



ВЕСТНИК
ТУВИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА.
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ
№ 3 (3), 2023

Редакционная коллегия «Вестника Тувинского государственного университета. Социально-гуманитарные науки»: *О.М. Хомушку*, доктор философских наук, ректор Тувинского госуниверситета (**председатель редакционной коллегии**) (г. Кызыл, Россия); *Е.Д. Монгуш*, кандидат филологических наук, проректор по научной работе Тувинского государственного университета (г. Кызыл, Россия); *З.Ю. Доржу*, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедры Отечественной истории Тувинского государственного университета (г. Кызыл, Россия); *С.С. Имхелова*, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Бурятского государственного университета (г. Улан-Удэ, Россия); *Цэвээнжав Ичинхорлуу*, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Ховдского филиала Монгольского государственного университета (г. Ховд, Монголия); *М.С. Кухта*, доктор философских наук, профессор Национального исследовательского Томского

политехнического университета, Президент Академии Технической эстетики и дизайна, член Союза дизайнеров России (г. Томск, Россия); *В.К. Севек*, доктор экономических наук, профессор кафедры экономики и менеджмента Тувинского госуниверситета (г. Кызыл, Россия); *А.Л. Кошелева*, доктор филологических наук, заведующий сектором литературы Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории (г. Абакан, Россия).

Главный редактор – *Е.Д. Монгуш*, кандидат филологических наук, доцент

*Учредитель ФГБОУ ВО «Тувинский
государственный университет»*

Свидетельство о регистрации СМИ выдано

Роскомнадзором

ПИ № ФС77-85263 от 27 апреля 2023 г.

Индекс в каталогах Роспечати 66075



VESTNIK
OF TUVAN STATE UNIVERSITY.
SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES
№ 3 (3), 2023

Editorial Board of “Vestnik of Tuvan State University. Social sciences and humanities”

O.M. Khomushku, Doctor of Philosophical Sciences, Rector of Tuvan State University (**Chairman of the Editorial Board**) (Kyzyl, Russia); *Eu.D. Mongush*, Candidate of Philological Sciences, Vice-rector for Research work, Tuvan State University (Kyzyl, Russia); *Z.Yu. Dorzhu*, Doctor of Historical Sciences, Professor, Head of the Department of Russian History of Tuvan State University (Kyzyl, Russia); *S.S. Imikhelova*, Doctor of Philology, Professor, Department of Russian and Foreign Literature, Buryat State University (Ulan-Ude, Russia); *Tsevenzhav Ichinkhorluu*, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of Foreign Languages, Khovd Branch of Mongolian State University (Khovd, Mongolia); *M.S. Kukhta*, Doctor of Philosophical Sciences, Professor of the National Research Center of Tomsk Polytechnic University; President of the Academy of Technical Aesthetics and Design, member of the Russian

Union of Designers (Tomsk, Russia); *V. K. Sevek*, Doctor of Economics, Professor, Department of Economics and Management, Tuvan State University (Kyzyl, Russia); *A.L. Kosheleva*, Doctor of Philology, Head of the Literature Sector of the Khakass Research Institute of Language, Literature and History (Abakan, Russia).

Editor-in-Chief – *Eu.D. Mongush*, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

Founder and Publisher of the Journal is Federal State Budget Educational Institution of Higher Education “Tuvan State University”.

The Journal is registered by the Federal service for supervision of communications, information technologies and mass communications (Roskomnadzor) III № ФС77-85263 as of April 27, 2023.

The subscription index in the catalogue of Federal Agency for Press and Mass Communications (Rospechat) is 66075.

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Научный журнал «Вестник Тувинского государственного университета. Социально-гуманитарные науки» принимает материалы для публикации в 2024 году.

Принимаются статьи по социальным и гуманитарным наукам, посвященные истории, общественно-политической, правовой, культурной жизни Енисейской Сибири.

Журнал «Вестник ТувГУ», издававшийся Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Тувинский государственный университет» с 2009 года, с 2023 года выходит в новом формате: для совершенствования качества публикуемых материалов было решено сузить и конкретизировать предметные области, перерегистрировать выпуски «Вестника ТувГУ» в четыре отдельных журнала с получением на них новых свидетельств с соответствующими наименованиями:

- журнал «Вестник ТувГУ. Социальные и гуманитарные науки»;
- журнал «Вестник ТувГУ. Естественные и сельскохозяйственные науки»;
- журнал «Вестник ТувГУ. Технические науки»;
- журнал «Вестник ТувГУ. Педагогические науки».

Политика свободного доступа

Журнал обеспечивает мгновенный открытый доступ к своему контенту, исходя из принципа, согласно которому обеспечение свободного доступа общественности к исследованиям способствует более широкому глобальному обмену знаниями.

