



РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ. ПУНКТУАЦИЯ

Тувинский государственный университет

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ.
ОРФОГРАФИЯ. ПУНКТУАЦИЯ**

*Учебно-методическое пособие
для студентов неязыковых направлений подготовки*

**Кызыл
2019**

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.2Ря73
П69

Печатается по решению учебно-методического совета
Тувинского государственного университета

Русский язык и культура речи. Орфография.
Пунктуация: учебно-методическое пособие для студентов
неязыковых направлений подготовки / сост. И.Д. Дамбыра.,
Ш.С. Чадамба. – Кызыл: Изд-во ТувГУ, 2019. – 101 с.

Учебно-методическое пособие для практических занятий
и самостоятельной работе предназначено для студентов очного и
заочного отделений неязыковых направлений подготовки, и
призваны оказать помощь студенту в изучении курса,
подготовке к практическим занятиям, выполнении
самостоятельной работы, а также при сдаче промежуточной и
итоговой аттестации.

Рецензенты:

Тарыма А.В. – канд.филол.наук, доцент кафедры русского языка и
литературы

Ряполова Л.Г. – учитель русского языка и литературы высшей
квалификационной категории лица № 15 г. Кызыла

Содержание

Пояснительная записка	4
Методические рекомендации	5
Тема № 1. Правописание гласных в корне.....	6
Тема № 2. Правописание согласных в корне	10
Тема № 3. Употребление Ъ в русском языке. Правила переноса слов. Употребление прописных букв	14
Тема № 4. Правописание приставок	19
Тема № 5. Правописание суффиксов и окончаний глаголов, существительных и прилагательных	23
Тема № 6. Правописание сложных слов	30
Тема № 7. Правописание НЕ с разными частями речи	34
Тема № 8. Правописание имен числительных	38
Тема № 9. Правописание предлогов, союзов и частиц	43
Тема № 10. Тире в простом предложении (между подлежащим и сказуемым) и неполном предложении.....	46
Тема № 11. Однородные члены предложения	53
Тема № 12. Знаки препинания при обособленных членах предложения	59
Тема № 13. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях	66
Тема № 14. Знаки препинания в союзном сложном предложении	71
Тема № 15. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	75
Приложение	86

Пояснительная записка

Учебно-методическое пособие «Русский язык и культура речи. Орфография. Пунктуация» предназначено для освоения курса «Русский язык и культура речи» студентами 1 курса нефилологических направлений подготовки.

Актуальность пособия состоит в его практической значимости, т.к. способствует повышению качества обученности.

Задачи дисциплины:

- овладение орфографическими, орфоэпическими и пунктуационными нормами русского языка;
- устранение пробелов в практических знаниях по русскому языку;
- закрепление практических навыков грамотного письма.

Пособие состоит из пояснительной записки, основной части и приложения.

Основная часть состоит из 15 основных тем для проведения практических занятий. Каждая тема включает в себя план, вопросы для самоподготовки, систему упражнений, рекомендуемую литературу, задания для самостоятельной работы, что позволяют обучающимся усваивать учебный материал как под руководством преподавателя, так и самостоятельно. Отработка практической части предполагает выполнение упражнений, их правильность можно проверить самостоятельно. Структура учебно-методического пособия позволяет последовательно осваивать учебный материал.

Работа представляет несомненный интерес для преподавателей русского языка, также для студентов, которые получают реальную возможность самостоятельно ставить и решать многие практические вопросы по русскому языку.

С методической точки зрения учебно-методическое пособие отличается четкостью и доступностью изложения, используются таблицы для лучшего усвоения учебного материала.

Методические рекомендации

Методические рекомендации и материалы к проведению практических занятий. Практические занятия проводятся по следующей схеме.

1. Обсуждается в диалоговом режиме теоретический материал по определенной орфографической или пунктуационной проблеме. Каждая тема предваряется краткой справочной информацией, которая находится в приложении.

2. Выполняются практические задания по изучаемой теме.

3. На практическом занятии может проводиться проверочная работа, представляющая собой диктант или творческое задание.

Методические рекомендации по составлению конспекта. Конспект – это краткое письменное изложение содержания книги, монографии, статьи для последующего восстановления информации с различной степенью полноты. В конспекте должны быть отражены основные положения источника, аргументы, доказательства, выводы. Конспект начинается с указания реквизитов источника (фамилия автора, полное наименование работы, место и год названия). Основные положения, примеры необходимо подчеркнуть, чтобы акцентировать на них внимание. При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность работы: 1) анализ содержания каждого фрагмента текста; 2) выделение важных понятий; 3) запись важной для последующего восстановления информации (своими словами или цитируя).

Методические рекомендации по составлению схем по теме. Схема (таблица) – это графические обозначения, содержащие основные понятия, правила работы, принципы. Схема (таблица) составляется индивидуально. При составлении схемы рекомендуется следующая последовательность работы: 1) изучить информацию по теме; 2) выбор формы схемы; 3) представление информации в сжатом виде и заполнение ею схемы; 4) подготовка к контролю по заданной теме.

Тема № 1. Правописание гласных в корне

План:

1. Проверяемые безударные гласные.
2. Непроверяемые безударные гласные.
3. Чередующиеся гласные.
4. Гласные после шипящих.
5. Гласные после Ц.

Вопросы для самоподготовки:

1. Каково общее правило написания безударных гласных?
2. Что значит «непроверяемые гласные»? Как устанавливается их написание?
3. Как можно проверить написание Е после мягких согласных и шипящих?
4. Какие слова не следует использовать для проверки написания О – А в корне?
5. Каковы особенности написания корней с чередующимися А и О?
6. Каковы особенности написания корней с чередующимися И и Е?
7. Каково написание гласного, чередующегося в корне с нулём звука (беглым гласным)?
8. Какой гласный пишется в корнях глаголов, оканчивающихся на *-нимать*?

Рекомендуемая литература:

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 16-е изд. – М.: Айрис-пресс, 203. – 384 с. – (Домашний репетитор).
2. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / Рябушкина, С.В. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. С. 1-6, 9-10. – Библиогр. в кн.- ISBN 978-5-4475-5993-9: То же [Электронный ресурс] – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>
3. Орфографический словарь современного русского языка. 100000 слов [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2014.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44111>

Задания к практической части

Упражнение 1. Прочитайте. Перепишите, указывая рядом с каждым словом, в котором пропущены буквы, проверочное; обозначьте ударение.

Зар...дить ружьё, проп...лоть и прор...дить морковь, оп...лить утку, нак...лоть дров, нак...лить уют, посв...тить свечой, посв...тить стихотворение, вд...леке видна д...лина, распл...титься, спл...титься, быть ст...рожилом, ст...рожить огород, носить прист...жные в...ротники, прист...жные лошади, упл...тнить сроки к...сьбы, упл...тить деньги по счету, д...ить коров, зат...ить обиду.

Упражнение 2. Прочитайте, перепишите, вставляя пропущенные буквы.

А) Изл...гать, изл...жение; прик...сновение, к...сание, к...снись, к...сарь; з...рницы, з...ря, з...ревать, вз...рвать; сг...реть, заг...реть; скл...нить, сотв...рение тварей и утв...ри; пл...вец пропл...вает мимо попл...вка; зар...сли, зар...сти, выр...сти, выр...сли, р...стки, отр...стить, отр...сль, выр...щен...ый, на выр...ст; уск...кать, ск...чок, переск...чить, выск...чка; пром...чить, пром...кашка, обм...кни, непром...каемый; разв...внять, ср...внять с землей, подр...внять, ур...вень, р...внина, р...вномерный.

Б) Обд...рать, отп...реть, выт...ереть, нат...рать, зам...рать, выст...лать, пос...лить, заж...гать, бл...стящий, бл...стающий, обм...реть, зам...рать, соизм...рять, усм...рять, выч...тание, браскос...четание; пон...мать, закл...нать, прин...мать, прим...нать, выж...мать, выж...вать.

Упражнение 3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Написание слов проверьте по орфографическому словарю.

Б...тон, в...трушка, б...чевка, б...дон, б...дяга, в...нтиляция, в...стибюль, в...тчина, в...негрет, д...зентерия, др...чена, инт...ллигенция, к...морка, к...бура, к...мпоновать, к...нфорка, ч...чан, к...щей, п...л...садник, п...ром, п...р...ферия, п...скарь, пиг...лица, пл...стилин, пр...в...легия,

сн...гирь, сн...ток, ст...пендия, торм...з, т...р...ватый,
эст...када.

Упражнение 4. Корни с буквами а и о. (Заполнить таблицу)

Корни	Пишется А	Пишется О	Примеры	Исключения
Гар – гор				
Зар – зор				
Кас – кос				
Клан – клон				
Крап – кроп				
Лаг – лож – лог				
Мак – мок – моч				
Пай – пой				
Плав – плов				
Равн – ровн				
Разн – розн				
Рос(т) – рас(т) – ращ				
Скак – скок – скач – скоч				
Твар – твор				

Упражнение 5. Корни с буквами е и и. (Заполнить таблицу)

<i>Корни</i>	<i>Пишется И</i>	<i>Пишется Е</i>	<i>Примеры</i>
Блес(к,т)– блещ– блист			
Вис – вес			
Лип – леп Сид – се(д)			
Бир – бер Дир – дер Жиг – жег Мир – мер Пир – пер Стил – стел Тир – тер Чит – чет			

Упражнение 6. Объясните написание Ё и О в следующих словах.

Стрижём – гаражом, дирижёр – мажор, сгущёнка – книжонка, холщовый – дешёвый, лишён – крюшон, дешёвка – тушёнка, бережём – боржом, печёнка – девчонка.

Упражнение 7. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните все случаи написаний, отступающих от слогового принципа русской графики. Прочитайте вслух, следя за произношением.

Абж...р, ч...хлый, ж...ри, ж...лость, брош...ра, ч...жбина, ч...совня, ч...гунок, параш...т, ж...равль, Ш...уляй (город), ч...лма, аж...отаж, ж...мчуг, ч...родей, щ...пальце, Ж...ль Верн, кувш...н, ш...ршат, ш...девр, ж...воронок, ш...повник, щ...вель.

Упражнение 8. Перепишите, объясните написание слов, в которых были пропущены буквы.

А) Густые ресниц..., юные проводниц..., мои сверстниц..., площади столиц..., круглолиц...й мальчик, гастрольи ц...рка, вражеские провокац..., дезинфиц...ровать квартиру, хор ц...ган.

Б) Ц...кольный этаж, ц...канье копыт, получить письмец..., идти с отц...м, погрозить пальц...м, молодц...ватый

вид, глянец...витая бумага, превосходный танц...р, танц...вать мазурку, облиц...вка стен, облиц...вать здание, пунц...вые губы.

Упражнение 9. Вставьте пропущенные буквы и распределите данные слова в зависимости от того, в какой морфеме пишутся буквы о, е, и, ы после ц: 1) в корне слова, 2) в суффиксе, 3) в окончании.

Танц...вать, танц...вщица, ц...тата, по-ц...плячи, заданьиц..., молодц...м, молодц...ватый, спец...альность, купц..., милиц...я, кольц...вой, окольц...ванный, Баренц...во (море), белолиц...й, герц...гиня, песц...вый, словц..., блюдц..., ц...новой, ц...новка, марганц...вка, вакц...на, ц...низм, дис-лоц...ровать, Голиц...н, католиц...зм, муха-ц...котуха, ц...ганка, пальц...в, огурц...в.

Задания для самостоятельной работы:

1. Чтение, изучение, конспектирование указанной литературы.
Литература: Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2014.— С. 110. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711> 2.
2. Составление схем по темам «Чередование гласных в корне», «Гласные о-е (е) после шипящих согласных», «Гласные после буквы ц», «Правописание букв э, и-й».

Тема № 2. Правописание согласных в корне

План:

1. Звонкие и глухие согласные.
2. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
3. Непроизносимые согласные.

Вопросы для самоподготовки:

1. Каково общее правило написания звонких и глухих согласных в корне, в некоторых приставках? Какие имеются исключения из этого правила?
2. Как пишутся согласные корня перед суффиксами, начинающимися с **ч**?
3. Как определить, какая буква пишется на месте [ш'] – **щ** или сочетания **зч, здч, сч, стч, жч, шч**?

4. Как определяется написание основ, оканчивающихся на к, ц, ч, перед суффиксами -н(ый), -ник, -ниц(а)?
5. Каково правило написания непронизносимых согласных?
6. Как определяется написание двойных согласных в русских по происхождению корнях? В заимствованных корнях?
7. Каково правило написания слов с сочетаниями ск, ст, зг, зд?

Рекомендуемая литература:

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 16-е изд. – М.: Айрис-пресс, 203. – 384 с. – (Домашний репетитор).
2. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / Рябушкина, С.В. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. С. 1-6, 9-10. – Библиогр. в кн.- ISBN 978-5-4475-5993-9: То же [Электронный ресурс] – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>
3. Орфографический словарь современного русского языка. 100000 слов [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2014.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44111>

Задания к практической части

Упражнение 1. Подберите проверочные слова и объясните правописание выделенных согласных.

Когти, писчая (бумага), будто бы, низший, сладкий, молотба, объездчик, бомбёжка, коврижка, домочадцы; варежка, шефство, скользкий, рыбешка, косьба, зорюшка; блюдец, обидчивый, сыроежка, стежка, солдатчина, мордашка, пастбище, бечевка.

Упражнение 2. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Громоз..кий, грус...ный, гнус...ный, неизвес...ный, безглас...ный, гигнан...ский, доблес...ный, интерес...ный, чудес...ный, опас...ный, вкус...ный, ресн...ца, лес...ница, наперс...ник, блес...нуть, блёс...ки, ровес...ник, чу...ствовать, уча...ствовать.

Сва...ьба, моло...ьба, у...кий кор...идор, гор...зонт, тер...итор...ия, тер...ас...а, трот...уар, гал...ерея, кол...екц...я, кол...ичество, драм...а, грам...ота, грамм...ат...ка, профес...ионал, ком...ис...ар, пес...им...изм, инт...л...генция, ис...кус...тво, ис...кус...но.

Упражнение 3. Запомните написание выделенных согласных в данных словах. Почему рекомендуется запомнить орфография этих слов?

Абсент, бутсы, зигзаг, конфорка, футбол, вокзал, синекдоха, ляпсус, офсайд притча, потчевать, ветчина, сдоба.

Упражнение 4. Каким правилам орфографии подчиняется написание согласных в словах: целостный, честный, явственный, безмолвствовать, поздно, гигантский? **Почему пишется** интриганка, но гувернантка, дебютантка, аспирантка?

Упражнение 5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Устно определите значения данных слов. При выполнении задания пользуйтесь словарями толковым и орфографическим, словарем иностранных слов.

1) **Н** или **нн**: а...отация, а...улировать, коло...а, труже...ик, то...а, ю...ый;

2) **с** или **сс**: а...истент, режи...ер, иску...твенный, ди...идент, неистошимые ре...урсы, репре...ия, белору..., компроми..., свободная диску...ия, всемирный конгре...;

3) **л** или **лл**: инте...игенция, по...ис (страховой), ба...отироваться, ко...ичество, бю...етень, ко...ективная собственность, приви...егии, а...юминиевая посуда, криста...ная форма.

Упражнение 6. Вставьте пропущенные буквы. Запишите слова в две колонки: в первую – с двойной согласной, во вторую – с одиночной. Какие слова не сохранили двойной согласной производящей основы?

Пятиба...ный, кора...овый (остров), криста...ная честность, оде...кий бульвар, фи...ский, иди...ический, писатель-

нове...ист, сава...ая растительность, опере...ка, гру...ка, пятаито...ка.

Упражнение 7. Вставьте, где необходимо, пропущенные согласные буквы.

1. Цыган снял варе..ку, разворотил усы, боро..ку, скрывая лука..ство (А.Н. Толстой). 2. Ал..еи парка, его лужайки, площа..ки были полны гуляющими (Далецкий). 3. В мае он не успеет вывезти кирпич, даже если подойдёт автоколон..а (Рыбаков). 4. А рано утром нам пришлось отправляться наза.. и менять трас..у (Антонов). 5. Шос..е обрывалось над рекой у сож..ённого моста (А.Н. Толстой). 6. Уже были маленькие груп..очки в пяток, в десяток лиц (Шишков). 7. Гребень водораздела состоит из кварцевого порфира, в котором включены кристал..ы полевого шпата (Арсеньев). 8. Все, кто свободен от смены, ушли в горо..ской сад на оперет..у, но Нюра не пошла (Антонов). 9. В гол..андке чернели, рассыпаясь пеплом, листки (Бирюков). 10. Кучер взмахнул вож..ами, и тройка рысью под звон колокольчиков покатилаь по дороге в гору (Гладков). 11. Над ним, пойдя на смелый риск, антен..ы вытянулись в нитку (Исаковский). 12. Перед тер..асой красовалась продолговатая клумба, покрытая розами (Тургенев). 13. Из того, что я брю..жал здесь и ругался, не делайте выводов, что у нас совсем плохо идёт работа (Ажаев). 14. Как на беду, ни один изво..чик не показывался на улице, и он должен был и..ти пешком (Гоголь). 15. Скво..ь дремоту я слышал дребе..жание рессоры (Паустовский). 16. Дикие пчёлы с однотонным жуж..анием кружились возле дупла (Гайдар). 17. В углу палатки на бурке сидел артил..ер..ийский пору..чик и брал на гитар..е минор..ные ак..орды (Далецкий). 18. Он имел привычку поджимать и прикусывать нижнюю губу, так и казалось, что вот он свис..нет (Горбатов). 19. Дядя утверждал, что наперё.. надобно пройти всю кал..играфическую школу, а потом приниматься за прописи (Аксаков). 20. Из-за ручья, в трос..никах и траве, вспыхивали иголки ружейной стрельбы (А.Н. Толстой). 21. В ак..уратном белом домике, по сосе..ству с конторой, зажгли свет (Антонов). 22. Пока Федя разговаривал с груп..оргом третьего курса, Виктор присел на подоконник

(Добровольский). 23. Знакомство с ним могло только компром..етировать человека в глазах полиции (Герцен). 24. Меня гнетёт какое-то странное тяжёлое предчу..ствие (Чехов). 25. Искры стали слетать с его пап..ир..осы, как трас..ирующие пули (Антонов). 26. Инструмент выдаётся в с..уду на пять лет с условием, что поселенец ежегодно будет уплачивать пятую часть (Чехов). 27. Как раз накануне пору..чик злоупотребил кр..едитом Ан..ы Фридриховны в трактир..е напроти..; это всплыло наружу, и вот вспыхнула с..ора с руганью и дракой в кор..идоре (Куприн).

Задания для самостоятельной работы:

1. Чтение, изучение, конспектирование указанной литературы. Литература: Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.– Электрон. текстовые данные.– М.: Логос, 2014.– С.116.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/397112>.
2. Составление схем по темам «Непроизносимые согласные», «Двойные согласные», «Звонкие и глухие согласные».

Тема № 3. Употребление Ъ в русском языке.

Правила переноса слов. Употребление прописных букв.

План:

1. Разделительные Ъ и Ь знаки. Правила употребления.
2. Правила переноса слов (орфографические и графические).
3. Прописная буква в именах собственных, административно-территориальных названиях.

Вопросы для самоподготовки:

1. Какова функция буквы Ъ (твёрдый знак) в русском письме? Как она изменилась со временем? В каких случаях буква Ъ используется как разделительный знак?
2. Какова функция буквы Ь в русском письме? В каких случаях буква Ь используется как разделительный знак, в каких – как знак мягкости? Перечислите все случаи, в которых Ь используется как знак мягкости.
3. Каковы основные правила переноса? Каково факультативное правило при переносе слов?

4. В каких функциях употребляется прописная (большая, заглавная) буква?
5. Какие слова в составе собственных имён пишутся с прописной, какие – со строчной буквы? В каких названиях все слова пишутся с прописной буквы? В каких названиях с прописной буквы пишется только первое слово?
6. Как пишутся собственные имена, становясь нарицательными?
7. В каких случаях употребление прописных букв может выполнять особые стилистические функции?

Рекомендуемая литература:

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 16-е изд. – М.: Айрис-пресс, 203. – 384 с. – (Домашний репетитор).
2. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / Рябушкина, С.В. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. С. 1-6, 9-10. – Библиогр. в кн.- ISBN 978-5-4475-5993-9: То же [Электронный ресурс] – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>
3. Орфографический словарь современного русского языка. 100000 слов [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2014.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44111>

Задания к практической части

Упражнение 1. Перепишите, вместо точек вставляя, где необходимо Ъ и Ы. Объясните написание слов.

Об...явление, об...язательство, без...язычный, меж...ярусный, меж...этажный, бар...ер, бур...ян, в...юга, в...езжать, трех...ярусный, трет...еклассник, дет...ясли, об...ект, об...ездчик, пред...утренний, в...ется, пред...октябрьский, под...ем, контр, игра, с...экономить, с...агитировать, двух...аршинный, раз...юлиться, об...езд, без...аварийный, компан...он, трех...осный, вз...яренный, руж...ецо, с...ежиться, об...единиться, с...емный (протез), сверх...интересный.

Упражнение 2. Перепишите данные слова, разделяя их черточками для переноса.

Ко-ле-со, карикатура, драма, ведро, скамейка, разъезд, обезьяна, кристальный, преддверие, можевельник, разоблачить, вопрос, предубеждение, безыдейный, подхватить, программный, мировоззрение, кристаллический, явственный, астра, гостиница, эхо, расчистка, въезд, подойник, расчет, рассчитывать, розыгрыш, выигрыш, надстроить, подыскать, корреспондент.

Винегрет, подставка, необъятный, приятель, одиннадцать, терраса, ветреный, ресурс, безветренный, происшедший, разбить, объем, скользкий, послать, устранить, закройщик, землетрясение, пьеса, раздражение, создание, батальон, адъютант, просвещение, контратака, шефство, чувство, шествие.

Упражнение 3. Сгруппируйте слова по образцу. Дополните таблицы своими примерами.

