуку названий картинок угадать (<i>см. Ребус</i>), какое же слово там спряталось. Первая картинка: «Диван», значит первый звук «Д», вторая – «огурец» и звук «О», третья – «бегемот» и звук «Б», четвертая картинка – «ракета» и звук «Р» и последняя картинка «окно» и звук «О». У нас получилось слово «Д О Б Р О». Молодцы, дети! Вы правильно отгадали слово и догадались куда мы отправимся в путешествие?	<i>Словесный:</i> Объяснение, указание, художественное слово. <i>Наглядный метод:</i> имитация, показ, использование обозначения.	<i>Коммуникативная:</i> дети внимательны, внутренне мотивированы на предстоящую деятельность. <i>Познавательно-исследовательская:</i> дети выделяют первые звуки в названиях картинок и угадывают спрятанное слово.	Умеет слушать и понимать инструкцию. Целеполагание. Проявляют положительные эмоции при выполнении заданий.

		Д: В страну добра! В: Молодцы! Мы отправляемся в путешествие в Страну Добрых дел! Итак, приготовьтесь, закройте глаза (<i>дети с педагогом поворачиваются вокруг себя под музыку три раза и произносят слова</i>): Крибле! Крабле! Бум! Вот мы и очутились в стране добрых дел.	<i>Практический:</i> Выполнение упражнений в игровой форме.		Умеют слушать взрослого и выполняют его указания.
2.2. Этап ознакомления с материалом	Расширение определенного объема знаний и представлений о доброте, добром отношении и добрых поступках	В: Наша первая остановка – город Добрых слов. Кого же мы называем добрым человеком? Д: Добрый человек помогает взрослым, не обижает младших. Добрый защищает слабых, пожалеет несчастное животное, найдет слова чтобы утешить, кому-то поможет в беде. Он вежлив и внимателен ко всем. Говорит только добрые и хорошие слова. В: Молодцы, дети, вы правильно понимаете, кого можно назвать добрым. - Какие слова говорят при встрече? - Что ты скажешь, если нечаянно кого-то толкнёшь? - Как ты попросишь у друга игрушку? - Что ты скажешь, вставая из-за стола после вкусного обеда? - Что ты скажешь, если тебе помогли? - Вы с другом нечаянно столкнулись. Тебе больно. Что ты скажешь? - У тебя одно яблоко, а друг просит угостить его, что ты сделаешь? - Что говорят, когда прощаются? В: Ну вот и ответили на вопросы.	<i>Словесный:</i> объяснение, указание <i>Наглядный метод:</i> имитация, показ <i>Практический метод:</i> выполнение заданий детьми в игровой форме.	<i>Речевая:</i> дети внимательно слушают воспитателя и отвечают на вопросы. <i>Двигательная:</i> повторяют упражнения за воспитателем. <i>Речевая:</i> дети отвечают на вопросы.	Выполнение действий по алгоритму, образцу. Самоконтроль. Принимают живое, заинтересованное участие в беседе.
2.3. Этап практического решения про-	Овладение действиями, способами решения проблемы.	В: Ну а нас ждет Город добрых предметов (<i>Дети с педагогом подходят к столу, на котором лежат: цветок, сломанная машинка, порванная книга, грязная чаш-</i>	<i>Словесный метод:</i> объяснение, указание. <i>Наглядный метод:</i> имитация,	<i>Речевая:</i> правильно и четко выполняют указания воспитателя.	Выполнение действий по алгоритму, образцу. Самоконтроль.

блемы		ка, лист бумаги и фломастер, поломанный карандаш, рассыпанные бусы, оторванная пуговица, раздетая кукла). В: Что-то с ними произошло, они забыты. Скажите, какие добрые дела можно совершить, используя эти предметы, чтобы они снова радовали людей? Д: Цветок можно кому-нибудь подарить. Игрушку надо отремонтировать и поиграть с другом. Книгу подклеить. Грязную чашку вымыть. На листе бумаги можно нарисовать что-нибудь красивое, а потом подарить рисунок кому-нибудь, собрать на нить бусы и подарить маме, поточить карандаш. В: Молодцы! Мы двигаемся дальше и нас ждет город Добрых поступков. В: Ребята, жители этого города знают, как надо поступать, чтобы о них говорили «Какой добрый!», «Какая добрая!». А вы сможете отличить добрые поступки от злых и нехороших? Сейчас мы это проверим. Дети рассматривают картинки, называют добрые и плохие дела. Примеры ситуаций: - птенец выпал из гнезда; - дети не играют с больным мальчиком; - голодная бездомная кошка сидит около дома; - бабушка уронила зонт в лужу; - внучка помогает бабушке печь пирожки; - мальчик успокаивает плачущую девочку в детском саду; - поссорившиеся мальчик и девочка мирятся; - мальчик делится конфетами с жадным другом;	показ. <i>Практический:</i> Выполнение упражнений детьми в игровой форме. Использование музыки <i>Словесный метод:</i> вопросы. <i>Практический метод:</i> решение проблемных игровых ситуаций.	<i>Речевая:</i> дети внимательно слушают воспитателя и обсуждают ситуации. <i>Речевая:</i> дети объясняют свой выбор <i>Познавательно-исследовательская:</i> дети анализируют и рассуждают ситуации	Способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими нормами. Нравственно-этическая оценка. Наблюдают за сверстниками, анализируют различные ситуации при выполнении упражнений.
---------------------	--	--	---	---	---

		- дедушка на ночь читает книжку внукам. В: Молодцы! Правильно оценили поступки. Я уверена, что вы будете совершать только добрые поступки, дарить добро друг другу и всем окружающим. Пословица: «Добрые дела – красят человека». Как вы понимаете, что эта пословица означает? Что значит добрые дела только украшают человека? Д: Если делать добрые дела, то они всегда будут украшать человека. В: Правильно, дети! Добрые поступки, добрые слова всегда украшают человека. В: Дети, посмотрите вокруг. Мы с вами очутились на прекрасном цветущем лугу. Вы только вдохните и почувствуйте какой аромат и свежий воздух вокруг (<i>Дети с педагогом дышат полной грудью и выдыхают через рот</i>)! В: Дети, слышите, что-то жужжит, кто это может быть? Д: Это маленькая пчелка. В: Да, посмотрите это же пчелка. Интересно, а что ей нужно? Пчелка: Ой, дети, как хорошо, что я вас встретила! У нас случилась беда: на нашем лугу все цветы поникли, они скоро вот-вот завянут совсем! Помогите нам пожалуйста. Д: Мы вам конечно поможем! В: Да, пчелка, мы сейчас возьмем лейки и ведра и будем поливать цветы. Смотри как много у меня помощников, мы быстро справимся. Но вот беда: чтобы достать ведра и лейки, нам нужно отгадать загадки. Дети слушайте внимательно! Нам нужно назвать цветы определенного цвета:	<i>Словесный метод:</i> беседа. <i>Практический метод:</i> игра-имитация.	<i>Речевая:</i> дети рассуждают и предлагают свои варианты объяснения пословицы <i>Речевая:</i> дети участвуют в коллективной беседе. Выразительно передают в движении игровые образы.	Способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими нормами. Нравственно-этическая оценка. Проявляет интерес к участию в совместных подвижных играх Проявляет дисциплинированность и трудолюбие во время
--	--	---	---	---	--

		Красные-прекрасные (розы, мак, тюльпан) Белые-нежные (ромашка, астра) Желтые-солнечные (подсолнух, одуванчик) Синие-небесные (незабудка, колокольчики, васильки) В: Молодцы, ребята. Теперь у нас есть лейки, и мы сможем помочь пчелам <i>(Под тихую музыку педагог и 2-3 ребенка изображают как поливать цветы, остальные дети садятся на корточки в середине круга, изображая как оживают цветы)</i>. Пчелка: Спасибо вам, ребята! Если бы не вы, то наши цветы бы завяли. Теперь они красивые и радуют глаз. В: Пожалуйста, мы были рады вам помочь, маленькая пчелка! В: Милосердие, помощь друг другу в трудную минуту, умение радоваться за других – все это основа человеческой доброты. Скажите, дети, можем ли мы свое сердце открыть добру? Д: Да, если будем добры друг к другу. В: Дети, посмотрите, что нам оставили жители страны Добрых дел за нашу помощь им. Это волшебное дерево Добра <i>(На доске прикреплен макет дерева)</i>. Нам нужно наклеить эти маленькие сердечки-оригами из бумаги. Посмотрите, берем квадрат, сгибаем по диагонали, чтобы совпали углы. У нас должен получиться вот такой треугольник <i>(педагог показывает детям)</i>, затем складываем уголки кверху и переворачиваем получившийся ромбик. Верхний слой загибаем вниз и проглаживаем. Два верхних уголка скла-	<i>Практический метод:</i> игра. <i>Словесный метод:</i> беседа.	<i>Речевая:</i> дети называют подходящие цветы <i>Коммуникативная:</i> дети свободно общаются, объясняют и предлагают свои варианты значения слова «добрый». <i>Коммуникативная:</i> дети выражают свои эмоции.	занятия. Принимает живое, заинтересованное участие в обсуждении.
--	--	--	--	--	--

		дываем к краям, подгибаем уголки, переворачиваем и у нас получилось сердечко. Осталось наклеить на наше дерево Добра (<i>Дети с педагогом аккуратно наклеивают сердечки-оригами на дерево</i>). В: Посмотрите, дети, какое чудесное дерево у нас получилось!	<i>Наглядный метод:</i> показ и объяснение.	<i>Продуктивная:</i> Дети выполняют коллективную работу.	Умение оценивать свои действия. Дети умеют действовать по образцу заданному правилу.
3. Заключительный этап	Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки	В: Дети, вот и настала пора возвращаться обратно (<i>Педагог с детьми закрывают глаза и три раза переворачиваются вокруг себя и повторяют волшебные слова</i>). Крибле! Крабле! Бум! Вот мы и очутились в группе. В: Оказывается, совсем нетрудно быть добрым. Доброта это качество, без которого мир не может существовать. Никогда не будем забывать добрые и вежливые слова. Будем всегда внимательны друг к другу. Рефлексия В: Ребята, где мы побывали? Кем мы были? Что мы делали на занятии? Что вы узнали нового? Что вам было интересно на занятии? Что вам было трудно?	<i>Словесный метод:</i> вопросы Использование художественного слова. <i>Игровой:</i> дети играют самостоятельно, использование музыки.	<i>Игровая, двигательная:</i> становятся в круг, выполняют правила обратного заклинания. <i>Коммуникативная:</i> слушают выводы педагога, выражают свои мнения.	Умение оценивать свои действия Проявляют интерес к участию в совместных подвижных играх Участвуют в его обсуждении, отвечают на вопросы по содержанию текста стихотворения, проявляют эмоциональную отзывчивость.

1. Вариант самостоятельной работы

Самостоятельная работа 1.

Проектирование технологической карты по предложенному педагогом теме, программным задачам и наглядному материалу.

Цель: формировать у студентов навыки отбора содержания для проектирования технологической карты занятия, учить анализировать цели и задачи, знакомить со способами проектирования занятий и технологических карт для детей дошкольного возраста, осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для проведения занятий с детьми дошкольного возраста с учетом структуры технологической карты, развивать самостоятельность, инициативу и методическое мышление.

Методические указания к выполнению задания

Студенты подробно разрабатывают технологическую карту занятия по предложенной педагогом теме, программным задачам, наглядному материалу и оборудованию, а также списку слов для словарной работы.

Примерный план анализа:

- 1) оценка задач с точки зрения соответствия виду занятия;
- 2) структура занятия, ее соответствие возрасту детей;
- 3) место обучения диалогической речи в контексте занятия, взаимосвязь обучения диалогической речи с решением других задач;
- 4) основные структурные этапы занятия, их взаимосвязь;
- 5) методы и приемы обучения на занятии (особо выделить методические приемы, направленные на развитие речевой активности и диалогической речи).

Тема «Весна». Старшая группа

Вид занятия: Развитие речи.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Социально-коммуникативное» и «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: речевая, познавательно-исследовательская, игровая, двигательная.

Цели деятельности педагога:

«Речевое развитие»: формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; продолжать работу по обогащению природоведческого, обществоведческого словаря; развивать речевое дыхание; воспитывать культуру речевого общения.

«Познавательное развитие»: закрепить умение обобщать и систематизировать представления о весне, умение определять свойства льда; уточнить знания детей о названиях весенних месяцев, их последовательность.

«Социально-коммуникативное развитие»: продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры-импровизации, выполнении правил и норм поведения; развивать инициативу, организаторские способности; воспитывать умение действовать в команде.

«Физическое развитие»: формировать умение выполнять движения легко и непринужденно; испытывать положительные эмоции при физической активности.

«Художественно-эстетическое развитие»: продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Планируемые результаты: может поддерживать беседу о весне, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при участии в игре-импровизации «Волшебное облако»; интересуется свойствами льда; проявляет активный интерес к исследовательской деятельности.

Словарная работа: рыхлый, из-под льда, сосулька, свисают, скользкий лед.

Материалы и оборудования: рисунок-плакат «Весна», запись «Песенка солнышка»; запись «Солнечные лучики», снег и лед в чашках.

Литература

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»: старшая группа / авторы-составители Т. В. Ковригина и др.; под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – Волгоград: Учитель, 2012. – 262 с. – Текст: непосредственный.
2. От рождения до школы: основная образовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с. – Текст: непосредственный.
3. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программы «От рождения до школы»: старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь / автор-составитель Н. В. Лободина; под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2018. – 383 с. – Текст: непосредственный.

Самостоятельная работа 2.

Проектирование технологической карты по предложенному педагогом теме, программным задачам и наглядному материалу.

Цель: формировать у студентов навыки отбора содержания для проектирования технологической карты занятия, учить анализировать цели и задачи, знакомить со способами проектирования занятий и технологических карт для детей старшего дошкольного возраста, осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для проведения занятий с детьми с учетом структуры технологической карты, развивать самостоятельность, педагогическое воображение и методическое мышление.

Методические указания к выполнению задания

Методика выполнения настоящего задания аналогична методике, рекомендованной к Самостоятельной работе 1.

Примерный план анализа:

- 1) оценка задач с точки зрения соответствия виду занятия;
- 2) структура занятия, ее соответствие возрасту детей;
- 3) место обучения диалогической речи в контексте занятия, взаимосвязь обучения диалогической речи с решением других задач;
- 4) основные структурные этапы занятия, их взаимосвязь;
- 5) методы и приемы обучения на занятии (особо выделить методические приемы, направленные на развитие речевой активности и диалогической речи).

Тема «Осень». Старшая группа

Вид занятия: Развитие речи.

Образовательные области: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Социально-коммуникативное» и «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, двигательная.

Цели:

«**Речевое развитие**»: формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; воспитывать культуру речевого общения; продолжать совершенствовать навык детей использовать в речи прилагательные, совершенствовать грамматический строй речи.

«**Познавательное развитие**»: закреплять умение обобщать и систематизировать представления об осени; уточнить знания детей о названиях осенних месяцев, их последовательность.

«**Социально-коммуникативное развитие**»: продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры-импровизации, выполнении правил и норм поведения; развивать инициативу, организаторские способности; воспитывать умение действовать в команде.

«**Физическое развитие**»: формировать умение выполнять движения легко и непринужденно; испытывать положительные эмоции при физической активности.

«**Художественно-эстетическое развитие**»: продолжать приобщать детей к музыкальной культуре; обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Словарная работа: листопад, опадают, моросит, пасмурная, сырая.

Планируемые результаты: может поддерживать беседу об осени, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при участии в игре-импровизации «Осенние листочки»; интересуется признаками осени.

Материалы и оборудования: картина И.И. Левитана «Золотая осень», запись «Осень-раскрасавица» (Г. Азаматов), мнемотаблица «Расскажи про осень».

Рисунок 2

Мнемотаблица «Расскажи про осень»



Литература

1. Ефанова З. А. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» : старшая группа / автор-составитель З. А. Ефанова ; под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд. – Волгоград : Учитель, 2014. – 307с. – Текст : непосредственный.
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» : старшая группа / авторы-составители Т. В. Ковригина и др.; под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – Волгоград : Учитель, 2012. – 262 с. - Текст : непосредственный.
3. От рождения до школы : основная образовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с. – Текст : непосредственный.
4. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми : технологические карты на каждый день по программы «От рождения до школы» : старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь / автор-составитель Н. В. Лободина ; под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2018. – 383 с. - Текст : непосредственный.

II. Вариант самостоятельной работы

Самостоятельная работа 3.

Проектирование технологической карты по предложенному педагогом конспекту интегрированного занятия.

Цель: формировать у студентов умение сформулировать тему, цель, задачи занятия и возрастную группу на основе анализа готовой технологической карты занятия; учить осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для проведения занятий с детьми дошкольного возраста с учетом структуры технологической карты, развивать педагогическое воображение, самостоятельность.

Методические указания к выполнению задания

На основе примерного конспекта интегрированного занятия студенты самостоятельно определяют цель, задачи и содержание словарной работы занятия.

При планировании интегрированных занятий важно учитывать следующие условия:

- в интегрированном занятии объединяются образовательные области, поэтому чрезвычайно важно правильно определить главную цель интегрированного занятия. Включать программное содержание обучающие, развивающие и воспитательные задачи с учетом возраста детей.
- выявить основной принцип построения системы интегрированных занятий и распределять задачи занятия в соответствии с ним.
- на занятиях осуществить тщательный выбор содержания предварительной работы и наглядных пособий.
- правильно оформить конспект в соответствии с планом технологической карты.