Статьи Журнала лицензируются в соответствии с Attribution-Non Commercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0), лицензией, которая позволяет пользователям читать, копировать, распространять и делать производные работы для некоммерческих целей из материала, если оригинальная работа автора цитируется должным образом.

Статьи и материалы для публикации просим направлять **по электронному адресу:** vestnik@tuvsu.ru (Натпит Айдысмаа Андреевна – технический секретарь).

С материалами журнала можно ознакомиться на официальном сайте ТувГУ: <http://vestnik.tuvsu.ru/>

Просим обратить внимание на **требования к оформлению материалов (см. Сведения для авторов).**

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Иргит А.К.</i> ТУВИНСКИЕ ТРАДИЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ КОСТИ И РОГА.....	6-26
<i>Уламсурэн Цэцэгдарь, Монгуш А.С.</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ О НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЕ ТУВИНЦЕВ.....	27-33
<i>Ондар А-Х.Э.</i> НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ РАСКРЫТИЯ И РАССЛЕДОВАНИЯ КРАЖ, СОВЕРШАЕМЫХ С НЕЗАКОННЫМ ПРОНИКНОВЕНИЕМ В ЖИЛИЩЕ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА.....	34-42
<i>Оюн А.О., Монгуш О.Н.</i> ДИНАМИКА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И АДАПТАЦИОННАЯ СТРАТЕГИЯ НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА.....	43-51
<i>Салчак А.М., Хертэк А.А.</i> ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К БРАКУ И СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	52-60
<i>Монгуш Т.М., Салчак А.А.</i> ПОНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ДОГОВОРОВ КУПИ-ПРОДАЖИ, ЗАКЛЮЧАЕМЫХ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ.....	61-69

CONTENTS

<i>A.K. Irgit</i> TUVAN TRADITIONS OF ARTISTIC PROCESSING OF BONE AND HORN.....	6-26
<i>Tsetsegdar Ulamsuren, A.S. Mongush</i> FEATURES OF INFORMATION SUPPORT ABOUT THE NATIONAL CLOTHING OF TUVINIANS.....	27-33
<i>A-Kh.E. Ondar</i> SOME ISSUES OF DISCLOSURE AND INVESTIGATION OF THEFTS COMMITTED WITH ILLEGAL ENTRY INTO A HOME IN THE REPUBLIC OF TUVA...	34-42
<i>A.O. Oyun, O.N. Mongush</i> SOCIAL DEVELOPMENT DYNAMICS AND THE POPULATION ADAPTATION STRATEGY OF THE REPUBLIC TUVA.....	43-51
<i>A.M. Salchak, A.A. Khertek</i> FEATURES OF PSYCHOLOGICAL READINESS FOR MARRIAGE AND FAMILY LIFE OF STUDENTS.....	52-60
<i>T.M. Mongush, A.A. Salchak</i> THE CONCEPT AND FEATURES OF PURCHASE AND SALE AGREEMENTS CONCLUDED ON THE INTERNET.....	61-69

УДК 745.5 (571.52)

doi 10.24411/2221-0458-2023-03-06-26

**ТУВИНСКИЕ ТРАДИЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ
КОСТИ И РОГА**

Иргит А.К.

Тувинский государственный университет, Кызыл

TUVAN TRADITIONS OF ARTISTIC PROCESSING OF BONE AND HORN

A.K. Irgit

Tuvan State University, Kyzyl

Статья посвящена исследованию вопросов становления и развития художественной обработки кости и рога, которая широко распространена в искусстве Тувы. Однако в исследованиях традиций этнографического и современного периода по обработке кости и рога остаются пробелы. Этим определяется актуальность статьи. Особое внимание уделяется характеристике традиций художественной обработки рога и кости, изготовление из них, развитию декоративных техник их украшения в исторической и современной культуре, а также на инокультурные влияния в их развитии. Статья опирается на принципы историзма, объективности, системного подхода к изучаемой проблеме и подготовлена по музейным материалам. Прослеживаются основные направления обработки рога и кости, изготовления из них, развитие декоративных техник их украшения.

Ключевые слова: кость, рог, ювелирное искусство, традиция, нож, седло, уздечка, искусство, ремесло

The paper is devoted to the study of the formation and development of artistic processing of bone and horn, which is widespread in the art of Tuva. However, gaps remain in the study of ethnographic and modern period traditions for bone and horn processing. This determines the relevance of the article. Particular attention is paid to the characteristic-traditions of the artistic processing of the horn and bone, the manufacture of them, the development of decorative techniques for their decoration in historical and modern culture, as well as on non-cultural influences in their development. The article is based on the principles of historicism, objectivity, a systematic approach to the problem under study and is written on museum materials. Tracing the main directions of

processing the horn and bone, making them, the development of decorative techniques for their decoration.