Ъ после приставки	Ъ в иноязычных словах	Сложные слова с Ъ после 1-ой основы	Слова без Ъ после 1-ой основы	Слова с Ъ
съезд	инъекция	трехъярусный	иняз	ружье

Ад...ютант, ад...ективация, батал...он, в...явь, в...едливый, дет...ясли, нав...ючить, отоб...ет, об...ект, пред...юбилейный, р...яно, раз...яренный, об...ектив, фел...етон, ар...ергард, с...едобный, обез...яна.

Упражнение 4. Прочитайте и объясните употребление прописных букв.

Комедия Грибоедова «Горе от ума», созвездие Большая Медведица, костромская область, город Нижний Новгород, Санкт-Петербург – город на Неве, Бородинское сражение, Участники Великой Отечественной войны, День учителя, Каспийское море, река Кама.

Упражнение 5. Из словаря-справочника «Прописная и строчная?» Д.Э. Розенталя выпишите названия

государственных учреждений и объясните употребление прописных и строчных букв.

Упражнение 6. Перепишите данные словосочетания. Устно объясните, почему вы на месте точек поставили или не поставили Б.

Лес дремуч..., мороз трескуч...; из/за туч... пробился луч.... Отреж...те кусок хлеба и намаж...те его маслом. Если постараш...ся, сможеш... устереж....

Тиш..., камыш..., плащ..., плющ..., сплющ..., плюш..., плеш..., навзнич..., жгуч..., шалаш..., пустош..., упряж..., среж..., с...еш..., настез..., замуж..., замаж..., сплош..., на/отмаш..., в/скач..., врач..., соб...ёш...ся.

Упражнение 7. Замените там, где нужно в именах собственных, строчную букву прописной. Объясните свой выбор.

ярославское шоссе, шоссе энтузиастов, площадь восстания, красная пресня, проспект вер-надского, российский президент, северный ледовитый океан, пасха христова, малахов кур-ган, военно-грузинская дорога, курган славы, орден славы 1-й степени, орден «знак почё-та», южно-сахалинск, читинский драматический театр, государственная дума, большой кремлёвский дворец, великая отечественная война, эпоха возрождения, млечный путь, финист ясный сокол, дед мороз, дед шукарь, красная шапочка, красная горка (праздник).

Упражнение 8. Запишите данные наименования в виде аббревиатур, объясните каждый случай написания, обратите внимание на произношение.

Европейское экономическое сообщество, Европейский союз, Единая энергетическая система России, высшее учебное заведение, Всемирная организация здравоохранения, валовой внутренний продукт, Всероссийский выставочный центр, Всероссийский государственный институт кинематографии, Забайкальский государственный университет, Министерство транспорта, филологический факультет, Российское информационное агентство «Новости».

Упражнение 9. Выберите прописную или строчную букву в написаниях. При необходимости пользуйтесь словарем. Расставьте, если надо, кавычки.

1. Книга (А,а)нтуана (Д,д)е (С,с)ент (-?) (Э,э)кзюпери (М,м)аленький (П,п)ринц была включена в список внеклассного чтения для учеников 6 класса, но двоечник (В,в)ася (Щ,щ)укин по прозвищу (Щ,щ)ука не смог прочитать и десяти страниц. Да и вообще из всего списка он смог осилить лишь (Т,т)ургеневскую повесть (М,м)уму. 2. Людвиг (В,в)ан (Б,б)етховен сочинил много сонат, среди которых есть соната (А,а)ппассионата, которую часто называют среди любимых (Л,л)енинских произведений. После войны, в (С,с)талинское время, среди любимых музыкальных произведений часто называли (Л,л)енинградскую симфонию (Ш,ш)остаковича (советуем заглянуть в словари!). 3. Ежегодные (П,п)ушкинские чтения, проводимые в день рождения великого русского поэта, привлекают многих любителей (П,п)ушкинского творчества. В этот день известные актеры читают (П,п)ушкинские строки, а исследователям вручают (П,п)ушкинскую медаль, специально учрежденную высокую награду. 4. К временам правления (Я,я)рослава (М,м)удрого относят создание свода законов (Р,р)усская (П,п)равда. Чтобы узнать год составления (Д,д)екларации (Н,н)езависимости США, надо обратиться к учебникам и справочникам (советуем заглянуть в словари!). 5. О красивой и роковой женщине часто говорят как о современной (К,к)леопатре, этих (К,к)леопатр XX века любят упоминать модные журналы. В этих же изданиях любят говорить о современных (Д,д)он(Ж,ж)уанах и (К,к)азановых, а вот (Д,д)он(К,к)ихоты гламурным изданиям не интересны. 6. Новая трактовка ролей (Д,д)она (С,с)езара (Д,д)е (Б,б)азана и (П,п)ринца (Г,г)амлета была предложена руководителем театра (С,с)атирикон (К,к)онстантином (Р,р)айкиным. А вот образы (Д,д)(?) (А,а)ртаньяна и (К,к)оролевы (А,а)нны (А,а)встрийской у многих зрителей связаны с советским фильмом (Д,д) (?) (А,а)ртаньян и три (М,м)ушкетера (советуем заглянуть в словари!). 7. Температуру можно измерять по (Ц,ц)ельсию, по (Ф,ф)аренгейту и по шкале (К,к)ельвина. Но только (К,к)ельвин оказывается единицей

измерения температур. 8. Золотым веком в Испании называют время (Э,э)ль (Г,г)реко, (В,в)еласкеса и (Л,л)опе (Д,д)е (В,в)еги. В конце XIX века Испанию, в первую очередь Барселону, прославил великий архитектор (Г,г)ауди (полное имя (А,а)нтонио (Г,г)ауди (-?) (И,и) (-?) (К,к)орнет) (советуем заглянуть в словари!). 9. В 1999 году отмечалось 500 лет со дня создания (Г,г)еннадиевской (Б,б)иблии, совсем недавно – 950 лет (О,о)стромирова (Е,е)вангелия. К сожалению, точные даты создания многих памятников письменности, например (Н,н)овгородской (Л,л)етописи, нам неизвестны. 10. Сегодня родители все чаще дают детям имена, заглядывая в календарь. В нашем классе учится (М,м)атвей, родившийся в ноябре в день (А,а)постола и (Е,е)вангелиста (М,м)атфея, а самые популярные имена для девочек напоминают нам о (В,в)еликомученице (А,а)настасии и (М,м)ученице (Т,т)атиане.

Задания для самостоятельной работы:

1. Чтение, изучение, конспектирование указанной литературы. Литература: Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.– Электрон. текстовые данные.– М.: Логос, 2014.– С.105, С.116 – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/397112>.
2. Составление схем по темам: «Правила употребления прописных и строчных букв», «Употребление ь при обозначении на письме мягкости согласных», «Употребление ь для обозначения грамматических форм».

Тема № 4. Правописание приставок

План:

1. Приставки на З- и С-.
2. Приставки ПРЕ- и ПРИ-.
3. Гласные Ы и И после приставок.

Вопросы для самоподготовки:

1. Какие имеются приставки исконного происхождения?
2. Какие заимствованные приставки имеются в русском языке?
3. Как пишутся русские и (особенно!) иноязычные приставки?
4. Каковы правила написания приставок на З- (С-)?

5. Как пишутся безударные гласные в приставках?
6. Какие основные значения имеет приставка ПРИ-?
7. Какие значения может иметь приставка ПРЕ-?
8. В каких словах (к примеру) значение приставок пре- и при- не вполне ясно или их выделение сомнительно? Запомните эти слова.
9. Какие слова с приставками пре- и при- совпадают по звучанию, но различаются по значению и написанию приставок? Запомните эти слова.

Рекомендуемая литература:

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 16-е изд. – М.: Айрис-пресс, 203. – 384 с. – (Домашний репетитор).
2. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / Рябушкина, С.В. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. С. 1-6, 9-10. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5993-9: То же [Электронный ресурс] – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>
3. Орфографический словарь современного русского языка. 100000 слов [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2014.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44111>

Задания к практической части

Упражнение 1. Вставьте пропущенные буквы, объясняя написание и выделяя соответствующие морфемы.

Пр...словутый, пр...зренный тип, пр...оритет, непр...ходящее значение, пр...прятать, пр...лежание, пр...ключение, пр...емственность поколений, непр...рывный процесс, пр...возносить, пр...валировать, Пр...уралье, пр...рывать, непр...ложная истина, пр...ходящая няня, пр...творить мечту в жизнь, пр...задуматься, камень пр...ткновения, воспитать пр...емника, пр...скверный случай, пр...свистнуть, пр...миленький ребёнок, пр...вратное понимание, пр...обретать, пр...творить дверь, пр...шелец, пр...нудительный, пр...вередливый, пр...проводил к шефу, непр...менное условие, пр...влечён к ответу, пр...ватизация,

пр...старелый, отряд пр...смыкающихся, пр...образование,
 пр...гладить, пр...непр...ятный разговор, пр...вратности судьбы,
 воспр...емник, непр...зентабельный вид, непр...рывной,
 пр...бывать в неведении, пр...возмочь боль, пр...успевающий
 человек, на пр...деле возможностей, пр...бытие поезда,
 пр...терпеться к неудобствам, пр...небрежение, без...скусный,
 супер...гра, раз...грать, сверх...нтересный, пред...юльский,
 спорт...нвентарь, вз...мать, меж...здательский,
 пост...нфарктный, сверх...мпульсный, из...мать,
 дез...нтеграция, пред...нфарктное состояние.

Упражнение 2. Вставьте пропущенные буквы в приставках.

Бе..болезненный, ра..жимать, бе..страшный, бе..платный,
 ра..свирепеть, во..становливать, ра..жаловать, бе..шовный,
 ра..целовать, ра..следовать, ра..считывать, ра..таять, р..счерк
 пера, р..списываться, р..спись стен храма, пр..бабушка,
 пр..питать, ди..графия, и..ясняться п..русски, во..вернуться,
 п..бережье, (супер)обложка, (пост)модернизм,
 (транс)атлантический, (гипер)коррекция, (контр)атака,
 (анти)научный, (контр)адмирал, (экс)чемпион.

Упражнение 3. Вставьте пропущенные буквы, каждый случай поясните.

1. Старик пр..ложил козырьком руку к глазам и п..вернулся к лесу. (Серафимович)
2. Музыка в траве пр..утихла. (Чехов)
3. Голос пр..сёкса у Марианны. (Пушкин)
4. На холмах пушки, пр..смирив, пр..рвали свой голодный рев. (Пушкин)
5. Оренбург пр..терпел бедственную осаду. (Пушкин)
6. Взоры наши встретились; в моём Швабрин мог прочесть пр..зрение. (Пушкин)
7. Вошедшие пр..творили дверь и подошли к столу.
8. Важно не только предложить решение, но и пр..творить замысел в жизнь.
9. Хорь пр..сел на скамью и пр..спокойно вступил со мной в разговор. (Тургенев)

10. Мой собеседник явно пр..уменьшал опасности предстоящего восхождения на вершину.

Упражнение 4. Выясните правописание данных слов по словарю. В случае необходимости уточните значения слов.

Пр..вилегия, пр..позиция, пр..оритет, пр..людия, пр..мадонна, пр..мат, пр..тендент, пр..цедент, пр..ключение, пр..митив, пр..валировать, пр..амбула, пр..зидиум, пр..рогativa, пр..зумпция.

Упражнение 5. Вставьте пропущенные буквы.

Тщательно п...р...работать, пре...ставить документы, з...конспектировать статью, ...держать обещание, о...бросить врага, на...стройка дома, по...твержденные факты, явное пре...почтение, д...веренное лицо, по...ставить под удар, п...слать заявку, п...глядел, пр...читал, д...тянуться.

Бе...пробудный, во...кликнуть, и...тыкать, ра...косый, бе...выездный, ни...падать, бе...порядок, в...колыхнуть, бе...аконный, бе...лесье, в...бесить, ...дравствуй, ...жать, бе...трашный, ра...клевать, бе...дарный, и...кусный, ...дание, бе...спокойный, бе...жалостный, бе...домный, бе...крайний, бе...деятельный, бе...звучный, бе...конечный, бе...сердечный, бе...славный.

Пр..больно, пр...задуматься, пр...митивный, пр...грубый, пр...кратить, пр...отличный, пр...бывать, пр...открыть, пр...шить, пр...поднять, пр...седание, пр...вращение, пр...писка, пр...говор, пр...смешной, пр...цепить, пр...дорожный, пр...вязывать, пр...озёрный.

Пр...клонить голову к плечу, пр...клонить колени; пр...бывать на месте, пр...бывать на место; пр...творить мечту в жизнь, пр...творить форточку; пр...ходящий учитель, пр...ходящие ценности.

Упражнение 6. К данным словам подберите и запишите антонимы с приставками на –з, –с.

Полезный, живой, честь, закат, незнакомый, завязка

Упражнение 7. Придумайте предложения со следующими парами слов.

Преумножить, приумножить. Претворить, притворить.
Пребывать, прибывать. Преходящий, приходящий.

Упражнение 8. Подберите антонимы к следующим словам, используя приставку пре-.

Пребедный, превеселый, превысокий, прелюбезный, премного, презлой

Упражнение 9. Вставьте пропущенные буквы.

Раз..скивать сослуживцев, под..тожить прибыль, сверх..зысканный вкус, пред..стория рассказа, пред..нфарктное состояние, дез..нформировать противника, сверх..нтересный фильм, детвора раз..гралась допоздна, из..скать средства, дез..нфекция помещения, без..скусный рассказчик, вз..мать налоги, вз..скательный критик, без..нициативный сотрудник, пред..дущее упражнение, от..скать нужный дом, об..грать в шахматы.

Задания для самостоятельной работы:

1. Чтение, изучение, конспектирование указанной литературы.
Литература: Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.– Электрон. текстовые данные.– М.: Логос, 2014. – С.105 – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711>
2. Составление схем по темам: «Правописание приставок на з и с», «Правописание приставок пре- и при-», «Гласные ы-и после приставок».

Тема № 5. Правописание суффиксов и окончаний глаголов, существительных и прилагательных

План:

1. Окончания и суффиксы имен существительных.
2. Окончания и суффиксы имен прилагательных.
3. Окончания и суффиксы глаголов.

Вопросы для самоподготовки:

1. Каким образом можно сформулировать общее правило правописания безударных гласных в суффиксах имён существительных и прилагательных?
2. Какие суффиксы существительных и прилагательных не проверяются ударением?
3. Укажите особенности написания некоторых отдельных суффиксов:
-ев-, -ив-, -лив-, чив- (в прилагательных); -еньк-, -оньк- (в существительных); -очк-, -ечк-, -ек-, -ик-, -инк-, -енк-, -анк-(-янк-); -иц-, -ец-, -инск-, -енск-, -ск-, -чик и -щик.
4. Что такое личные окончания глаголов? Как определить написание безударных личных окончаний глаголов?
5. Какие глаголы являются словами-исключениями с точки зрения написания личных окончаний?
6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым? Какие у них личные окончания?
7. Как образуются глагольные формы 2 лица единств. и множ. числа повелительного наклонения? Как пишутся гласные в формах повелительного наклонения глаголов?
8. Каковы правила написания Ъ в глаголах? Как определить написание гласной в инфинитиве перед ТЬ?
9. Каково правило написания глагольных суффиксов -ова- (-ева-) и -ыва- (-ива-)?

Рекомендуемая литература:

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 16-е изд. – М.: Айрис-пресс, 203. – 384 с. – (Домашний репетитор).
2. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / Рябушкина, С.В. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. С. 1-6, 9-10. – Библиогр. в кн.- ISBN 978-5-4475-5993-9: То же [Электронный ресурс] – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>
3. Орфографический словарь современного русского языка. 100000 слов [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2014.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44111>

Задания к практической части

Упражнение 1. Вставьте е или и в окончания глаголов.

1. Что посе..шь, то и пожнёшь.
2. День на день не приход..тся.
3. Решённого дела советом не поправ..шь.
4. Пожар снежком не погас..шь.
5. Ясли к лошадям не ход..т.
6. Родную мать никем не замен..шь.
7. От добра добра не ищ..т.
8. Худого человека ничем не уваж..шь.
9. Как постел..шься, так и выпс..шься.
10. После дождя хорошо дыш..тся.
11. Если дождь усил..тся, в лес не пойдём.
12. Выполн..шь задание – вернёшься.
13. Давай постел..м новую скатерть.
14. Бабушка встреча..т нас с блинами.
15. Намеченный маршрут близ..тся к концу.
16. Увид..шься с другом, и настроение улучшится.
17. За окном во..т ветер.
18. Любое препятствие преодолева..тся настойчивостью.
19. Он ненавид..т неправду.
20. Небо покро..тся тучами.

Упражнение 2. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание.

Выздоровл..вать, завед..вать, исповед..вать,
надоумл..вать, недовёрт..вать, отвоёв..вать, перебрас..вать,
перекап..вать, подрисов..вать, прокат..вать, раскупор..вать,
увещ..вать, усовещ..вать.

Упражнение 3. Образуйте имена существительные с помощью следующих суффиксов:

а) -ек, -чик, -т: апельсин, абажур, барабан, внук, горох, диван, еж, конец, карандаш, карман, кирпич, ларек, ножик, пряник, палисадник, помидор, палец, кофейник, портфель, поясок, порог, рожок, рукав, стакан, стол, стул, совок, соболек;

б) -ец, -иц(а): Гвинея, Голландия, гололед, доход, каша, книга, кожа, лужа, мороз, рассказ, сюжет, характер;

в) -ец(о), -иц(е), -ц(-е): белье, здоровье, именье, копье, кресло, масло, письмо, растение, селение, строение, счастье;

г) -ечк-, -ичк- (иц + к): блюдо, брошь, Ваня, душа, книга, лестница, луковица, пуговица, семья, сито, Тоня, умница;

д) -енк-, -еньк-, -инк-, -к-: басня, башня, береза, бусина, волосы, горошина, душа, диковина, изюмина, завалина, кухня, мама, Петя, скважина, соломина, Юля, яблоня.

Упражнение 4. Образуйте имена существительные с помощью одного из суффиксов: -шик-, -щик-, -юшк-. Обозначьте суффиксы и окончания.

Вор, горе, горло, гость, гостья, доля, дума, детина, жена, завод, забор, заря, зверь, кровь, кручина, лапа, невеста, няня, платье, плут, перо, ребро, сарай, сватья, скворец, соловей, хлеб, человек.

Упражнение 5. От следующих слов образуйте существительные с суффиксами -чик, -щик, -льщик. Какое значение они придают вновь образованным словам? Какие фонетические чередования и в каких случаях наблюдаются в производных словах?

Бакен, барабанить, бетон, водопровод, возить, вязать, грузить, добыча, кабак, камень, кровля, объездить, перебежать, переводить, переписать, переплестать, пилить, разносить, резать, фонарь.

Упражнение 6. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов существительных.

1. На перекресток из-за рощ...цы колон...а выползет большая. Мадон...а и регулировщица стоят друг другу не мешая (Долм.). 2. Стекольщ...к некий небеса и лес перекрестил безжалостным алмазом (Шефн.). 3. Ты не гляди, что очкар...к, голова у него работает как электронная машина (Чив.). 4. Скромн...ца, но кипит весь - к настоящему делу рвется (Чив.). 5. Огонь полыхал в кедровн...ках с незапамятных времен (Чив.). 6.

Тебя я знал бы в плать...цах из ситца (Руч.). 1. Вот Лис...нька моя, охотясь за Бобром, знай вертит перед ним хвостом (Мих). 8. Чем я своих подруж...к хуже? (Мих.). 9. Постоял...ц прибиться к дому, да хозя...н не постучится (Оз.). 10. Но, судьбы моей большая ноша, все же ты, как пер...шко, легка (Алиг.). 11. Письм...цо долгожданное из лазарета... (Недог.).

Упражнение 7. Вставьте пропущенные буквы и объясните правописание слов. Обозначьте суффиксы существительных, указав, от какой производящей основы образованы данные слова.

Вос...мигран...ик, варе...ик, гости...ица, гриве...ик, дрова...ик, дружи...ик, имени...ик, коре...ик, листвен...ица, моше...ик, мали...ик, нефтя...ик, подли...ик, подоко...ик, покло...ик, путешестве...ик, родстве...ик, ряби...ик, сезо...ик, совреме...ик, соплемя...ик, стра...ик, труже...ик.

Упражнение 8. Образуйте с помощью известных вам суффиксов все возможные существительные от следующих слов.

Будущий, весомый, выставить, горох, двигать, жить, задать, крутой, кладовая, клюква, лист, пять, предать, пробить, разговорчивый, старый, сварливый, семенной, сцепить, снег, солома, тихий, терпеть, терпеливый, украсить, укрепить, черный, учитель, чистить.

Упражнение 9. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сгруппируйте существительные в зависимости от способа образования. Подчеркните словообразующие суффиксы и объясните их правописание.

Арбуз...к, авт...сварщик, бород...ща, воробышк..., волюшк..., вертушк..., вязалыд...ца, вод...проводч...к, гвозд...к, грузил..., гнезд...ко, грязисц..., голосишк..., дворн...ч...ха, доклад...ца, дядюшк..., желез...бетон, земл...мер, землишк..., зеркальц..., именъ...ц..., кипятильн...к, капитал...ц, ковок...сть, колыш...к, лес...тундра, общ...ствовед, пальт...цо, письм...нос...ц, пчел...вод, пыл...сое, письм...цо, плать...це, птиц...лов, ружьишк..., рыж...к, свет...ть, стал...литей...к, словечк...,

семечк..., сен...кос, тем... чко, угл...коп, хлеб...ц, хохотушк..., человек...день, шалунишк..., электр...механ...к.

Упражнение 10. От данных слов с помощью суффиксов образуйте существительные.

-ек-, -ик-: щенок, огурец, орех, кирпич, висок, ящик, год, хрящ, платок, зонт, шалаш, василек, гвоздь.

-ец-, -иц-: брат, мороз, метель, книга, кожа, вещь, капитал, земля, каша, коса, крупа, лужа, сестра, часть, рассказ, хлеб, варенье, сочинение, пальто, ружье, письмо, масло.

-ин-, -изн-, -ет-, -есть-, -еств-: нищий, купец, товарищ, прямой, свежий, текучий, всхожий, живучий, певучий, юноша, меньше, достойный.