Литература

1. Ворошнина Л. В. Методика развития речи и общения детей, не посещающих ДООУ : практическое пособие для СПО / Л. В. Ворошнина. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 158 с. — URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodika-razvitiya-rechi-i-obscheniya-detey-ne-poseshchayuschih-dou> (дата обращения: 07.11.2019). - Текст : электронный.
2. От рождения до школы : основная образовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с. – Текст : непосредственный.
3. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми : технологические карты на каждый день по программы «От рождения до школы» : старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь / автор-составитель Н. В. Лободина ; под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2018. – 383 с. - Текст : непосредственный.

Тема «Зима»

[illegible]

		вание рта» (губы в положении улыбки). Цель: Учить детей медленному, плавному раскрыванию и закрыванию рта. 2. Упражнение для языка: «Киска сердится» Цель: Упражнять в умении упирать кончик языка в нижние зубы, края прижимать к коренным зубам. 3. Упражнение на речевое дыхание: «Подуй на снежинку» В: посмотрите, какие красивые снежинки нам подарил Снеговик. Давайте мы подуем на снежинки. Держим за ниточку на расстоянии вытянутой руки и дуем на снежинку. Снеговик: Ай да молодцы, ребята! В: Вот какие у нас язычки, трудолюбивые и умелые, Снеговик!	онная зарядка.	ной зарядки.	тролировать свою речевую деятельность по выполнению упражнений.
2.2. Этап ознакомления с материалом	Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о жадности и щедрости.	Снеговик: Ребята, давайте вспомним, какое время года? Д: Зима!!! Снеговик: Молодцы! В: Дети, посмотрите на картину. (Выставляется картина «Зима») Почему вы думаете, что зима? Д: Потому что везде снег, очень холодно, люди тепло одеваются. В: Правильно! <i>Зимой холодно. Кругом лежит снег. Снег белый.</i> Повторим новые слова хором, дети! (Дети повторяют новые слова хором и индивидуально). Снеговик: Дети, кто знает, как сказать по-русски: «Мен кышка ынак	Словесный метод: беседа.	Двигательная: повторяют упражнения за воспитателем.	Выполнение действий по алгоритму, образцу. Самоконтроль.

		все тех же облаков и туч идет снег! Давайте поиграем в игру «Волшебное снежное облако». Теперь сели все в круг и образуем большое и снежное облако. Давайте посидим на нем. Оно такое мягкое, пушистое, белоснежное! Покачайтесь на нем. Пусть облако будет у всех разное, ведь облака часто меняют форму. Облако стало тяжелым, что из него на землю посыпались снежинки. Я буду читать вам стихотворение, а вы под музыку (звучит музыка «Вальс снежинок») изображайте снежинки, кто как хочет: Тихо падают снежинки. Легкий ветер гонит их. То построит в хороводы, То, как в вальсе, закружит. Кувыркаются снежинки, Поворачивают спинки, Веселятся и резвятся, На земле хотят остаться. В: Как же красиво танцевали наши снежинки, Снеговик! Снеговик: Да, было очень красиво! В: Дети, давайте поиграем! Игра называется «Подбери признак». Я буду называть слова, а вы будете подбирать признаки к этим словам. Снег (какой?) – белый, а по-тувински как скажем, Херел? Херел: Белый значит «ак» В: Молодец! Еще снег какой? Пушистый, а по-тувински как скажем, Аяс? Аяс: Чымчак.		<i>Музыкальная:</i> дети слушают музыку. <i>Двигательная:</i> Выразительно передают в движении игровые образы. <i>Речевая:</i> дети подбирают имена прилагательные к именам существительным.	нении упражнений. Дети владеют невербальными средствами общения. Дети умеют устанавливать аналогии, выделять существенные признаки предметов.
--	--	---	--	---	--

		В: Еще снег бывает легким, сверкающим, липким. Лед (какой?) – твердый, прозрачный, гладкий, холодный. Молодцы!			
3. Заключительный этап	Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки	В: Теперь, дети, превратимся в волшебников и поэкспериментируем со снегом. Посмотрите, что у меня лежит в чашке. Это снег. Кто хочет мне помочь. Подходи сюда, Айдана. Дай ладошку. Вот тебе снег. Смотрим, что с ним происходит. - Что произошло? Почему? (<i>ответы детей</i>) Снеговик: Почему руки замерзли? (<i>ответы детей</i>). Поэтому на прогулке мы играем со снегом в варежках. В: А что у меня в этой чашке? А тут лед. Лед – это твердая вода. (Тоже положить кому-нибудь на ладонь). Обратите внимание, дети, как постепенно уменьшаются льдинки и во что они превращаются. Снеговик: Дети, талую воду можно пить? Снеговик: Правильно, она грязная. В: Ребята, поиграем в игру. Я буду говорить стихотворные строки, а вы будете изображать их. Злится старуха Зима (Сердитое лицо) Хочет заморозить маленького снегиря! (Злость) Но снегирю все нипочем! (Удивление)	<i>Практический метод:</i> эксперимент, психогимнастика <i>Словесный метод:</i> объяснение <i>Практический метод:</i> имитационная игра	<i>Коммуникативная:</i> слушают выводы педагога, выражают свои мнения. <i>Познавательно-исследовательская:</i> дети интересуются свойствами снега и льда. <i>Речевая:</i> дети повторяют за педагогом слова стихотворения. <i>Двигательная:</i> дети имитируют эмоции и чувства по содержанию стихотворения.	Проявляют познавательный интерес к окружающему миру. Дети знают и умеют рассказать про свойства снега.

		Повесим для него и других птичек кормушки! (Улыбка) А птички с радостью будут к нам прилетать (Радость) Рефлексия В: Дети, вот и настало время прощаться со Снеговиком. Снеговик: Ребята, мне очень понравилось с вами играть и веселиться. А вам со мной? Д: Д-а-а-а!!! В: Давайте, мы изобразим наши чувства и эмоции при помощи картинок. Снеговик: Я очень рад и поэтому показываю вот такое веселое лицо (Дети показывают на лицах, что они чувствуют).		<i>Коммуникативная:</i> самостоятельно рассуждают, оценивают свою деятельность.	Умение оценивать свои действия
--	--	--	--	---	--------------------------------

Самостоятельная работа 4.

Проектирование технологической карты по предложенному педагогом конспекту интегрированного занятия с использованием национально – региональных составляющих.

Цель: формировать у студентов умение сформулировать тему, цель, задачи занятия и возрастную группу на основе анализа готовой технологической карты занятия; учить осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для проведения занятий с детьми дошкольного возраста с учетом структуры технологической карты, развивать педагогическое воображение, самостоятельность.

Методические указания к выполнению задания

Методика выполнения настоящего задания аналогична методике, рекомендованной к Самостоятельной работе 3.

При планировании интегрированных занятий важно учитывать следующие условия:

- в интегрированном занятии объединяются образовательные области, поэтому чрезвычайно важно правильно определить главную цель интегрированного занятия. Включать программное содержание обучающие, развивающие и воспитательные задачи с учетом возраста детей.
- выявить основной принцип построения системы интегрированных занятий и распределять задачи занятия в соответствии с ним.
- на занятиях осуществить тщательный выбор содержания предварительной работы и наглядных пособий.
- правильно оформить конспект в соответствии с планом технологической карты.

Литература

1. Ворошнина Л. В. Методика развития речи и общения детей, не посещающих ДОУ : практическое пособие для СПО / Л. В. Ворошнина. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 158 с. — URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodika-razvitiya-rechi-i-obscheniya-detey-ne-poseshchayuschih-dou> (дата обращения: 07.11.2019). - Текст : электронный.
2. Кенден-оол Е. М. Реализация национально-регионального компонента на занятиях в дошкольной образовательной организации : учебно-методическое пособие для студентов, педагогов дошкольных образовательных организаций / Е. М. Кенден-оол, А. А. Ооржак. – Кызыл : Издательство ТувГУ, 2017.- 121 с. – Текст : непосредственный.
3. От рождения до школы : основная образовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с. – Текст : непосредственный.
4. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми : технологические карты на каждый день по программы «От рождения до школы» : старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь / автор-составитель Н. В. Лободина ; под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2018. – 383 с. - Текст : непосредственный.

Тема «Две мыши»

Этапы	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы и приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.Организационно-мотивационный этап	Организация направленного внимания, и формирование интереса у детей к теме занятия Повышение эмоционального настроения ребенка, активизация его внимания.	В: Ребята, давайте улыбаться друг другу, нашим гостям! И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день! Придумано кем-то Просто и мудро При встрече здороваться! - Доброе утро! - Доброе утро Солнцу и птицам! - Доброе утро! Приветливым лицам! И каждый становится Добрым, доверчивым! Доброе утро длится до вечера! В: ребята, давайте встанем в круг и возьмёмся дружно за руки. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь каждому, подарим улыбку каждому ребенку в группе. Ведь, когда тебе улыбаются, то	<i>Игровой метод:</i> создание игровой ситуации. <i>Практический метод:</i> игра-приветствие	<i>Речевая:</i> дети внимательно слушают воспитателя и отвечают на вопросы. <i>Коммуникативная:</i> дети психологически настроены на занятие, внутренняя мотивация на деятельность.	Проявляют познавательный интерес к окружающему миру. Имеют представление о жадности как о нравственном качестве Владеют диалогической речью, и высказывают свою точку зрения.

		каждому становится светло и весело на сердце. В: Сегодня у нас занятие по чтению художественной литературы. А теперь сели все на стульчики, следите за осанкой.			
2.Основной этап 2.1. Этап постановки проблемы	Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме.	В: Ребята, я загадаю загадку, а вы попробуйте ее отгадать. Отгадав ее, вы узнаете, о ком мы сегодня будем говорить на занятии. Шубки серенькие носят, Кошек жутко не выносят, Даже маленьких котят Близко видеть не хотят. С виду милые игрушки Эти шустрые зверушки, Длиннохвостые малышки. Угадали? Это... (мышки). - Почему вы думаете, что это мышки? Д: Потому что у мышек есть серая шубка и они не любят котов. В: Ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие в мир сказки. Помните, на прошлых занятиях мы узнали, что сказки бывают авторские и народные. Кто мне скажет, чем они отличаются друг от друга? Д: Народную сказку придумал народ и передавал его из поколения в поколение. Авторская сказка придумана автором, одним писателем. В: Молодцы! В: Народные сказки есть у каждого народа. Вот поэтому их и называют народными. Мы с вами читали русские народные сказки, украинские сказки и тувинские народные сказки. Дети, а	<i>Словесный метод:</i> беседа, художественное слово, слушание загадки	<i>Коммуникативная:</i> дети внимательно слушают воспитателя и отвечают на вопросы, отгадывают загадку.	Участвуют в его обсуждении, отвечают на вопросы, проявляют эмоциональную отзывчивость.

		сегодня мы познакомимся с тувинской народной сказкой «Две мыши». В: Теперь будем смотреть и слушать сказку. Просмотр анимационной сказки «Две мыши» (<i>Детям демонстрируется анимационная сказка «Две мыши»</i>).	<i>Наглядный метод:</i> показ анимационной сказки.	<i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> дети смотрят анимационный фильм и обсуждают его.	Дети принимают активное участие в последующем обсуждении сказки.
2.2. Этап ознакомления с материалом	Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о жадности и щедрости.	В: Ребята, как вы понимаете слово обжора? Д: Обжора - это человек, который не знает меру в еде. В: Каким, словом можно заменить это слово? Д: прожорливый В: Правильно! Дети, а как вы понимаете выражение «шныряли в поисках еды»? Что значит шнырять? Кто объяснит? Д: искали. В: Да, но искали очень быстро в разных-разных направлениях. Т.е. мыши искали еду в разных местах и настолько быстро, как могли. В: Понравилась вам сказка? Вы запомнили, как она называется? В: Дети, а как вы поняли, что это именно тувинская народная сказка? Д: сказка начинается со слов «шыян ам». В: Правильно, все тувинские сказки начинаются с присказки «Шыян ам». В: Про кого говорится в этой сказке? - На что наткнулись мыши в сказке? Д: мыши наткнулись на юрту без хозяев - Что мыши нашли внутри юрты? Д: внутри юрты был черный котел	<i>Словесный метод:</i> беседа. Словесный метод: вопросы.	<i>Речевая:</i> дети отвечают на вопросы педагога, высказывают свои мнения. <i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> дети рассуждают и предлагают свои варианты словарных слов. <i>Речевая:</i> дети отвечают на вопросы педагога, рассуждают.	Выполнение действий по алгоритму, образцу. Самоконтроль. Способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими нормами. Принимают живое,

		А хвост – во-о-о-от такой! (показываем руками отрезок 20 см.) Это брат-мышь. (показываем средний палец) Он красивый, как все мышки: У него мягкая шкурка А хвост – во-о-от такой! (показываем руками отрезок 15 см.) Это сестра-мышь. (показываем безымянный палец) Она красивая, как все мышки: У нее шелковистая шкурка А хвост – во-о-от такой! (показываем руками отрезок 10 см.) А это мышка-малышка. (показываем мизинец) Она совсем не похожа на других мышей! Шерстка у нее гладкая А хвост – во-от такой! (показываем руками отрезок 5 см.) - Наши пальцы теперь готовы к работе, давайте дальше продолжать наше занятие. Чтобы нам веселее было создавать нашу аппликацию, мы с вами будем работать под тувинскую национальную песню (<i>Педагог на время самостоятельной работы детей включает музыку</i>). - Для того чтобы выполнить аппликацию «Мыши» нам потребуются цветная бумага, клей-карандаш, бумага основа, ножницы. У нас есть полоска серой бумаги, это у нас будет туловище нашей мышки. Ее нужно согнуть пополам ровно посередине, не сгибая по линии. То, что у нас получилось приклеиваем на картонную бумагу основу,		<i>Двигательная:</i> дети имитируют движения по тексту гимнастики. <i>Речевая:</i> дети повторяют строки вместе с воспитателем. <i>Музыкальная:</i> дети слушают тувинскую национальную песню <i>Самообслуживание:</i> дети раскладывают на столах материалы для занятий, которые были подготовлены педагогом.	Восприятие музыки Выполнение действий по алгоритму, образцу. Самоконтроль.
--	--	--	--	--	--

Наглядный метод:
показ и объяснение.

		вот так. У всех получилось, ребята? Теперь нам нужно приклеить ушки, они у нас полукруглые. После этого нам нужно приклеить круглые белые глаза и сверху наклеить черные бусинки-глаза. Чего не хватает еще нашей мыши? Правильно, мы не наклеили еще нос, нос у нас будет вот такой кругленький, приклеиваем его на голове у мыши. А самое главное, что мы забыли еще? Внимательно посмотрите, дети. Молодцы, а хвост мышки мы забыли. Берем серенькую длинную полоску бумаги, срезаем ножницами уголки и приклеиваем. Вот такая веселая мышка у нас получилась. Теперь попробуйте выполнить аппликацию мышки самостоятельно.		<i>Продуктивная:</i> дети выполняют аппликацию. <i>Музыкально-художественная:</i> дети слушают музыку. <i>Трудовая:</i> дети убирают за собой свои рабочие места	Соблюдает технику безопасности во время выполнения аппликации. У детей развиты навыки самообслуживания.
3. Заключительный этап	Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки	- Скажите, чья работа вам понравилась больше всего и почему? Д: Мне понравилась работа Маши, потому что она аккуратно выполнена и красивая. - Айдыс, чья аппликация понравилась? Итог: Вам понравилось наше занятие? Что понравилось больше всего? Как называется сказка, которую мы читали с вами?	<i>Практический метод:</i> упражнение на завершение занятия.	<i>Коммуникативная:</i> слушают выводы педагога, выражают свои мнения.	Владеют диалогической речью, и принимают активное участие в обсуждении и оценке работ

III. Вариант самостоятельной работы

Самостоятельная работа 5.

Проектирование технологической карты по предложенному педагогом фрагменту занятия.

Цель: формировать у студентов умение разрабатывать технологическую карту на основе анализа фрагмента занятия; учить студентов осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для проведения занятий с детьми дошкольного возраста с учетом структуры технологической карты, развивать самостоятельность, творческое мышление.

Методические указания к выполнению задания

Студенты знакомятся с программными задачами интегрированного занятия (вид, тема, интеграция образовательных областей, виды детской деятельности, цели деятельности педагога, словарная работа, материалы и оборудование занятия), анализируют предложенный педагогом фрагмент занятия (организационно-мотивационный этап занятия) и дорабатывают основной и заключительный этапы занятия. При разработке основной и заключительной этапов занятия необходимо учитывать структурные блоки технологической карты, т.е. подробно расписать деятельность педагога и предполагаемую деятельность детей, методы и приемы обучения, а также предпосылки универсальных учебных действий.

Тема «Колыбель». Средняя группа

Вид занятия: Развитие речи.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, продуктивная, познавательная, двигательная.