Key words: bone, horn, jewelry, tradition, knife, saddle, bridle, art, craft

Художественная обработка по кости и рогу в Туве имела древние традиции, о чем свидетельствуют археологические раскопки древних и средневековых памятников. В курганах, изученных С.А. Теплоуховым, А.Д. Грачом, С.И. Вайнштейном, М.Х. Маннай-оолом, наряду с предметами из

золота, бронзы, дерева и войлока, найдены и предметы из кости и рога. Множество костяных наконечников стрел найдено в уюкских погребальных комплексах, относящихся к скифскому времени - VII-III вв. до н.э. [10].

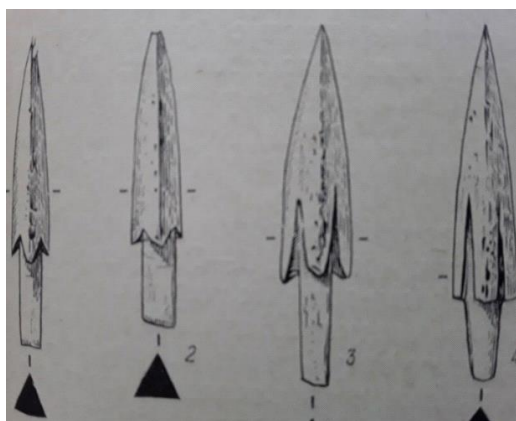


Рис. 1. Наконечники стрел. Рог. VII-III вв. до н.э. Тува, Туран, «Долина царей». Рис. Маннай-оол М.Х.



Рис. 2. Бляха с изображением лошади. Рог. V-III вв. до н.э. Тува, могильник Саглы-Бажы II. Государственный Эрмитаж. Фото Лопая Э.С.



Рис. 3. Навершие в виде головы лошади. Кость. Тува, могильник Туран-II. VII-VI вв. до н.э. Гос. Эрмитаж. Фото Лопая Э.С.

С.И. Вайнштейн указывает на древность и художественных традиций обработки кости. Это находит отражение в мотивах, связанных с искусством скифского времени у племен Саяно-Алтая, которые проявляются в своеобразных формах седельных костяных блях, выполненных в виде одной или двух обращенных в противоположные стороны стилизованных голов хищной птицы [4]. С.И. Вайнштейн, которому в 1950-ые годы довелось увидеть изделия из рога марала в Каа-Хеме, Эрзине,

Сут-Холе, отмечает своеобразие узоров и искусства исполнения седельных блях и накладок тувинских мастеров. Мастерами использовался растительный орнамент, косые сетки, дуги, зигзаг, наносимый легкими штрихами простой геометрический узор, восьмеркообразные формы с одним или двумя отверстиями, вокруг которых располагался узор из концентрических резных кругов, стилизованные головы хищной птицы, обращенные в противоположные стороны [4].

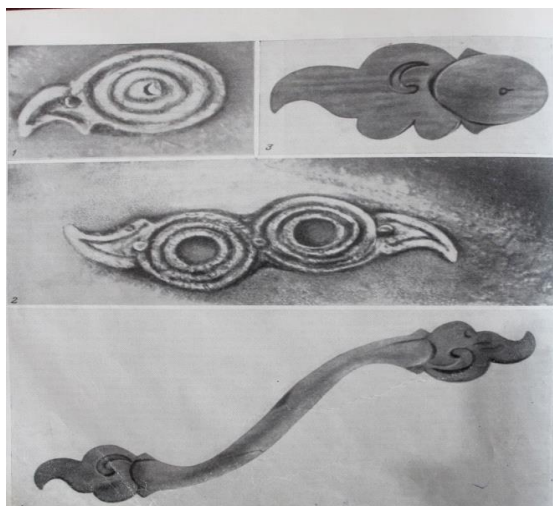


Рис. 4. 1, 2 - роговые седельные бляхи тувинцев с мотивом «голова грифона» в декорировке деталей конской упряжи. Тува, Каа-Хем. Фото Вайнштейн С.И.

Кость и рога широко использовались в древнетюркское время племенами Саяно-Алтая для различных изделий и украшений. Красивые фигурные изделия из рога были найдены во многих районах тюркского мира, в том числе и в Туве. Например, кругом, с точкой в центре, декорирована

костяная пластинка колчана из древнетюркского погребения в Западной Туве (Монгун-Тайга). Среди часто встречающихся мотивов – узор, включающий выющую лозу, кружки и точки, условно-схематические гравированные рисунки [4].