-чик-, -щик-: бакен, баня, бетон, гонки, рассказывать, перевозить, грузить, возить, переводить, учет, шифровать, шарманка, часы, резать, кровля, фрезеровать, переплестать, забой, летать, наводить, дрессировать, перебегать, регулировать, обходить, корректировка.

-еньк-, -оньк-: заря, шуба, нога, лапа, Зоя, Лиза, Вера.

Упражнение 11. Спишите текст, добавляя окончания прилагательных. Укажите падеж прилагательного и графически обозначьте его окончание.

Домой

Была ясна... летняя... ночь. Луна светила весело и спокойно; она заливала своим серебром поляны и дороги, пронизывала холодными лучами леса, золотила реки. В эту самую ночь из дверей переселенческ... барака крадучись вышел Сёмка, вихраст... бледнолиц... мальчик лет одиннадцати, огляделся, перекрестился и вдруг побежал что было мочи по направлению к бескрайн... полю, откуда начиналась «расейск...» дорога. Боясь погони, он часто оглядывался, но никто за ним не бежал. И он благополучно достиг сначала поляны, а потом и трактов... пути. Здесь он остановился, подумал и потихоньку пошел вдоль по широк... дороге.

(по Н. Телешову)

Упражнение 12. Напишите прилагательные в краткой форме мужского рода.

Буйный, бесчисленный, бездейственный,
безукоризненный, безнравственный, бесчувственный,
блестящий, воинственный, величественный, горячий,
достойный, двусмысленный, жгучий, искусственный, колючий,
многочисленный, могучий, мужественный, непреклонный,
невежественный, несомненный, ответственный,
посредственный, пахучий, родственный, свойственный,
торжественный.

Упражнение 13. Перепишите примеры, согласовывая поставленные в скобках прилагательные с существительными, к которым они относятся. Выделите окончания.

1. В (сонный, застывший) воздухе стоял монотонный звон. 2. Егерь заранее осматривает (волчий и лисий) тропы. 3. Слух о пожаре быстро разнесся по (окрестный помещичий) усадьбам. 4. Во дворе слышался гул (ребячий) голосов. 5. Удивительных пернатых увидели мы на (птичий) базаре. 6. Веселое оживление царило в (рыбачий) поселке. 7. В его взгляде было какое-то беспокойство, изобличавшее (внутренняя) борьбу эмоций. 8. (Раннее летнее) утром альпинисты начали восхождение на (ближняя высокая) гору.

Упражнение 14. Образуйте имена прилагательные с суффиксами -ев-, -ив-, -лив-, -чив- от приведенных ниже слов.

Влюбиться, биржа, доверять, ворчать, ненависть, вече, край, доля, ливень, выносить, терпеть, надоедать, плющ, уступать.

Упражнение 15. Вставьте пропущенные буквы.

Бо...вой, беж...вый, дар...витый, дел...вой, дом...витый, заботл...вый, заносч...вый, краен...ватый, луг...вой, прыщ...ватый, угл...ватый, угр...ватый, щегол...ватый, глянец...вый, ковш...вый, пальц...вой, парч...вый, рыж...ватый, сланц...вый, свинц...вый, старуш...чий, кош...чий.

Упражнение 16. Образуйте имена прилагательные с суффиксами -к- или -ск- от данных ниже слов.

Вязнуть, Волга, Астрахань, богатырь, калмык, казах, кабак, матрос, низ, дьявол, узбек, Сибирь, Урал, Одесса, Томск, рыбак, знахарь, декабрь, приятель.

Упражнение 17. От следующих существительных образуйте все возможные прилагательные. Проанализируйте значения, которые возникают при соединении различных суффиксов с одной и той же основой.

Заяц, лебедь, кристалл, туман, слесарь, сын, музыкант, враг, хозяйство, душа, картина, варяг, земля, рыбак, зуб, пост, лицо, голова, глаз, вода, пластика, сила, теленок, железо.

Задания для самостоятельной работы:

1. Чтение, изучение, конспектирование указанной литературы.
Литература: Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.– Электрон. текстовые данные.– М.: Логос, 2014. – С.124. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711> 2.
2. Составление схем по темам: «Правописание имен существительных», «Правописание имен прилагательных», «Суффиксы и окончания имен прилагательных», «Правописание глаголов», «Суффиксы и окончания глаголов», «Спряжение глаголов».

Тема № 6. Правописание сложных слов

План:

1. Соединительные гласные **О** и **Е**. Правописание сложных существительных. Сложные слова типа *полчаса*.
2. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.
3. Дефисное, раздельное и слитное написание наречных слов.

Вопросы для самоподготовки:

1. Каков основной принцип слитного и раздельного написания?
2. Каковы общие правила слитного написания?
3. Каковы общие правила дефисного написания?

4. Каковы правила слитного написания существительных (кроме тех, которые названы в общих правилах)?
5. Каковы правила дефисного написания существительных (кроме тех, которые названы в общих правилах)? Обратите внимание на случаи, когда написание определяется в словарном порядке.
6. Каковы правила слитного написания прилагательных (кроме тех, которые названы в общих правилах)?
7. Каковы правила дефисного написания прилагательных (кроме тех, которые названы в общих правилах)?
8. Как пишутся сложные имена прилагательные, образованные от словосочетаний?
9. Каковы правила слитного и раздельного написания числительных?
10. Каковы правила слитного, дефисного и раздельного написания местоимений и местоимённых наречий?

Рекомендуемая литература:

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 16-е изд. – М.: Айрис-пресс, 203. – 384 с. – (Домашний репетитор).
2. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / Рябушкина, С.В. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. С. 1-6, 9-10. – Библиогр. в кн.- ISBN 978-5-4475-5993-9: То же [Электронный ресурс] – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>
3. Орфографический словарь современного русского языка. 100000 слов [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2014.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44111>

Задания к практической части

Упражнение 1. Перепишите. Подчеркните соединительные гласные О и Е.

Пут...шественник,	язык...знание,	ча...питие,
кон...ведство,	кров...обращение,	кров...носный,
одиннадцать...метровый,	сорок...ведерный,	сорок...ножка,

пят...десятилетие, звер...бой, басн...словный, солнц...пек, машин...строение, газ...провод, газ...фикация.

Упражнение 2. Раскройте скобки, напишите слова слитно или через дефис.

(Пол)метра, (пол)комнаты, (пол)листа, (пол)второго, (пол)яблока, (пол)огурца, (пол)арбуза, (пол)лимона, (пол)Москвы, (пол)Европы, (пол)миллиона.

(Анти)исторический, (архи)миллионер, (инфра)красный, (ультра)звук, (контр)революция, (контр)удар, (псевдо)классицизм, (пан)американский, (пан)японский, (пан)Европа.

(Фото)элемент, (метео)служба, (агро)минимум, (нео)романтизм, (авто)(мотто)(вело)гонки, (аэро)(фото)съемка, (электро)(свето)(водо)лечебница.

(По)январски, (по)деловому, (едва)едва, точь(в)точь, (крепко)накрепко, (тихо)мирно, (шиворот)навыворот, (кое)чему, (на)бекрень, (на)проплю, (в)рукопашную, (в)ничью, (с)дуру, (в)присядку, (до)тла.

Упражнение 3. Прочтите. Выучите наизусть и напишите по памяти. Есть ли в данном тексте сложные прилагательные? Укажите глаголы-синонимы.

Все мне мерещится поле с гречихою, в маленьком доме сирень на окне, ясное-ясное, тихое-тихое летнее утро мерещится мне. Чудится мне, будто песню печальную мать надо мною поет в полусне, узкая-узкая, дальняя-дальняя в поле дорога мерещится мне. Где ж этот дом с оторвавшейся ставнею, комната с пестрым ковром на стене? Милое-милое, давнее-давнее детство мое вспоминается мне.

Упражнение 4. Перепишите, объясняя слитное, дефисное или раздельное написание слов и словосочетаний:

Древне _ русское искусство, глубоко _ уважаемый, пол _ яблока, авантюрно _ детективный сюжет, экс _ директор, пресс _ центр, лирико _ эпический, пол _ лопаты, северно _ русский быт, аэро _ сани, пол _ автобуса, пол _ восьмого, инженерно _ строительный, вице _ губернатор, ярко _ красный, радио _

лампа, пол _ оборота, латино _ американский, пол _ Ташкента, отчётно _ выборный, слушать впол _ уха, аудио _ видео _ аппаратура, иссиня _ чёрный, в _ пол _ аршина высотой, желто _ ротый, молочно _ белый, шкаф _ купе, восточно _ германский, борт _ проводница, платье _ костюм, полу _ автомат, поисково _ спасательная служба, спорт _ комплекс, научно _ популярный, весенне _ осенний период, северо _ атлантический блок, северо _ западный район, древне _ римский, бело _ мраморный, унтер _ офицер, пол _ Омской области, серо _ глазый, тёмно _ вишнёвый, пьяняще _ ароматный, древне _ церковно _ славянский, быстро _ течный, народно _ поэтический, весенне _ полевые работы, обще _ российский, пол _ одиннадцатого, толщиной в _ пол _ арбуза, верти _ хвостка, киловатт _ час, крем _ пудра, бой _ баба, дизель _ моторный, совершенно _ летний юноша, креп _ дешин, энерго _ ресурсы, бархатисто _ матовый, горно _ лыжник, горько _ солёный, южно _ африканец, пол _ азиатского региона, главно _ командующий, компакт _ диск.

Упражнение 5. Разделите слова на три группы: пишущиеся слитно, через дефис, раздельно.

Басн..писец, общественно..политический, электро..станция, двухсот..пяти..десяти..летие, ред..коллегия, вице..президент, выставка..продажа, общественно..полезный, полу..кеды, блок..схема, жар..птица, школа..интернат, пол..озера, юго..запад, авиа..почта.

Дальне..восточный, взаимно..выгодный, военно..обязанный, выше..указанный, народно..хозяйственный, зимо..стойкий, искренне..преданный, англо..русский, научно..исследовательский, жаро..понижающий, бледно..лиловый, военно..полевой.

Спорт..лагерь, ближнее..восточный, вице..консул, гос..аппарат, пол..Киева, горно..лыжный, первобытно..общинный, социал..революционер, сине..голубой, древне..русский, военно..транспортный, ракета..носитель, химико..фармацевтический, сине..глазый, гипер..инфляция, пол..торта.

Упражнение 6. Образуйте из словосочетаний сложные прилагательные. Запишите их.

Юбилей в 90 лет, мороз в 40 градусов, жара в 38 градусов, высота в 900 метров, дом с 450 квартирами, коллектив в 1,5 тыс. человек, расстояние в 340 километров, бак на 200 литров, город с населением в 1,5 млн человек.

Задания для самостоятельной работы:

1. Чтение, изучение, конспектирование указанной литературы. Литература: Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.– Электрон. текстовые данные.– М.: Логос, 2014. – С.121. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711> 2.
2. Составление схем по темам: «Правописание сложных слов».

Тема № 7. Правописание НЕ с разными частями речи

План:

1. Правописание НЕ с существительными.
2. Правописание НЕ с прилагательными.
3. Правописание НЕ с наречиями.
4. Правописание НЕ с местоимениями.
5. Правописание НЕ с глаголами и деепричастиям.
6. Правописание НЕ с причастиями.

Вопросы для самоподготовки:

1. Какова основная функция частицы НЕ?
2. От чего зависит слитное и раздельное написание НЕ?
3. В каких случаях НЕ пишется слитно? В каких случаях НЕ пишется раздельно?
4. С какими частями речи НЕ может быть написано как слитно, так и раздельно? Назовите случаи слитного/раздельного написания НЕ.
5. Как в сложных случаях можно отличить приставку НЕ от частицы НЕ, т.е. слитное/раздельное написание (при отсутствии в контексте слов, помогающих распознать отрицание или утверждение)?

Рекомендуемая литература:

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 16-е изд. – М.: Айрис-пресс, 203. – 384 с. – (Домашний репетитор).
2. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / Рябушкина, С.В. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. С. 1-6, 9-10. – Библиогр. в кн.- ISBN 978-5-4475-5993-9: То же [Электронный ресурс] – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>
3. Орфографический словарь современного русского языка. 100000 слов [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2014.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44111>

Задания к практической части

Упражнение 1. Спишите, раскрывая скобки. Прокомментируйте орфограммы.

Стояла (не)подвижная тишина. Ничего (не)было видно. (Не)возможно было различить силуэты. Все дышало спокойствием и одухотворенностью. И вдруг (не)в этой, ими двоими понятной сказке, а далеко вдаль зазвучали звуки музыки. Они приближались (ни)кем (не)потревоженные, наполняя воздух своей (не)земной силой, божественным обаянием. И они ощутили (не)бывалый прилив сил; великая тайна любви вошла в их сердца и поселилась там (не)временно, а надолго, навсегда. Далеко (не)каждому это дано.

Упражнение 2. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание.

1. Они увидели, что председатель был н... один. 2. Сам Чичиков не мог отчасти не заметить такого необыкновенного внимания. 3. Швейцару дан был строжайший приказ н... принимать н... в какое время и н... под каким видом Чичикова. 4. Всё, что н... попадалось ему, приняло вид смеющийся. 5. Город уже давно скрылся; н... кузниц, н... мельниц, н... всего того, что находится вокруг городов, н... было видно. 6. Ибо, что н... говори, н... приди в голову Чичикова эта мысль, н... явилась бы на свет сия поэма. 7. Он родился просто, как говорит

пословица: н... в мать, н... в отца, а в проезжего молодца. 8. Н...на одном собрании, где он был, н... обходилось без истории. 9. Словом, н...одного часу н... приходилось ему оставаться дома. 10. Между такими чиновниками н... мог быть н... замечен и отличен Чичиков... 11. Как н... глупы слова дурака, а иногда бывают они достаточны, чтобы смутить умного человека. (Г.)

Упражнение 3. Укажите неправильные написания.

Нельзя не гордиться такими делами; откуда не возьмись; ни дна ни покрывки; ни с того ни с сего обиделся; уходи, пока ни побили; в доме ни души; не разу я тебя не встречал; ни один ты такой умный; пролетело немало лет; не умолкал ни на минуту; не мог ни плакать; не раз мы были на рыбалке; не слышно ни песенки; что не сделает, всё хорошо; не больше, не меньше.

Никого не спрашивать; никому не сделал добра; ни дать ни взять; ни кто иной, как; не для кого не секрет; не мог не слышать оппонента; как не старайся, всё напрасно; не возшло ни росточка; пожелал ни пуха ни пера; не набрал ягод; ни встретил ни одного знакомого; не свет не заря; никто не встретился в пути; стоял ни жив ни мертв; событие нисколько ни радостно.

Упражнение 4. Перепишите, объясняя слитное или раздельное написание не:

Не _ умолкая, не _ дооценивая противника, не _ дошла платье, вопрос не _ решён, не _ замерзающая даже зимой река, не _ дальновидный политик, не _ мигающий взгляд, ни на что не _ годная вещь, ему не _ везёт, не _ доучитывая факторы риска, не _ оправдав доверия, не _ соответствующий требованиям материал, не _ богатый, но знатный род, пол не _ покрашен, постоянное не _ везение, ей не _ достаёт тактичности, никем не _ победимая армия, крайне не _ желательные последствия, не _ слишком умный, сидел не _ подвижно, не _ раздеваясь, не _ доделали работу, не _ взлюбить, не _ высокие, но крутые берега, ни с чем не _ сравнимый аромат, багаж не _ упакован, далеко не _ глупый человек, не _ окрепший лёд, не _ долубливать соседей, никем не _ охраняемый, совсем не смущаясь, здесь не _ глубоко, а мелко, не _ поправимая ошибка, не _ любимые в детстве

игрушки, не _ забывающие о мелочах люди, отнюдь не _ радостное известие, никому не _ известные стихи, любимая песня не _ спета, абсолютно не _ исследованная тема, вовсе не _ безупречный, не _ солёный, а острый, лежал не _ долго, не _ вежливый, не _ законченный до звонка, не _ подвижность, не _ прошло и года, весьма не _ разборчивый, не _ смотря по сторонам, он не _ преподаватель, телевизор не _ китайский, абсолютно не _ тронутая загаром кожа, не _ делимое на три число.

Упражнение 5. Выберите слитное или раздельное написание не; объясните свой выбор.

1. Мы почему-то вспомнили, что наш Беликов (не)женат.
2. На нём была белая, давно (не)мытая рубаша с верёвочным пояском. 3. Хозяйка стояла (не)подвижно у двери, ожидая. 4. Ему хотелось остановиться на какой-нибудь одной мысли, (не)похожей на другие, значительной. 5. Все как будто вдруг поняли, что между землёю и небом (не)пусто, что (не)всё ещё захватили богатые и сильные. 6. Сад, старый, (не)красивый, без дорожек, расположенный (не)удобно, по скату, был совершенно заброшен. 7. Почему-то первую фразу его (не)льзя было расслышать и понять, хотя говорил он правильно и (не)тихо. 8. Зимой он вёл совершенно (не)подвижную жизнь. 9. В господском саду (не)истово кричали грачи. 10. Я (не) оставлял в покое ни одного куска земли. 11. Она пожалала плечами, как бы (не)доумевающая и (не)понимая, что ему нужно от неё, но встала и пошла. 12. Конца (не)было (не)доразумениям, брани и попрошайству. 13. (Не)снимая шубы и шапки, она сидела молча, очень бледная и смотрела в одну точку. 14. Степан, как оказалось, был медлителен и (не)разговорчив только с мужчинами. 15. В деревне новичков встречают (не)приветливо, почти враждебно, как в школе. 16. Ели (не)вкусно, пили (не)здоровую воду. 17. Как (не)кстати было это напоминание! 18. Аня (не)навидела его в это время. 19. Я был ей (не)симпатичен. 20. Была (не)приятная, сырая погода. 21. Однажды, возвращаясь домой, я (не)чаянно забрёл в какую-то (не)знакомую усадьбу. 22. На столе чайная посуда, (не)доеденная булка. 23. С (не)ловкостью человека солидного,

(не)привыкшего обращаться с женщинами, Модест Алексеич трогал её за талию и похлопывал по плечу. 24. Вам (не)скучно продолжать этот разговор? 25. Следователь спал (не)спокойно. Было жарко, (не)удобно, и ему казалось во сне, что он (не)в доме Тауница и (не)в мягкой, чистой постели, а всё ещё в земской избе, на сене. 26. Потом вдруг опомнилась и опрометью, как была, (не)причёсанная, (не)мытая, в халате и туфлях, бросилась вон из дому. Она добежала до знакомого оврага и спряталась там в терновнике, чтобы никого (не)видеть и её бы (не)видели. Лёжа тут, на траве, (не)подвижно, она (не)плакала, (не)ужасалась, а, глядя в небо (не)мигая, рассуждала холодно и ясно, что случилось то, чего (не)льзя забыть и простить себе в течение всей жизни. (Ч.)

Задания для самостоятельной работы:

1. Чтение, изучение, конспектирование указанной литературы. Литература: Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.– Электрон. текстовые данные.– М.: Логос, 2014. – С.124. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711> 2.
2. Составление схем по темам: «Правописание частицы **не**».

Тема № 8. Правописание числительных

План:

1. Разряды имен числительных.
2. Правописание имен числительных.
3. Склонение имен числительных

Вопросы для самоподготовки:

1. На каком принципе базируется правописание числительных в русском языке?
2. Как отличить числительные от других частей речи, имеющих числовое значение?
3. В каких числительных пишется мягкий знак в середине?
4. Какие числительные следует писать слитно, а какие раздельно?
5. В каких случаях употребляется дефис в числительных?

6. В чём особенность склонения количественных числительных, называющих круглые десятки и сотни?

Рекомендуемая литература:

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 16-е изд. – М.: Айрис-пресс, 203. – 384 с. – (Домашний репетитор).
2. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / Рябушкина, С.В. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. С. 1-6, 9-10. – Библиогр. в кн.- ISBN 978-5-4475-5993-9: То же [Электронный ресурс] – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>
3. Орфографический словарь современного русского языка. 100000 слов [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2014.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44111>

Задания к практической части

Упражнение 1. Запишите словами.

8, 11, 17, 60, 80, 365, 413, 515, 699, 719, 79, 800, 988.

Упражнение 2. Образуйте от чисел порядковые числительные и запишите их.

11, 23, 378, 500, 1000, 1256, 8000, 8663, 37 000, 9 000 000, 77 000 000.

Упражнение 3. Образуйте из словосочетаний сложные прилагательные. Запишите их.

Юбилей в 90 лет, мороз в 40 градусов, жара в 38 градусов, высота в 900 метров, дом с 450 квартирами, коллектив в 1,5 тыс. человек, расстояние в 340 километров, бак на 200 литров, город с населением в 1,5 млн человек.

Упражнение 4. Напишите прописью цифровые обозначения.

В 1981 году в Москве проживало 8 302 000 человек, в Новосибирске - около 1 360 000 человек. В Среднем Поволжье днем возможно усиление морозов до 18-22 градусов, ночью -до

25 - 27. Бои продолжались до 12 мая 1945 года. Взято в плен 252 661 солдат противника, захвачено около 650 танков, 3069 орудий, 790 самолетов, 41 131 автомобиль.

Упражнение 5. Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение.

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размыты дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

Упражнение 6. Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падеж числительных.

Карат

Карат – единица веса драгоценных камней.

Когда-то при взвешивании драгоценностей употреблялись зерна, почки или бобы. Карат- это вес боба. Он равен 0,2 грамма.

Большинство алмазов имеют небольшой вес. Камни в 1-2 карата считаются уже большими. Алмазу больше 20 каратов присваивают имя, как человеку. Такие камни известны во всем мире.

Самый большой алмаз - «Куллинан», найденный в начале XX века в Южной Африке. Весил он 3106 каратов. Никто в мире его не мог купить. Его пришлось расколоть на части. Получилось 105 разных по весу бриллиантов. Самые крупные из них: «Звезда Африки» - весит 530,2 карата, «Куллинан II» - 317,4 карата. Они украшают теперь корону и скипетр королей Англии.

(По С. Кордюковой)

Упражнение 7. Запишите, заменяя цифры словами.