Цели деятельности педагога:

«Речевое развитие»: познакомить детей с устройством колыбели, колыбельными песнями тувинского народа, продолжать учить правильно использовать предлоги в речи, развитие интереса детей к жанрам тувинского фольклора, привлечение их внимания к выразительным средствам, пополнение литературного багажа детей тувинскими народными загадками, пословицами, воспитывать интерес к устному тувинскому народному творчеству, воспитывать умение слушать колыбельные песни.

«Социально-коммуникативное развитие»: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, формирование умения договариваться, помогать друг другу, воспитывать интерес к прошлому тувинского народа.

«Физическое развитие»: развитие активности детей в игровой деятельности.

Планируемые результаты развития интегративных качеств: ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру; владеет диалогической речью; умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции; доводит работу до результата и адекватно оценивает ее; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Педагогические технологии: информационно-коммуникационные технологии (анимация, аудиоматериалы, слайды), психогимнастика.

Материал: иллюстрации, люлька с куклой, аудиозаписи, макет юрты.

Словарная работа: колыбель, колыбельная песня, люлька, макет юрты, жердь, навес, дужки.

Методические приемы: беседа, вопросы, напоминание, работа со схемой, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадки.

Литература

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»: младшая группа / авторы-составители Т. В. Ковригина и др.; под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – Волгоград : Учитель, 2012. – 262 с. - Текст : непосредственный.
2. От рождения до школы : основная образовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с. – Текст : непосредственный.
3. Чадамба Л. Б. Тоолчургу Тожу чуртум : проза, шулук чогаалдары, очулгалар / Л. Б. Чадамба. – Кызыл : ТывНУЧ, 2003. - 160 с. - Текст : непосредственный.

Этапы	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы и приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
2.3. Этап практического решения проблемы	Овладение действиями, способами решения проблемы.	В: Дети, давайте сейчас поиграем в игру «Найди куколку». Я буду перекладывать нашу куколку-малышку, а вы будете говорить, где она. Например: где сейчас лежит кукла? Кукла лежит В колыбели (Педагог учит детей правильно употреблять предлоги: <i>в, на, за, под</i>). Ну что, малыша мы уложили. Что надо сделать, чтоб малыш быстрее уснул? - Конечно, спеть колыбельную. У тувинского народа придумано очень много колыбельных песенок, и для девочек, и для мальчиков. Давайте послушаем одну из них. Слушание колыбельной песни «<i>Өпей ыры</i>»: <i>Өпей, сарыым, өпей, өпей</i> <i>Өпей, сарыым, өпей, өпей</i> <i>Өпей, уруум, өпей, өпей</i> <i>Удуп көрем оой, өпей, уруум, өпей, өпей</i> <i>Удуп көрем оой, Өпей, уруум, өпей, уруум, өпей, өпей</i> <i>Баю, маленькая, баю, баю, Баю, маленькая, баю, баю, Баю, доченька, баю, баю, Усни-ка оой, Баю, доченька, баю, баю, Усни-ка оой, Баю, доченька, баю, баю!</i> В: Дети, кто мне скажет, что означает слово «өпей», которое так часто повторяется в колыбельной песне. Д: Маленький или маленькая. В: Да, правильно! Слово «өпей» означает второе имя ребенка. Например,	<i>Игровой метод: создание игровых проблемных ситуаций.</i> <i>Практический метод: игра.</i> <i>Практический метод: игра</i>	<i>Речевая:</i> правильно и четко выполняют указания воспитателя. <i>Двигательная:</i> Выразительно передают в движении игровые образы. <i>Музыкально-художественная:</i> дети с педагогом поют колыбельную песню.	Проявляют интерес к участию в совместных играх Наблюдают за сверстниками, анализирует различные ситуации при выполнении упражнений.

		когда взрослые обращаются к ребенку ласкательными словами они звучат так: «өпея», «өпеяшка» (маленький, маленькая). Бабушка: Слово «өпей», дети, вы можете еще встретить в детских кличках: «Өпей-оол» (Маленький мальчик) или «Өпей-кыс» (Маленькая девочка).	<i>Словесный метод:</i> воспитатель объясняет значение слова	<i>Речевая:</i> дети слушают объяснение нового слова.	Дети знают новое слово, умеют узнавать и называть предметы окружающей действительности.
--	--	--	---	--	--

Самостоятельная работа 6

Проектирование технологической карты по предложенному педагогом фрагменту занятия.

Цель: формировать у студентов умение разрабатывать технологическую карту на основе анализа фрагмента занятия; учить студентов осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для проведения занятий с детьми дошкольного возраста с учетом структуры технологической карты, развивать самостоятельность, творческое мышление.

Методические указания к выполнению задания

Методика выполнения настоящего задания аналогична методике, рекомендованной к Самостоятельной работе 5.

Тема «О жадности и щедрости». Старшая группа

Вид занятия: Развитие речи.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Виды детской деятельности: речевая, игровая, двигательная, коммуникативная.

Цели деятельности педагога:

«Речевое развитие»: продолжать развивать речь как средство общения, продолжать учить подбирать антонимы к словам, активизировать словарь, развивать умение поддерживать беседу, совершенствовать диалогическую форму речи, поощрять попытки высказывать свою точку зрения.

«Социально-коммуникативное развитие»: продолжать расширять представления у детей о таких нравственных качествах, как доброжелательность, щедрость, развивать навыки общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, воспитывать осознанное отношение к выполнению правил поведения, побуждать к самоанализу и объективной оценке собственных поступков.

Словарная работа: жадный, щедрый, скряга, жмот, скупердяй.

Предварительная работа: беседа про щедрость и жадность, чтение рассказа В. Осеевой «Синие листья».

Оборудование: видео-аудиоматериалы, музыкальная запись, ребус-загадка.

Этапы	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы и приемы	Предполагаемая деятельность детей	Предпосылки к УУД
1.Организационно-мотивационный этап	Организация направленного внимания, и формирование интереса у детей к теме занятия Повышение эмоционального настроения ребенка, активизация его внимания.	В: Дети, подойдите ко мне, давайте встанем в круг (<i>В руках у педагога и у каждого ребенка по одному цветку</i>). Дети, я хочу подарить это маленький цветочек Айыраа. Айыраа, будь всегда в прекрасном настроении, как сегодня. Далее Айыраа дарит мой и свой цветочек Дан-Хаяа, тоже пожелав ей что-то хорошее, или сказав комплимент. Дан-Хаяа пожеланиями подарит цветы Аделии, и так по кругу (<i>Таким образом, букет постепенно увеличивается и педагогу возвращается не только его цветочек, но и целый букет – букет добрых пожеланий</i>). В: Дети, если мы пожелаем здоровья, добра и просто прекрасного настроения другому человеку, то оно обязательно к нам вернется.	<i>Игровой метод: создание игровой ситуации.</i> <i>Практический метод: психогимнастическое упражнение.</i>	<i>Речевая:</i> дети внимательно слушают воспитателя и отвечают на вопросы. <i>Коммуникативная:</i> дети психологически настроены на занятие, внутренняя мотивация на деятельность.	Проявляют познавательный интерес к окружающему миру. Имеют представление о жадности и щедрости как о нравственных качествах. Владеют диалогической речью, и высказывают свою точку зрения.

IV. Вариант самостоятельной работы

Самостоятельная работа 7.

Проектирование технологической карты по предложенному педагогом конспекту занятия.

Цель: формировать у студентов умение разрабатывать структурные блоки технологической карты занятия; развивать самостоятельность, творческие и познавательные способности.

Методические указания к выполнению задания

Студенты знакомятся с программными задачами занятия (вид, тема, интеграция образовательных областей, виды детской деятельности, цели деятельности педагога, словарная работа, материалы и оборудование занятия), анализируют предложенную педагогом технологическую карту занятия (даны все этапы занятия: организационно-мотивационный, основной и заключительный этапы занятия) и студенты самостоятельно разрабатывают структурные блоки технологической карты, т.е. подробно описывают деятельность педагога и предполагаемую деятельность детей, методы и приемы обучения, а также предпосылки универсальных учебных действий.

Литература

1. Ефанова З. А. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» : старшая группа / автор-составитель З. А. Ефанова ; под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд. – Волгоград : Учитель, 2014. – 307с. – Текст : непосредственный.
2. Козина Е. Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в дошкольном возрасте : учебник для академического бакалавриата / Е. Ф. Козина – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 158 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodika-oznakomleniya-s-okruzhayuschim-mirom-v-predshkolnom-vozhraсте> (дата обращения: 07.11.2019). - Текст : электронный.
3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» : старшая группа / авторы-составители Т. В. Ковригина и др.; под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – Волгоград : Учитель, 2012. – 262 с. - Текст : непосредственный.
4. От рождения до школы : основная образовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с. – Текст : непосредственный

Тема «О трудолюбии и лени». Старшая группа

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Виды детской деятельности: речевая, игровая, двигательная, коммуникативная.

Цели деятельности педагога:

«Речевое развитие»: продолжать развивать речь как средство общения, продолжать учить подбирать антонимы к словам, активизировать словарь, продолжать учить детей участвовать в коллективной беседе, совершенствовать диалогическую форму речи, поощрять попытки высказывать свою точку зрения.

«Социально-коммуникативное развитие»: продолжать расширять представления у детей о таких нравственных качествах, как трудолюбие и лень, развивать навыки общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, воспитывать осознанное отношение к выполнению правил поведения, побуждать к самоанализу и объективной оценке собственных поступков.

Словарная работа: милосердие, Емеля - лентяй, кающийся, лентяй, ленивый, трудолюбивый, профессии.

Предварительная работа: беседа про лень и трудолюбие, чтение рассказа В. Осеевой «Своими руками».

Оборудование: видео-аудиоматериалы, музыкальная запись, кукла Емеля.

Этапы	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы и приемы	Предполагаемая деятельность детей	Предпосылки к УУД
1.Организационно-мотивационный этап	Организация направленного внимания, и формирование интереса у детей к теме занятия Повышение эмоционального настроения ребенка, активизация его внимания.	В: Дети, подойдите ко мне, давайте встанем в круг, поприветствуем друг друга и пожелаем доброго дня: <i>Давайте порадуемся солнцу и птицам, (Дети поднимают руки вверх) А также порадуемся улыбчивым лицам (Улыбаются друг другу) И всем, кто живет на этой планете, (Разводят руками) «Доброе утро!» скажем мы вместе (Бе-</i>			

		рутся за руки) «Доброе утро!» — маме и папе, «Доброе утро!» — останется с нами. В: Дети, если мы пожелаем здоровья, добра и просто прекрасного настроения другому человеку, то оно обязательно к нам вернется.			
2.Основной этап 2.1. Этап постановки проблемы	Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме.	В: Дети, посмотрите, кто у нас тут разлегся? <i>(На кровати лежит игрушка Емеля)</i>. Это у нас лежит Емеля-Лентяй. Он пришел в группу, улегся на кровати и сказал, что он ничего не хочет и не любит делать. Емеля только обещает стать трудолюбивым, а на самом деле у него это никак не выходит. В: Просыпайся, Емеля! Вставай! Уже давно наступило утро, а ты до сих пор спишь! Емеля: Ой, нет, не хочу вставать, хочу лежать и спать! В: Послушайте, дети, что произошло с Емелей (Педагог читает стихотворение «Кающийся лентяй»): Каждый год он на лень свою злится: Через год перестану лениться! Каждый месяц себе он клянется: Через месяц работа начнется! Каждый день он себе закликает: Завтра новую жизнь начинаю! Каждый час говорит он, вздыхая: Все, последний часок отдыхаю! Исправляется с каждой минутой, Но работа стоит почему-то. В: Ребята, вы знаете, что каждому человеку необходимо трудиться, ведь именно труд приносит пользу и делает человека красивым. Как вы думаете,			

		без чего человек не может жить? Дети: Человек не может жить без воздуха, без воды, без хлеба. Воспитатель: А еще человек не может жить без труда. Давайте поможем это понять нашему Емеле. Емеля: Да, да, ребята, научите меня пожалуйста не лениться и стать трудолюбивым мальчиком!			
2.2. Этап ознакомления с материалом	Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о жадности и щедрости.	В: Ребята, поговорим мы сегодня о трудолюбии и лени. Иногда у каждого из нас выдаются такие дни, когда очень не хочется браться за трудное дело, и мы стараемся отложить его на завтра. Очень часто бывает, мы должны заниматься трудным и не очень интересным делом, а нас интересует другое, более увлекательное занятие. В: Правильно! Дети, как вы думаете, что значит быть трудолюбивым? Какого человека можно назвать трудолюбивым человеком, Емеля? Д: Трудолюбивый человек много трудится и работает. В: Правильно, трудолюбивый человек имеет потребность и привычку трудиться, он увлечен трудом и испытывает радость от труда. А нравятся ли вам трудолюбивые люди? Почему? Д: Да, у трудолюбивых людей многому можно научиться. В: Дети, а кого можно назвать ленивым? Приведите примеры ленивых поступков. Д: Ленивые не хотят трудиться. Не хотят убирать за собой. В: Да, дети! Ленивый человек это лю-			

		бящий безделье, не желающий работать и трудиться человек. Нравится ли вам, дети, лентяи? Д: Нет! В: Как вы считаете, ребята, каким лучше быть – ленивым или трудолюбивым? Почему вы так считаете? <i>(Педагог обобщает понятия о «ленивом человеке», «трудолюбивом человеке»)</i>. Вот видишь, Емеля, никому не хочется играть с лентяями! С ними не интересно, скучно.			
2.3. Этап практического решения проблемы	Овладение действиями, способами решения проблемы.	В: Дети, сейчас поиграем с вами в игру «В гости к нам пришли ...». Представьте себе, что к вам в гости пришли две девочки. Их зовут Лень и Трудолюбие. Обе девочки хотят с вами познакомиться и подружиться. Я сейчас расскажу вам ситуации из жизни этих девочек, а вам нужно узнать, кто из них и как поступил. Слушайте внимательно: Ситуация 1. Утром я не хочу умываться и чистить зубы! Ситуация 2. Каждый день я сама поливаю цветы. Ситуация 3. Я не хочу быть дежурной в группе. Ситуация 4. Я всегда убираю игрушки на места, аккуратно их расставляю. Ситуация 5. После завтрака, обеда и ужина мне не нравится убирать за собой посуду. В: Дети, легко ли вам было узнать поступки Лени? Д: Да. В: С кем бы вы хотели подружиться? Почему?			

		Д: С девочкой по имени Трудолюбие. В: Емеля, как ты думаешь, дружат ли между собой девочки Лень и Трудолюбие? Емеля: Нет! В: Почему девочки не могут подружиться? Емеля: Потому что одна из них добрая и трудолюбивая, а другая – ленивая. В: Молодцы! Сейчас поиграем в игру «Трудолюбивый – ленивый стульчик». Посмотрите, у меня есть два стульчика. Один из них трудолюбивый, а второй – ленивый. Давайте посидим по очереди на каждом стуле, сначала – на «ленивом», затем на «трудолюбивом». Тот, кто будет сидеть на стуле, занимается полезным делом и трудится, а если сидишь на «жадном» стульчике, то не делаете ничего, как бы тебя ни просили. В: Вам понравилась игра, дети? А что вы чувствовали, когда сидели на «ленивом» стуле, вам понравилось на нем сидеть? Д: Нет! В: Что вы чувствовали, когда сидели на «трудолюбивом» стуле, вам понравилось на нем сидеть? Д: Да! В: Когда сидишь на «трудолюбивом» стуле, то ты не один, тебе не скучно, всегда есть чем можно заняться. А с лентяем кому-то хотелось играть? Нет, кому же захочется играть с лентяем?! Быть трудолюбивым – это хорошо или плохо, дети? Д: Хорошо! В: Давайте, дети сейчас отдохнем и			
--	--	---	--	--	--

		сделаем физкультурную минутку «Прыжки»: <i>(Педагог и дети выполняют движения под бодрую музыку по ходу стихотворения):</i> Поднимайтесь, девочки, Поднимайтесь, мальчики! Прыгайте, как зайчики! Прыгайте, как мячики! Прыг-скок, прыг-скок, На травку присядем: Тишину послушаем, Морковочку покушаем. Немного отдохнем и Дальше пойдем. Выше-выше, Прыгай высоко! Не ленись, попрыгай На носочках легко! Прыгай высоко! В: Молодцы! Теперь поиграем в игру «Кто больше знает и назовет профессий». Дети, вы должны будете сказать какие вы знаете профессии. И ты тоже помогай нам, Емеля! <i>(Дети называют профессии)</i>. В: Игра «Кому что...». Посмотрите, на столе лежат разные предметы (молоток, ножницы, иглолка с ниткой, поварешка...) В: Какой беспорядок! Кто-то оставил предметы. Кому нужны эти предметы? Д: Людям разных профессий. В: Назовите их, для чего они нужны и положите к нужной картинке <i>(Дети складывают: парикмахер, повар, швея, художник, доктор, продавец, музыкант)</i>.			
--	--	---	--	--	--

		Воспитатель: Я думаю, что ножницы оставил кто? И для чего предмет нужен? и т.д. <i>(Дети поочередно берут предметы, называют, кому они нужны, раскладывают возле картинок с профессиями).</i>			
3. Заключительный этап	Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки	В: Ребята, мы сегодня говорили с вами про лень и трудолюбие. Давайте подарим друг другу добрые слова <i>(Дети передают друг другу игрушку-цветок, говорят комплименты соседу, а тот отвечает «Спасибо, мне очень приятно!»).</i> В: Молодцы, вы были щедрыми на комплименты, дети! Рефлексия В: Ребята, сто мы делали на занятии? Что вы узнали нового? Что вам было интересно на занятии? Что вам было трудно?			