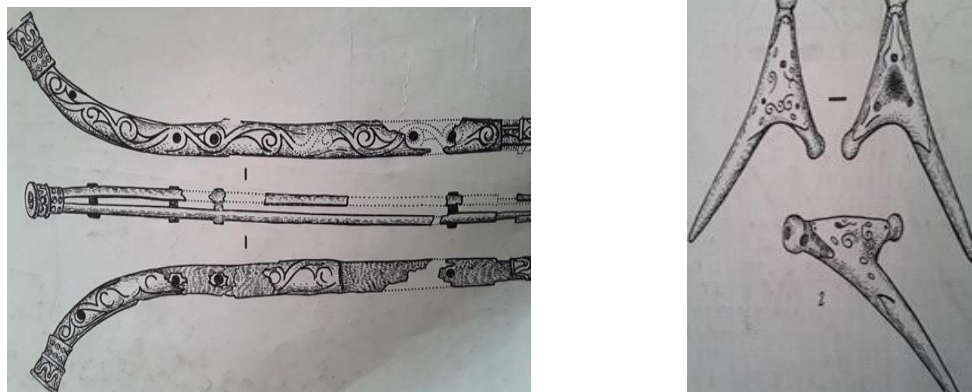


Рис. 5. Древнетюркские изделия. Кость, гравировка. Могильник Аргалыкты.

Раскопки и рис. Ю.И. Трифонова [4]

Костяные изделия употребляли на всей территории Тувы. Кость у тувинцев, также, как и у других народов, используется как малая объемная пластика с гравировкой на плоской поверхности кости и пластиночной рельефной резьбой, которыми оклеиваются различные изделия. Использовались рога и кости диких и домашних животных — быков, коров, лошадей, яков, косуль, оленей, лосей, маралов, архаров, горных козлов, медведей. Из рога быков, коров, яков делали эмискик (рожок для вскармливания молодняка), расческу, трубку, нож, застёжки для различных ремней, арканов, пут.

Несмотря на древнее существование и широкую распространенность, косторезное искусство тувинцев ранее не являлось предметом специального изучения. Не представлено оно и в музейных собраниях, за исключением единичных экспонатов.

В фондах Национального музея им. Алдан-Маадыр Республики Тыва коллекция изделий из кости содержит авторские работы Кунгаа Д.Б., Хертек К.С., работавших в 1980-ых годах, и современных мастеров Салчак Э.С., Монгуш А.Б. На примере музейных экспонатов видно, что традиции тувинского камнерезного искусства идут по двум направлениям — создание утилитарно-декоративных предметов и скульптурных композиций.

Самим ранним экспонатом, поступившим в фонды, является седло (автор неизвестен), инкрустированное накладными пластинами из кости и рога. Седельные бляхи примечательны своим узором и искусством исполнения. В передней и задней частях седла, которые называются «дерги дозу», использованы восьмеркообразные мотивы, о которых писал С.И. Вайнштейн [4].



Рис. 6. Седло. Инкрустация из кости и рога. 1969 г.
Национальный музей Республики Тыва.



Рис. 7. Седло для оленя с амулетом из кости.
Национальный музей Республики Тыва.

Интересный экспонат – седло для оленя «ынгыржак» - подставка для колыбели ребенка, на которое прикреплен амулет-оберег из косточки мелкого рогатого скота.

В коллекции представлены инструменты для ручного труда из рогов марала, лося, антилопы.



Рис. 8. Инструменты для ручного труда из рога. Национальный музей Республики Тыва.

Авторские работы посвящены темам животного мира Тувы (Кунгаа Т.Б., «Караван», «Косули»), религии (Салчак Э.С. «Шаман»). Излюбленная тема мастеров, работающих с разными материалами, - шахматы. Не являются исключением и косторезы. Шахматы мастера Хертек К.С.

изготовлены из рога горного козла. Изготовление шахмат было своего рода показателем мастерства резчиков, работавших с разными материалами – костью, камнем, деревом. В тувинских традиционных шахматах фигура слона заменяется верблюдом, ферзя – большой

мифической собачкой «арзылан», пешки – маленькими «арзыланчиками», ладья –



Рис. 9. Кунгаа Т.Б. Караван. Рог. 1980 г.
Национальный музей Республики Тыва.

узлом счастья «олчей удазыны», король – образом правителя «нойон».



Рис. 10. Салчак Э.С. Шаман. Рог лося.
Национальный музей Республики Тыва



Рис. 11. Хертек К.С. Шахматы. Рог горного козла. Национальный музей Республики Тыва.

В современное время искусство резьбы по кости возрождается благодаря выпускникам Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна Салчак Экер-оолу, Сат Орлану, Лопая Эдуарду. В мастерского преподавателя Желтоухова Юрия Петровича «Камень и кость» своим мастерством изготовления изделий из кости делились студенты из Якутии Мохрачевский Ариян, Мохначевский

Евгений, Васильев Александр. Тувинские же студенты делились с ними опытом резьбы из агальматолита. После окончания вуза тувинские выпускники университета начали изготавливать сувенирную продукцию и изделия из кости начали появляться на выставках.