472 гектара, 287 экскурсантов, из 596 страниц, с 728 пассажирами, в 1995 году, в 220 вольт, с 411 тоннами, 16 пар, от 25 городов, до 30 градусов, из 1800 участников, среди 962 учащихся, у 245 студентов.

Упражнение 8. Запишите цифры словами и обозначьте падеж числительных.

Из 500 килограммов макулатуры можно получить 375 килограммов новой бумаги и изготовить 12 500 ученических тетрадей. 2. Первой женщиной, побывавшей в космосе, была Валентина Терешкова. Ее корабль приземлился через 2 суток 22 часа 50 минут после старта. Во время полета она совершила более 48 полных оборотов вокруг Земли.

Упражнение 9. Выпишите из текста числительные, заменяя цифры словами.

Самое долгоживущее из домашних животных – осел, он доживает до 50 лет, лошадь и верблюды живут до 30 лет, корова – до 25, собака и кошка живут до 15 лет. Значительной долгоживучестью отличаются рыбы. Жизнь щуки измеряется 70 годами, сома – 100 годами, золотой рыбки – 30. Продолжительность жизни орла приближается к 80 годам, вороны – к 70, кур – к 20. Жизнь дождевого червя исчисляется 10 годами, речного рака – 20 годами. Самым древним животным считают черепаху – она живет около 300 лет. Предельный возраст китов – около 50 лет, а слонов – около 80.

Упражнение 10. Исправьте ошибки в употреблении числительных. Отредактированный вариант запишите.

1. В Москве более восьмьсот уличных часов. 2. Около триста миллионов лет назад наша Земля была совсем не такой, как теперь. Некоторые деревья достигали почти сорок метров. 3. В древнегреческом языке словом стадион чаще всего называли меру длины, равную шестиста греческим футам, иначе – сто двадцать пять шагам, или расстоянию, которое человек проходит за две минуты. 4. Взрослое растение кукурузы за сутки испаряет около восьмьсот граммов воды. 5. Интересно, что

банан достигает высоты шесть-семь метров, а бамбук – сорок метров. 6. Сосны живут до триста пятидесяти – четыреста лет и достигают тридцать – сорок пять метров высоты. 7. Первые микроскопы давали увеличение до двести семьдесят раз, а современные световые микроскопы – до три тысячи шестьсот раз.

Упражнение 11. Запишите, вставляя числительные полтора или полтораста в нужной форме.

1. ...километра (километров) осталось пройти. 2. Туристам осталось пройти около ... километров. 3. К ... километрам шоссе прибавилось еще пятьсот метров. 4. Новое шоссе ... километра длиннее прежнего. 5. В ... километрах от шоссе находится наше село.

Упражнение 12. Запишите, раскрывая скобки.

1. План выполнен (полтора месяца, три недели, четыре дня) раньше срока. 2. Поселок расположен в (полтора километрах, сорок четыре километра) от райцентра. 3. Время выполнения домашней работы равняется (полтора часа, два часа, девяносто минут). 4. Сроки выполнения ремонта сократились до (полторы недели, три декады, 50 дней).

Упражнение 13. Отредактируйте предложения.

1. Четверо студенток получают повышенную стипендию. 2. В класс пришли трое новеньких девочек. 3. Семь в одной квартире – вот как мы живем. 4. Трое дней мы были в походе. 5. У меня есть двое попугаев. 6. В библиотеке нас было четыре. 7. Мы ехали пятеро дней.

Упражнение 14. Исправьте ошибки в употреблении числительных оба, обе.

1. Договор подписан обоими странами. 2. Моя бабушка гордится обоими наградами. 3. Обоим спортсменкам не повезло в финале. 4. У обеих ребят нет учебников. 5. Держи книгу обоими руками.

Задания для самостоятельной работы:

1. Чтение, изучение, конспектирование указанной литературы.
Литература: Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.– Электрон. текстовые данные.– М.: Логос, 2014. – С.124. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711> 2.
2. Составление схем по темам: «Правописание имен числительных», «Склонение имен числительных».
3. Сообщение по теме «Правописание причастий, деепричастий», «Правописание наречий».

Тема № 9. Правописание предлогов, союзов и частиц

План:

1. Сложные предлоги. Слитное раздельное написание предлогов и предложных сочетаний
2. Слитное раздельное написание союзов.
3. Раздельное, дефисное написание частиц.

Вопросы для самоподготовки:

1. Что такое предлог? Для чего служат предлоги? Какие предлоги пишутся через дефис?
2. Какие производные предлоги пишутся слитно, какие – раздельно?
3. Что такое союз? Для чего служат союзы?
4. Какие производные союзы пишутся слитно, какие – раздельно?
5. Какие приёмы можно применить для разграничения союзов (*тоже, также, чтобы, зато* и др.) и омонимичных им сочетаний слов других частей речи?
6. Что такое частица? Для чего служат частицы?
7. Какие частицы пишутся через дефис? Какие частицы пишутся раздельно?
8. Какова основная функция частицы НЕ? Какова основная функция частицы НИ?
9. В каких случаях необходимо различать частицы НЕ и НИ? Какие существуют особые конструкции с частицами НЕ и НИ?

Рекомендуемая литература:

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 16-е изд. – М.: Айрис-пресс, 203. – 384 с. – (Домашний репетитор).
2. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / Рябушкина, С.В. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. С. 1-6, 9-10. – Библиогр. в кн.- ISBN 978-5-4475-5993-9: То же [Электронный ресурс] – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>
3. Орфографический словарь современного русского языка. 100000 слов [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2014.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44111>

Задания к практической части

Упражнение 1. Перепишите, объясняя написание предлогов, союзов и частиц и их омонимов.

1. От этих известий и от _ того, что ему предстояло узнать, беспокойство мальчика возрастало. 2. Эту информацию я то _ же передал. 3. Музыкант играл так _ же сильно и шумно, как и в начале вечера. 4. Следует иметь в _ виду все возможные трудности этого путешествия. 5. В _ сравнении... с другими гимназистами он умён и начитан. 6. В _ продолжении... всей лекции студенты о чём-то шептались. 7. Ростов в то _ же мгновение опустил глаза. 8. В _ след за _ тем подали десерт. 9. Я проснулся от _ того, что стало трудно дышать. 10. Спектакль не состоится в _ виду болезни актрисы. 11. Не _ смотря на привязанность друзей, он чувствовал себя одиноким. 12. Он всегда шёл на _ встречу её просьбам. 13. Хочу, что _ бы вы не ссорились. 14. Эти лица нам то _ же знакомы. 15. Приёмную увеличил за _ счёт другой комнаты. 16. Не пойти на прогулку в _ следствии... дождя. 17. То _ же мне критик нашёлся! 18. Если бы я родился не в России, что _ бы я в жизни делал, как _ бы жил? 19. В _ течении... разговора он не раз упомянул о брате. 20. В _ последствии... он понял, что был не совсем прав. 21. Я был знаком с ним на _ протяжении... всей моей жизни. 22. С _ боку этой толпы по тротуару шагал офицер. 23. В _ следствии... по делу заключённого вкралась ошибка. 24. Я приехал за _ тем, что

__ бы поговорить с вами о деле. 25) Он с нежностью посмотрел в
__ след незнакомке.

Упражнение 2. Раскройте скобки, объясните правописание.

1. Что(бы)(то)(ни)было; приятель то(же) пришёл и рассказал то(же) самое; (в)продолжение утра; (в)отличие от пенсионеров, бежал (на)перерез; предложение интересное, при(том) неожиданное; говорил (на)счёт поездки; (на)подобие хижины; он(де) пусть уходит; сверстники то(же) приехали к ним; улетели ласточки, за(тем)грачи; (в)течение недели; мысль(таки) верная.

2. (В)следствие жары; узнать (на)счёт отпуска; иметь (в)виду; опять(таки) опоздали; (не)взирая на ливень; (в)заключение выступления; как(будто) в провинции; устал, за(то) закончил работу; (не)смотря на привилегии; писать быстро, при(чём) красиво; прибыл(таки) вовремя; что(бы) (ни)случилось, хочется, что(бы) все остались друзьями; спор из(за) поступков, идущих (на)перекор здравомыслию.

Упражнение 3. В каких предложениях из произведений А. Чехова требуется раздельное написание?

1. Ему было жаль плачущую мать и сестру, и в то(же) время ему сильно хотелось выгнать их из комнаты. 2. Иван Матвеич и Пётр Петрович с внешней стороны так(же) похожи друг на друга, как инструменты, на которых играют. 3. Не знаю, что(бы) пришлось Ольге выслушать от меня, если бы она, повернувшись ко мне спиной, не отошла. 4. Ему слышно было, как Матвей то(же) не спал и всё вздыхал по своему изразцовому заводу.

Упражнение 4. Выберите слитное, раздельное или дефисное написание.

1. Как (бы) узнать, пришёл (ли) он? Вчера (то) он всё (ж) (таки) (н..) явился. 2. Взяв в руки что (то) (в) роде меча и (н..) что (на) подобие щита, надев (в) замен шлема алюминиевый котелок, а (в) место кольчуги, (в) виду отсутствия оной, обмотавшись сетью, мальчик (в) течение дня и (в) продолжение

вечера, (н..) смотря на холод на улице, играл в рыцаря, (в) следствие чего простудился и (в) последствии был осторожен. 3. А как (на) счёт тех, (за) счёт кого живут все эти «новые», не считая (кое) кого их «старых»? 4. Иван (то) то (же) делал то (же), да вышло как (то) (н..) похоже, то есть (н..) (на) что (н..) похоже; а Пётр сделал то (же) самое и точно так (же). 5. Петю радовало так (же) то, что мы так (же) идём, при (том) так (же) охотно, как он. 6. Родне Петра деревня так (же) понравилась; они так (же), как он, обжились в ней. 7. Рекомендую его, так как (не) знаю человека, который был (бы) так (же) спокоен, приветлив, а так (же) внимателен ко всем, как он. 8. Что (бы) понравиться ей, он был готов сделать всё, что (бы) они (н..) попросила. 9. Что (бы) (н..) мешало тебе, следи за тем, что (бы) (н..) вышло чего (нибудь) (н..) приятного. 10. (Н..) вижу, что (бы) он так уж старался, что (бы) сделать всё как следует. 11. За (то) при (том) медицинском центре есть аптека, при (том) хорошая. 12. По (тому), как он себя держал, я всё понял и по (тому) разозлился. 13. Сова днем плохо видит и от (того) прячется. Вслед за (тем) пришла его пора, а уж за (тем) – её.

Задания для самостоятельной работы:

1. Чтение, изучение, конспектирование указанной литературы. Литература: Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.– Электрон. текстовые данные.– М.: Логос, 2014. – С.147-155. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711> 2.
2. Составление схем по темам: «Правописание предлогов, союзов, частиц, междометий».

Тема №10. Тире в простом предложении (между подлежащим и сказуемым) и неполном предложении

План:

Вопросы для самоподготовки:

1. Каково основное правило постановки тире между подлежащим и сказуемым?
2. Какие слова, присоединяющие сказуемое, «сигнализируют» о постановке тире?

3. Какие способы выражения сказуемого также «сигнализируют» о постановке тире?
4. В каких случаях тире между подлежащим и именным сказуемым не ставится?
5. Когда ставится тире в неполном предложении?
6. В каких случаях тире выступает в предложении в функции соединения?
7. В каких случаях тире выступает в предложении в функции выделения?

Рекомендуемая литература:

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 16-е изд. – М.: Айрис-пресс, 203. – 384 с. – (Домашний репетитор).
2. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / Рябушкина, С.В. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. С. 1-6, 9-10. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5993-9: То же [Электронный ресурс] – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>
3. Орфографический словарь современного русского языка. 100000 слов [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2014.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44111>

Задания к практической части

Упражнение 1. На месте пропусков поставьте, если нужно, соответствующие знаки препинания, объясните их постановку:

1. Умирать от любви _ значит жить. 2. Падающая звезда _ как добрая примета. 3. Снег _ мягкий, пушистый, светящийся.
4. После засухи земля _ точно камень. 5. Душа настоящего человека _ есть самый сложный и самый нужный музыкальный инструмент. 6. Достичь совершенства в своей работе _ большое счастье. 7. Самое трудное _ познать самого себя, самое лёгкое _ давать советы другим. 8. Зелень у берёзы _ будто искусно вырезанная. 9. Мода _ как женщина, потому она и капризна. 10. Обиды мешают дело делать, останавливаться около них _ даром время терять. 11. Лучший способ сохранить память о добрых

делах _ повторять их. 12. Зависть, бесспорно, _ есть яд для сердца. 13. Грузинские деревни _ это сплошные сады. 14. Эти равнины _ словно море бескрайнее. 15. Прилёт журавлей _ есть признак весны. 16. Агата Кристи _ самый популярный автор детективного жанра. 17. Наш долг _ совершенствовать знания. 18. Утренние холодные росы в августе _ только предвестники сентябрьских заморозков. 19. Элен красива внешне, а княжна Марья _ внутренне. 20. Расточать восторги _ признак ограниченности понимания и вкуса. 21. Безумство храбрых _ вот мудрость жизни. 22. Из животных в тундре обитают северный олень и песец, а у моря _ белый медведь. 23. Иметь разборчивый почерк _ первое правило вежливости. 24. Твоя радость и горе _ это радость и горе для меня. 25. Этот яркий свет _ словно ливень золотой. 26.) Наш край _ богат и прекрасен. 27. Ласковое солнце _ что весенний день. 28) Он считал, что самое главное в мире _ реклама, возможность обратить внимание на себя. 29. Глубокомыслие _ есть тот род ума, который менее других необходим в общении.

Упражнение 2. В данных предложениях исправьте, где нужно, пунктуационные ошибки, объясните:

1. Карта – это уменьшенное изображение земной поверхности на плоскости. 2. Воспитанность и интеллигентность, - понятия неотделимые. 3. Эти иллюзии есть не что иное, как мираж. 4. Верблюд – замечательно выносливое животное. 5. Конный пешему не попутчик. 6. От учёного набирайся ума, от мастера сноровки. 7. Стать художником мечта моего сына. 8. Аристотель сказал, что сомнение – есть начало мудрости. 9. Уметь слушать – великое искусство. 10. Язык Толстого – блестящ, народен, полон лаконичной выразительности. 11. О храбрости больше всего говорят трусы, а о благородстве прохвосты. 12. Усилие есть необходимое условие нравственного совершенства. 13. Не правда ли, что мы – краса долины всей? 14. Сердце – не камень. 15. Тяга к воспоминаниям, говорят, - примета возрастная. 16. Обучение без мысли напрасно. 17. Первое, что увидел, взойдя на мостик, звёзды. 18.) На любом судне задача командира не строгость ради строгости, а всемерная забота об экипаже. 19. Летом светает рано, а зимой

поздно. 20. Главное в их стиле – не походить на обыкновенных людей. 21. Клянусь, я – не враг вам! 22.) Вместо столов были расставлены на полу тяжёлые дубовые бочки, вместо стульев маленькие бочоночки. 23. Открыть новое, неизвестное науке – одна из великих радостей человека. 24. Хитрость слово, не требующее никакого объяснения. 25. Красота слова ярче всего воплощена в поэзии. 26. Летом светает рано, а зимой – поздно. 27. Он поглядел на неё и вдруг опять увидел, что она – очень красивая и ладная. 28. Старые рыбаки говорят, что единственное средство спастись от этого ветра – удрать в открытое море. 29. Грузоподъёмность автомобиля семь тонн. 30. Первое путешествие, которое человек должен совершить, – это путешествие по родной стране.

Упражнение 3. Запишите предложения, подчеркните грамматические основы. Укажите, чем выражены главные члены. Поставьте, где нужно тире.

Грачи это наши первые весенние гости. Лёгким запахом веет полынё. Сорока птица плутоватая. У кукушонка грудка пёстренькая. Полный месяц встал над лугами. Репей для осла самая вкусная еда. Аистята прожорливые птенцы. У осла голос противный, громкий.

Упражнение 4. Составьте предложения, используя слова, данные в скобках, измените, если нужно, их форму. Поставьте знаки препинания.

Клюква (последний, ягода, сентябрь). Сентябрь (время, боровики, грузди рыжики). Осень (время, подготовка и переход, растения, к, зимний, покой). Последняя гроза (это как бы, прощальный привет, уходящий, лето). Жёлуди (плод, дуб). Первоосень (дивный, пора, увядание, природа). Туман, дождь, заморозки, грозы (обычные, явления, природа). Дубравы (красивые, дубовые, рощи). Дуб (долговечный, дерево). Рябина (одно из наиболее, любимые, деревья).

Упражнение 5. Прочитайте данные предложения и сделайте вывод о причинах постановки тире между

подлежащим и сказуемым. На что нужно при этом обращать внимание?

Мое единое отечество – моя пустынная душа (К. Бальмонт). Цель символизма – рядом сопоставленных образов как бы загипнотизировать читателя, вызвать в нем известное настроение (В. Брюсов). Быть с людьми – какое бремя! (Ф. Сологуб). Пессимизм и полное безучастие к действительности, страстный порыв куда – то вверх, в небо, и сознание своего бессилия – вот основные ноты и темы нашей новой поэзии (М. Горький). Самая дурная сторона декадентов – это совершенная разрозненность с действительной жизнью, искажение правды жизни по произволу (И. Бунин).

Упражнение 6. Запишите данные предложения и сделайте вывод о том, в каких случаях между подлежащим и сказуемым тире не ставится.

Символизм есть сочетание в художественном изображении мира явлений с миром божества (А. Волынский). Деянья всех людей как тень в безумном сне (В. Брюсов). Песня с бурей вечно сестры (В. Брюсов). Валерий Брюсов, несомненно, символист. Я вольный ветер (К. Бальмонт). Я – изысканность русской медлительной речи (К. Бальмонт). Константин Бальмонт тоже символист. Демьян Бедный не символист.

Упражнение 7. Спишите. Поставьте знаки препинания, подчеркните грамматическую основу в каждом предложении.

1. Дома города точно груды грязного снега. 2. Земля под ними чёрная голая. 3. Деревья садов как бугры. 4. Он скептик и материалист. 5. Жизнь прожить не поле перейти. 6. Жить народу служить. 7. Летний дождик одно только удовольствие. 8. Дважды два четыре.

Упражнение 8. Перестройте предложения так, чтобы между подлежащим и сказуемым можно было бы поставить тире.

В историю русской литературы А.С. Пушкин вошел как крупнейший представитель реализма, как создатель

литературного языка. Новый этап творческого пути Пушкина отразился в поэме «Руслан и Людмила». Лирическая поэзия Пушкина была зеркалом его личности и в то же время отражала настроение его поколения. Возвращение Грибоедова в Москву в 1824 году было переворотом в его судьбе и началом непрерывных успехов. Как жаль, что Грибоедов не оставил своих записок! Написать его биографию было бы делом друзей. Народность в писателе есть достоинство, которое вполне может быть оценено одними соотечественниками. Главной целью Пушкина становится воспроизведение в «Евгении Онегине» широкой картины русской жизни, образов русских людей современной ему действительности.

Упражнение 9. Спишите. Объясните наличие или отсутствие тире в следующих предложениях. Подчеркните подлежащее и сказуемое.

I. 1. Общение с книгой — высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека (Твардовский). 2. Выработать литературный язык — это дело долгое, но я никак не сказал бы, что это неприятное дело (Кольцов). 3. Среднее расстояние от Земли до Луны — триста восемьдесят четыре тысячи четыреста километров. 4. С молодым посидеть — самому помолодеть. 5. «Иметь разборчивый почерк — первое правило вежливости», — любил повторять историк В. О. Ключевский. 6. Читать — это не только узнавать факты. Читать — значит вырабатывать вкус, постигая прекрасное (Федин). 7. Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости (Пушкин).

II. 1. Море чудесное, синее и нежное (Чехов). 2. Конный пешему не товарищ. 3. Свежа в апреле ранняя зоря (Бунин). 4. Друзья прямые что братья родные. 5. Попытка не пытка, а спрос не беда. 6. Без дела жить только небо коптить. 7. Учиться всегда пригодится. 8. «Я сын своего несчастного отечества», — сказал офицер (Паустовский).

Упражнение 10. Перепишите предложения, ставя, где нужно, тире. Объясните наличие или отсутствие данного знака препинания в каждом случае.

1. Природа есть родина всех талантов, начиная от... солнца и кончая талантами, переходящими в историю культуры (Пришвин). 2. Русский язык один из богатейших языков в мире. 3. Горы как пышные складки на богатой одежде земли (Горький). 4. Сказка, воплощенная в поэтической форме, мечта человека о прекрасном (Паустовский). 5. Острый язык дарование, длинный язык наказание. 6. Петр Петрович, по крайней мере по моим признакам, человек весьма почтенный (Достоевский). 7. Кремль сокровище русского зодчества, творение великих мастеров, живая летопись многовековой истории.

Упражнение 11. Выделите грамматические основы предложений. Объясните наличие или отсутствие тире в предложениях.

1. Живописный народ индийцы (Гончаров). 2. Офицер этот не чета вам (Федин). 3. Одиночество в творчестве – тяжёлая штука (Чехов). 4. Уссурийский тигр совсем не сказка (Мартынов). 5. Удивительное дело – сон (Тургенев). 6. Конечно, то большое искусство – ждать (Соболев). 7. Двадцать лет – хорошая вещь (Симонов). 8. Это очень несносно – переезжать (Гончаров). 9. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов (Чехов). 10. Это дом Зверкова (Чехов). 11. Без тебя я – звезда без света. Без тебя я – творец без мира (Брюсов). 12. Пробуждать на борьбу сердца – это лучший удел певца (Кондырев). 13. Дело писателя – противостоять страданию всеми силами, всем талантом. Дело художника – рождать радость (Паустовский). 14. Пейзаж не привеска к прозе и не украшение (Паустовский). 15. Знать природу своего края, его историю, быт – это значит укоренять в себе любовь к Родине (Никитин). 16. Поэзия не профессия, поэзия как любовь: если уж есть, так есть она, а нет – и не суесловье (Федоров). 17. Я – пастух, мои палаты – межи зыбистых полей (Есенин). 18. Грустная песня, ты – русская боль (Есенин). 19. Я последний поэт деревни (Есенин). 20. Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый (Пушкин).