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»: примерные конспекты и самостоятельные практические задания по проектированию технологической карты

Важное место в профессиональной подготовке специалистов дошкольного образования отводится формированию готовности студентов по методике математического развития дошкольников. Обучение математике является мощным фактором интеллектуального развития дошкольника, формирования его познавательных и творческих способностей. Характер и эффективность математического развития в дошкольном возрасте становится фактором успешности дальнейшего обучения математике в начальной школе.

Самостоятельная работа в педагогическом колледже - это форма совместной деятельности студента и преподавателя. Преподаватель определяет содержание и порядок действий студентов. Студенты, выполняя самостоятельную работу, активно используют имеющиеся знания, умения и навыки, совершают активную (поисковую или творческую) деятельность, на которую рассчитывает педагог, и поднимаются на новый уровень познания.

В процессе самостоятельной работы студент сталкивается с разнообразными педагогическими ситуациями, где он должен выбрать правильную линию поведения, приемы воздействия на детей или взрослых, проявляя при этом педагогическую эрудицию и такт.

В содержании курса «Теория и методика математического развития» можно выделить следующие виды самостоятельных работ: составление и выполнение педагогических задач, учебных игр; составление картотеки игр для разных возрастных групп; выполнение проверочных и контрольных заданий; подготовка тематических докладов, рефератов; работа с первоисточниками, специальной литературой; практические задания по составлению пла-

нов, конспектов технологической карты занятий, вопросов к анализу занятий по математике, а также использование информационно-коммуникационных технологий (аудио-видео материалы, презентации); изготовление и анализ наглядного материала.

Студенты прежде чем самостоятельно проектировать технологические карты занятий должны внимательно изучить и проанализировать предложенные авторами готовые примерные технологические карты занятий. В рамках учебных занятий определены цели деятельности педагога, планируемые результаты изучения темы детьми, обозначен тип занятия, указаны основные понятия и термины, даны этапы проведения занятия. А также студентам предлагается разные варианты выполнения самостоятельной работы по проектированию технологической карты занятия.

Примерный конспект в подготовительной к школе группе по формированию элементарных математических представлений

Тема: Гуси-лебеди

Вид занятия: Формирование элементарных математических представлений.

Интеграция образовательных областей. «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, речевая, коммуникативная, продуктивная.

Цели деятельности педагога:

«Познавательное развитие»: закрепить умение последовательно называть дни недели, продолжать учить детей решать простые арифметические задачи на сложение. Учить сравнивать смежные числа 6 и 7, понимать отношения между ними. Совершенствовать представления о треугольниках и оvals. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: вверху - внизу, впереди (перед), сзади (за), слева - справа, под, над. Формировать умение сравнивать предметы по ширине с помощью условной меры. Формировать конструктивные умения; воспитывать познавательный интерес к математике.

«Речевое развитие»: приучать детей – будущих школьников проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Активизировать речь, учить правильно, пользоваться математическими словами, терминами; продолжать развивать речь как средство общения; развивать умение поддерживать беседу, совершенствовать диалогическую форму речи, поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать сказку. Развивать логическое мышление, память, воображение, внимание, сообразительность.

«Социально-коммуникативное развитие»: развивать навыки общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, навыки эмоциональной отзывчивости, воспитывать осознанное отношение к выполнению правил поведения.

«Художественно-эстетическое развитие»: продолжать развивать коллективное творчество, закреплять умение создать художественный образ из деталей геометрических фигур, складывать бумагу квадратной формы. Воспитывать самостоятельность, продолжать развивать коллективное творчество, воспитывать стремление действовать согласованно. Развивать умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов.

Словарная работа: дни недели; условие, вопрос, решение, ответ; больше - меньше, измерение.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди», рассматривание иллюстраций по сказке.

Оборудование и материалы: 7 гусей, печка, яблоко, речка, карточки, картины, числа 6 и 7, математические знаки: больше, меньше, предметные картины: машина, торт, облако, самолет, схема, 3 моста разной ширины, веревка, цветные палочки Кюизенера.

Этапы	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы и приемы	Предполагаемая деятельность детей	Предпосылки к УУД
1.Организационно-мотивационный этап	Организация направленного внимания, и формирование интереса у детей к теме занятия Активизация внимания ребенка.	- Ребята, вы любите сказки? А какие сказки вы знаете? (Ответы детей) - Дети сегодня мы отправимся в сказку, а в какую, вы угадаете по героям сказки: Аленушка, Иванушка, Баба-Яга, печка, яблоня, гуси - лебеди. Это какая сказка? И как она называется? (Это русская народная сказка «Гуси-Лебеди). - Правильно, с героями этой сказки вы будете сравнивать, вычитать решать пример и «веселые задачи», а еще вас ждут загадки, сюрпризы и приятные неожиданности. Давайте вспомним начало сказки. Жили-были отец да мать. Была у них дочь да сынок маленький. Доченька, говорит мать, мы пойдем на работу, а ты береги братца. Не ходи со двора, будь умницей. Мы купим тебе платочек. - Дальше, что было в сказке? Продолжи, пожалуйста, Ачиты. Отец с матерью ушли, а дочка позабыла, что ей наказывали, посадила братца на травку под солнышко, а сама побежала на улицу. Заигралась, загулялась. - Когда девочка наигралась, вспомнила про братца. Побежала домой. А что же было дальше? (Налетели Гуси - лебеди, подхватили братца и унесли его на крыльях).	<i>Игровой метод:</i> проведение дидактической игры. <i>Словесный метод:</i> художественное слово.	<i>Коммуникативная:</i> дети психологически настроены на занятие, внутренняя мотивация на деятельность. <i>Речевая:</i> дети внимательно слушают воспитателя и отвечают на вопросы. Составляют рассказ с использованием литературных героев по тексту сказки.	Проявляет познавательный интерес к русским народным сказкам. Участвует в ее обсуждении, отвечают на вопросы по содержанию текста сказки, проявляет эмоциональную отзывчивость.
2.Основной этап 2.1. Этап постановки проблемы	Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме.	- Ребята, Аленушка просит помочь найти братца Иванушку. Давайте вместе с Аленушкой отправимся в путь, поможем найти Иванушку. Прежде чем отправиться в далекий путь, хотите узнать, сколько было гусей в сказке? (Да). Послушайте загадку и узнаете: Два гуся летят над нами,	<i>Проблемно-поисковый метод:</i> создание проблемной ситуации. <i>Словесный метод:</i> вопросы к детям, художественное	<i>Познавательная-исследовательская:</i>	Принимает живое, заинтересованное участие в игровой деятельности. Умеет слушать взрослого и выполняет его указания.

		Два других за облаками, Три спустились за ручей Сколько же было всех гусей? (7) - А как вы узнали, что было 7 гусей? (мы посчитали). А сколько дней в неделе? (7 дней). В: Давайте дадим лебедям имена дней недели. Какой первый день недели? Сегодня, какой день недели? - Правильно, значит, первый лебедь будет понедельником. Посмотрите, на корону лебедей, у понедельника какая корона, какого цвета? А как зовут 2-го лебеда? Вторник - второй день недели). Как зовут 4-го лебеда? (Четверг - четвертый день недели). В субботу и воскресенье мы отдыхаем, поэтому цвета корон – розовый и красный. В: А, на пути у нас «Печка» (слайд или картина).	слово. <i>Наглядный метод:</i> показ, имитация использование модель дней недели.	разгадывают загадку. <i>Коммуникативная:</i> проявляют положительные эмоции. <i>Познавательная-исследовательская:</i> дети правильно и последовательно называют дни недели.	Имеет четкое представление о последовательности и названии дней недели.
2.2. Этап актуализации знаний	Закрепление и расширение объема элементарных математических знаний и представлений.	- Печка, печка, скажи, куда Гуси - Лебеди полетели? П: Сначала выполните мое задание, тогда я вам покажу дорогу <i>1 задание печки.</i> Внимательно слушайте стихотворение. По лесу ежик шел, На обед грибы нашел. 5 под берез, 1 у осины. Сколько их будет в плетеной корзине? Ребята, что я вам прочитала? Это задача или стихотворение? Почему вы решили, что это задача? Может быть, это просто такие стихи? (Нет, это задача). - Что есть у задачи? да, правильно у задачи есть условие, вопрос, решение и ответ. В: Правильно, а теперь посмотрите, на картину и назовите условие задачи. По лесу ежик шел	<i>Практический метод:</i> выполнение игровых заданий вместе с детьми. <i>Словесный метод:</i> вопросы к детям, пояснение, указание. <i>Словесный метод:</i> загадывание загадки, объяснение, вопросы к детям.	<i>Речевая:</i> правильно и четко выполняют указания воспитателя. <i>Познавательная-исследовательская:</i> рассматривают картины, выделяют компоненты задачи: условие, вопрос, ре-	Имеет представление о прямом и обратном счете в пределах 10. Эмоционально реагирует на разгадывание загадки. Умеет обозначать числа цифрами. Умеет видеть отличие задачи от стихотворения. Имеет четкое представление о структуре арифметической задачи. Принимает живое,

		На обед грибы нашел 5 под березой, 1 у осины. В: Какой будет вопрос задачи? Д: Сколько всего грибов в корзине? В: Каким действием решим эту задачу? Сложением или вычитанием? Д: Сложением. В: Выложите решение задачи с помощью цифровых карточек и математическими знаками. Кто прочитает свой записи и скажет ответ? Д: $5+1=6$. Ответ: всего в корзине 6 грибов. 2 задание печки. П: А теперь берите мои пирожки и скажите сколько их и какой они формы? Д: 7 пирожков овальной формы и 6 пирожков треугольной формы. В: Каким числом можно обозначить количество пирожков овальной (треугольной) формы? Какое число больше: семь или шесть? Какое число меньше: шесть или семь? П: Молодцы, ребята! Гуси-Лебеди полетели на правую сторону. А на пути «Яблоня» (слайд или картина). А: Яблонька, подскажи, куда полетели Гуси лебеди с Иванушкой? Я: Покажу, но сначала поиграйте со мной в игру «Что, где находится?». Вот мои друзья находятся вокруг меня! (Слайд). В: Скажите, где находится солнышко? Д: Солнышко находится слева, над яблоней. - Где находится гриб-мухомор? (под яблоней) - Где находится елочка (справа от яблони) - Где сидит птичка? (на яблоне) - Где находится зайчик? (за яблоней) - Сколько их? давайте найдем их и посчитаем? (4 зайчика) - Молодцы ребята! Вы справились с моим за-	<i>Наглядный метод:</i> показ способов решение задачи, использование наглядных пособий. <i>Практический:</i> сравнение смежных чисел, пользуясь знаками: «больше - меньше». <i>Словесный:</i> объяснение, вопросы к детям, пояснение, указание. <i>Практический:</i> выполнение игровых упражнений. <i>Наглядный метод:</i> показ способов решение задачи, использование наглядных пособий.	шение ответ; решают задачи на сложение. <i>Коммуникативная:</i> слушают педагога, делают выводы, выражают свои мнения. <i>Познавательно-исследовательская:</i> называют предметы разной формы, сравнивают рядом стоящие числа, пользуясь математическими знаками. <i>Познавательно - исследовательская:</i> оперируют пространственными понятиями: «вверху-внизу, слева-справа, над, под, за» по иллюстрации. <i>Коммуникативная:</i> слушают выводы педагога, выражают свои мнения.	заинтересованное участие в решении задачи. Проявляет положительные эмоции при выполнении игровых заданий. Выполнение заданий по алгоритму, образцу. Имеет элементарные представления о геометрических фигурах. Понимает отношения между числами т.е. какое число больше, какое меньше. Контролирует свое действие, замечает допущенные ошибки. Имеет представления о пространственных отношениях. Определяет по иллюстрации место каж-
--	--	---	--	---	---

2.3. Этап практического решения проблемы		данием. Гуси-лебеди полетели на левую сторону. В: Дети. Бежали мы с Аленушкой очень долго в поисках братца, наверно устали. Давайте немножко отдохнем. Физкультминутка Все ребята дружно встали, И на месте зашагали, На носочках потянулись И назад прогнулись Как пружинки все присели, И на место разом сели. В: Вот и отдохнули. А дальше встретила нас на пути «Река с кисельными берегами». Какая она, широкая или узкая? Д: Широкая В: А, Аленушка не знает, как через нее перебраться. Давайте ей поможем! Посмотрите на эту карточку. На карточке нарисованы разные предметы. Внизу, под каждой карточкой выложите первые буквы в названии этих предметов. На первом квадрате что нарисовано? Д: Машина В: Значит, в первом квадрате какую букву мы пишем? (М) - А сейчас какие картины вы видите? (Облако, самолет, торт). В: Какое слово у нас получилось? А теперь вместе прочтем это слово «МОСТ». Значит, реку можно перейти с помощью чего? Д: С помощью моста. В: Перед нами 3 разных по ширине моста, длина мостов разная. Как узнать какой мост подойдет к этой реке? Д: Да, правильно надо измерить. А как измерить? Можно измерить на глаз или с помощью веревки, с помощью шагов или рук. В: Я предлагаю измерить ширину мостов с	<i>Наглядный метод:</i> показ способов действий. <i>Словесный метод:</i> объяснение, вопросы к детям, пояснение, указание. <i>Практический метод:</i> выполнение задания: соотношение слов с предметами. <i>Практический:</i> сравнение 3 предмета по ширине. Измерение ширину предметов с помощью условной меры.	<i>Двигательная деятельность:</i> выразительно передают в движении игровые образы. <i>Речевая деятельность:</i> умеют слушать и понимать инструкцию педагога. <i>Познавательно-исследовательская:</i> определяют какие предметы шире, уже; упражняют в умении измерять ширину предметов с помощью условной меры.	дого предмета в пространстве. Наблюдает за сверстниками, анализирует различные ситуации при выполнении совместной работы. Умение оценивать свое действие. Имеет представления о величине предметов.
--	--	--	---	---	---

		помощью веревки. Сначала измерим ширину реки, а затем измерим ширину мостов, веревка уложилась по ширине моста 3 раза, значит этот мост подходит. А теперь давайте пройдем через мост. Вот и мы перешли через речку. В: А теперь следующее задание Реки с сельскими берегами. Посмотрите на картины, отвечаем быстро, смело. - Сколько рук у поросенка? (2) - Сколько лап у индюшонка? (4) - Сколько крыльев у гуся? (2) - Сколько ласт у карася? (4) В: Молодцы, ребята! Река говорит, что вы справились с заданиями, и подсказывает, Гуси-Лебеди полетели прямо. В: Идем прямо, вот и мы нашли избушку Бабы-Яги. А там Иванушка играет с серебряными яблочками. - А Баба-Яга такая сердитая, она не хочет отдавать Иванушку. Давайте ей подарим волшебные цветы и верного кота, которые мы сделаем из цветных палочек Кюизенера. В: Ребята, какой красивый цветок и котенок у вас получились. Даже Баба-Яга развеселилась, подобрела и согласилась вернуть Иванушку сестрице Аленушке.	<i>Словесный метод:</i> объяснение, указание, пояснения. <i>Практический метод:</i> выполнение задания.	<i>Речевая деятельность:</i> устно решают логическую задачу.	Интересуется продуктивной деятельностью. Умение создать художественный образ из цветных палочек Кюизенера.
3.Заключительный этап	Подведение итогов деятельности детей педагогом, обогащение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки.	Рефлексия В: Молодцы, ребята. Вот и закончилась наше сказочное путешествие. - В какой сказке мы побывали? - Каких героев мы встретили? - Какое задание было самым трудным? - Какое задание было самым интересным? В: Я поняла, что вы никогда не бросаете друзей в беде. Помогли найти Иванушку сестре Аленушке.	<i>Словесный метод:</i> вопросы к детям, самооценка.	<i>Коммуникативная:</i> самостоятельно рассуждают, оценивают свою деятельность. Сравнивают полученные результаты с ответами сверстников как эталоном. Выясняют, с какими трудностями столк-	Владеет диалогической речью. Высказывает свою точку зрения. Делится своими эмоциями. Анализирует и оценивает успешность в

		- Аленушка, отец и мать говорят: спасибо вам, дорогие ребяташки. Мы по сказкам гуляли И немножко устали На поляне мы пойдем. И все вместе отдохнем.		нулись во время заня- тия, с какими задани- ями справились быстро и легко.	достижения цели
--	--	--	--	---	-----------------

I. Вариант самостоятельной работы

Проектирование технологической карты по предложенному педагогом теме, программным задачам и наглядному материалу.

Цель: формировать общие и профессиональные компетенции студентов; учить применять полученные знания в новой педагогической ситуации; продолжать учить выстраивать алгоритм организованной образовательной деятельности; развивать самостоятельность, инициативу и математическое мышление.

Методические указания к выполнению задания

Студенты разрабатывают технологическую карту по предложенному педагогом теме, программному содержанию и наглядному материалу.