В настоящее время в Туве насчитывается 15 мастеров-косторезов в Тоджинском, Бай-Тайгинском, Сут-Хольском, Чеди-Хольском, Барун-Хемчикском, Кызыльском, Эрзинском, Монгун-Тайгинском кожуунах и г. Кызыле. Трое из них имеют высшее образование (Санкт-Петербургский университет технологии и дизайна), 11-среднеспециальное (художественное отделение Кызыльского училища искусств).

Несмотря на то, что в определенный исторический отрезок времени искусство резьбы из кости было прервано, для современных мастеров источниками вдохновения являются те же факторы, что и столетия назад – богатое историко-культурное наследие Тувы, природное богатство, традиции, обычаи, фольклор, народные религиозные верования. Диапазон тем мастеров-косторезов широк: от бытовых до мифически-космологических. У каждого из мастеров свой мир образов, свои характерные приемы.

У тувинцев костяные изделия имели утилитарное значение. Из рога и кости животных, добытых на охоте, изготавливали пряжки, пуговицы, поясные пластины и накладки на седло. Рога животных использовались как наиболее распространенные рабочие инструменты. Заостренные рога косули применяли в тиснении для расширения отверстия в коже и при аппликации. Особо ценился рог марала, из него делали и массивные топоры, и ажурные седельные бляхи, и другие изделия, украшенные тончайшей резьбой. Высохшие копыта лошади мастера использовали как дополнительный инструмент, также могли сделать музыкальный инструмент, или декоративный элемент к колыбели. Сакральное значение по сей день придается амулетам из клыков и когтей диких

животных. Если раньше художественная кость в быту тувинцев почти не встречалась, то сейчас мастера активно используют резьбу по кости в виде насечек, национальных орнаментов, скифских завитков. В настоящее время кость и рога используются при изготовлении объемных предметов (национальные музыкальные инструменты), как инкрустация, например, в конском снаряжении, как реквизиты национальных игр шахматы, конные скачки («аът чарыжы» – игра в косточки), как сувенирный вариант, элементы интерьера, в меньшей степени используются в утилитарном значении, например, скребок для чистки пота лошади.

Кость для работы используется готовая и с предварительной обработкой. Для подготовки к резьбе кость вымачивается в воде несколько дней. Резцом очищается кость от кожи, остатков мяса, сухожилий. Использовали приемы чистки, резки, выправления рога, распиливания, обтачки, беления, шлифовки, выпилки узоров, приемы плоскорельефной резьбы. При варке кости выпадают зубы, поэтому чаще кость выбеливается и дезинфицируется перекисью водорода. После сушки подготовленная кость подвергается резьбе. В конском снаряжении из кости и рога изготавливаются удила с объемной и прорезной резьбой. Рог распиливается,

обрабатывается бормашиной, наносится рисунок, вырезаются элементы удил, которые шлифуются и полируются полировочной пастой, нанесенной на фетр или войлок.

Несмотря на то, что тувинские мастера-резчики используют традиционные приемы создания округлой гладкой объемной скульптуры, уникальной особенностью их творчества является то, что изделия создаются из цельного куска кости или рога аналогично резьбе по агальматолиту. Также можно отметить отсутствие у тувинских мастеров-косторезов излишней детализации, чрезмерного увлечения декором, что в целом характерно для современных работ из кости.

С развитием национальной культуры с 1990-ых годов возродилось искусство изготовления тувинских музыкальных инструментов. Ранее из кости изготавливались соок – хомус (костяной хомус), лимби (флейта). С возрождением национального фольклора, появлением фольклорных коллективов, открытием отделения национальных инструментов на базе Кызыльского колледжа искусств возникла потребность в изготовлении музыкальных инструментов.



Рис. 12. Лопаа Э.С. Скребок для чистки пота лошади. 2011. Рог марала. Длина 45 см.
Фото Лопаа Э.С.

Народные мастера активно включились в творческий процесс: открылись мастерские, создан Союз мастеров-изготовителей. Творческим новшеством мастеров-камнерезов явилось изготовление инструментов для исполнителей хомус, бызаанчы, дошпулуур и создание выставочных вариантов духовых и смычковых инструментов с элементами из кости: лошадиных копыт, лошадиной головы.