Задания для самостоятельной работы:

1. Чтение, изучение, конспектирование указанной литературы.
Литература: Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.– Электрон. текстовые данные.– М.: Логос, 2014. – С.162. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711> 2.
2. Составление схем по темам: «Знаки препинания в простом предложении».

Тема №11. Однородные члены предложения

План:

1. Однородные члены, не соединенные союзами.
2. Однородные и неоднородные определения.
3. Однородные члены, соединенные союзами.
4. Обобщающие слова при однородных членах.
5. Однородные и неоднородные приложения.

Вопросы для самоподготовки:

1. В каких случаях ставится запятая при однородных членах?
2. В каких случаях между однородными членами может ставиться точка с запятой?
3. Как ставятся знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами?
4. Какие определения являются однородными?
5. Какие определения являются неоднородными?

Рекомендуемая литература:

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 16-е изд. – М.: Айрис-пресс, 203. – 384 с. – (Домашний репетитор).
2. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / Рябушкина, С.В. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. С. 1-6, 9-10. – Библиогр. в кн.- ISBN 978-5-4475-5993-9: То же [Электронный ресурс] – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>
3. Орфографический словарь современного русского языка. 100000 слов [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые

данные.— М.: Аделант, 2014.— 800 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/44111>

Задания к практической части

Упражнение 1. На месте пропусков поставьте, если нужно, соответствующие знаки препинания, объясните их постановку:

1. Люди, лошади, телеги, на которых лежали раненые, _ всё смешалось в пороховом дыму. 2. Всё _ и шелест листвы, и звёзды, и тёплый запах, поднимавшийся о земли, _ напоминало детство. 3. Земля и небо _ всё одето каким-то тусклым серебром. 4. И отовсюду _ из каждого дома, двора и переулка _ бежало нам навстречу эхо. 5. Ни время, ни расстояние _ ничто не ослабляет дружбу. 6. Везде _ на крышах домов, на деревьях, на траве, уже выгоревшей, _ чувствовалось приближение осени. 7. Вдоль обочин тянулись широкие _ наполненные водой канавы. 8. Птенец едва достаивал взглядом фрукты, отруби, кукурузу и другие продукты _ и от всего отказывался. 9. Все лица _ ямщик, смотритель, мужики на дороге _ имели для него теперь новый смысл. 10. Эта поездка _ хотя и была не из приятных, но всё же дала мне возможность ознакомиться с местностью. 11. Настоящий человек должен быть настоящим во всём _ и в стихах, и в жизни, и в каждой мелочи _ и уметь отделять существенное от случайного. 12. Доски, навесы, развалины _ всё вокруг было мокро от дождя. 13. На печи, на полу, на скамьях _ храпит народ. 14. Вокруг не было слышно ни звука, кроме шипения ветра _ да слабого рокота прибора. 15. Клейкой рыбьей чешуей осыпаны деревянные пристани _ и камни мостовой, и синие воды залива. 16. Мы двигались по узкой _ заплывшей грязью тропинке. 17. Невиданные предметы, незнакомые люди, незнакомая пища _ всё это поражало молодого финна. 18. Он посмотрел в лицо девушке и встретил весёлый взгляд казавшихся синими от моря и неба _ серых глаз. 19. В клевете его я видел досаду оскорблённого самолюбия и отвергнутой любви _ и великодушно извинял своего несчастного соперника. 20. Эгоист никогда не может быть _ ни великодушным, ни добрым, ни щедрым. 21. Играл Сашка и итальянские куплеты _ и хохляцкие думки, и еврейские свадебные танцы. 22.

Дилижансы наши _ если не лучше, то по крайней мере не хуже иностранных. 23. У калиток через канавы были перекинuty грубо сколоченные _ шаткие мостики. 24. Всё в нём нравилось Арбузову _ весёлый характер, щедрость, утончённая деликатность. 25. Раза два она плакала ни с того _ ни с сего. 26. Свет проникал на арену цирка только через стеклянное _ заваленное снегом окно в куполе. 27. Заспанные глазки её были томны _ и то вспыхивали блестящими искрами, то покрывались прозрачной влагой. 28. Она стала перелистывать свою крохотную _ записную книжку. 29. Стремительные ветры _ да дикие орлы кружились над нашими головами. 30. Вот уж и стука _ и крика, и бубенцов не слышать.

Упражнение 2. В данных предложениях исправьте, где нужно, пунктуационные ошибки, объясните:

1. В моём распоряжении оказались касторовое масло и карболка, и йод. 2. В озере отражались и роща, и красивый фасад дома. 3. Пароход дымил, качал полированными чисто вымытыми палубами. 4. Пушкин создал замечательные произведения, как в стихах, так и в прозе. 5. Эдвард трудился упорно и добросовестно, и в скором времени избавил родителей от расходов на его содержание. 6. Душевная смута, вздорность суетной жизни, мелкие страсти – всё осталось в другой жизни. 7. Казачки сидели на земле и завалинках хат и звонко болтали. 8. Я мужа своего, если уж не любить, так хоть уважать должна. 9. Деревья и кусты вырисовывались бледными, неясными пятнами. 10. В этих местах снег хотя и выпадает, но держится недолго. 11. Дождь принимался гудеть широко, и ровно, и на дворе, и в саду, и в переулке. 12. Эти строения кажутся старыми, испытавшими нужду, ветеранами. 13. Каждый вечер солнце садилось в море, а не в тучи, и было при этом клюквенного цвета. 14. Люблю я бешеную младость, и тесноту, и блеск, и радость. 15. Красноватое солнце висело над длинными, похожими на снеговые поля облаками. 16. Полощется и трепещет, и хлопает парус, беспокойно отыскивая ветер. 17. На его лице выражалась если не боязнь, то беспокойство. 18. Вдали ничего не было, кроме одинокого, мерцающего огонька. 19. Невежда также в ослепление бранит науки, и ученье, и все

учёные труды. 20. Всё воскресло в памяти: и вчерашний поцелуй, и её застенчивость, и внезапная слабость, и заставило сильнее забиться сердце. 21. Лиза не оборачивалась к нему, а смотрела на воду, и не то шурилась, не то улыбалась. 22. Ходил он всегда весёлой и лёгкой походкой и любил одеваться опрятно и по моде. 23. Массовое искусство: телесериал, рекламная картинка, модная песенка или тот же боевик – является мощным источником позитивных эмоций. 24. Эй! Царство ты, мужицкое, бесшапочное, пьяное!.. 25. Сухие краски в банках и стеклянных цилиндрах, в мешках, бочонках и прорванных бумажных пакетах – имели заманчивые цирковые цвета и придавали лавке необычный, и праздничный вид. 26. Река несла на волнах своих всё, что удалось ей подцепить на пути, стога сена, лес, дрова, мелкие куски льда. 27. Кони лопуха мать и пекла, и жарила, и делала из них повидло. 28. У Сибири есть много особенностей, как в природе, так и в людских нравах. 29. Прекрасный, осенний день клонился к концу. 30. Видны были: силуэты деревьев да тёмные крыши сараев.

Упражнение 3. Вставьте недостающие знаки препинания, объясните пунктуацию при однородных членах.

1. Она [обезьяна] была привязана... на палубе и металась и пищала жалобно, по-птичьи (Т.). 2. Щёки румяны и полны и смуглы (Н.). 3. Их и кормит и поит и ответ держать велит... (П.). 4. Океан словно замер и тихо и ласково рокошет (Стан.). 5. Раньше здесь как уток так и гусей было множество, а теперь и след простыл и тех и других. 6. В гостинной остались только отец да Иван да Петя то красневший то бледневший и смотревший то на того то на другого.

Упражнение 4. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните в каждом случае пунктуацию при однородных членах.

1. Эти литые, словно из старинной бронзы, строки хочется помнить выучить твердить наизусть. Они как бы даже рассчитаны не на одно чтение глазами но на торжественное произнесение вслух (Лакш.). 2. Хребет казался совершенно недоступным не только для лошадей но и для человека (Г.Ф.). 3.

Ползли слухи, что фронт прорван... А мы разносили повестки, будь они неладны! И наша отчаянная храбрость и ненависть к врагу и героизм который распирал нас и все наши удивительные достоинства (мои и Юркины) все это засыхало на корню (Окудж.). 4. Было не холодно хотя и зябковато в мокрой от росы траве и ветрено (Быков). 5. Поезд стучал-постукивал и бежал мимо каких-то городов и сел и поселков и лесов и рек и перелесков и стучал по мостикам и переездам и покачивался с боку на бок и катился далеко-далеко (газ.). 6. Сама фамилия Чагин уже включала в себя имя и отчество и личность и издательскую работу этого деятеля (Лид.). 7. Я любил и его дом и парк и большой фруктовый сад и речку и его философию, немножко вялую и витиеватую но ясную (Ч.). 8. За войну мое поколение научилось и любить и верить ненавидеть и отрицать смеяться и плакать (Бонд.).

Упражнение 5. Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите однородные и неоднородные определения. Определите случаи вариативной пунктуации.

1. Там, где кончался припай, лежали серые тусклые пухлые груды густого влажного тумана, подобного отяжелевшим грозовым тучам (В.К.). 2. Ржавая гнилая вода заливалась в голенища (Бог.). 3. Деревья бульвара, серые от пыли, неподвижно млели под горячим безжалостным солнцем и давали такую же серую не охлаждающую тень (Л.А.). 4. Свободный артистичный легкий, но не легковесный переливающийся избытком сил талант автора [М.А. Булгакова] создает удивительный по темпу и разнообразию поток повествования (Лакш.). 5. Прекрасны огромные выглаженные снегами и водой камни по берегам этих тундровых рек (Ю.К.). 6. Заходит солнце, и позолота заката ложится на дальние плывущие над этой землей облака (газ.). 7. Мы сидели под старым деревом на простой некрашеной серой от времени скамье (Кат.). 8. Когда огромное вытянутое многоэтажное стальное здание судна стояло в бухте, было ощущение, что сюда вторглась жизнь большого благоустроенного города, и обледеневшая пустыня тундры воспринималась как его необитаемая окраина. С уходом судна ледяная пустыня

заволоклась бледно-сизым непроглядным мраком (В.К.). 9. Помню я, как наши головы вдруг очутились в душной полупрозрачной пахучей мгле (Т.). 10. С самого утра перепадал теплый золотой дождик (Бун.). 11. И самые обороты фраз, которыми он передавал свои военные воспоминания, принимали у него невольно странный неуклюжий несколько книжный характер (Купр.). 12. На площадке крыльца показался стройный высокого роста с римским носом приветливым лицом и веселыми оживленными глазами еще моложавый генерал (Г.Д.).

Упражнение 6. Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите критерии «однородности / неоднородности» определений.

1. Живые медленные но все же заметно глазу движущиеся холмы из светлого сыпучего песка делали горизонт неровным бугристым. 2. Слякотная ненастоящая зима, словно устыдившись, встречала Рождество заказным календарным морозом. 3. Гуля положила на широкий мраморный подоконник старую шубу, но настроенное на ноль отопление не управлялось со стремительным похолоданием. 4. Джульетка была нечистопородной гладкошерстной таксой, а Гуля – породистая тонконогая и совершенно борзая старуха с ноздрями, как фигурные скобки, и высоко поднятыми тонкими кругло нарисованными бровями. 5. И Генеле с пылающими глазами летала по рынку, приглядываясь, ругала товар, хвалила погоду... успела обозвать унылого длиннолицего восточного человека «сумасшедшим на всю голову»... 6. Галино бледное лицо покрылось красными нервическими пятнами, она умоляла уйти, но Генеле вошла в раж. 7. Проснувшись после полудня, она еще часок лежала в постели... радуясь жесткому зимнему солнцу (Л. Улицкая).

Упражнение 7. Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните обобщающие слова.

1. Постепенно в его сознание начали входить звуки рождающегося дня глухой говор прохожих отдаленный скрип двери громыханье дворницкой метлы, сметающей снег с подоконника, весь неопределенный гул просыпающегося

большого города (Л.А.). 2. Везде были приметы осени. Но не обычные приметы как то пожелтевшие листья холодные порывы ветра летающая паутина или стаи отлетающих птиц но приметы осени грузинской изобильной виноградарской (Сол.). 3. Он был чрезвычайно до легкого головокружения доволен собой своим великодушием фигурой мундиром молодостью словом всем миром, лежащим сейчас у его ног (Б.В.). 4. Все это звуки и запахи тучи и люди было странно красиво и грустно казалось началом сказки (М.Г.). 5. Одежда тряпки тазы лужи на полу разбросанные повсюду кисточки и ложки белая бутылка с известковой водой самый воздух, удушливый и тяжелый, все замерло и казалось погруженным в покой (Ч.). 6. Для всего, что существует в природе воды воздуха неба облаков солнца дождей лесов болот рек и озер лугов и полей цветов и трав, в русском языке есть великое множество хороших слов и названий (Пауст.).

Задания для самостоятельной работы:

1. Чтение, изучение, конспектирование указанной литературы.
Литература: Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.– Электрон. текстовые данные.– М.: Логос, 2014. – С.162. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711> 2.
2. Составление схем по темам: «Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения».

Тема №12. Знаки препинания при обособленных членах предложения

План:

1. Обособленные определения.
2. Обособленные приложения.
3. Обособленные обстоятельства.
4. Обособленные дополнения.

Вопросы для самоподготовки:

1. В каких случаях обособляются согласованные определения?
2. В каких случаях согласованные определения не обособляются?

3. В каких случаях определения могут отделяться знаком тире?
4. В каких случаях обособляются несогласованные определения?
5. Какие знаки препинания имеются при несогласованном определении, выраженном инфинитивом?
6. В каких случаях обособляются приложения?
7. В каких случаях обособляются обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями?
8. Когда деепричастия и деепричастные обороты не обособляются?
9. Когда обособляются обороты с производными предлогами и предложными сочетаниями?
10. Когда обособляются обстоятельства, выраженные формами косвенных падежей, а также наречиями?

Рекомендуемая литература:

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 16-е изд. – М.: Айрис-пресс, 203. – 384 с. – (Домашний репетитор).
2. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / Рябушкина, С.В. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. С. 1-6, 9-10. – Библиогр. в кн.- ISBN 978-5-4475-5993-9: То же [Электронный ресурс] – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>
3. Орфографический словарь современного русского языка. 100000 слов [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2014.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44111>

Задания к практической части

Упражнение 1. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните условия обособления определений.

1. Один телеграфист молодой с усами был обращен лицом к нам и раз даже встретился со мною взглядом (Л.А.). 2. Облака летние крупные круглые солнца не заслоняют но тени от них ложатся, и можно часами смотреть на пойму, как на море (Пришв.). 3. Шиповник стоял, повернувшись большими цветами к солнцу, нарядный совершенно праздничный покрытый

множеством острых бутонов (Пауст.). 4. Малиновое без лучей солнце село огромным кругом в сизую сухую муть за рекой, за полями уже покрытыми звеньями копен (Бун.). 5. Поэтому было принято компромиссное решение ввести ограничения со следующего года (газ.). 6. Когда кончился срок моего отпуска, я тоскующий неудовлетворенный прощался с дачей и Соней (Ч.). 7. Воспылавший было жаждой мщения гость вел себя сейчас более чем тихо и скромно (Ал.). 8. И без этой характеристики Николай понял, что перед ним сидит человек общительностью не отличающийся (В.П.). 9. Рожь стояла как лес высокая плотная крепкая (Боч.). 10. Один из присутствующих постарше других с испуганным и сердитым лицом вдруг продвинулся вперед (Л.Т.). 11. Эта комната окнами на запад и на север занимала чуть не половину всего дома (Бун.).

Упражнение 2. Расставьте, где необходимо, знаки препинания. Объясните пунктуацию при определениях, относящихся к местоимениям.

1. Он понял одно: происходит что-то необычное чрезвычайное (Бог.). 2. Постоянное осознание хирургом этой такой простой на бумаге и непростой в жизни истины и стало основоопределяющей сюжетной конструкцией фильма (газ.). 3. Все предусмотренное законом существенно и важно, все должно быть соблюдено скрупулезно и точно (газ.). 4. Вдруг он, нагнувшись к окну, остановился. Он увидел во дворе нечто удивившее и обрадовавшее его (Г.Д.). 5. Все особенности римского рельефа сохранились в этом мало кому известном памятнике (газ.).

Упражнение 3. Найдите ошибки в примерах, взятых из Интернета и газет. Укажите правильные варианты.

1. Технология, применяемая при записи данных подразумевает очень высокую плотность, и как следствие – диск очень чувствителен к повреждениям. 2. Многие химические вещества, синтезированные человеком (некоторые пестициды, лекарственные препараты), имеют химическую структуру близкую к этому гормону. 3. Пора прислушаться к словам И. Пригожина высказанным в лекции на своем Нобелевском

симпозиуме: «Классическая термодинамика, в сущности, – теория «разрушения структуры»». 4. С тех пор Сергей стал часто подниматься все выше и выше, наслаждаясь свежим воздухом и любясь красотами, пока еще не загрязненной, природы. 5. Старый московский дом, так похожий на настоящий на самом деле декорация. 6. Это огромное счастье иметь правильную речь.

Упражнение 4. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Определите условия обособления приложений.

1. Михаил Александрович Левитский бывший судебный пристав в Серпухове человек честнейший многосемейный и утопающий в долгах писал земскому губернатору прошение (Ч.). 2. Поэт коренастый парень старше меня года на четыре был молчалив очень пристрастен к спиртным напиткам и замечательно усидчив (М.Г.). 3. – Теперь водите его сатану в оглобли (В.Панова). 4. – Вишь куда метит подлец, – подумал Чичиков (Г.). 5. Я как романист очень огорчен тем что написал несколько страниц унижающихся до водевильности (Черн.). 6. Швейцар Петров иначе Капитоныч имел странный вид в старом сюртуке без галстука и в туфлях (Л.Т.). 7. Катерина Петровна доживала свой век в старом доме построенном ее отцом известным художником (Пауст.). 8. Была на празднике пожилая женщина зубной врач Фаина Абрамовна сотрудник харьковской газеты высокий человек ходивший на костылях и аптекарский ученик Альберт веснушчатый юноша с нежной кожей (Пауст.). 9. Он вытащил морского петуха черную рыбу с двумя громадными плавниками лазоревого цвета (Пауст.). 10. Фанатик своего дела Кузьмичев всегда, даже во сне и за молитвой в церкви, думал о своих делах (Ч.). 11. Но мне старику старому профессионалу и одному из лучших знатоков камней на свете мне уже давно не дает покоя проклятый вопрос: кто мог придать алмазу такую форму (Купр.). 12. Получив сообщение с разъезда о том, что пассажирский проследовал, начальник станции Щеглово Василий Иванович встал из-за стола (Ант.).

Упражнение 5. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните значение оборотов с союзом как.

1. Проведите меня через заставу как вашего слугу, больше мне ничего не нужно (Герц.). 2. Как адвокату несовершеннолетнего Сбруеву было разрешено присутствовать на очной ставке. 3. Женя думала, что я как художник знаю очень многое и могу верно угадывать то, чего не знаю (Ч.). 4. Как врач доктор Осокин пользовался огромной популярностью (М.-С.). 5. Старый Арзамас остался в памяти как город яблок и церквей (Пауст.). 6. Как медик по профессии и фельдшер «Скорой помощи» она знала, что предстоящая операция должна быть не очень сложной (газ.).

Упражнение 6. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните постановку тире при приложениях.

1. Осенью 1930 года Грин переехал из Феодосии в Старый Крым город цветов тишины и развалин (Пауст.). 2. Каждые сумерки около луноцвета собирались жители нашего дома Галка девушка с длинными косами шумная сероглазая Прасковья Захаровна пожилая женщина имевшая самостоятельное суждение обо всем на свете дед Кузьма колхозный шофер Ваня Самарский человек скорый на работу и любопытный до крайности и, наконец, я (Пауст.). 3. Мне осталась одна радость моя тропинка в лесу и там, далеко наверху, у калитки, своим светом горящий куст (Пришв.). 4. Налетавший от времени до времени ветер свергал с деревьев еще и другой ливень целый поток брызг (Бун.). 5. Этот парень голубоглазый красавец с твердым античным профилем в сущности первый лентяй плут и шут на всем крымском побережье (Купр.).

Упражнение 7. Проанализируйте пунктуацию в примерах из СМИ. Укажите ошибки и вариативные случаи.

1. Торжественное действо – награждение лучших мастеров культуры напоминало вручение такой награды, как «Оскар». 2. Александр Легалов – директор дома культуры ЗАО «Новоенисейский лесохимический комбинат» имеет полное

право называть себя лучшим клубным работником. 3. Отец маленькой Ванги Панде день и ночь трудился в поле, а мать – веселая и ловкая Параскева целыми днями хлопотала по хозяйству. 3. В последнее время Юрия и Александра связывает настолько тесная дружба, что родной брат Цекало – Виктор даже начал немного ревновать. 4. Единственную радость Хабенского – его маленького сыночка Ванечку – оставят в Америке. 5. Вот она награда за бессонные ночи и пролитые слезы.

Упражнение 8. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Укажите значение обособленных приложений.

1. Весь май за исключением нескольких ясных и солнечных дней шли непрерывные дожди (Шол.). 2. В сопровождении моей продрогшей собаки взошел я на крылечко в сени отворил дверь, но вместо обыкновенных принадлежностей избы увидел несколько столов заваленных бумагами (Т.). 3. Вместо икон и медной утвари появились вороха овса гороха комбикорма ящики с гвоздями туши мяса. Вместо ладана и горящего воска запахло перестоявшейся солониной (Сол.). 4. Но сквозь пыль залеplявшую глаза не было видно ничего кроме блеска молний (Пауст.). 5. Кроме казарм в городке было два десятка одноэтажных домиков... (Сим.). 6. Все оперативные документы исключая журналы боевых действий уничтожались (газ.).

Упражнение 9. Расставьте, где необходимо, недостающие знаки препинания. Назовите условия обособления обстоятельств.