Примерный план анализа:

- 1) анализ программных задач. Какому возрасту соответствуют программные задачи, правильно ли дана дозировка программных задач? Сочетаются ли новые и ранее изученные задачи? Из каких разделов они взяты?
- 2) подбор содержания словарной работы, его соответствие программе детского сада, доступность.
- 3) *тщательно продумать:*
 - 3.1. этапы, формулировки заданий с учетом возрастных возможностей детей:
 - организация детей на занятии;
 - объяснение воспитателя, показ наглядного материала (согласованность с объяснением);
 - четкость заданий и вопросов;
 - приемы активизации внимания и мышления детей;
 - характер помощи, оказываемой детям;
 - контроль за деятельностью детей.
 - 3.2. структурные компоненты технологической карты занятия.
 - деятельность педагога;
 - методы и приемы организации образовательной деятельности детей;
 - предполагаемая деятельность детей;
 - ожидаемые результаты (в младших группах) или предпосылки универсальных учебных действий (в старших группах).
- 4) при анализе самостоятельной работы используется как самооценка, так и оценки других студентов.

Тема «Счет до пяти»

Программные задачи: формировать представления о порядковом счете, учить правильно, пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине, ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная лента длиннее и шире зеленой, а зеленая лента короче и уже красной ленты». Совершенствовать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз).

Наглядный материал: большая и маленькая куклы, красная длинная и широкая лента, зеленая короткая и узкая лента, игрушки для дидактической игры (пирамидка, мяч, машина, кубики и др.), фланелеграф, рабочие тетради.

Литература

1. От рождения до школы : основная образовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с. – Текст : непосредственный.
2. Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений : средняя группа / И. А. Помораева, В. А. Позина. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-69 с. - Текст : непосредственный.
3. Технологические карты организованной образовательной деятельности : средняя группа / автор-составитель З. Т. Асанова. – Волгоград : Учитель, 2015. – 247 с. - Текст : непосредственный.

II. Вариант самостоятельной работы

Проектирование технологической карты по предложенному педагогом конспекту интегрированного занятия с использованием национально – региональных составляющих.

Цель: формировать у студентов умение сформулировать тему, цель, задачи и возрастную группу на основе анализа готовой технологической карты занятия; знакомить со способами проектирования занятий с использованием национально-региональных составляющих; развивать творческие способности, самостоятельность.

Методические указания к выполнению задания

На основе примерного конспекта интегрированного занятия студенты самостоятельно определяют цель, задачи и содержание словарной работы занятия.

При планировании интегрированных занятий важно учитывать следующие условия:

- в интегрированном занятии объединяются блоки из различных предметов, поэтому чрезвычайно важно правильно определить главную цель интегрированного занятия. Включать программное содержание обучающие, развивающие и воспитательные задачи с учетом национально-региональных составляющих.
- выявить основной принцип построения системы интегрированных занятий и распределять задачи занятия в соответствии с ним.
- на занятиях с использованием национально - региональных составляющих требуется тщательный выбор предварительной работы, наглядных пособий.
- правильно оформить конспект в соответствии с планом технологической карты.

Литература

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»: младшая группа / авторы-составители Т. В. Ковригина и др.; под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – Волгоград : Учитель, 2012. – 262 с. - Текст : непосредственный.
2. От рождения до школы : основная образовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с. – Текст : непосредственный.
3. Чадамба Л. Б. Тоолчургу Тожу чуртум : проза, шулук чогаалдары, очулгалар / Л. Б. Чадамба. – Кызыл : ТывНУЧ, 2003. - 160 с. - Текст : непосредственный.

Тема «В гости к бабушке»

Этапы	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы и приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.Организационно-мотивационный этап	Организация направленного внимания, и формирование интереса у детей к теме занятия Повышение эмоционального тонуса ребенка, активизация его внимания.	- Дети, какое сейчас время года? (Да, время года весна) - Весной что часто бывают? Бывают дожди, давайте поиграем в игру «Дождик». Капля первая упала: кап-кап-кап, (На правую ладошку) И вторая побежала: кап-кап-кап1 (На левую ладошку) Мы на небо посмотрели: (Посмотреть наверх) «Кап-кап», - капельки запели. Личики намочило, Мы их вытирали! Туфельки, посмотрите, мокрыми стали! Ручки мы разведем, капельки мы стряхнём, От дождя мы убежим, Под кусточком посидим.	<i>Игровой метод:</i> создание игровой ситуации. <i>Словесный метод:</i> вопросы к детям, художественное слово. <i>Наглядный метод:</i> имитация (подражание).	<i>Игровая:</i> Пальчиковая игра. <i>Коммуникативная:</i> отвечают на наводящие вопросы педагога.	Проявляет познавательный интерес к окружающему миру.
2.Основной этап 2.1. Этап постановки проблемы	Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме.	- Посмотрите, кто пришел к нам в гости. Это маленький козленок. Какой он? - Да правильно, он маленький, красивый, белый. Он так жалобно кричит: «Ме-е-е!» как вы думаете почему? Козленок потерял маму-козу и очень хочет кушать. Нам надо найти ее. Как вы думаете, где живет мама-коза? - Конечно же, у бабушки. А бабушка живет да-	<i>Игровой метод:</i> создание проблемной ситуации. <i>Словесный метод:</i> вопросы к детям, художественное слово.	<i>Познавательно-исследовательская:</i> подбирают имена прилагательные. <i>Коммуникативная:</i> проявляют положительные эмоции. <i>Двигательная:</i> выпол-	Принимает живое, заинтересованное участие в игровой деятельности. Умеет слушать взрослого и выполняет его указания.

		леко в юрте, за горами. - Мы отправимся туда на паровозике. Я буду паровозиком, а вы будете моими вагончиками. -Сколько паровозов? (Один) Сколько вагончиков? (Много) Правильно, паровоз один, а вагончиков много. Встали все друг за другом. Поехали! Паровоз, паровоз Новенький блестящий Он вагоны повез Будто настоящий. Вот мы и приехали в гости к бабушке. Давайте поздороваемся, дети: -Экии, амыр-ла, амыр, кырган-авай. Здравствуйте, бабушка. Как поживаете? - Здравствуйте! Как ваше здоровье? Как ваш скот (Домашние животные)? Мы вам принесли потерявшегося козленка, который ищет маму. Б: Спасибо, какая радость! Нашелся наш козленочек. У нас все хорошо, скот цел и невредим. Проходите пожалуйста, гости дорогие на левую часть юрты, а Сырга Николаевна проходите на середину, дор бажынче.	<i>Наглядный метод:</i> имитация (подражание), использование атрибутов для игр. <i>Практический метод:</i> выполнение игровых упражнений вместе с детьми.	няют игровые упражнения, подражая воспитателю. <i>Коммуникативная:</i> дети подражают педагога, выражают свои эмоции.	
2.2. Этап ознакомления с материалом	Закрепление и расширение объема знаний и представлений о геометрических фигурах.	- В народе говорят: «Арга кирген кизи саат дайнар, аалга кирген кизи аяк эрии ызырар», что означает «Кто в лес пойдет - серу жует, кто в юрту войдет - чаю попьет». Дорогие дети, я вас угощу чаем с молоком и вкусным боорзаком. - Поели и давайте скажем бабушке спасибо и поможем ей по хозяйству. - Встали все задруг другом и идемте в лес, собирать хворост. -Посмотрите, на какую красивую поляну мы попали. На поляне растут цветы. Какие они красивые. Сколько их? (Много). Внимательно посмотри-	<i>Словесный метод:</i> объяснение, вопросы к детям, пояснение, указание. <i>Игровой метод:</i> дидактическая игра «Найди свой цветок». <i>Наглядный метод:</i> показ, имитация, использование наглядных посо-	<i>Речевая:</i> повторяют пословицу за воспитателем. <i>Коммуникативная:</i> отвечают на наводящие вопросы педагога. <i>Познавательная-исследовательская:</i> сравнивают форму предметов с геометрическими фигурами.	Эмоционально реагирует на произведения устного народного творчества. Имеет элементарные представления о геометрических фигурах.

		те, сердцевины цветов похожи на геометрические фигуры. -Какие геометрические фигуры вы узнали? (Круг, квадрат, треугольник). Я вам предлагаю немного поиграть. Игра называется «Найди свой цветок». Я раздам вам геометрические фигуры, и вы будете бабочками. Какая фигура у вас в руках, вы побежите к тому цветочку, которая серединка такой же формы. (Дети под музыку бегают по залу, по окончании музыки подбегают к своему цветку). Воспитатель задает индивидуальные вопросы: -Почему ты побежали именно на такой цветок? какая у тебя фигура? - Молодцы, хорошо поиграли. Дальше пошли.	бий.		Проявляет интерес к участию в дидактической игре. Соблюдает технику безопасности во время выполнения движений.
2.3. Этап практического решения проблемы	Усвоение новых знаний и способов действий.	- Перед нами речка. Речка журчит, она веселая, быстрая да глубокая. - Посмотрите, через реку два мостика, один узкий, другой мостик широкий. -Как вы думаете мостики по ширине одинаковые? (Нет) - Правильно, один широкий (Воспитатель показывает), а другой узкий. А как мы узнаем? Какой из них широкий? А какой узкий? - Будем их сравнивать. На широкий мостик накладываем узкий мостик. Внизу подравняем углы, стороны, и видим, что мостик, который лежит снизу выступает, значит, он шире, чем другой мостик, а другой мостик уже. - Покажите широкий мостик. А теперь узкий. -Дети, как вы думаете, по узкому мостику можно пройти с другом? (Нет) -А по широкому? (Да) Давайте пройдем по широкому мостику. Дети скажите, по какому мостику мы прошли? (По широкому). - Правильно, молодцы. - Вот и мы пришли в лес. Сколько деревьев во-	<i>Словесный метод:</i> объяснение, указание, пояснение. <i>Игровой метод:</i> хороводная игра, дети играют, подражая воспитателю. <i>Наглядный метод:</i> имитация, показ способов действий.	<i>Познавательно-исследовательская:</i> сравнивают два предмета по ширине, пользуются словами: широкий-узкий, шире-уже. Умеют различать один и много предметов в специально созданной обстановке. <i>Коммуникативная:</i>	Принимает живое, заинтересованное участие в игровой деятельности. Умеет слушать взрослого и выполняет его указания. Имеет представление о сравнении величины предметов. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

		круг? (Много) Дети, посмотрите, вот сидит белочка на дереве. Какая она красивая, пушистая. - Сколько белочек сидит на дереве? (Одна) - А сколько деревьев в лесу? (Много) - Под каждого дерева лежит хворост, соберите их. - Молодцы, много хвороста набрали. Вот, бабушка обрадуется. Бабушка: Спасибо, дети мои, какие вы молодцы! Я предлагаю поиграть в очень интересную игру. <i>Юрта, юрта круглый дом!</i> (Все встают в круг и, взявшись за руки, идут к центру круга) <i>Побывайте в доме том,</i> (Подняв руки, идут к центру круга) <i>Гости явятся едва</i> (Обратно все, опустив руки, идут назад) <i>В печке прыгают дрова!</i> (Подпрыгивания на месте) <i>Печка жарко топится,</i> (Подняв обе руки помахать) <i>Угостить торопится</i> (Подняв руки и опустить их в стороны) <i>Чаем, чаем с молоком,</i> (Имитация питья чая из пиалы) И со сладким боорзаком! (Показать ладошки, так, как будто они лепят боорзаки). - Дети, нам пора домой, давайте попрощаемся с бабушкой. До свидания! Б: Байырлыг, дети мои, спасибо вам, приходите еще раз. - Дети, вам понравилась в гостях у бабушки? (Да)		выражают свои эмоции. <i>Речевая:</i> повторяют слова игры за воспитателем. <i>Двигательная деятельность:</i> выполняют движения в соответствии со словами игры.	Умеет соотносить движения со словами игры.
--	--	--	--	---	---

3.Заключительный этап	Подведение итогов деятельности детей педагогом.	Рефлексия - А, что еще вам понравилось на занятии? Куда мы ходили? Игра понравилась, а собирать хвост? - Молодцы, дети все очень хорошо занимались.	Анализ деятельности детей педагогом.	<i>Коммуникативная:</i> отвечают на наводящие вопросы педагога, выражают свои эмоции.	Владеет диалогической речью.
------------------------------	---	--	--------------------------------------	--	------------------------------

III. Вариант самостоятельной работы

Проектирование технологической карты по предложенному педагогом фрагменту занятия.

Цель: формировать у студентов умение разрабатывать технологическую карту на основе анализа фрагмента занятия; развивать самостоятельность, творческое мышление.

Методические указания к выполнению задания

Студенты знакомятся с программными задачами интегрированного занятия (вид, тема, интеграция образовательных областей, виды детской деятельности, цели деятельности педагога, словарная работа, материалы и оборудование занятия), анализируют предложенный педагогом фрагмент занятия (организационно-мотивационный этап занятия) и дорабатывают основной и заключительный этапы занятия. При разработке основной и заключительной этапов занятия необходимо учитывать инструментальный и деятельностный блоки технологической карты, т.е. подробно расписать деятельность педагога и предполагаемую деятельность детей, методы и приемы обучения, а также предпосылки универсальных учебных действий.

Тема «Лунтик и его друзья». Старшая группа

Вид занятия: формирование элементарных математических представлений.

Тема: Лунтик и его друзья

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, речевая, коммуникативная, двигательная.

Цели деятельности педагога:

«Познавательное развитие»: закреплять навыки прямого и обратного счета в пределах 10; упражнять в последовательном назывании дней недели; познакомить детей со знаками; «<» и «>» при сравнении рядом стоящих чисел; закрепить знания о геометрических фигурах. Формировать конструктивные умения; воспитывать познавательный интерес к математике.

«Речевое развитие»: продолжать развивать речь как средство общения, развивать умение поддерживать беседу, совершенствовать диалогическую форму речи, поощрять попытки высказывать свою точку зрения.

«Социально-коммуникативное развитие»: развивать навыки общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, навыки эмоциональной отзывчивости, воспитывать осознанное отношение к выполнению правил поведения.

«Художественно-эстетическое развитие»: продолжать развивать коллективное творчество, закреплять умение создать художественный образ из деталей геометрических фигур, складывать бумагу квадратной формы. Воспитывать самостоятельность, продолжать развивать коллективное творчество, воспитывать стремление действовать согласованно.

Словарная работа: справа, влево, Лунтик, знаки сравнения: «больше – меньше», генерал, колумбово яйцо.

Материалы и оборудование: ИКТ, числовые и цифровые карточки 1-10, математические знаки: «<» и «>», карточки с букетами цветов, наборы и карточки – образцы игры для воссоздания фигур «Колумбово яйцо».

Литература

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»: младшая группа / авторы-составители Т. В. Ковригина и др.; под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – Волгоград : Учитель, 2012. – 262 с. - Текст : непосредственный.

2. От рождения до школы : основная образовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с. – Текст : непосредственный.

3. Чадамба Л. Б. Тоолчургу Тожу чуртум : проза, шулук чогаалдары, очулгалар / Л. Б. Чадамба. – Кызыл : ТывНУЧ, 2003. - 160 с. - Текст : непосредственный.

Этапы	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы и приемы	Предполагаемая деятельность детей	Предпосылки к УУД
1.Организационно-мотивационный этап	Организация направленного внимания, и формирование интереса у детей к теме занятия Активизация внимания ребенка.	<i>Дидактическая игра.</i> Тому, кто справа, улыбнись Тому, кто влево, улыбнись Тому, кто справа, руки дай, Тому, кто влево, руки дай Теперь по кругу ты шагай, И друзьями вместе ты шагай, Тому, кто справа, подмигни Тому, кто влево, подмигни Тому, кто справа, обними Тому, кто влево, обними Ну, вот закончилась игра! Тут математику пора!	<i>Игровой метод:</i> проведение дидактической игры. <i>Словесный метод:</i> художественное слово.	<i>Двигательная:</i> выполняют движения в соответствии с текстом игры.	Проявляет познавательный интерес к математике. Умеет ориентироваться от себя.

IV. Вариант самостоятельной работы

Проектирование технологической карты по предложенному педагогом конспекту занятия.

Цель: формировать у студентов умение разрабатывать структурные блоки технологической карты занятия; развивать самостоятельность, творческие и познавательные способности.

Методические указания к выполнению задания

Студенты знакомятся с программными задачами занятия (вид, тема, интеграция образовательных областей, виды детской деятельности, цели деятельности педагога, словарная работа, материалы и оборудование занятия), анализируют предложенную педагогом технологическую карту занятия (даны все этапы занятия: организационно-мотивационный, основной и заключительный этапы занятия) и студенты самостоятельно разрабатывают структурные блоки технологической карты, т.е. подробно описывают деятельность педагога и предполагаемую деятельность детей, методы и приемы обучения, а также предпосылки универсальных учебных действий.

Литература

1. Козина Е. Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в дошкольном возрасте : учебник для академического бакалавриата / Е. Ф. Козина – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 158 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodika-oznakomleniya-s-okruzhayushchim-mirom-v-predshkolnom-vozraste> (дата обращения: 07.11.2019). - Текст : электронный.
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» : старшая группа / авторы-составители Т. В. Ковригина и др.; под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – Волгоград : Учитель, 2012. – 262 с. - Текст : непосредственный.
3. От рождения до школы : основная образовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с. – Текст : непосредственный.

Тема «Космическое путешествие». Старшая группа

Вид занятия: ознакомление с миром природы в форме экскурсии.

Цель: дать элементарное понятие о космическом мире, создать оригинальной подвижной конструкции «Спутника» с экспериментированием в программе.