2014 г. по инициативе Управления образования Тоджинского кожууна в с. Тоора-Хем на базе профтехучилища №12 была сформирована группа «Резчик» (резчик по кости и рогу). За 2014-2018 гг. в группе обучились восемь учащихся, среди которых известные мастера Монгуш Артыш, Дамдын Эдуард, Кыр Аяс, Хомушку Арбак, Иргит Арим, которые в настоящее время работают при Центре развития тувинской традиционной культуры и ремесел. Мастер - Лопаа Эдуард

Севенович, подготовивший за эти годы немало талантливых учеников, чьи работы, созданные из разных материалов, занимают призовые места на республиканских, региональных и всесоюзных выставках. К сожалению, группа была закрыта в 2019 г. из-за нерентабельности.

Лопаа Эдуард Севэнович (Род. в 1972г.) – один из молодых и интересных мастеров современности. Косторезному искусству он обучился в Санкт-Петербургском университете технологии и дизайна на факультете декоративно-прикладного искусства. После окончания вуза Эдуард Севенович в 2010 г. начал работать мастером в группе «Резчик. Резьба по кости и рогу» в ПУ-12 в Тоджинском кожууне, селе Тоора-Хем. С 2014 по 2019 годы обучил 8 мастеров-резчиков, которые участвуют в выставках, занимают призовые места в республиканских и региональных (г. Томск, г. Грозный) конкурсах. Четверо мастеров – Монгуш Артыш, Хомушку Арбак, Иргит Арим, Дамдын Эдуард - в настоящее время работают в Центре развития тувинской традиционной культуры и ремесел.

Образы Эдуарда Севеновича – сказочные и мифические сюжеты, животный мир, таежная и этнические темы, религиозные мотивы. Мастер работает в

нескольких направлениях: техника резьбы по кости, рогу, дереву, коже. Умело сочетает рога оленя, марала, лося, косули, кости диких и домашних животных. Добиваясь большей выразительности в создании образов, мастер использует объемную резьбу, рельефную резьбу, ажурную прорезь. Интересной представляется работа «Тувинский национальный музыкальный инструмент игил» в технике прорезной резьбы по черепу коня. В работе сочетаются дерево (гриф), лосиный рог (колки), череп лошади (корпус), конский волос (струны), тальник и конский волос (смычок).



Рис. 13. Лопаа Э., Ойдул Ш. Игил декоративный. 2016. Кость, рог, дерево, конский волос. Высота 120 см. Фото Лопаа Э.С.



Рис. 14. Лопаа Э.С. Календарные мотивы в культуре тюрко-монгольских народов Центральной Азии.
2010. Рог лося, мраморные крошки, войлок, дерево, металл. Фото Лопаа Э.С.

Средние размеры фигур – 5-6 см.
Самая крупная работа «Медведь и собака» - 65 см, мелкие работы - 2-3 см (объемные фигурки лошадей из рога косули).

Большой пласт своего творчества мастер посвящает скифской тематике. Из кости, рога он воссоздает образы в

«зверином стиле» - олени, архары, пантеры, кабаны, горные козлы, лошади, верблюды. В декоре используются гравировка, тонировка, рельефная, объемная и прорезная резьба. Часто мастер в резьбе использует элементы тувинского орнамента «булут-хээ» в форме облаков.



Рис. 15. Лопаа Э.С. Мотивы «звериного стиля». Кость, рога, дерево. Фото Лопаа Э.С.



Рис. 16. Лопаа Э.С. Заколка для волос в «зверином стиле». 2016. Кость (цевка), рог лося. Фото Лопаа Э.С.



Рис. 17. Лопаа Э.С. Сувенир «Юрточная утварь». Кость. Высота 5 см. Фото Лопаа Э.С.

По этнической тематике – этносувениры с изображением тувинских музыкальных инструментов, бытовой

юрточной утвари, медальоны с видами скифских памятников.



Рис. 18. Лопаа Э. С. Сувенир «Тувинские музыкальные инструменты». Дерево, кость. Высота 5 см. Фото Лопаа Э.С.

Как у многих тувинских мастеров, любимая тема - жизнь кочевника-скотовода, конь и конское снаряжение. В сувенирном варианте изготавливаются модели юрточной конструкции в сочетании с деревом, хозяйственная утварь – согааш,

бала, деспи, дээрбе. Среди животных приоритетное место занимает конь - постоянный помощник и спутник кочевников во всех сферах жизнедеятельности. Мастер изображает одиночные фигуры тувинских коней,

отличающихся низкорослостью, выносливостью, работоспособностью, твердой поступью, отсутствием лишних движений, а также всадников на конных скачках, где

появляется динамика, импульс. Эмоциональность передается почти человеческой выразительностью глаз лошади.