1. Трамвай летел позванивая к самому морю (А.Т.). 2. По небу ползли тучи медленно печально (М.Г.). 3. Диомидов всегда говорил улыбаясь и так медленно, как будто слова доставались ему с трудом (М.Г.). 4. Весь низ у реки был занят скотными дворами, и там несмотря на подкравшуюся темноту чувствовалась еще жизнь, как чувствуется она вечером в улье с пчелами (Ю.К.). 5. Во всем этом не было ничего значительного, но он слушал меня не перебивая только изредка поддакивал (Бог.). 6. Сабуров простился с женщиной и выпив ковш воды из

выставленной на улицу бадейки направился к железнодорожному полотну (Сим.). 7. Через четверть часа тройка влетела мягко играя россыпью бубенчиков и шипя по песку вокруг цветника шинами на круглый двор обширной усадьбы (Бун.). 8. Через несколько минут Мартын сидя на диване у стола писал не торопясь, а Гапон шагая по комнате разбрасывая руки выкрикивал... (М.Г.). 9. Говоря он склонял голову свою к левому плечу как бы прислушиваясь к словам своим, и раковина уха его тихонько вздрагивала (М.Г.). 10. Видно было, что он примчался сюда не переводя духа (Фад.). 11. Подъем становился все круче и упирался впереди в отвесную скалистую стену приблизившись к которой Иван понял, что взобраться наверх тут не удастся (Быков). 12. Здесь почва ходила и зыбилась под ногами, а из-под ног хлюпая была фонтанчиками черная вонючая вода (Купр.). 13. Удивительно, что в свои два года она уже обладала женственностью была занимательна забавна, и, когда играя у крыльца заснула на траве, мне стало скучно и одиноко (Бог.). 14. Грянул гром и заглушая людской шум торжественно царственно прокатился в воздухе (Гонч.). 15. Всю первую половину августа Артемьев не разгибаясь писал чертил сводил поступающие из частей данные (Сим.). 16. Его отец тем временем молча и не глядя на Алехина отрезал краюшку хлеба сунул ее в цепкую ручонку сына и сняв со стены автомат повесил себе на грудь (Бог.).

Упражнение 10. Расставьте знаки препинания. Определите условия обособления обстоятельств, выраженных наречиями и существительными с предлогами.

1. Ввиду недостатка времени не станем отклоняться от предмета лекции (Ч.). 2. Вопреки своим истинным увлечениям он пошел в технический вуз вместо гуманитарного (Рyb.). 3. За четверть часа до захождения солнца весной вы входите в рощу с ружьем без собаки (Т.). 4. Благодаря такой остроте зрения кроме мира, который видели все, у Васи был еще другой мир свой собственный (Ч.). 5. Вопреки зиме над морем простирался неправдоподобно яркий лазурный штиль (Пауст.). 6. Несмотря на вечер ни дирижер ни оркестранты не включили лампочек над пультами (Пауст.). 7. Специалисты компании «Покров» создают

новые модели одежды исходя из собственных авторских разработок (газ.).

Задания для самостоятельной работы:

1. Чтение, изучение, конспектирование указанной литературы.
Литература: Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.– Электрон. текстовые данные.– М.: Логос, 2014. – С.162. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711> 2. ¶
2. Составление схем по темам: «Знаки препинания в предложениях с обособленными членами».

Тема №13. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях

План:

1. Вводные слова и словосочетания.
2. Вводные и вставные предложения.

Вопросы для самоподготовки:

1. Какие значения могут иметь вводные слова и сочетания слов?
2. Чем отличаются вводные слова и вводные предложения?
3. Чем отличаются вводные слова от омонимичных им членов предложения или союзов?
4. В каких случаях вводные слова не выделяются запятыми?
5. Что называется вставной конструкцией?
6. Какие знаки препинания используются при вставных конструкциях?
7. В каких случаях используется каждый из них?
8. Каким знаком выделяется вставная конструкция, являющаяся самостоятельным предложением или частью текста (абзацем)?
9. Какие служебные функции могут выполнять вставные конструкции? Какие виды скобок при этом используются?

Рекомендуемая литература:

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 16-е изд. – М.: Айрис-пресс, 203. – 384 с. – (Домашний репетитор).

2. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / Рябушкина, С.В. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. С. 1-6, 9-10. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5993-9: То же [Электронный ресурс] – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>
3. Орфографический словарь современного русского языка. 100000 слов [Электронный ресурс]// — Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2014.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44111>

Задания к практической части

Упражнение 1. Расставьте знаки препинания. Определите смыслы, вносимые в предложение вводными словами. Укажите особенности пунктуации при вводных конструкциях.

1. Лес все-таки очень велик и наверное в нем есть хоть аршин земли на который не ступала нога человека (Пришв.). 2. Но это не только его не смутило а наоборот сделало еще более суровым и гордым (Кат.). 3. Давай поедem вниз по Волге а может вверх по Ангаре (Евт.). 4. Впрочем все участники экспедиции шли пешком (Арс.). 5. Я помнится принимался читать работать... ничего не клеилось (Т.). 6. Двадцать лет назад Линевое озеро было такой глушью что по словам лесников не всякая птица отваживалась туда залетать (Пауст.). 7. К удивлению моему никто не почел нужным опровергнуть такое ужасное наверное ничем не обоснованное обвинение (Т.). 8. Все работали быстро и возбужденно видимо стараясь скорей привести свой бастион в боевую готовность... (Стан.). 9. По счастью мне удалось убедить виновного сознаться (Стан.). 10. У нас во-первых рысаки похожие на выкормленных купцов и во-вторых купцы близкие к первобытному состоянию. 11. Итак четыре километра от Олепина до шоссе (Купр.). 12. Деревня казалось спала несмотря на поздний час: было около восьми часов утра. Кое-где правда курились на избах дымки (Сол.). 13. С утра как-никак стоял сентябрь да еще вторая его половина галька была прохладна на ощущение босой ноги (Сол.). 14. Перед отъездом я в последний раз пошел со стариком звали его Петром Степановичем на рыбную ловлю (Пауст.). 15. Кроме

книг а Саша Черный всегда очень много читал в его комнатах не было ни одной такой вещи, в которую он не вложил бы хоть частицу души (Чук.).

Упражнение 2. Расставьте недостающие знаки препинания. Назовите слова, которые в одних случаях являются вводными, а в других – членами предложения.

1. Не знаю, насколько убедительно обосновал я свое решение похоже, что не очень-то, но думаю оно покажется справедливым по мере чтения этих записок (Наг.). 2. Судя по дорожке следов он шел деловым шагом со скоростью пять-шесть километров в час (Бог.). 3. Она охотно отвечала на все мои вопросы о Николаеве и Сенцове и безусловно была со мною откровенна (Бог.). 4. Она безусловно права. 5. В его присутствии казалось как-то неловко быть жизнерадостным сильным уверенным в себе. 6. А дом стоял показалось по-прежнему, только та сторона его, где были амбары, развалилась и посыпалась в Волгу (Пильн.). 7. Климю казалось что все они очень горды и чем-то обижены (М.Г.). 8. Действительно трудно было изобразить в лице более почтительности и самодовольства (Л.Т.). 9. Жизнь в этих городах была большей частью действительно сонная и скопидомная (Пауст.). 10. Зоркий рыбачий глаз однако почти безошибочно разбирает эти суда по каким-то приметам... (Купр.). 11. На первенстве своем он открыто никогда не настаивал однако же и делить его ни с кем не собирался (Кав.). 12. Только в старости я наконец понял, что у каждого человека почти есть свое счастье и он за него держится (Пришв.). 13. Да и наконец всегда лучше впасть в ошибку думая хорошо (М.Г.). 14. От реки подымался пар. Значит температура воды была значительно выше температуры воздуха (Арс.).

Упражнение 3. Перепишите предложения, расставив недостающие знаки препинания. Определите, в каких случаях одни и те же слова являются вводными, в каких – членами предложения.

Образец: Он, очевидно, опоздает к обеду. - Его мнение было очевидно. (В первом предложении очевидно выделяется

запятые, так как это вводное слово, выражающее значение предположения; во втором предложении *очевидно* не выделяется, так как является кратким прилагательным, выполняющим роль именной части сказуемого.)

1. Он досадливо отмахнулся. - Подумаешь рак! (Д. Г.). 2. Ты подумаешь и расскажешь все, как было. 3. Заметьте кстати: все поэты любви мечтательной друзья (П.). 4. Обычно подобным гостям не особенно радовались, но теперь живой человек был очень кстати (Кор.). 5. Вот казалось парню счастье, наступать расчет прямой... (Тв.). 6. Все казалось ему давно знакомым. 7. Бывало грустно им, а скучно не бывало (П.). 8. Он [Иван Иванович] бывало прежде всего зайдет в конюшню (Г.). 9. Здесь напротив беспрестанно новые живописные места и предметы останавливают и развлекают мое внимание (Л. Т.). 10. Он сел напротив Даши и не мог оторвать взгляда от ее милого лица (А. Т.). 11. Базаров держался в отдалении от этих «дрязгов», Аркадий напротив почел своею обязанностью если не помогать отцу, то по крайней мере показывать вид, что он готов помочь (Т.). 12. Вообще это произведение кажется вполне современным. 13. Ребенок вообще ничего не понял в новой игре. 14. Мне вообще не хотелось приезжать сюда. 15. В Крым вероятно попаду я нескоро, не тянет (Ч.). 16. Это вполне вероятно. 17. Мне кажется что роман не его дело... (В. Бел.). 18. Он кажется совсем расстроился.

Упражнение 4. Каждое из предложений перепишите дважды: в одном случае заключенные в скобках слова должны стать вводными, а в другом - членами предложения; укажите смысловое значение каждого варианта.

Образец: Решить задачу (таким образом) было нетрудно -

1. Решить задачу таким образом было нетрудно (как решить задачу, каким способом? Таким образом - обстоятельство образа действия).

2. Решить задачу, таким образом, было нетрудно (таким образом - вводное слово, указывающее на связь мыслей).

1. (Таким образом) разногласия были устранены. 2. За крутым поворотом (видно) было поле. 3. (Прежде всего)

необходимо изучить имеющуюся по теме литературу. 4. Учащийся (безусловно) справился с заданием. 5. Конструктор (верно) решил сложную задачу. 6. Эксперимент (естественно) подводит нас к правильным выводам. 7. Дом (напротив) был очень красив. 8. Сказанное (кстати) очень верно. 9. В данный момент учитель (может быть) на собрании. 10. Он (к счастью) привык уже.

Упражнение 5. Прочитайте, найдите вводные слова и предложения. С какой целью они употреблены? Выпишите только предложения с вводными словами и вводными предложениями, выделяя их.

1. Короткие волосы его, очевидно, только что были причесаны (Л. Толстой). — Очевидно было, что его нисколько не интересовала личность Балашова (Ломунов). 2. По его словам нельзя было догадаться о его настроении. По его словам, птицы любят двигаться против ветра (Арсеньев). 3. Ваше право на дополнительный отпуск бесспорно. — Самым красивым растением в долине Анюя был, бесспорно, амурский виноград. 4. Максим Максимыч еще не появлялся. К счастью, Печорин был погружен в задумчивость и, кажется, вовсе не торопился в дорогу (Лермонтов). — Поезд мчал меня к счастью. Оно [счастье] всегда маленьким кажется, пока его в руках держишь. 5. Он спокойно молчал... И молчать таким образом он мог несколько часов (Л. Толстой). — Он признавал, что «лирика есть самое высокое и самое трудное проявление искусства»... Таким образом, к художественной литературе Писарев проявлял высочайшую требовательность (Поспелов). 6. Отселе я вижу потоков рождение... (Пушкин). — Вы, я вижу, любите природу.

Задания для самостоятельной работы:

1. Чтение, изучение, конспектирование указанной литературы. Литература: Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.– Электрон. текстовые данные.– М.: Логос, 2014. – С.162. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711> 2. ¶
2. Составление схем по темам: «Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения».

Тема №14. Знаки препинания в союзном сложном предложении

План:

1. Знаки препинания в союзном сложносочинённом предложении.
2. Знаки препинания в союзном сложноподчинённом предложении.

Вопросы для самоподготовки:

1. Какие союзы (группы по значению) используются в сложносочинённом предложении?
2. В каких случаях в ССП запятая не ставится?
3. В каких случаях между частями ССП ставится точка с запятой?
4. В каких случаях между частями ССП ставится тире?
- 5.. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
6. Чем сложноподчинённое предложение (СПП) отличается от ССП?
7. Какие союзы и союзные слова (группы по значению) используются в СПП?
8. Как называются части сложного предложения?
9. В каких случаях между главной и придаточной частями не ставится запятая?
10. В каких случаях между придаточными частями не ставится запятая?
11. Какие сложные по составу союзы могут быть в СПП?
12. Какие сложные союзы не расчленяются запятой?
13. Как ставятся запятые на стыке союзов в СПП?
14. В каких случаях в СПП может ставиться тире?
15. В каких случаях в СПП может ставиться двоеточие?

Рекомендуемая литература:

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 16-е изд. – М.: Айрис-пресс, 203. – 384 с. – (Домашний репетитор).
2. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / Рябушкина, С.В. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. С. 1-6, 9-10. – Библиогр. в кн.-

ISBN 978-5-4475-5993-9: То же [Электронный ресурс] – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>

3. Орфографический словарь современного русского языка. 100000 слов [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2014.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44111>

Задания к практической части

Упражнение 1. Спишите, расставив знаки препинания в следующих предложениях.

1) Получили известие что Волга встала и что через нее потянулись обозы. 2) Хотя бричка неслась во весь дух и деревня давно скрылась из вида он все еще беспокойно оглядывался. 3) Как раз в тот день когда продавец детских воздушных шаров прилетел во Дворец Трех Толстяков и когда гвардейцы искололи куклу наследника Тутти с тетушкой Ганимед произошла неприятность. (Ю. Олеша.) 4) По крыше выложили жесть. И дом готов и крыша есть. (В. Маяковский.) 5) Двор Ивана Никифоровича хотя был возле двора Ивана Ивановича и можно было перелезть из одного в другой через плетень однако ж Иван Иванович пошел улицу. (Н. В. Гоголь.) 6) Перед рассветом звезды бесследно исчезают небо расчищается и медленно выплывает солнышко. 7) Как только настала весна и солнце пригрело землю ласточка простилась с Дюймовочкой.

Упражнение 2. Спишите предложения, расставив знаки препинания. Укажите номера сложносочиненных предложений.

1) Сыпались звезды да иглы звенели (Щип.). 2) Слышно было как слабо поскрипывали стволы сосен от верхнего течения воздуха (Плат.). 3) Тихо а синева повисла между еще зелеными деревьями (Пришв.). 4) Весело светит солнце серебряной лентой блестит река (С.-М.). 5) Был уже весенний месяц март однако по ночам деревья трещали как в декабре (Ч.). 6) Потом все стихло и только морская даль все так же монотонно негромко шумела (Пауст.). 7) Еще напор и враг бежит (П.). 8) Я спешу туда ж а там уже весь город (П.). 9) Все вскочили схватились за ружья и пошла атака (Л.). 10) Учился он порядочно хотя часто ленился

никогда не плакал зато по временам находило на него дикое упрямство (Т.). 11) Шесть лет комиссия возилась около здания но климат что ли мешал или материал уже был такой только никак не шло казенное здание выше фундамента (Г.). 12) Месяца не было но звезды ярко светили в черном небе (Л. Т.). 13) И каждый день по-своему чудесен и каждый вечер чем-нибудь хорош (Исак.). 14) Сердце его сильно билось но страха не было в его душе (Фад.).

Упражнение 3. Прочитайте предложения, комментируя постановку нужных знаков препинания. Запишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1) Не может быть равнодушия в лесных делах народу нашему жить вечно на этой священной земле и его потребность в древесине бумаге и продуктах лесохимии будет возрастать. (Л. Леонов) 2) Первый хлеб нового урожая. Ни с чем на свете не сравним его сладковатый привкус и необыкновенный дух пахнет он солнцем молодой соломой и дымом. (Ч. Айтматов) 3) Полная красота всякой местности состоит именно в соединении воды с лесом. Природа так и поступает реки ручьи и озёра почти всегда обрастают лесом или кустами. В соединении леса с водою заключается другая великая цель природы. Леса хранители вод деревья закрывают землю от палящих лучей летнего солнца от иссушительных ветров прохлады и сырость живут в их тени и не дают иссякнуть текучей или стоячей влаге. (С. Аксаков)

Упражнение 4. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Укажите маркеры сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Определите количество грамматических основ в каждом предложении.

1. По лужам протянулись ледяные иглы и стало в лесу неуютно глухо и нелюдимо (Ч.). 2. Ночью шел снег и было не холодно а к утру мороз стал крепчать и теперь должно быть градусов двадцать (Ч.). 3. Он проснулся в испуге и прежде всего вспомнил что вчера произошло недоразумение и что Мейер конечно уже больше не придет (Ч.). 4. Правда у сюртука немногорукава коротки и кажется талия высокая и брюки не модные неширокие но зато галстук повязан со вкусом и

небрежно и не так ярко как у других (Ч.). 5. С большой силой давила вода на плотину и когда новый поток прибавил воды плотина не выдержала разломилась и шумный поток пересек путь едущим на санях (Пришв.). 6. Угроза ли подействовала на Кроханова или сам он в конце концов понял что-то но на следующий день рабочие на путях появились (В.П.). 7. Туман окутавший горы начал клубиться и подниматься кверху тяжелая завеса туч разорвалась выглянуло солнце и улыбнулась природа (Арс.). 8. Лось ушел зато рядом раздавался звук издаваемый каким-то живым и вероятно слабым существом (Пол.). 9. Пока мы спали вошло солнце и все подтаяло но потом снова подморозило (Ю.К.). 10. Серпилин объяснил почему и как и добавил что приняты меры на будущее (Сим.). 11. Стена пыли медленно надвигалась и хотя грузовик идет быстро все же настигала его (Ант.). 12. Обедали и за обедом Софья рассказала как она встречала и прятала бежавшего из ссылки человека как боялась шпионов видя их во всех людях и как смешно вел себя этот беглый (М.Г.). 13. Дав ему снимок я сказал что если он присмотрится он кое-что обнаружит интересное (Суб.). 14. Впервые за долгие годы на ул. Калинина появилась новостройка и возведение домов здесь продолжается (газ.). 15. В этом отличие аэрогриля от обычной духовки, где движение воздуха хаотично и результатом является всем знакомая картина, когда сверху все пропеклось, а снизу подгорело (газ.). 16. Узнайте, какое уникальное событие произойдет в каждый из этих трех дней и как оно может изменить весь ход вашей жизни и превратить вас в богатого и любимого человека! (газ.).

Задания для самостоятельной работы:

1. Чтение, изучение, конспектирование указанной литературы.
Литература: Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.– Электрон. текстовые данные.– М.: Логос, 2014. – С.180, С.181. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711> 2. ¶
2. Составление схем по темам: «Знаки препинания в ССП», «Знаки препинания в СПП».

Тема №15. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

План:

1. Бессоюзные сложные предложения.
2. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Вопросы для самоподготовки:

1. Чем бессоюзное сложное предложение (БСП) отличается от сложных предложений других типов?
2. В каких случаях в БСП ставится запятая и точка с запятой?
3. В каких случаях в БСП ставится двоеточие?
4. В каких случаях в БСП ставится тире?

Рекомендуемая литература:

1. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 16-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 384 с. – (Домашний репетитор).
2. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / Рябушкина, С.В. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. С. 1-6, 9-10. – Библиогр. в кн.- ISBN 978-5-4475-5993-9: То же [Электронный ресурс] – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>
3. Орфографический словарь современного русского языка. 100000 слов [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2014.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44111>

Задания к практической части

Упражнение 1. Расставьте знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Определите условия выбора того или другого знака.

1. Ни за какие посулы он [лодочник] не соглашался везти дальше нет бензина не подняться обратно на перекатах а в общем в такую погоду приятнее сидеть дома (Тендр.). 2. Издали пруд хоть картину пиши. А подойди затхлостью понесет ибо воды-то в нем на вершок а тины на две сажени и караси все подошли (Бун.). 3. Казалось разверзлись небеса развалились горы никто из нас не пробудился бы после такого тяжелого перехода!

(Г.Ф.). 4. Видимо дядя Саша был хорошим стрелком когда они спугнули выводок он уложил с двух выстрелов двух уток (Дуд.). 5. Бег его кажется легким летящим никак не нагонишь (Тендр.). 6. И произошло как повествует древняя легенда великое чудо начался тропический ливень и гора нависшая над Нилом сползла в реку (Мез.). 7. Не важен предмет очарования важна жажда быть очарованным (Бун.). 8. С конька свешивается веревочка с остатками засохшей и почерневшей рябины такие связки или садки как их еще называют по всему Северу раньше вывешивали на домах (Абр.). 9. Наивен кто в любви искал покоя. В любви покоя нет найдешь не верь (С. Щип.). 10. Прислушаешься птицы поют приглядишься сонные капли росы на траве и цветах (Сол.). 11. Он спросил одного из них как понять кругом голод и люди далеко еще не знают как и чем им жить темно зима в комнатах свистит ветер а они смеются (Пауст.). 12. Идем осторожно уж очень скользко того и гляди сорвешься (Г.Ф.). 13. Умом Россию не понять аршином общим не измерить у ней особенная статья в Россию можно только верить (Тютч.).

Упражнение 2. Прочитайте. Сравните предложения, данные под цифрами I, II, и объясните, почему в первом случае между простыми предложениями, входящими в состав сложного, стоит запятая, а во втором — точка с запятой.

I. 1) Дождя отшумевшего капли тихонько по листьям текли, тихонько шептались деревья, кукушка кричала вдали, (А. К. Толстой) 2) В июльские вечера и ночи уже не кричат перепела и коростели, не поют в лесных балочках соловьи, не пахнет цветами. (А. Чехов)

II. 1) Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабея, то исчезали; отсырела земля, запотели листья; кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса. (И. Тургенев) 2) Дубровский объезжал однажды малое своё владение; приближаясь к берёзовой роще, услышал он удары топора и треск повалившегося дерева. (А. Пушкин)

Упражнение 3. Прочитайте, а затем запишите предложения. Устно определите смысловые отношения в

сложных бессоюзных предложениях. Объясните постановку точки с запятой.