Обучающие задачи: расширять естественно - научные представления о космосе через содержание виртуальной экскурсии в мобильном планетарии; закреплять умения выделять характерные и существенные признаки объектов природы: форма небесных тел, размер; содействовать закреплению навыка конструирования модели «Спутника», включая элементы экспериментирования модификации; продолжать формировать элементарные навыки начального программирования в среде программы LEGO. Закреплять в речи детей названия элементов конструктора; формировать конструктивные навыки.

Развивающие задачи: развивать интерес к космосу, познавательную мотивацию, любознательность; развивать коммуникативные навыки детей; умение вступить в дискуссию.

Воспитательные задачи: воспитывать уважение к труду людей, работа которых связана с освоением космоса; воспитывать дружеские отношения в коллективе.

Словарная работа: солнечная система, звездное небо, планета, звезда, космический полет; активизация в речи детей названий деталей конструктора LEGO (кирпичики, балки, пластины, круглая пластина, рамная пластина, кубик, конус).

Предварительная работа: нарезка фильма для планетария, недостроенная модель конструктора.

Материал и оборудование: конструктор Лего WEDO, планшет, мобильный планетарий, одежда для конструктора (фартуки, колпаки, защитные очки) по количеству детей.

Этапы	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы и приемы	Предполагаемая деятельность детей	Предпосылки к УУД
1.Организационно-мотивационный этап	Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия.	<i>Психологическая игра «Доброе утро!»</i> Придумано кем-то Просто и мудро При встрече здороваться! Доброе утро! Доброе утро Солнцу и птицам! Доброе утро! Приветливым лицам. И каждый становится Добрым и доверчивым!			
2.Основной этап 2.1. Этап постановки проблемы	Создание проблемной ситуации, в доступной для детей форме.	- 12 апреля вся наша страна отмечает замечательный праздник – День космонавтики. Чем знаменит этот праздник? (Юрий Алексеевич Гагарин впервые полетел в космос и, пролетев вокруг Земли, вернулся на землю). - Многие годы людей интересовало, что же там находится в этом темном ночном небе, они долго-долго смотрели на небо, изучая его. Людей, которые наблюдали за звездным небом, называли звездочетами. - Сегодня у нас в гостях озорник и весельчак-Незнайка. Но почему-то он сегодня не весел и рассеян. Давайте спросим, что у него случилось? Н: Вчера ночью хотел увидеть ночное небо, но опять проспал, помогите увидеть настоящее звездное небо!			
2.2. Этап ознакомления с материалом	Расширение объема знаний и представлений детей о космическом мире.	- Не грусти Незнайка, мы знаем место, где можно увидеть настоящее звездное небо даже днем. - Это место называется Планетарий. Планетарий – это, где показывают небесную сферу со звёздами, планетами и спутниками и со всеми небесными телами. По-простому музей кос-			

		моса. - Ребята, в первую очередь, слушайте внимательно как вы должны вести себя в планетарии. Свет там будет выключен, и дверь будет закрыта, но все это нужно для того чтобы, нам было лучше видно изображение на сказочном куполе. - Перед тем, как зайти в мобильный планетарий нужно снять обувь. Как только вы войдете, занимайте места на ковриках, так, чтобы ваши глаза смотрели в дверь, а голова лежала на валиках. - Я войду, первая и подам вам руку. Звездочки ясные, Звездочки частые В небе высоком горят. Словно поют они, песни прекрасные. - Ребята, что вы видите? Что вы видите на ночном небе? - На луне еще есть лунные «моря» - это темные участки застывшей горной породы. Освещает ночью путь, Звездам не дает заснуть, Пусть все спят, ей не до сна В небе не заснет Луна. - Что такое звезды? Сколько их? Все звезды - огромные огненные шары. Но температура у этих раскаленных шаров разная, поэтому и цвет у них разный. - Посмотрите, самые горячие звезды — белые, чуть менее горячие — голубые, затем следуют желтые, а замыкают ряд — красные. - Как вы думаете, почему они кажутся маленькими, словно песчинки? Верно! Звезды находятся от нас бесконечно далеко. Свет от далеких звезд приходит на Землю спустя сотни и даже тысячи лет.			
--	--	--	--	--	--

		- Какая звезда ближе всего к Земле? - Теперь посмотрите, вот красивая группа звезд. Что такое созвездия? Назовите созвездия? - Вот полярная звезда, самая яркая по которой раньше ориентировались мореплаватели, в какой стороне полярная звезда – там и север. Вот большая медведица и малая медведица, на что они похожи? - Представьте, мы находимся рядом с медведицами. Наше путешествие подошло к концу. - Сейчас мы осторожно выйдем из мобильного планетария, я подам вам руку. - Никуда не уходите, ждем всех ребят! Мы долго смотрели на купол, наши глаза устали, отдохнем. Делаем гимнастику для глаз. Глазки видят все вокруг, Обведу я ими круг. Глазкам видеть все дано, Где окно, а где кино. Обведу я ими круг, Погляжу на мир вокруг.			
2.3. Этап практического решения проблемы	Овладение действиями, способами решения проблемной ситуации.	- Ребята, мы побывали в космическом путешествии благодаря мобильному планетарию, как вы думаете, каким еще фантастическим способом можно увидеть звездное небо? -Предлагаю, пойти в наше «Конструкторское бюро». - Сегодня мы будем конструкторами, надевайте фартуки, колпаки и защитные очки. Занимайте свои места, следите за осанкой. - Посмотрите, у нас есть модель «Спутника», который полетит в космос, но что-то с ней не так? -Как же быть? Что нужно сделать? Чтобы решить эту проблему я подготовила			

		детали конструктора Lego и планшет. -Ребята, давайте вспомним названия деталей конструктора. Детали конструктора очень мелкие, поэтому нужно обращаться с ними очень осторожно и внимательно. -А, также нужно очень осторожно обращаться и с планшетом, чтобы не повредить экран. - Я предлагаю, вам достроить спутник из конструктора LEGO. Из каких частей состоит спутник? - Какой части не хватает этом спутнике? Прежде чем приступить к работе, давайте сделаем пальчиковую гимнастику с Су-Джок шарами. Чтоб здоров был пальчик наш Сделаем ему массаж Посильнее разотрем И к другому перейдем Какие детали конструктора нужны для тарелки? (кирпичик с шарико-подшипниковым креплением вставляем на кирпичиком с 1 шаровым соединением темно-серого цвета, ось, круглая пластина зеленого цвета, круглая пластина лазурно-голубого цвета). -Какая самая главная деталь нашего спутника? (Это мотор). Ребята, как вы думаете, для чего нужен мотор? (Дети достраивают спутник). -Молодцы! закончили свою работу. А теперь время провести испытание нашего спутника. - Есть еще одно устройство -СмартХаб. - Ребята, как называется это устройство? (СмартХаб). Через этот СмартХаб будем осуществлять управление мотором. - Начинаем испытание: соединяем модель СмартХабом. Есть контакт.			
--	--	---	--	--	--

		На планшете вы видите программу. Мерген, нажми на блок «Начало». Мощность стоит на нуле, движений нет. Мощность мотора можно запрограммировать от 1 до 10. Какую мощность вы выберете? - Давайте, проверим, заработал... Ребята, как вы думаете, наш спутник прошел испытание? (Да). - Почему вы так думаете, как вы узнали? (Завелся мотор, закрутился колесо). - Молодцы, давайте, еще раз проверим наши модели и проведем испытание еще раз. Испытания прошли успешно. Сейчас мы полетим в космос и заберем с собой нашего друга - Незнайки.			
3. Заключительный этап	Развивать умение анализировать свою деятельность. Формировать у детей элементарных навыков самооценки.	Рефлексия - Куда мы ходили на экскурсию, чем мы занимались, кому мы помогали? Что вам больше всего понравилось? Что вам трудно было? Расскажите, где мы работали? Что вы показали в своих работах? - Ребята, у каждого из вас на столах есть набор смайлов. Если вам понравилась наша экскурсия, выберите веселый смайлик, если нет – то грустный. -Давайте посмотрим, и посчитаем, сколько у нас веселых смайликов? Сколько грустных? - Веселых, счастливых и жизнерадостных смайликов у нас больше. Значит, экскурсия вам понравилась. - Спасибо, дети, вам за занятие. До свидания! <i>Побуждает детей к уборке рабочих мест.</i>			

2.3. Образовательная область «Физическое развитие»: примерные конспекты и практические задания по проектированию технологической карты

В настоящее время в нашей стране создаются наиболее благоприятные условия для физического воспитания и развития детей. Результативность воспитания во многом зависит от уровня подготовки педагогических кадров. Студенты должны научиться грамотно планировать и проводить разнообразные формы организации двигательной деятельности ребенка, учитывать их групповые и индивидуальные достижения, анализировать и творчески корректировать его психофизическое и личностное развитие.

Основное место в профессиональной подготовке студентов занимает самостоятельная работа. Она направлена на освоение теоретических и практических знаний по курсу и приобретение умений, навыков изучения и критического анализа литературы, ее конспектирования; составления аннотаций, рецензий, рефератов; разработки технологической карты занятий по физической культуре.

Самостоятельная работа предусматривает также анализ своей работы и работы других студентов, совершенствование личной физической подготовленности.

Технологическая карта занятия – современная форма планирования педагогического взаимодействия педагога и детей, предназначенная для проектирования образовательного процесса от цели до результата. В целях формирования у студентов умений и навыков самостоятельного проектирования технологической карты занятий авторы предлагают уже разработанные примерные технологические карты занятий.

Примерный конспект занятия по физической культуре

Тема: Тувинский цирк. Старшая группа

Вид занятия: физическая культура.

Интеграция образовательных областей. «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, двигательная, речевая, коммуникативная, музыкальная.

Цели деятельности педагога:

«Физическое развитие»: формировать у детей умение осознанно выполнять физические упражнения с национальным характером; учить детей ходить по гимнастической скамейке пиалами, учить пролезать через обруч, поднимать палку вверх и построить юрту. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

«Речевое развитие»: продолжать развивать речь как средство общения; развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения.

«Социально-коммуникативное развитие»: развивать навыки общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками. Формировать умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо); воспитывать осознанное отношение к выполнению правил безопасности. Формировать ценностное отношение к истории малой родины, преданности и уважения к стране.

«Художественно-эстетическое развитие»: продолжать формировать интерес к музыке. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, эмоции; умение создавать художественные образы в двигательной деятельности.

Словарная работа: единение, Наадым, золотой дракон, фокусник, Оскал-оол, смешинка.

Предварительная работа: беседа про артистов цирка Оскал-оолов, рассматривание картин и иллюстраций артистов цирка.

Оборудование и инвентарь: видео-аудиоматериалы, гимнастическая скамейка, мяч, обручи, палки по количеству детей, пиалы.

Этапы	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы и приемы	Предполагаемая деятельность детей	Предпосылки к УУД
1.Организационно-мотивационный этап	Организация направленного внимания, и формирование интереса у детей к теме занятия Повышение эмоционального тонуса ребенка, активизация его внимания.	Построение в шеренгу - Ребята, кто мне скажет, в нашем городе какие праздники были в сентябре месяце в начале учебного года? 100-летие Единения Тувы с Россией, национальный праздник животноводов «Наадым», основания города Кызыла. - В дни праздника, какой цирк побывал у нас в городе? (Цирк «Золотой дракон). - Кого вы там видели? Кто выступает в цирке? Да, правильно жонглеры, акробаты и клоун. - А, также выступали дети, внучка нашего легендарного артиста цирка Владимира Оскал-оола.	<i>Игровой метод:</i> создание игровой ситуации. <i>Словесный метод:</i> беседа, художественное слово. <i>Наглядный метод:</i> показ слайдов.	<i>Двигательная:</i> ходьба в колонне по одному, построение в шеренгу. <i>Речевая:</i> дети внимательно слушают воспитателя и отвечают на вопросы.	Проявляет познавательный интерес к окружающему миру. Имеет представление о национальном празднике Наадым. Владеет диалогической речью, и высказывает свою точку зрения.
	Подготовка организма к физической нагрузке. Создает эмоциональный настрой и обеспечивает мотивацию.	Построение в колонну Различные виды ходьбы и бега <i>Обычная ходьба</i> (ровным кругом друг за другом, мы идем шаг за шагом). <i>Ходьба на носках</i> (вот семейство акробатов на носках идут ребята). <i>Ходьба на пятках</i> (друг за другом ровный ряд, клоун на пятках веселит всех ребят). <i>Ходьба на внутренней стороне стопы</i> (идут медвежата все забавные такие). <i>Ходьба с высоким подниманием колен</i> (посмотрите-ка, ребятки, вот красавицы лошадки). <i>Медленный бег.</i> Лошадки бегают друг за другом. <i>Ходьба с восстановлением дыхания.</i> Перестроение в общеразвивающие упражнения -Через середину зала перестраиваемся в две колонны.	<i>Словесный:</i> подача команд и распоряжений, объяснение, указание, художественное слово. <i>Наглядный метод:</i> имитация, показ, использование оборудования. <i>Практический:</i> выполнение упражнений в игровой форме.	<i>Двигательная:</i> различные виды ходьбы и бега.	Проявляет положительные эмоции при выполнении физических упражнений. Умеет слушать взрослого и выполняют его команды, указания.

		6 <i>упражнение.</i> (Велосипед) И.п. лежа на спине, мяч держим двумя руками, перед собой одновременно крутим педали и мяч. 7 <i>упражнение.</i> И.п. о.с. мяч на полу, прыжки на одной ноге, отдыхаем, ходим на месте, прыгаем на другой ноге. 8. <i>дыхательная гимнастика.</i> И.п. стоя, берем мяч двумя руками, На раз – положили мяч на живот- вдох, На два – мяч отталкиваем вперед, выдох. (Повторить 2-3 раза)			
2.3. Этап практического решения проблемы	Овладение действиями, способами для решения проблемы. Знакомство детей с правилом личной безопасности, формирование чувство самосохранение.	Основные виды движения - А теперь артисты перешли к основным видам своих работ. На арену вышли артисты тувинской эстрады – акробаты. Мы наследники Мая Оскал-оола. - Будем ходить не по канату, а по гимнастической скамейке с пиалами наполненные чаем с молоком. <i>А) Ходьба по гимнастической скамейке с пиалами.</i> - Ходим по скамейке, спина прямая, правая рука вверх, а левая рука вниз, поочередно меняем положение рук. Ходим осторожно, старайтесь, не расплескать чай. <i>Б) Пролезание через обруч.</i> - На арену вышли собачки! Превратимся в пушистых собачек Долааны Оскал-оол, будем пролезать через обруч правым, левым боком. Подходим к обручу, глубоко приседаем, руки должны лежать на коленях, пролезаем, не задевая обруч. <i>В) Построим юрту.</i> - А теперь коронный номер Оскал-оолов, построим юрту. Встали в круг, а теперь все сели на колени, у каждого на руках палки и под музыку передаем их друг к другу.	<i>Словесный метод:</i> подача команд и распоряжений, объяснение, указание. <i>Наглядный метод:</i> имитация, показ, тактильно-мышечный прием, использование физкультурного оборудования и инвентаря. <i>Практический:</i> Выполнение упражнений детьми в игровой форме. Использование музыки.	<i>Двигательная:</i> правильно и четко выполняют указания воспитателя. Осторожно передвигаются по гимнастической скамейке, правильно и точно пролезают через обруч, быстро и энергично выполняют движения в задании «Строим юрту» <i>Игровая, двигательная:</i> становятся в круг, выполняют правила игры «Море волнуется» под музыкальное сопровождение. <i>Коммуникативная:</i> выражают свои эмоции. <i>Речевая:</i> повторяют слова игры за воспитателем. <i>Игровая, двигатель-</i>	Наблюдает за сверстниками, анализирует ситуации. Владеет основными движениями, активны и внимательны при их выполнении. Самоконтроль. Соблюдает правила безопасности. Выразительно передает в движении игровые образы. Соблюдает технику безопасности во время подвижной игры. Самоконтроль.

		- Молодцы, встали, поднимаем палки вверх правой рукой, образуем юрту вокруг дымохода (обруча). - Без веселого клоуна цирка не бывает. Ребята, а вы видели клоуна цирка «Золотой дракон»? Какой он? (Веселый, озорной, смешной, добрый...). - Вот и вышел веселый клоун! Он хочет с нами поиграть и посмеяться. Подвижная игра «Море волнуется» Клоун: Здравствуйте, дорогие ребята! Давайте поиграем в веселую игру «Море волнуется». - Я буду говорить слова, а вы будете показывать морские, чудные фигуры. <i>Море волнуется раз Море волнуется два Море волнуется три Морская фигура замри!</i> <i>(Дети показывают разные фигуры)</i> Смехотерапия Клоун: Продолжаем играть, сели все на пол, по-тувински. -Игра называется «Смешинка попала в рот». Давайте найдем кнопочку смеха на кончике носа, покажем друг другу мордочку веселого клоуна. <i>Попала смешинка в рот И невозможно от нее избавиться Глаза прищурились Губы радостно раздвинулись Рот до ушей. Ха-ха, хи-хи, хо-хо, хы-хы! га-га, ги-ги, го-го, гы-гы!</i> -Давайте смеяться еще громче.	<i>Словесный:</i> дети внимательно слушают правила игры, пояснение. Использование художественного слова. <i>Игровой:</i> дети придумывают чудные фигуры, использование музыки. <i>Словесный прием:</i> объяснение, художественное слово, пояснение. <i>Игровой прием:</i> подвижная игра, смехотерапия.	<i>ная:</i> играют в игру под музыкальное сопровождение, соблюдая правила. <i>Коммуникативная:</i> выражают свои эмоции. <i>Игровая, двигательная:</i> становятся в круг, выполняют правила игры «Море волнуется» под музыкальное сопровождение. <i>Коммуникативная:</i> выражают свои эмоции. <i>Речевая:</i> повторяют слова игры за воспитателем. <i>Игровая, двигательная:</i> играют в игру под музыкальное сопровождение, соблюдая правила. <i>Коммуникативная:</i> выражают свои эмоции.	Проявляет интерес к участию в совместных подвижных играх Участствует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию текста стихотворения. Проявляет эмоциональную отзывчивость. Проявляет дисциплинированность и трудолюбие во время занятия.
3. Заключительный	Подведение итогов деятельности,	Рефлексия Построение в круг	Самооценка	<i>Речевая:</i> отвечают на вопросы	Владеет диалогической речью.