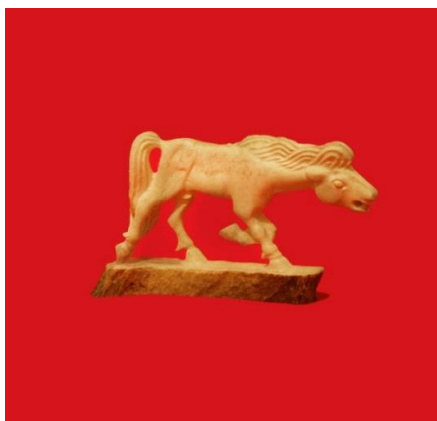


Рис. 19. Лопая Э.С. Кони. Рог лося. 2016. Высота 15 см. Фото Лопая Э.С.



Рис. 20. Лопая Э.С. Всадник на скачках. 2016. Рог лося, кап березы, кожа. Высота 16 см. Фото Лопая Э.С.



Рис. 21. Лопая Э.С. Композиция. 2016. Череп медведя, дерево, рельефная резьба. Из фондов Ямало-Ненецкого окружного музейно-выставочного комплекса им. И.С.Шемановского. Фото Лопая Э.С.



Рис. 22. Лопаа Э.С. Панно «Медведь и собака». Рог
лося, кап березы, кость, рельефная рельеф. 2017 г.
Фото Лопаа Э.С.

В технике рельефной резьбы по кости выполнялись сюжетные сцены животных. Эдуард Севенович является постоянным участником республиканских выставок, конкурсов и международных, региональных: «Сокровище Севера», г. Москва, 2011г. (Кубок победителя «Лучший мастер декоративно-прикладного творчества», Звание «Лучший мастер декоративно-прикладного искусства»); «Мастера Сибири», г. Улан-Удэ, 2014 г.; «Форум коренных малочисленных народов», г.Салехард, 2017 г.; Выставка коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, г. Санкт-Петербург, 2018г. Работы автора находятся в частных коллекциях в Швейцарии, Монголии, Китая, Белоруссии, г. Томске, г. Москве, г. Санкт-Петербурге, г. Кызыле, Ямало-ненецком окружном музейно-выставочном комплексе

им. И.С. Шемановского (г. Салехард), Музее Иркутской охотоведческой Академии. Лопаа Э.С. - член Союза мастеров-изготовителей тувинских национальных музыкальных инструментов.

Одним из перспективных мастеров является Монгуш Артыш Борбак-оолович (род. в 1985 г.) выпускник художественного отделения Кызыльского колледжа искусств и ученик Лопаа Э.С. Одаренный с детства, Артыш Борбак-оолович работает с разными материалами: кожей, деревом, костью, камнем. Характерным для его творчества является обращение к мифическим, сказочным, фольклорным темам. Он - участник республиканских, региональных («Мастера Сибири», г. Улан-Удэ, 2014 г., «Праздник топора», г. Томск, 2017, 2018, 2019 гг., Культурная программа Зимних олимпийских игр Универсиада -2 019, г.Красноярск), международных (фестиваль монголоязычных народов «Синее небо», г.Улан-Батор, 2018 г.). С костью начал работать с 2009 г. Использует и сочетание кости с деревом, инкрустацию полудрагоценными камнями. В декоре использует мотивы орнамента «булут-хээ» (облака). Работа «Гаруда» была создана в 2009 г., выставлялась на конкурсе молодых мастеров в 2010 г. Использована рельефная резьба, полировка.



Рис. 23. Монгуш А.Б. Птица Гаруда. 2009 г. Кость (челюсть кабана). Высота 12 см. Фото Лопая Э.С.

Один из современных мастеров - Дамдын Эдуард Валерьевич (Род. в 1979г.), музыкант, исполнитель фольклорных песен и горлового пения, заслуженный артист Республики Тыва. Как и многие тувинские артисты – исполнители горлового пения, сам изготавливает национальные музыкальные инструменты – игил, бызаанчы. Вначале работал в основном с деревом. Первым изделием, в котором была использована кость, был тувинский национальный инструмент бызаанчы, головка и верхние и нижние подставки под струны которого были изготовлены из кости

косули. Постепенно кость стала использоваться как элемент и в других изделиях народного мастера: бляхи ремней, подставки под тетиву традиционного лука из рога марала, лося, косули, горного козла. Использует сквозные приемы, нанесение узоров в виде петроглифов, завитков в форме волн, растений, игру животных, зверей.

Любимый материал Дамдын Э.В. для изготовления декоративных предметов - черепа медведей. Они используются мастером и для изготовления корпуса традиционных музыкальных инструментов.



Рис. 24. Дамдын Э.В. Тувинский музыкальный инструмент игил. Кость лошади. Фото Кажыкай Э.Э.



Рис. 25. Дамдын Э.В. Триптих «Хайыракан». Кость медведя. Фото Кажыкай Э.Э.