1) При свете трепетном луны сразились витязи жестоко, сердца их гневом стеснены; уж копыта брошены далёко, уже мечи раздроблены, кольчуги кровию покрыты; щиты трещат, в куски разбиты. 2) Руслан, не говоря ни слова, с коня долой; к нему спешит, поймал, за бороду хватает; волшебник силится, кряхтит и вдруг с Русланом улетает. 3) Уже колдун под облаками, на бороде герой висит; летят над мрачными лесами, летят над дикими горами, летят над бездною морской; от напряжения костеня, Руслан за бороду злодея упорной держится рукой. (А. Пушкин)

Упражнение 4. Прочитайте. Определите смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений. Объясните постановку знаков препинания. Устно замените каждое бессоюзное предложение синтаксическим синонимом (сложноподчинённым или сложносочинённым предложением). Проведите синтаксический разбор третьего предложения.

1) Во дни веселий и желаний я был от балов без ума: верней нет места для признаний и для вручения письма. (А. Пушкин) 2) Я знаю: в вашем сердце есть и гордость и прямая честь. (А. Пушкин) 3) Я выглянул в окно: всё было мрак и вихорь. (А. Пушкин) 4) Надо мной в лазури ясной светит звёздочка одна: справа запад тёмно-красный, слева бледная луна (В. Ходасевич) 5) Служить бы рад — прислуживаться тошно. (А. Грибоедов) 6) Посмотрит — рублём подарит. (Н. Некрасов) 7) Крайняя к двери пожилая женщина в зелёной шерстяной кофточке и белом в горошинку платочке вязала и часто нащёптывала; напротив неё девушка в синей рябенькой кофточке и чёрных шароварах считала на маленьких счётах и потом что-то заносила в табличку; за ней сидели два парня. (Б. Можаяев) 8) Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоёмы. (М. Пришвин)

Упражнение 5. Из самостоятельных предложений образуйте сложные бессоюзные предложения, расставляя

необходимые знаки препинания. Какие смысловые отношения возникают между частями БСП?

1) Дни стояли ясные, холодные. Мы спали в палатке, не раздеваясь. 2) Статьи и стихотворения были на одну тему. Их предметом был город. 3) Его страсть к путешествиям усиливалась изо дня в день. Путешествия всегда сулили неожиданности. 4) Вода блестела, как черное стекло. На песочном дне были видны дорожки, проложенные улитками. 5) Все время слышался шум воды. Это рядом с дорогой текла быстрая горная река.

Вопросы к зачету:

1. Звонкие и глухие согласные. Согласные корня перед суффиксами. Непроизносимые согласные. Двойные согласные в корне.
2. Безударные гласные в корне. Чередующиеся гласные в корнях. Гласные Ы, И в корне после приставок.
3. Употребление букв Ы, Э, Ю, Я. Правописание букв Е (Ё) – О в корнях. Правописание букв Е (Ё) – О в суффиксах. Правописание букв Е (Ё) – О в окончаниях.
4. Употребление Ъ и Ь. Употребление буквы Э. Употребление буквы Ё.
5. Общие правила правописания приставок. Правописание приставок на З- (С-). Правописание приставок раз- и роз-. Приставки пре- и при-.
6. Правописание окончаний имён существительных (всех типов склонения, имён собственных, а также слов с увеличительными и уменьшительными суффиксами).
7. Правописание окончаний имён прилагательных, порядковых числительных, местоимений, причастий.
8. Правописание суффиксов именных частей речи. Суффиксы имён прилагательных. Суффиксы имён существительных.
9. Правописание Н и НН в разных частях речи. Прилагательные с Н и НН, образованных от существительных. Прилагательные с Н и НН, образованные от глаголов. Существительные с Н и НН.
10. Правописание глаголов и глагольных форм. Личные окончания глаголов. Правописание Ъ в глагольных формах.

Правописание суффиксов глаголов. Формы повелительного наклонения глаголов.

11. Правописание суффиксов причастий.

12. Правописание наречий. Правописание суффиксов наречий. Ъ в наречиях. Дефисное написание наречий. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от разных частей речи.

13. Правописание сложных слов. Общие правила правописания сложных слов.

Сложные прилагательные. Сложные существительные.

14. Правописание служебных частей речи. Правописание предлогов. Правописание союзов. Написание частиц через дефис. Разграничение частиц НЕ и НИ. Правописание частиц НЕ и НИ.

15. Употребление прописных букв. Общие правила. Прописные буквы в именах собственных. Прописные буквы в названиях, состоящих из двух и более слов. Стилистическое употребление прописных букв.

16. Перенос слов со строки на строку. Общие правила переноса слов. Факультативное правило переноса слов.

17. Тире в простом предложении.

18. Знаки препинания при однородных членах предложения.

19. Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях

20. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

21. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях

22.. Знаки препинания в сложносочинённом предложении

23. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

25. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

Образец тестового задания

1. Буква О пишется в слове:

а) выт...чка на юбке б) попл...вок в) оз...рение г) пров...кация

2. Буква Е пишется в слове:

а) ч...стоплотный б) силы исс...кают в) просв...титель г) т...снённый переплёт

3. Согласная буква пропущена в слове:

а) праз...нство б) блес...нуть в темноте в) гнус...ный г)
прес...ный

4. Звонкая согласная пишется в слове:

а) не...говорчивый б) ди...баланс в) застё...ка г)
моло...ба зерна

5. Какое слово написано неверно?

а) апартаменты б) десант в) количество г) программный

6. Буква Е пишется в слове:

а) непр...клонный б) пр...сесть в) пр...баутка г)
пр...способить

7. Буква Ы пишется в слове:

а) дез...нформация б) трёх...мпульсный в) под...тожить
г) супер...грок

8. Ъ пишется в обоих словах:

а) воз...ми, приж...ми б) сем...десять, сем...надцать в)
мелоч..., забыть напроц... г) дым пожарищ..., ты пожариш...

9. Ъ пишется в слове:

а) двух...ядерный б) с...агитировать в) п...едестал г)
обез...яна

10. Буква Ё пишется в слове:

а) боч...нок б) изж...га в) анч...усы г) копч...ности

11. Буква Ы пишется в слове:

а) ц...клоп б) устриц... в) сертифиц...ровать г)
резолюц...я

12. Буква Е пишется в слове:

а) находч...вый б) перв...нство в) ялт...нский г)
омолаж...вать

13. Буква Е пишется в слове:

а) обстрел...нные окопы б) уравновеш...нный в)
рассе...вший сомнения г) досто...н похвалы

14. Буква А/Я пишется в слове:

а) медл...щий с ответом б) пыш...щий здоровьем в)
кол...щее оружие г) бормоч...щий под нос

15. НН пишется в слове:

а) варе...ик б) дикови...ый узор в) ястреби...ый клюв г)
фаза...ий хвост

16. НН пишется в обоих словах:

- а) титулова...ый, нехоже...ый б) ошипа...ый, жема...ый
в) малоезже...ый, броше...ый г) мороже...ое, незва...ый

17. В каком предложении допущена орфографическая ошибка?

- а) Далёкие горы туманны.
б) Студент отвечал весьма туманно.
в) Васильки рассеяны по полянке.
г) Секретарь весьма рассеянна.

18. В каком случае НЕ пишется слитно?

- а) не_скромный, а навязчивый б) ещё не_познанное в)
не_спешно собрался г) отнюдь не_вредный

19. На месте каких цифр пишется буква И?

Как н(1) надеялся Сергей, он н(2) нашёл поддержки н(3)
у родителей, н(4) у старшего брата.

- а) 1,2,4 б) 3,4 в) 1,3,4 г) 1,2

20. В каком случае слово следует писать с дефисом?

- а) пол_Омской области б) северно_русский в)
густо_чёрный г) светло_волосый

21. В каком случае слово следует писать слитно?

- а) перейти реку в_брод б) темным_темно в) по_нашему
убеждению г) в_начале года

22. В каком случае слово следует писать слитно?

- а) всё так_же, как вчера б) и_так, всё ясно в) Что ты имел
в_виду? г) При_чём тут он?

23. Буква Е пишется в слове:

- а) работать в артел... б) узор на тюл... в) к
состаривш...мся родителям г) за син...ми лесами

24. Орфографическая ошибка допущена в слове (буква относится к следующему за ней слову):

- (а)Издавна равнина славилась (б)сенокосными лугами,
(в)пастбищами да вольным житьём (г)овечих стад.

25. В каком предложении на месте пропуска не следует ставить тире?

- а) Стремление вперёд _ вот цель жизни.
б) И рощи, и поля, и леса _ всё зазеленеет к маю.
в) Тёмные чащи лесов _ загадочны и прекрасны.
г) Дела булочной шли хорошо, лично мои _ всё хуже.

26. В каком предложении на месте пропуска следует поставить двоеточие?

а) Переписчиками античных книг были _ и свободные писцы, и хозяйские рабы.

б) По степи бродили псы _ старожилы и владельцы этих берегов.

в) Давно не стало в этих местах ни трав, ни цветов _ вдоль и поперёк погуляли плуги.

г) Каково испечёшь _ таково и съешь.

27. В каком предложении на месте пропуска следует поставить запятую?

а) Земляной _ мазанный глиной пол бабушка устилала полыньёю.

б) Крылья лебедя будто длинный _ косой парус.

в) Низкорослый лес на обрывах и скалах был редок, дремал _ и скупно ронял мелкие жёлтые листья.

г) В этот день мы встали ни свет _ ни заря и отправились в лес.

28. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

а) Уля подняла голову и серьёзно, и внимательно посмотрела на Сашу.

б) Прошло несколько дней, и жизнь моя сделалась не только сносною, но даже и приятною.

в) Лебедь по своей величине, силе, и красоте, и величавой осанке справедливо назван царём птичьего мира.

г) Откуда они прилетают и куда улетают, я не знаю.

29. В каком предложении не следует обособлять второстепенный член предложения?

а) Мы жители северных равнин впервые были на такой высоте.

б) Стал накрапывать дождик вскоре перешедший в ливень.

в) Мы заметили пастуха не спеша идущего за стадом.

г) Собаки лаяли как-то нехотя и словно по привычке.

30. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

а) Устав от бесплодного ожидания бури, я поехал на северную сторону.

б) Неброская и сразу не раскрывающаяся красота русской зимы вызывает чувство щемящей грусти.

в) Невзирая на опасность, целыми тучами опускаются стаи птиц на палубу.

г) Обессилевшие, обескровленные они будут отчаянно защищать других.

31. В каком предложении следует обособить подчёркнутое слово или словосочетание?

а) Однако командиры рот заранее изучили окрестности.

б) В эту минуту как будто расколосось небо.

в) Каждый ждал шторма по-своему.

г) Право нет сердца у стрелков, не жалеющих птицу!

32. В каком предложении на месте пропуска следует поставить запятую?

а) Река _ как зеркало.

б) Он известен прежде всего _ как композитор.

в) Это и было не что иное _ как мельница.

г) В продолжение целого дня дождь лил _ как из ведра.

33. В каком предложении на месте пропуска следует поставить запятую?

а) Для того _ чтобы понять, как устроен этот прибор, проведём эксперимент.

б) Мы не просидели и четверти часа _ как внезапно почувствовали какую-то необыкновенную свежесть.

в) Передо мной возникло непредвиденное препятствие, преодолев которое _ можно было двигаться дальше.

г) Ему приходилось выезжать в поля _ и когда вовсю палило солнце, и когда лил проливной дождь.

34. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

а) Это была та пора весны, когда земля выходит из-под снега почти в том виде, в каком полгода тому назад она ушла под снег.

б) Мы проходим мимо невысокой лиственницы, вершина которой расщеплена и видим обещанную нам избушку лесника.

в) Ей что-то подсказывало, что там, куда она летит, её подождут и что незачем ей скучать от такой скорости и высоты.

г) Весной тут полыхало такое разноцветье, что когда проходила косилка, то следом за ней расстилалась будто не трава, а ковёр из цветов.

35. Отметьте пропуск, где не должен стоять знак препинания:

Стелется бескрайняя равнина_ (а) и_ (б) простираясь до самого горизонта_ (в) лежит свободно_ (г) просторно_ (д) открытая настежь всем ветрам.

36. Отметьте пропуск, где не должен стоять знак препинания:

Вечером_ (а) на мачтах_ (б) загорались зелёные фонари_ (в) и казалось_ (г) что форты_ (д) неся сигнальные огни_ (е) тяжело шли в ночь навстречу невидимым вражеским эскадрам.

37. Какого типа ошибка допущена в предложении?

Стёртые каменные ступени, скользские от мелкого осеннего дождя, вели вниз, в стиснутые высокими скалами ущелья.

а) орфографическая б) пунктуационная в) орфографическая и пунктуационная г) нет ошибок

38. Сколько орфографических ошибок допущено в предложении?

Из-за кормы никому не принадлежащей старой баржи появилась кампания запоздалых гуляк, которые, видимо, не в меру выпили и теперь нарушали тишину умеляющего душу утра не стройными выкриками.

а) 2 б) 4 в) 6 г) нет ошибок

Темы сообщений для самостоятельной работы

1. Действительные и страдательные причастия.
2. Правописание суффиксов причастий.
3. Суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего времени.
4. Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени.
5. Н и НН в причастиях.

6. Н и НН в кратких причастиях и прилагательных, в наречиях.

7. Правописание суффиксов деепричастий.

8. Образование деепричастий.

9. Разряды наречий по значению.

10. Типы местоименных наречий.

11. Степени сравнения наречий.

12. Правописание местоименных отрицательных наречий.

13. Правописание букв о и е после шипящих на конце наречий.

14. Правописание н и нн в наречиях.

15. Правописание суффиксов наречий.

16. Дефисное написание наречий.

17. Слитное написание наречий.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Безударные гласные в корнях слов					
Нельзя проверять ударением!					
Полногласн. и неполноглас.	Корни с чередованиями				Проверяется ударением
	С суффиксом -а-	Связано с согл. звуком	Связано с ударением	Связано со значением слова	
-оро-/ра- -оло-/ла-	-бира-/бер- <i>Искл. Побирושка</i>	-раст-/рос- -рац-	<u>Без ударения!</u> -гор-/га'р- -клон-/кла'н -твор-/тва'р <i>Искл. Утварь</i>	-равн- одинаковый, равный	<i>Удивить - Диво</i>
-ере-/ре- -оло-/ле-	-мира-/мер- -дира-/дер- -тира-/тер- -пира-/пер-	<i>Искл.</i> Росток, отрасль.	-зар-/зо'р- -плав-/плы'в <i>Искл. Пловец, плотчиха.</i>	-ровн- прямой, гладкий, ровный <i>Искл.</i> Равнина, ровесник, поровну	Нельзя прове- рять безударную гласную корня глагола ми, в которых есть суффикс - ива-/ыва-:
<i>Ворота</i> Но: вратарь (от "врата", ст.-слав.)	-стила-/стел блиста/блест -жига-/жег- -чита-/чет	-лаг-/лож- -скак-/скоч-	<i>Заря</i> Хотя: зори	-мок- пропитанный жидкостью (мокрый)	<i>Опоздать - поздно</i>
<i>Волочить</i> Но: влачить	<i>Искл. сочетание, сочетать</i>	<i>Скакать</i> Но: вскочить		-мак- опускать в жидкость (макать)	оназывать
<i>Молоко</i> Но: млечный	-нима-/ня- -чина-/ча- -каса-/кос- -лага-/лож-*				
	<i>Умирать</i> Но: умер				
	<i>Отнимать</i> Но: отняли				

В КОРНЕ БЕЗ УДАРЕНИЯ ПИШЕТСЯ О

корень	примеры	условие	исключ.
гор	загорелый, горячий		пригарь, гаревой
лож	изложение, положение		
клон	наклонить, склонение		
рос	росли, одоросль	без последующей т*	отрасль
твор	творение, вытворять		
кос	коснуться, прикосновение	если нет суффикса -а-	
кроп	кропить, окропленный	в словах со значением "покрывать каплями" (от кропить)	
мок	намочить, промокашка, мокрота, мокрица	в словах со значением "становиться мокрым" и "осушать", в словах, производных от "мокрый"	
моч	мочить, вымоченный		
ровн	подровнять, выровнять а также: ровну,	в словах со значением "ровный"	
скоч	подскачить, выскочка	в приставочных глаголах на -скочить	

*+ Исключения: росток, ростовой, ростовщик, вырост, подростковый (наряду с вариантом подростковый)
+ плывец и плывчиха (в остальных безударения пишется А)

ЧЕРЕДОВАНИЯ В КОРНЯХ ГЛАГОЛОВ

НСВ -ИМ-, -ИН-	СВ А(Я)
И , если за корнем следует суффикс -А-	В производных формах гласная сохраняется
сним/а/ть	сня/ть, сня/л/, сня/л/а
поним/а/ть	поя/ть, поня/л/, поня/л/а
с/мин/а/ть	с/мя/ть, с/мя/л/, с/мя/л/а
начин/а/ть	нача/ть, нача/л/, нача/л/а
НО: грем/е/ть, звен/е/ть, камен/е/ть, зелен/е/ть	
А с суффиксами -ыва-, -ива-	О
рас/ка/ыва/ть	рас/ко/л/о/ть
раз/говар/ива/ть	раз/говор/и/ть
о/пазд/ыва/ть	о/позд/а/ть
про/глат/ыва/ть	про/глот/и/ть
Нельзя проверять безударную гласную О в корнях глаголов СВ формами НСВ	

О И Ё ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ В СУФФИКСАХ

	Под ударением	Без ударения
Под ударением в суффиксах пишется о в соответствии с произношением, без ударения - е		
1) у имен существительных	пушок, трещотка, речонка, деньжонки	порожек, ножичек, грибочек, реченька
2) у имен прилагательных в суффиксе -ов-	кумачовый, камышовый, кузьмичов (пиджак)	вечевой, биржевой, вещевого
3) в суффиксе -он- у кратких прилагательных муж. р. (с беглым о)	смешон	грешен, нужен
в родительном падеже множественного числа у существительных женского рода	княжон	
4) у наречий	горячо, общо, свежо, вечно	жгуче, неуклюже
Под ударением в суффиксах пишется ё , хотя произносится [о]		
1) у глаголов в суффиксе -ёвыва-	выкорчёвывать, перекочёвывать	
2) у страдательных причастий прошедшего времени в суффиксе -ённ- (-ён-)	измельчённый, искажённый, орошённый, заряжён, огорчён, возмущён, взбешён	
3) у отглагольных прилагательных, образованных от глаголов на ить и на чь	коптить - копчёный, кипятить - кипячёный, беречь - бережёный	
4) у существительных, образованных от вышеперечисленных глаголов, причастий и прилагательных	заночёвывать - ночёвка, обречённый - обречённость, тушить - тушёнка	
5) в иноязычных словах с ударным суффиксом -ёр-	коммивояжёр, дирижёр, ретушёр, стажёр, ухажёр (русское слово)	

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

-ик (ник, чик) // -ек	И – если гласный небеглый (<i>стол</i> ик – <i>сто</i> лика, <i>палец</i> ик – <i>палец</i> ика), Е – если гласный беглый (<i>краешек</i> – <i>крае</i> шка, <i>листочек</i> – <i>листо</i> чка).
-иц // -ец	В м.р. суффикс -ЕЦ (<i>горец</i> , <i>красавец</i>); в ж.р. суффикс -ИЦ (<i>владелица</i> , <i>красавица</i>); в ср.р. – после ударения -ИЦ (<i>платьице</i> , <i>креслице</i>), перед ударением - ЕЦ (<i>пальтецо</i> , <i>письмецо</i>).
-ичк // -ечк	-ИЧК – если образовано от существительного на -ИЦ (<i>лестница</i> – <i>лестнич</i> ка), в остальных случаях (в том числе в ласкательных собственных именах мужского и женского рода) -ЕЧК (<i>пешечка</i> , <i>троечка</i> , <i>Зюечка</i> , <i>времечко</i>).
-инк // -енк	-ИНК – если образовано от существительного на -ИН (<i>впадина</i> – <i>впадин</i> ка), -ЕНК в остальных случаях (<i>вишенка</i> , <i>сосенка</i> , <i>неженка</i> , <i>французенка</i>).
-чик // -щик	-ЧИК – после Д, Т, З, С, Ж (<i>объездчик</i> , <i>переплетчик</i> , <i>перебегчик</i> , <i>разносчик</i>). Перед -ЧИК согласные К, Ц, Ч меняются на Т (<i>кабак</i> – <i>кабат</i> чик, <i>раздача</i> – <i>раздат</i> чик). Искл.: <i>алиментчик</i> , <i>асфальтичик</i> , <i>флейтичик</i> , <i>брильянтичик</i> . В остальных случаях пишется -ЩИК (<i>бани</i> чик, <i>камен</i> чик, <i>фонари</i> чик).

РАЗГРАНИЧЕНИЕ НАПИСАНИЙ **Щ** И СОЧЕТАНИЙ **С Ч**

Щ (относится к корню и чередуется в родственных словах с СТ, СК, Т)	Ж-Ч, З-Ч, ЗД-Ч, С-Ч, СТ-Ч, Д-Ч, Т-Ч (Ч является суффиксом, чередующимся с К , или входит в состав суффиксов -чат-, -чин-, - чик-, -чив-)
Щ //СК доск-а – дощ-ат-ый треск-О – трещ-ин-а иск-а-ть – ищ-у Щ//СТ мост-и-ть – мощ-ён-ый вест-ник-О – из-вещ-а-ть крест-н-ый – крещ-ени-э Щ//Т//Ч свет-О – свеч-а – о-свещ-а-ть со-крат-и-ть – со-кращ-а-ть – короч-е	пере-беж-чик – бежать воз-чик – возить, рез-ч-е – рез-к-ий звезд-чат-ый – звезд-а брус-чат-ый – брус-ок-О хлест-ч-е – хлест-к-ий на-вод-чик-О – на-вод-и-ть про-кат-чик-О – про-кат-а-ть ● Запомните происхождение и написание слова <i>веснушчатый</i>: весн-ушк-а – весн-ушч-ат-ый. ● Запомните происхождение и написание прилагательного <i>песчаный</i>: <i>пес-ч-ан-ый</i>

СУФФИКСЫ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ **-ЕЦ-, -ИЦ-**

Какой род?			
Муж.	Ср.		Ж.
-ЕЦ-	Куда падает ударение?		-ИЦ-
скиталЕЦ, гвардеЕЦ, индеЕЦ, палЕЦ, ранЕЦ	На окончание	На основу	гостинИЦа, петлИЦа, мельнИЦа, больнИЦа
	письмЕЦó	плáтьИЦе	
-ЕЧК-, -ИЧК-			
-ИЧК- от слов жен.р. на -ИЦ		-ЕЧК- во всех остальных случаях	
петлИЦа – петлИЧКа, пуговИЦа – пуговИЧКа		ситЕЧКо, леЕЧКа, времЕЧКо, ВанЕЧКа, ЮлЕЧКа	
-ОНЬК-, -ЕНЬК-			
Суффиксов -ыньк-, -иньк-, -аньк- в русском языке нет		литОНЬКа, березОНЬКа, речЕНЬКа, ПетЕНЬКа, ЗоЕНЬКа. Исключения: зайнька, паинька, баиньки.	