этап	обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки.	- Ребята, где мы побывали? Кем мы были? (Мы побывали в тувинском цирке «Золотой дракон», мы были акробатами, жонглерами, собачками). - Вам понравилось быть артистами цирка? О какой известной семье мы сегодня говорили? Что вам понравилось на занятии? Какие упражнения вам больше понравились? Что вам трудно было на занятии? - Молодцы, все очень хорошо занимались. Давайте я вас обратно превращу в детей АБРАКАДАБРА! Над нашими юртами будет сиять солнце или появятся тучки. - Если вам понравилось наше занятие - выберите солнышко, если нет – то тучки. - Давайте посмотрим, и посчитаем, сколько у нас солнышка? А, сколько тучек? - Веселых, счастливых и жизнерадостных солнышек у нас больше. Значит, занятие вам понравилось. Ходьба в колонне по одному		воспитателя. <i>Коммуникативная:</i> самостоятельно рассуждают, оценивают свою деятельность, выражают свои эмоции.	Умение оценивать свои действия. Высказывает свою точку зрения. Делится своими эмоциями. Анализирует и оценивает успешность в достижении цели.
------	--	--	--	--	--

I. Вариант самостоятельной работы

Проектирование технологической карты занятия по предложенному педагогом теме, программным задачам и наглядному материалу.

Цель: формировать общие и профессиональные компетенции студентов; учить применять полученные знания в новой педагогической ситуации; продолжать учить выстраивать алгоритм организованной образовательной деятельности; развивать самостоятельность, инициативу и математическое мышление.

Тема: Котятта. Вторая группа раннего возраста

Вид занятия: физическая культура во второй группе раннего возраста.

Цель: продолжать учить детей делать знакомые движения через игровую деятельность.

Программные задачи: учить детей ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Продолжать учить детей выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений (чтобы упражнения давались живо, бодро, интересно). Закреплять умение энергично отталкивать мяч при катании друг другу; продолжать учить детей ползать на четвереньках между предметами с опорой на зрительные ориентиры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Оздоровительные задачи: сохранить и укрепить физическое и психическое здоровья детей; формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Развивать выразительности движений, умение передавать простейшие действия персонажей.

Воспитательные задачи: воспитывать у детей умение действовать совместно. Воспитывать внимание, вызывать у детей положительные эмоции и радостные ощущения; умение соблюдать элементарные правила подвижной игры, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Словарная работа: котенок, усы, хвостик, полосатые, греть.

Оборудование: шапки и лапки котят по количеству детей, большие мячи, корзина, 3-4 кегли.

Методические указания к выполнению задания

Студенты разрабатывают технологическую карту по предложенному педагогом теме, программному содержанию и физкультурному оборудованию.

Примерный план анализа:

- 1) анализ программных задач, какому возрасту, соответствуют программные задачи, правильно ли дана дозировка программных задач? Сочетаются ли новые и ранее изученные задачи?
- 2) подбор содержания словарной работы, его соответствие программе детского сада, доступность.
- 3) тщательно продумать:
 - 3.1 этапы, формулировки заданий с учетом возрастных возможностей детей:
 - организация детей на занятии;
 - объяснение воспитателя, показ наглядного материала (согласованность с объяснением);
 - четкость заданий и вопросов;
 - приемы активизации внимания и мышления детей;
 - характер помощи, оказываемой детям;
 - контроль за деятельностью детей.
 - 3.2 структурные компоненты технологической карты занятия.
 - деятельность педагога;
 - методы и приемы организации образовательной деятельности детей;
 - предполагаемая деятельность детей;
 - ожидаемые результаты (в младших группах) или предпосылки к универсальным учебным действиям (в старших группах).
- 4) при анализе самостоятельной работы используется как самооценка, так и оценки других студентов.

Литература

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» : младшая группа / авторы-составители Т. В. Ковригина и др.; под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – Волгоград : Учитель, 2012. – 262 с. - Текст : непосредственный.
2. От рождения до школы : основная образовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с. – Текст : непосредственный.
3. Физическое развитие детей 2-7 лет : сюжетно-ролевые занятия / автор-составитель Е. И. Подольская. – 2-е изд., перераб. – Волгоград : Учитель, 2013. – 229 с. – Текст : непосредственный.

II. Вариант самостоятельной работы

Проектирование технологической карты по предложенному педагогом конспекту интегрированного занятия с использованием национально-региональных составляющих.

Цель: формировать у студентов умение сформулировать тему, цель, задачи и возрастную группу на основе анализа готовой технологической карты занятия; знакомить со способами проектирования занятий, с использованием национально-региональных составляющих; развивать творческие способности, самостоятельность.

Методические указания к выполнению задания

На основе примерного конспекта интегрированного занятия студенты самостоятельно определяют цель, задачи и содержание словарной работы занятия.

При планировании интегрированных занятий важно учитывать следующие условия:

- в интегрированном занятии объединяются блоки из различных предметов, поэтому чрезвычайно важно правильно определить главную цель интегрированного занятия. Включать программное содержание обучающие, развивающие и воспитательные задачи с учетом национально-региональных составляющих.
- выявить основной принцип построения системы интегрированных занятий и распределять задачи занятия в соответствии с ним.
- на занятиях с использованием национально-региональных составляющих требуется тщательный выбор предварительной работы, наглядных пособий.
- правильно оформить конспект в соответствии с планом технологической карты.

Литература

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» : старшая группа / авторы-составители Т. В. Ковригина и др.; под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – Волгоград : Учитель, 2012. – 262 с. - Текст : непосредственный.
2. От рождения до школы : основная образовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с. – Текст : непосредственный.
3. Чадамба Л. Б. Тоолчургу Тожу чуртум : проза, шулук чогаалдары, очулгалар / Л. Б. Чадамба. – Кызыл : ТывНУЧ, 2003. - 160 с. - Текст : непосредственный.

Тема «Путешествие в Тоджу»

1.Организационно-мотивационный этап	Организация направленного внимания, и формирование интереса у детей к теме занятия Повышение эмоционального тону-	Построение в шеренгу В: Сегодня я вам предлагаю совершить путешествие в один из самых удивительных уголков нашей республики - в Тоджу. А, вы знаете такую народную пословицу: «Кто не был в Тодже, тот не видел Ту-ву». Тоджа - это самое красивое место в нашей республике. Давайте подойдем к кар-	Словесный метод: беседа, художественное слово (пословица, стихотворение). Наглядный метод: показ карты Тувы, имитация.	Двигательная: построение в шеренгу. Речевая: дети внимательно слушают воспитателя и отвечают на вопросы.	Проявляет познавательный интерес к окружающему миру. Имеет представление о Тодже. Владеет диалогич-
--	--	---	---	---	---

са ребенка, активизация его внимания. Подготовка организма к физиче-	те и посмотрим, где находится Тоджа? Вот город Кызыл, а Тоджа находится на северо-востоке Тувы (показ карты). Это далеко от нашего города. Как вы думаете, на чем нам лучше отправиться в путешествие? Д: На вертолете, самолете, автобусе. В: Мы летим на вертолете. И так, занимайте свои места, и мы отправимся в путь! (Дети рассаживаются на ковре, делают движения, как будто летят на вертолете). Ребята, пока мы летим, я прочту вам стихотворение. Про Тоджу написано много стихов: Кто на сказочном озере не бывал, Кто Азаса не видел - Тоджи не видел. Пусть о Тодже молчит, сразят наповал Люди, едкой насмешкой его обидев. - Пока читала стихотворение, наш вертолет совершил посадку на озере Азас. - Вы слышите? Это голос Азаса! (звучит музыка). В: Азас - это самое уникальное озеро, одна из жемчужин Тувы, этот заповедник охраняется государством, на озере растут самые красивые цветы кувшинки (Алан-Тос) которые занесены в красную книгу России. Эти красивые цветы требуют от людей заботы и защиты. Построение в колонну Различные виды ходьбы и бега - обычная ходьба (в Тодже вводятся самые разные дикие животные); - «Рыси» ходьба на носках, руки на пояс; - «Медведи» ходьба на внешней стороне ступни, руки согнуты перед собой; - «Олени» ходьба высоко поднимая колени, руки, скрестив над головой;	<i>Словесный метод:</i> беседа, художественное слово (пословица, стихотворение). <i>Наглядный метод:</i> показ карты Тувы, имитация. <i>Словесный:</i> подача команд и распоряжений, объяснение, указание.	<i>Двигательная:</i> построение в колонну; различные виды ходьбы и бега (разминка). Соблюдают технику безопасности во время	ческой речью, и высказывает свою точку зрения. Проявляет положительные эмоции при выполнении физических упражнений. Умеет слушать взрослого и вы-
--	--	---	---	--

2.Основной этап 2.1. Этап постановки проблемы	ской нагрузке. Создает эмоциональный настрой и обеспечивает мотивацию. Усвоение, закрепление и расширение двигательных знаний, умений и навыков. Создание условий для разнообразной двигательной деятельности детей	- бегаем как лисички; - дыхательная гимнастика. Перестроение в общеразвивающие упражнения - Через середину зала перестраиваемся в две колонны. Прежде чем идти дальше, будем делать оленью зарядку. Общеразвивающие упражнения под музыку <i>Песня «Тожу-ла черим!»</i> (дозировка упражнений 6-7раз). <i>1 упражнение «Олень».</i> И.п. О.с. На раз - руки в стороны; На два - руки вверх, скрестив над головой, ладони внутренней стороны наружу; На три - руки в стороны На четыре - вернуться в И.п. <i>2 упражнение «Олень наблюдает за охотником».</i> И.п. то же. Повороты туловища вправо-влево. 1 - поворот вправо 2 - вернуться в и.п. 3- поворот влево 4 - вернуться в И.п. <i>3 упражнение «Оленевод спускается с холма».</i> И.п. ноги слегка расставлены. 1 - присесть, руки назад, голова вперед, 2 - встать вернуться в И.п. <i>4 упражнение «Рысь»</i> И.п. стоя на коленях, упор на ладони.	<i>Словесный метод:</i> подача команд и распоряжений, объяснение, указание. <i>Наглядный метод:</i> имитация, показ, использование музыки. <i>Практический метод:</i> Выполнение общеразвивающих упражнений. В игровой форме. Использование музыки.	выполнения бега, проявляют дисциплинированность. Перестроение в общеразвивающие упражнения. <i>Двигательная:</i> общеразвивающие упражнения.	полняют его команды, указания. Проявляет интерес к выполнению упражнений под музыку. Самоконтроль. Соблюдает технику безопасности во время выполнения упражнений. Наблюдает за сверстниками, анализирует различные ситуации при выполнении упражнений.
--	---	---	---	---	---

2.2. Этап практического решения проблемы	Овладение действиями, способами решения проблемы. Знакомство детей с правилом личной безопасности, формирование чувство самосохранение.	Выгнуть спину, ладони на полу - как кошка. <i>5 упражнение «Оленевод осматривает стадо».</i> И.п. присесть на правое колено, левую ногу в сторону, правая рука над глазами осматриваем добычу, поменять ноги присесть на левую ногу, правую ногу в стороны левая рука над глазами. <i>6 упражнение «Оленевод наблюдает»</i> И.п. лежа на животе руки вперед, поднимаем голову вверх и смотрим в стороны. <i>7 упражнение «Олени прыгают»</i> И.п. то же. Руки на поясе. <i>8 упражнение Дыхательная гимнастика.</i> Основные виды движений (выполняют поточным способом) В: Наше путешествие продолжается, что вы видите перед нами? Д: Мы видим Тайгу. В: А чем отличается лес от тайги? Правильно, Тайга - это самый большой лес на земле, деревья в тайге растут густо, сплошной стеной. <i>А) Ходьба змейкой между предметами с мешочком на голове</i> Чтобы пройти через тайгу, нам надо ходить осторожно между деревьями (мешок на голову ребенка кладет воспитатель). <i>Б) Ползание по скамейке животом, подтягиваясь руками.</i> Перед нами глубокая река, а на реке узкое дерево (скамейка) нам надо пройти очень осторожно по этому дереву. Ходить по дереву опасно, оно слишком узкое, надо ползать. Подойти к дереву, лечь на него грудью, ноги прямые, ползаем,	<i>Игровой, практический метод:</i> дети выполняют основные виды движений в игровой форме под руководством педагога, использование музыки. <i>Словесный метод:</i> подача команд и распоряжений, объяснение, указание. <i>Наглядный метод:</i>	<i>Двигательная:</i> правильно и четко выполняют указания воспитателя. Осторожно передвигаются между предметами, правильно и осторожно ползают по скамейке.	Владеет основными движениями, активны и внимательны при их выполнении. Самоконтроль. Соблюдает правила безопасности. Способны планировать действия, направленные на достижение конкретной цели.
--	--	---	---	---	---

	Снижение эмоциональной и физической нагрузки, постепенный переход от возбужденного состояния к более спокойному.	подтягиваясь руками. В: Вот мы вышли на поляну, наконец-то увидели стадо оленей, ребята вы хотите играть с ними. Подвижная игра «Ловля оленей» Играющие делятся на две группы. Одни – олени, другие – пастухи. Пастухи берутся за руки и стоят полукругом лицом к оленям. Олени бегают по очерченной площадке. По сигналу «Лови!» пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг. Релаксация В: Молодцы, ребята мы долго ходили, играли на берегу озера Азас. Все очень устали, давайте отдохнем. Ляжем на мягкую траву и представьте, что вы на облаках. Реснички опускаются, глазки закрываются Мы спокойно отдыхаем, сном волшебным засыпаем Дышится легко, ровно, глубоко. Наши ножки отдыхают Руки тоже отдыхают, Мы летим на мягких, белых облаках И нам снится волшебный сон. Наши облака опускаются все ниже И ниже на землю. Мы немножко отдыхали Сном волшебным засыпали Хорошо нам отдыхать Но пора уже вставать. Крепче кулачки сожмите Их повыше поднимите. Потянуться улыбнуться Всем открыть глаза, проснуться. В: Молодцы, ребята, отдохнули! Еще раз посмотрите вокруг, какая красивая при-	имитация, показ, тактильно-мышечный прием, использование физкультурного оборудования и инвентаря. <i>Словесный метод:</i> дети внимательно слушают правила игры, указание, пояснение. <i>Игровой метод:</i> дети использование музыки. <i>Практический метод:</i> дети выполняют упражнение для расслабления мышц. Использование музыки и ароматерапии. <i>Словесный метод:</i> дети внимательно слушают слова воспитателя. <i>Словесный метод:</i>	<i>Игровая, двигательная:</i> становятся в круг, соблюдают правила игры, играют под музыкальное сопровождение. <i>Коммуникативная:</i> выражают свои эмоции. <i>Речевая деятельность:</i> отвечают на вопросы	Проявляет интерес к участию в совместных подвижных играх Соблюдает технику безопасности во время подвижной игры. Самоконтроль. Отдыхает по содержанию текста релаксации. Высказывает свою точку зрения. Делится своими эмоциями.
--	---	--	--	--	--

3.Заключительный этап	Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки.	рода в Тодже. А теперь скажите, как надо беречь природу? Д: Не засорять озеро, не ломать деревья, не оставлять мусор после себя, тушить костер за собой, не обижать животных и птиц. В: Ребята, смотрите, на берегу озера стоит охотничья избушка. Кто в ней живет? Тут много сухих дров и разных продуктов: мука, соль, сахар, сухарики. Кому они оставлены? - Ребята, посмотрите-ка, здесь и для нас с вами оставлена корзина. Что же в ней там лежит? Орешки, ягоды. Кто же это для нас мог оставить? (медвежонок) спасибо ему за угощение. - Ну, вот и подошло концу наше путешествие. А теперь давайте мы с вами возьмем угощение и поторопимся на аэродром, нас с вами уже там ждут. Рефлексия Построение в круг В: Где мы были на занятии? Какие животные живут в Тодже? - Что вам понравилось во время нашего путешествия? Озеро Азас вам понравилось? - Какие игры, упражнения вам понравились? Какие упражнения были трудными при выполнении? - Молодцы ребята! В следующий раз мы с вами тоже обязательно куда-нибудь отправимся.	вопросы к детям, ответы детей. <i>Словесный метод:</i> вопросы к детям, самооценка.	воспитателя. <i>Речевая:</i> отвечают на вопросы воспитателя. <i>Коммуникативная:</i> самостоятельно рассуждают, умеют оценивать свои действия. .	Владеет диалогической речью. Умение оценивать свои действия. Анализирует и оценивает успешность в достижении цели.
-------------------------------------	---	--	---	---	--

III. Вариант самостоятельной работы.

Проектирование технологической карты по предложенному педагогом фрагменту традиционного занятия по физической культуре.

Цель: формировать у студентов умение разрабатывать технологическую карту на основе анализа фрагмента занятия; развивать самостоятельность, творческое мышление.

Методические указания к выполнению задания

Студенты знакомятся с программными задачами занятия (тема, вид, задачи, словарная работа, материалы и оборудование занятия), анализируют предложенный педагогом фрагмент занятия (основной этап занятия) и дорабатывают организационно-мотивационный и заключительный этапы занятия. При разработке организационно-мотивационной и заключительной этапов занятия необходимо учитывать инструментальный и деятельностный блоки технологической карты, т.е. подробно расписать деятельность педагога и предполагаемую деятельность детей, методы и приемы обучения, а также предпосылки универсальных учебных действий.

Литература

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»: подготовительная группа / авторы-составители Т. В. Ковригина и др.; под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – Волгоград : Учитель, 2012. – 262 с. - Текст : непосредственный.
2. От рождения до школы : основная образовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с. – Текст : непосредственный.
3. Физическое развитие детей 2-7 лет : сюжетно-ролевые занятия / автор-составитель Е. И. Подольская. – 2-е изд., перераб. – Волгоград : Учитель, 2013. – 229 с. – Текст : непосредственный.
4. Чадамба Л. Б. Тоолчургу Тожу чуртум : проза, шулук чогаалдары, очулгалар / Л. Б. Чадамба. – Кызыл : ТывНУЧ, 2003. - 160 с. - Текст : непосредственный.

Тема «Волшебница Зима». Подготовительная к школе группа

Вид занятия: физическая культура.

Цель: прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой.

Обучающие задачи: закрепить умения детей с легкостью выполнять ходьбу и бег, энергично отталкиваясь от опоры; продолжать учить детей выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в заданном ритме и темпе. Учить детей ползать с опорой на предплечья; отработать элемента техники прыжка в длину с места; совершенствовать в ходьбе змейкой с мешочком на голове. Продолжать учить детей соблюдать правила подвижной игры.

Оздоровительные задачи: сохранить и укрепить физическое и психические здоровья детей. Формировать правильную осанку и укрепления свода стопы. Развивать психофизические качества детей: ловкость, гибкость, выносливость, координацию и чувство равновесия. Формировать осознанное отношение к выполнению правил безопасности.

Воспитательные задачи: воспитывать у детей интерес к физической культуре; внимание, сосредоточенность, вызвать у детей положительные эмоции и радостные ощущения. Воспитывать ценностное отношение к природе.

Словарная работа: волшебница, сугробы, жарь, обработай, просо, ячмень, верблюжьи сапожки, юртовая сапожка, арбай-тараан, сокта, хоор, тевенек, хаванак.

Материал и оборудования: гимнастическая скамейка; мешочки по количеству детей; письмо от Волшебницы Зимы, снежинки, костюм Волшебницы Зимы, кегли; обручи; аудиозапись, песня «Падают снежинки, кружатся с утра».

2.Основной этап 2.1. Этап постановки проблемы	Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме. Подготовка организма к физической нагрузке. Создает эмоциональный настрой и обеспечивает мотивацию выполнения.	- Рано утром я получила письмо от Волшебницы Зимы. (Показываю письмо детям) - Что там внутри, давайте откроем. (Достаю письмо от «Волшебницы Зимы») - Здравствуйте, дети! Приглашаю вас всех к себе в Зимний дворец! Приходите ко мне веселиться! Жду вас с нетерпением! И мне очень хочется посмотреть: чему вы научились, стали ли вы сильными, здоровыми и умелыми! Ваша знакомая Волшебница Зима. - Хотите ли, отправится в зимний дворец к Волшебнице Зиме. Она нас приглашает к себе в гости. Тогда в путь! Построение в колонне по одному		<i>Речевая:</i> дети внимательно слушают воспитателя и отвечают на вопросы. <i>Двигательная:</i> дети перестраиваются из одной колонны в две колонны.	Владеет диалогической речью, и высказывает свою точку зрения.
2.2. Этап ознакомления с материалом	Усвоение, закрепление и расширение двигательных знаний, умений и навыков. Создание условий для разнообразной двигательной деятельности детей	Различные виды ходьбы и бега <i>Обычная ходьба</i> По тропинке мы пойдем Зимний дворец мы идем <i>Ходьба на пятках</i> Руки за спину кладем В гости к «Волшебнице» мы идем <i>Ходьба на носочках</i> Вот деревья стоят На ребят они глядят! <i>Ходьба крестным шагом</i> Вот идет в лесу лисичка, рыжая сестричка. <i>Ходьба на внешней стороне стопы</i> Тут медведь в берлоге спит Очень сильно он храпит <i>Ходьба с высоким подниманием колен, руки в стороны:</i> Через сугробы мы шагаем Выше ноги поднимаем <i>Ходьба широким шагом, руки на поясе:</i>	<i>Словесный метод:</i> объяснение, указание, использование художественного слова. <i>Наглядный метод:</i> показ, имитация, использование зрительных ориентиров. <i>Практический метод:</i> выполнение различных видов ходьбы и бега.	<i>Двигательная:</i> ходьба в колонне по одному, различные виды ходьбы и бега. Соблюдают технику безопасности во время выполнения бега, проявляют дисциплинированность.	Проявляет положительные эмоции при выполнении упражнений. Умеет слушать взрослого и выполняет его указания. Контролирует двигательные действия

		Между ними бродит волк, он зубами щелк да щелк! <i>Медленный бег</i> А теперь бегаем на носочках, дышим носом. Вот лисички бегают друг за другом. <i>Быстрый бег</i> Испугались волка лисички Побежали по лужайке Лисички весело бегут И ничуть не устают <i>Бег переходит в ходьбу</i> Наши Лисички в зимний лес, Весело шагают и зарядку продолжают <i>Ходьба с восстановлением дыхания</i> Перестроение в общеразвивающие упражнения Перестроение в 2 колонны: Все препятствия мы прошли В зимний лес с вами пришли - Посмотрите, какие красивые, разные снежинки украсили зимний лес - Давайте с ними поиграем. Общеразвивающие упражнения со снежками (мячами) - Дорога к Зимнему дворцу долгая и трудная, поэтому нам нужна сила, ловкость, выносливость. Делаем зарядку. 1. Упражнение. И.п. Ноги вместе, руки с мячом внизу. На 1 – вперед На 2 – вверх На 3- вперед На 4- вернуться в И.п. (7-8 раз.) 2. Упражнение. «Повороты» И. п. Ноги на ширине плеч, руки с мячом впереди. На 1- повернулись вправо На 2 – прямо	<i>Словесный метод:</i> объяснение, подача команд и распоряжений. <i>Наглядный метод:</i> показ, использование мультимедиа. <i>Практический:</i> выполнение общеразвивающих упражнений, тактильно-мышечный прием.	<i>Речевая:</i> дети внимательно слушают воспитателя и отвечают на вопросы. <i>Двигательная:</i> выполняют общеразвивающие упражнения.	Соблюдает технику безопасности во время выполнения упражнений. Проявляет интерес к выполнению общеразвивающих упражнений под музыку. Самоконтроль. Оценивает правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности ее решения. Принимает живое, заинтересованное участие в двигательной деятельности. Наблюдает за сверстниками, анализирует различные
--	--	--	--	--	---

		На 3 - повернулись влево На 4 – вернуться в И.п. (7-8 раз). 3. Упражнение. И.п. то же. На 1- приседаем, положили мяч на пол На 2 – встали, руки на поясе На 3 – присели, взяли мяч На 4 – вернуться в И.п. (7-8 раз) 4.Упражнение.И.п. Лежа на животе, руки с мячом над головой. На 1- 2 поднимаем мяч вверх и поднимаем ноги одновременно и качаемся. На 3-4 положили мяч на пол. 6. Упражнение. «Прыжки». Будем прыгать, как мячики. Сначала прыгаем на правой ноге (15 раз), отдохнули, походили и снова прыгаем на левой ноге (15 раз). 7. Дыхательная гимнастика «Дуем на снежинку». - Положите снежинки на правую ладонь и дуем на снежинку. Смотрите, как она хочет убежать от вас дуновение. А теперь положите на другую ладонь. - А я посмотрю, чья снежинка самая быстрая. - Ребята, вы не забыли, куда мы идем? (Нет) Чтобы, добраться Зимнему дворцу вам, ребята нужно перебраться через поваленные деревья, и перепрыгнуть через большие сугробы. - Готовы ли преодолеть эти препятствия?		<i>Речевая:</i> дети внимательно слушают воспитателя и отвечают на вопросы.	ситуации при выполнении упражнений.
--	--	--	--	--	--

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Становление новой философии и педагогики детства в отечественной педагогической науке происходит на фоне усиления ее внутринаучной рефлексии, переосмысления ее методологических оснований за счет новых средств. В этой связи становится понятно разнообразие концептуальных подходов, программ, их взаимная открытость, полифония диалога [24; 12].

В связи с внедрением и реализацией Федерального государственного образовательного стандарта серьезное внимание в дошкольном образовании уделяется проблеме освоения современных образовательных технологий в воспитательно-образовательном процессе детского сада. Использование технологической карты помогает установить внутреннее единство всех компонентов организованной образовательной деятельности, а также позволяет достаточно успешно планировать ее, т.к. у педагога появляется четкий алгоритм действий. Проанализировав имеющиеся технологические карты, мы пришли к выводу, что составление технологической карты как формы планирования педагогической деятельности поможет объединить многие функции воспитателя и сэкономит его время. Предложенные авторами технологические карты организованной образовательной деятельности являются примерными шаблонами. Эти шаблоны можно использовать при разработке технологических карт различных видов детской деятельности. В рамках каждого занятия определены различные виды детской деятельности, отражающие интеграцию образовательных областей в том или ином сочетании. В целом же комплекс представленных занятий и технологических карт к ним охватывают содержание всех образовательных областей в соответствии с общеобразовательной программы дошкольного образования.

Творческий подход, мастерство и желание педагогов использовать технологические карты в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста помогают реализовать программные цели и задачи таким образом, чтобы дети с радостью, увлечением, интересом стремились познавать многогранность мира, что позволит с самого раннего детства заложить основы мотивированного обучения. Т.е. проектирование технологической карты – это, прежде всего, совокупность практических умений педагогов, необходимых для организации их творческой деятельности. С помощью технологической карты педагоги могут планировать различные виды деятельности детей, в том числе разные виды занятий: традиционные, комплексные и интегрированные.

Таким образом, технологическая карта позволяет увидеть запланированный изучаемый материал целостно и системно, проектировать образовательный процесс по освоению темы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, гибко использовать эффективные методы и приемы работы с детьми на занятии, согласовать действия педагога и воспитанников, организовать самостоятельную деятельность дошкольников в процессе развития и воспитания.

Завершая анализ проблемы проектирования технологических карт подчеркнем, что в настоящее время педагогами идет поиск различных форм планирования технологической карты по различным видам деятельности в воспитательно-образовательном процессе ДОО.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ворошнина Л. В. Методика развития речи и общения детей, не посещающих ДОУ : практическое пособие для СПО / Л. В. Ворошнина. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 158 с. — URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodika-razvitiya-rechi-i-obscheniya-detey-ne-poseshchayuschih-dou> (дата обращения: 07.11.2019). - Текст : электронный.
2. Ежкова Н. С. Теоретические основы дошкольного образования : учебное пособие для СПО / Н. С. Ежкова. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 183 с. — URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/teoreticheskie-osnovy-doshkolnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 07.11.2019). - Текст : электронный.
3. Ефанова З. А. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» : старшая группа / автор-составитель З. А. Ефанова ; под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд. – Волгоград : Учитель, 2014. – 307с. – Текст : непосредственный.
4. Завьялова Т. П. Теория и методика физического воспитания дошкольников : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. П. Завьялова, И. В. Стародубцева ; Тюменский государственный университет. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 350 с. — URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/teoriya-i-metodika-fizicheskogo-vospitaniya-doshkolnikov> (дата обращения: 07.11.2019). - Текст : электронный.
5. Иоффе А. Н. Структура современного занятия / А. Н. Иоффе, Н. Ф. Крицкая, Л. В. Мостяева. — Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/787173/> (дата обращения: 07.11.2019). - Текст : электронный.
6. Кенден-оол Е. М. Реализация национально-регионального компонента на занятиях в дошкольной образовательной организации : учебно-методическое пособие для студентов, педагогов дошкольных образовательных организаций / Е. М. Кенден-оол, А. А. Ооржак. – Кызыл : Издательство ТувГУ, 2017.- 121 с. – Текст : непосредственный.
7. Козина Е. Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в предшкольном возрасте : учебник для академического бакалавриата / Е. Ф. Козина – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 158 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodika-oznakomleniya-s-okruzhayuschim-mirom-v-predshkolnom-vozraste> (дата обращения: 07.11.2019). - Текст : электронный.
8. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» : старшая группа / авторы-составители Т. В. Ковригина и др.; под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – Волгоград : Учитель, 2012. – 262 с. - Текст : непосредственный.
9. От рождения до школы : основная образовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с. – Текст : непосредственный.
10. Педагогика : учебник и практикум для СПО / под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2017. – 246 с. – (Серия: Профессиональное образование). – Текст : непосредственный.
11. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду : вторая младшая группа. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с. - Текст : непосредственный.
12. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми : технологические карты на каждый день по программы «От рождения до школы» : старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь / автор-составитель Н. В. Лободина ; под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2018. – 383 с. - Текст : непосредственный.
13. Познавательные физкультурные занятия. Подготовительная группа / автор-составитель Т. Б. Сидорова. – Волгоград : Учитель, 2011. – 169 с. - Текст : непосредственный.
14. Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений : средняя группа / И. А. Помораева, В. А. Позина. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-69 с. - Текст : непосредственный.
15. Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений : старшая группа / И. А. Помораева, В. А. Позина. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-80 с. - Текст : непосредственный.
16. Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа / И. А. Помораева, Позина В. А. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-176 с. - Текст : непосредственный.
17. Протасова Е. Ю. Теория и методика развития речи дошкольников. Обучение двуязычных детей : учебное пособие для академического бакалавриата / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина. – 2-е изд.

- Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 208 с. — URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/teoriya-i-metodika-razvitiya-rechi-doshkolnikov-obuchenie-dvuyazychnyh-detey> (дата обращения: 07.11.2019). – Текст : электронный.
18. Нормативная база современного дошкольного образования: закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности. – Москва : Просвещение, 2014. – 112 с. – Текст : непосредственный.
19. Смирнова Е. О. Дошкольник в современном мире / Е. О. Смирнова, Т. В. Лаврентьева. – Москва : Дрофа, 2006. – 270 с. - Текст : непосредственный.
20. Социально-коммуникативное развитие дошкольников : теоретические основы и новые технологии : сборник статей /автор-составитель Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова. – Москва : ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 216 с. - Текст : непосредственный.
21. Технологические карты организованной образовательной деятельности : средняя группа / автор-составитель З. Т. Асанова. – Волгоград : Учитель, 2015. – 247 с. - Текст : непосредственный.
22. Технологическая карта НОД по ФГОС : [сайт]. — URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/irina-viktorovna-anufrieva/tehnologicheskaja-karta-nod-shema-obrazec.html> (дата обращения: 07.11.2019). – Текст : электронный.
23. Физическое развитие детей 2-7 лет : сюжетно-ролевые занятия / автор-составитель Е. И. Подольская. – 2-е изд., перераб. – Волгоград : Учитель, 2013. – 229 с. – Текст : непосредственный.
24. Фурьева Т. В. Сравнительная педагогика. Дошкольное образование : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Т. В. Фурьева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 335 с. - Текст : непосредственный.
25. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома : 5-6 лет. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 320 с. - Текст : непосредственный.
26. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок. Освоение ребенком родного языка : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / С. Н. Цейтлин. – Москва : Издательство ВЛАДОС, 2017. – 240 с. - Текст : непосредственный.
27. Чадамба Л. Б. Тоолчургу Тожу чуртум : проза, шулук чогаалдары, очулгалар / Л. Б. Чадамба. – Кызыл : ТывНУЧ, 2003. - 160 с. - Текст : непосредственный.
28. Яшина М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / М. М. Яшина, Б. И. Алексеева– 3-е изд. – Москва : Академия, 2000. – 400 с. - Текст : непосредственный.

Учебное издание

Кенден-оол Елизавета Монгушовна, Ооржак Азияна Арсеновна

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВА-
ТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Учебно-методическое пособие

Редактор А.Р. Норбу
Дизайн обложки К.К. Сарыглар

Сдано в набор: 29.01.2020. Подписано в печать: 13.02.2020.
Формат бумаги 60×84 ¹/₈. Бумага офсетная.
Физ. печ. л. 10,9. Усл. печ. л. 10,1. Заказ № 1585. Тираж 50 экз.

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Ленина, 36
Тувинский государственный университет
Издательство ТувГУ