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

-ик, -ек	При склонении слова суф. -ик сохраняет гласный звук, а суф. -ек (-ок) его утрачивает	<i>огурч-ик – огурч-ик-а, но цветоч-ек – цветоч-к-а</i>
-ок, -ек	После шипящих под ударением пишется -ок , без ударения -ек	<i>волч^ок, петуш^ок, но ножнич^ек, ореш^ек</i>
-ец, -иц-а	Суф. -ец бывает только в словах м.р., а суф. -иц-а бывает только в словах ж.р.	<i>хлеб^ец, стар^ец, но: конни^ца, дужи^ца</i>
-ец-о, -иц-е	В сущ. ср.р. пишется -ецо при ударении на окончание, -ице при ударении на основу	<i>письм^ецо, ружь^ецо, но плать^ице, кресл^ице</i>
-инк-а, -енк-а	-инк-а пишется в сущ., образованных от слов на -ин-а (со значением единичности); -енк-а пишется в словах, от сущ., с основой в род. пад. множ. числа на -ен	<i>соломин^а – соломин^ка, льдин^а – льдин^ка; дерев^{ень} – дерев^{ень}к^а, кухон^ь – кухон^ьк^а</i>
-ушк-, -юшк-, -ышк-	-ушк-, -юшк- пишется в словах муж. и ж.р.; -юшк- пишется также в словах ср.р. с мягкой основой; -ышк- - в словах ср.р. с твердой основой; -ишк- - в словах с мягкой основой; всегда пишется окончание -а в ж.р., в муж.р. в одушевленных -а , в неодуш. – -о в ср.р. всегда пишется окончание -о	<i>дедуш^ка, волюш^ка, пол^е – пол^юшк^о гор^е – гор^юшк^о солныш^ко, перыш^ко ворыш^ка, трусыш^ка головуш^ка, волюш^ка сыныш^ка, хлебуш^ко стёклыш^ко, крылыш^ко</i>
-ичк-а, -ечк-а	в сущ., образованных от слов на -иц-а или -ик-а пишется -ичк-а ; в остальных случаях пишется -ечк-а	<i>лиси^ца – лиси^чк^а страни^ца – страни^чк^а скамей^ка – скамей^ечк^а</i>
-ёнк- (-онк-), -ёнок (-онок)	под ударением вместо -ёнк-а , -ёнок после шипящих пишется -онк-а , -онок	<i>книж^онк^а, мыш^онок, галч^онок</i>
-еньк-, -оньк-	после н пишется ь	<i>мат^ерьк^а, берёз^оньк^а</i>
-иц-е, -иц-а	в словах муж. и ср. рода пишется оконч. -е , в словах женского рода окончание -а	<i>дом – дом^ице, нос – нос^ице, скука – скуп^ища</i>
-ицик, -чик	если перед суффиксом стоит т, д, с, з, ж , пишется суффикс -чик ; в остальных случаях – -шик ; мягкий знак пишется только после буквы л	<i>лет^ать – лёт^чик, воз^ить – воз^чик реклам^ищик, камени^цик стуль^чик, пить^ищик</i>

Правописание Н и НН

Н — НН в прилагательных и причастиях

отЫМЕННЫЕ прилагательные		ВАЖНО! полная форма	причастия и от ГЛАГОЛЬНЫЕ прилагательные	
-ИН- голуби <u>н</u> ый	-ОНН- станци <u>он</u> ный	да	1. Сов. в.?	нет
-АН- кожан <u>ы</u> й	-ЕНН- соломен <u>н</u> ый	да	2. Есть <u> </u> , (кроме НЕ-)?	нет
-ЯН- серебря <u>н</u> ый	-НН- картин <u>н</u> ый	да	3. Есть зависимое слово?	нет
+ ветрен <u>ы</u> й (но безветрен <u>н</u> ый)	+ стеклян <u>н</u> ый оловян <u>н</u> ый деревян <u>н</u> ый	да	4. Есть -ОВА-(-ЕВА-)?	нет
		1 «да» ↓ -НН-		4 «нет» ↓ -Н-

КРАТКОЕ ПРИЧАСТИЕ



можно заменить глаголом-сказуемым

Поле засеяно (= засеяли)

Обещание сдержано (= сдержали)

КРАТКОЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

→ столько Н, сколько в полной форме

можно заменить
синонимом-
прилагательным
в полной форме

Даль туманна (= туманная)

Девочка рассеянна (= рассеянная, невнимательная)

Подруга сдержанна (= сдержанная, скромная)

В НАРЕЧИИ столько Н, сколько в слове, от которого оно образовано

обдуманно (обдуманный) поступить

ЗАПОМНИ!

Н: посажёный (отец), названый (брат), приданое (невесты),
смышленный, незваный, непрошеный (гость),
багряный, юный, зелененый, свиной, единый,
кованеный, жеваненый; юность, гостиница, путаник, труженик

НН: нечаянный, нежданный, негadanный, священный, неслыханный,
невиданный, желанный, данный, мошенник

-Н- и -НН- в суффиксах

Какая это часть речи?

Прил., сущ., наречия (от прилаг.)	Причастия, отглагол. прилаг.
-НН- 1. Суффиксы -енн-, -онн-: <i>Обыкновенный,</i> <i>обыкновенно</i> Искл.: ветреный,мышлёный,мудрёный 2. Основа на -н + суф. -н-: <i>Бурьян/н/ый, машин/н/ый</i>	-НН- 1. Есть приставка (кроме "не"): <i>На/груж/енн/ый, не/о/жид/а/нн/ый</i> Искл.: нежданный, негаданный, неслыханный, невиданный, нечаянный 2. Есть зависимое слово (прич. оборот): <i>Телега, груженная дровами</i> 3. От глагола совершенного вида: <i>Осмысленный</i> (от "осмыслить" - что сделать?) 4. На -ованный-, -еванный-: <i>Монт/ир/ова/нн/ый, но кова/н/ый, жёва/н/ый (-ова- часть корня);</i>
-Н- 1. Суф. -ан-, -ян-, -ин-: <i>Мышиный</i> (чей?), <i>Кожаный, полотняный</i> (из чего сделан?) Искл.: стеклянный, оловянный, деревянный 2. Прил., не образованные от др. частей речи (<i>Юный</i>) *Сущ. с суф. -еник- пишется с -Н-: <i>Ученик, труженик</i>	-Н- 1. Краткая форма: <i>Задача решена, книга потрепана</i> 2. Полное: нет приставки; нет завис. слов; от глагола несовершенного вида: <i>Груженный</i> (от "грузить" - что делать?) <i>вязаная кофта</i> Искл.: измощённый, напыщенный, медленный, отчаянный, деланный, священный, желанный, чеканный, данный
В кратких прилагательных -Н-, -НН- пишутся в соответствии с полной формой: травы <i>зелены</i> (зеленый), дорога <i>длинна</i> (длинный). В наречиях, образованных от прилагательных пишется столько Н, сколько в исходном прилагательном: <i>обыкновенный</i> - <i>обыкновенно</i>; <i>путаный</i> – <i>путано</i>	

-Н- и -НН- В ОТГЛАГОЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ПРИЧАСТИЯХ

-Н-	-НН-
В прилагательных, образованных от глаголов несов. вида (без приставок) и не имеющих зависимых слов. Напр.: клепаный (клепать), стиранный (стирать) Запомните: смысленный, приданое, названный, незванный, непрошенный.	- В прилагательных и причастиях, образованных от глаголов совершенного вида (обычно с приставками). Напр.: перерубленный (перерубить) Имеющих зависимые слова Напр.: тушённые (в чем?) в сметане овощи - В прилагательных глагольного происхождения на -ованный, -еванный. Напр.: рискованный шаг, балованный ребенок, корчеванный участок. Но: кованный, жеванный (-ов-, -ев- входят в состав корня)
Запомните! Приставка НЕ на правописание Н и НН не влияет.	

**Правописание безударных суффиксов глаголов
-ова-, -ева-, -ыва-, -ива-**

1. Поставь глагол в форме 1 лица наст. или буд. времени (я).
На что оканчивается глагол?

На -ую, (-юю)

На -ываю (-иваю)

-ова-

-ыва-

-ева-

-ива-

советую – **советовать**, **горю** – **горевать**, **командую** – **командовать**

докладываю – **докладывать**, **развеиваю** – **развеивать**

!!! -и~~ро~~ва-
тренироваться
лакировать

!!! -изи~~ро~~ва-
витаминизировать
идеализировать

Искл. : **разведывать**, **проведывать**, **наведываться**, **выведывать**

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ

В существительных	В прилагательных	В глаголах	В наречиях
Суф. -ЧИК-/-ЩИК- -ЧИК- : после З, С; Д; Т; Ж Смазчик (от смазать) -ЩИК- : после остальных Каменщик	Суффикс -К- 1. В качественных прилагательных <i>Резкий</i> (может быть более и менее резкий) 2. После Ц <i>ткацкий</i>	Суф. -ЫВА- (-ИВА-) <i>Опаздывать -</i> <i>опаздываю</i> сохраняются в 1 лице ед.ч.	Суффикс -А- с приставками из- , до-, с- <i>издавна, справа,</i> <i>досуха</i> Суффикс -О- с приставками в-, на-, за- <i>влево, заново,</i> <i>насухо</i>
Суффиксы -ЕК-/- -ИК- Сыночек - сыночка (е - выпадает) Носик - носика (и - не выпадает)	Суффикс -СК- в остальных случаях <i>Ленинградский</i> <i>французский</i>	Суф. -ОВА- (-ЕВА-) <i>Советовать - советую</i> выпадают в 1 л. ед.ч.	Суффикс -У- с приставкой по- <i>потихоньку,</i> <i>поровну, постольку</i>

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ Ъ И Ь

Правило	Пример
Ъ пишется перед е, ё, ю, я 1. после приставки на согласную 2. В сложных словах, где 1-я часть - числительные двух-, трёх-, четырех- или слова меж-, сверх- ВНИМАНИЕ: перед другими гласными ъ не пишется 3. В некоторых иноязычных словах после ад-, ин-, об-, суб-, диз-, кон-, контр-, транс-, пан-...), написание которых надо запомнить	въезд, съём, изъём, предъюбилейный двухъярусный, сверхъестественный сузить, подоконник, двухэтажный адъютант, инъекция, объект, субъект, конъюнктивит, конъюктура, фельдшер, трансевропейский
Ь пишется перед е, ё, ю, я внутри слова (не после приставок, частей сложных слов - см. выше) в русских словах и иноязычного происхождения (их надо запомнить); перед <u>о</u> в некоторых иноязычных словах	сырьё, выюга, ручьи, крестьянин, барьер, портьера, пьедестал, премьеры, пьеса, дьявол, интервью, фртепьяно бульон, батальон, медальон, компаньон

Правописание сложных существительных

Слитно

1. ○ +о,е+ ○
Н: лесоруб пешеход

2. С иноязычными частями:

аэро био гидро метео
авиа диа микро стерео
авто евро макро нео
аудио зоо космо фото
агро кино мото электро
VELO видео псевдо

Н: велогонки

3. Сложносокращенные слова

Н: спецодежда, СНГ

Нефёдова О.Н.

Через дефис

1. Названия сторон света
Н: северо-запад

2. Понятие, состоящее из двух самостоятельных слов

Н: диван-кровать
театр-студия

3. Географические названия

Н: Санкт-Петербург
Нью-Йорк

4. С первой частью: вице- обер- унтер- штабс- экс-

Н: экс-чемпион

 MyShared

Правописание сложных прилагательных.

Слитно

1) Если прил. образовано от словосочетания.
Пр.: железная дорога - железнодорожный, ремонт вагонов - вагоноремонтный, левый берег - левобережный.

2) Сложные прил., употребляемые как научно - технические термины.

Пр.: вечнозелёный, насекомоядный, свежескошенный, хлопчатобумажный, церковнославянский, первобытнообщинный.

3) Если первая часть образуется словами:

Высоко, низко, глубоко, мелко, легко, тяжело, трудно, широко, много, мало, сильно, слабо, толсто, тонко, густо, крупно, остро, чисто, выше, ниже и т. д.

НО

Если к этим словосочетаниям добавляется пояснительное слово, то они пишутся раздельно.

Пр.: густонаселённые районы но густо населённые неграми районы.

НО

Сложные прил., где первая часть наречие, следует отличать от обычных словосочетаний состоящих из наречия и прил.

Пр.: чисто русские, плохо скрываемые.

Запомни!

общенародный
древнецерковнославянский
раннецветущий

Через дефис

1) Если они образованы от сущ., которые уже писались через дефис.

Пр.: юго-запад юго-западный

2) Если они обозначают равноправные понятия (мысленно) между этими прил. в н. ф. можно поставить союз И.

Пр.: журнально-газетный журналы и газеты, плодово-овощной плоды и овощи.

3) Если сложные прил. начинаются с основы:

военно-: военно-революционный, военно-юридический.

НО

(искл. военнообязанный, военнопленный, военнослужащий.)
массово: массово-политический.
народно: народно-поэтический.

НО

(искл. народнохозяйственный)
научно: научно-исследовательский, научно-популярный.

учебно: учебно-методический.

4) Оттенки цветов.

Пр.: блёкло-розовый, светло-зелёный.

5) Некоторые термины.

Пр.: электронно-вычислительный, злако-бобовые.

Запомни!

политико-массовый
историко-архивный
литературно-художественный
словарно-технический

ПРОПИСНАЯ ИЛИ СТРОЧНАЯ?

Прописная	Строчная
- суффикс -ов (-ев) или -ин (БЕЗ последующего суффикса -СК-): чей? <i>Зевсов гнев</i> , чья? <i>Лизина работа</i> , <i>Далев словарь</i> , <i>Марксов «Капитал»</i>	- имя собственное используется в устойчивом словосочетании: какой? <i>сизифов труд</i> , какое? <i>адамово яблоко</i> , какой? <i>буриданов осел</i> ,
- входят в состав названий, равных по смыслу «имени того-то», «памяти того-то»: <i>Ломоносовские чтения</i> , <i>Петровские реформы</i>	- суффикс -овск-, -евск- или -инск- : по каким? (не по чьим?) <i>по пушкинским местам</i> , какая? <i>чеховская проза</i> , какие? <i>московские улицы</i>

Имена прилагательные и наречия с ПРОПИСНОЙ БУКВЫ

1. если они образованы от собственных имен лиц, животных, мифологических существ и др. при помощи суффикса -ов(-ев) или -ин .	<i>Рафаэлева мадонна</i> , <i>Зевсов гнев</i> , <i>Одиссеевы странствия</i> , <i>Надины куклы</i> , <i>Муркины котята</i>
2. прилагательные на -ский , входящие в состав названий, имеющих значение «имени такого-то», «памяти такого-то»	<i>Ломоносовские чтения</i> , <i>Нобелевская премия</i> , <i>Булгаковская конференция</i> .
3. в сочетаниях, имеющих значение собственного имени	<i>Габсбургская династия</i> (ср.: <i>династия Габсбургов</i>), <i>Вахтанговский театр</i>

Имена прилагательные и наречия от индивидуальных названий со СТРОЧНОЙ БУКВЫ

1. если они имеют в своем составе суффикс -ск-	<i>некрасовское «Кому на Руси жить хорошо»</i> , <i>пришвинская проза</i> .
2. не обозначающие принадлежности в прямом смысле слова	<i>пушкинский стиль</i> (т. е. стиль, как у Пушкина), <i>толстовские взгляды</i>
3. фразеологические обороты	<i>ахиллесова пята</i> , <i>сизифов труд</i> , <i>эзоповский язык</i>
4. наречия, образованные от собственных имен лиц	<i>по-суворовски</i> , <i>по-ленински</i>

ЗНАЧЕНИЯ ПРИСТАВОК ПРЕ- И ПРИ-

Приставка ПРИ- указывает на:	Приставка ПРЕ- указывает на:
1) пространственную близость: <i>пришкольный, пригородный</i> ;	1) значение «через» (близка по значению приставке <i>пере</i>): <i>преступить</i> (переступить);
2) присоединение, приближение: <i>припасть, приблизиться</i> ;	2) значение «по-иному»: <i>преобразать</i> (делать другим, изменять), <i>пререкаться</i> (говорить иное, не то, что хотят услышать);
3) совершение действия в неполном объёме или на ограниченный срок: <i>приоткрыть, приостановиться</i>	3) высокую степень качества (близка по значению к слову «очень»): <i>преинтересный</i> (очень интересный);
4) доведение действия до конца: <i>приплыть, приучить</i> ;	4) на действие, достигающее предельной степени: <i>превосходить</i>
5) действие, совершающееся в интересах субъекта: <i>присвоить, припрятать</i>	

Употребление НЕ	Употребление НИ
1. Для выражения отрицания <i>Он не приходил к нам вчера. Не он приходил к нам вчера; Он приходил не к нам вчера.</i>	1. Для усиления отрицания <i>На небе нет ни (одного) облачка; На небе ни облачка.</i>
2. При двойном отрицании: частица не повторяется дважды в составном глагольном сказуемом <i>Я не могу не сказать о нём.</i>	2. Для выражения полного запрета или настойчивой просьбы в восклицательном предложении <i>Ни с места! Отсюда ни ногой!</i>
3. В вопросительно-восклицательных предложениях <i>Кому не хочется получить приз?! – Всем хочется получить приз!</i>	3. Для усиления утверждения в придаточном предложении с уступительным значением: <i>Как ни пытался он забыть обиду, ничего не получалось</i>
4. Под ударением в отрицательных местоимениях и наречиях: <i>нёкого, нёгде, некогда.</i>	4. Без ударения в местоимениях и наречиях: <i>никогó, нигдé, никогдá.</i>
5. В оборотах с союзом как: <i>не кто иной (другой)!, как; не что иное (другое)!, как.</i>	5. В оборотах без союза как: <i>никто иной (другой), ничто иное (другое).</i>
6. В сочетаниях с повторяющимися словами <i>была не была, плачь не плачь.</i>	6. В устойчивых оборотах: <i>ни больше ни меньше; ни рыба ни мясо; ни свет ни заря</i>
7. <i>Не один, не раз</i> в значении «много» <i>Он не один раз был здесь</i>	7. <i>Ни один, ни разу</i> – в значении «никто», «никогда» <i>Ни один человек не выдержит этого.</i>
8. <i>Немало</i> – в значении «много» <i>Немало испытаний выпало на его долю.</i>	8. <i>Нимало</i> – в значении «нисколько, ничуть» <i>Это его нимало не волновало.</i>

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Русский язык. Орфография. Пунктуация [Текст] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. - 2-е изд., испр. - М. : Айрис-Пресс : Рольф, 2013. – 384 с. - (Домашний репетитор). - ISBN 5-7836-0386-4.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2014.— 110 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711>
3. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию.: учебное пособие / Рябушкина, С.В. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. 172 с. – Библиогр. в кн.- ISBN 978-5-4475-5993-9: То же [Электронный ресурс] – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>

Дополнительная литература

1. Михайлова С.Ю. Орфография в заданиях и ответах. Буквы О-Ё после шипящих, буквы О-Е, Ы-И после Ц. Буквы Ъ и Ь в слове. Правописание числительных. Правописание сложных слов [Электронный ресурс]/ Михайлова С.Ю., Михайлова Н.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Мир и Образование, 2013.— 96 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14570>.
2. Михайлова С.Ю. Орфография в заданиях и ответах. Орфограммы в корне слова. Н и НН в разных частях речи [Электронный ресурс]/ Михайлова С.Ю., Михайлова Н.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Мир и Образование, 2013.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14571>.
3. Соловьёва Н.Н. Трудные случаи синтаксиса и пунктуации. Особая постановка знаков препинания [Электронный ресурс]/ Соловьёва Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Мир и Образование, Оникс, 2011.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14593>.
4. Рогачева Е.Н. Русский язык. Синтаксис и пунктуация [Электронный ресурс]: учебное пособие. Второй уровень владения языком/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А., Лазуткина Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр

Медиа, 2012.— 115 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6985>.

5. Хворикова Е.Г. Изучаем русский язык. Орфография [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Хворикова Е.Г., Маханькова И.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22175>.

Справочная литература и периодические издания

Орфографический словарь современного русского языка. 100000 слов [Электронный ресурс]/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2014.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44111>

Интернет-ресурсы

www.grammar.ru – культура письменной речи

www.mediaterra.ru – русская орфография и пунктуация

www.gramota.ru – русский язык. Справочно-информационный портал

iling-ran.ru – официальный сайт Института языкознания РАН

www.slovari.ru – словари русского языка

Учебное издание

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ. ПУНКТУАЦИЯ

*Учебно-методическое пособие
для студентов неязыковых направлений подготовки*

Составители:
**Дамбыра Ирина Даш-ооловна
Чадамба Шенне Сергеевна**

Редактор *М.Н. Донгак*
Дизайн обложки *К.К. Сарыглар*

Сдано в набор: 13.12.2017
Подписано в печать: 26.12.2017
Формат бумаги 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная
Физ. печ. л. 6,9. Усл. печ. л. 5,9.
Заказ № 1359. Тираж 30 экз.

667000, г. Кызыл, Ленина, 36
Тувинский государственный университет
Издательство ТувГУ