Из черепов медведей изготовлен триптих «Хайыракан» (Большой медведь). На черепках вырезаны орнаменты в скифском стиле, на боковых сторонах изображены медведи – на центральной работе 4 фигуры, на боковых слева 2, справа

3 медведя. Клыки использованы в виде головок орлов с клювами. На нижней челюсти центральной работы изображены мифические животные - змея с драконьей головой и рогами. На затылочной кости также вырезаны свободно парящие орлы.



Рис. 26. Салчак Э.С. Фрагменты триптиха «Хайыракан». Фото Кажыкай Э.Э.

Участвует в выставках с начала 2000-х годов. В 2005 г. стал победителем в номинации «Традиционный дошпулуур» Республиканского конкурса мастеров по изготовлению тувинских национальных музыкальных инструментов. В 2019 году Дамдын Эдуард стал победителем выставки-смотрa среди мастеров Фестиваля

русской культуры «Верховье» (с. Сизим, Каа-Хемский район, Республика Тыва) и обладателем Премии мастеров.

Многие мастера - резчики по кости начинали свой путь как камнерезы. Мастера «набивают» руки на камне, осваивая каноны камнерезного искусства. Но это, по признанию мастеров, чревато тем, что при

работе с другим материалом- костью, деревом, у которых свои стилистические каноны, мастера не могут с ходу «переключиться» на новый материал. Порой на это требуются годы, и не каждый мастер может выработать свой почерк на другом материале. Если в камне возможно механическое подражание, то кость требует особого подхода в выявлении образа, стилистики и технической обработки.

Одним из мастеров, которые успешно адаптировались к работе с костью после камня, является Салчак Экер-оол Сергеевич (Род. в 1975 г.). Уроженец прославленной мастерами Бай-Тайги, выпускник художественного отделения Кызыльского колледжа искусств, обучившийся в группе «Резчик» в с. Тоора-Хем на базе

профтехучилища №12, получивший высшее художественное образование в Санкт-Петербургском университете техно-логии и дизайна, Салчак Экер-оол в настоящее время признанный мастер резьбы по камню и кости, чьи работы украшают не только выставки в республике, но и в Якутии, где художественная резьба по кости занимает особое место и к мастерам предъявляются высокие требования. В Международной выставке в рамках VII Фестиваля косторезного искусства в Якутске работы Салчак Экер-оола были удостоены III места в номинации «Анималистика» (2019 г.). Основным материалом мастера являются рога лося, используются и кости зверей («Гаруда», челюсть медведя) и домашних животных (рога коровы, горного барана).



Рис. 27. Салчак Э.С. Гаруда. 2020. Кость медведя. Фото Салчак Э.С.

Схожими по стилистике с камнем являются образы «Старика», «Всадник».



Рис. 28. Салчак Э.С. Старик. Рис.30. Салчак Э.С. Кайгал (Всадник)

Рог лося. Фото Салчак Э.С. Рог лося. Фото Салчак Э.С.

В анималистическом жанре навеян тувинской народной сказкой «Как выполнены работы «Як», «Волки», верблюд стал некрасивым». «Кабаны». Образ «Мифического верблюда»



Рис. 31. Салчак Э.С. Волки. Рог. Фото Салчак Э.С.



Рис. 32. Салчак Э.С. Кабаны. Рог.
Фото Салчак Э.С. Верблюд.



Рис. 33. Салчак Э.С. Мифический архара.
Рог. Фото Салчак Э.С.

Композиционные работы сцена охоты волков и орла за лосем, выполнена по технике рельефной резьбы, «Родная Тува» с

изображением фауны Тувы, сюжетно-бытовых тем – старик с традиционной трубкой, стреляющий из лука.



Рис. 29. Салчак Э.С. Охота. Рог лося. Фото Салчак Э.С.



Рис. 30. Салчак Э.С. Родная Тува. Рог лося. Фото Салчак Э.С.

Мастером по резьбе из кости является уроженец Тувы Герой России Шойгу Сергей Кужугетович. Он - мастер по резьбе из дерева, металла, кости и рога. Кость и рога

Сергеем Кужугетовичем используются как элементы изделия.

Таким образом, исторические традиции обработки рога и кости в Туве

возникли давно. Из кости, рога мастера воссоздают образы в «зверином стиле» - олени, архары, пантеры, кабаны, горные козлы, лошади, верблюды. В декоре используются гравировка, тонировка, рельефная, объемная и прорезная резьба. По сравнению с недалеким прошлым, мастеров – косторезов становится больше, более разнообразны сюжеты, темы работ. С учетом возрастающего интереса ко всем формам народной культуры и

национального искусства косторезное искусство в Туве, несомненно, имеет перспективу развития. Есть надежда, что при надлежащем внимании органов власти, призванных оказывать содействие развитию народно-художественных промыслов и ремесел, знакомстве мастеров с современными направлениями косторезного искусства резьба по кости по займет достойное место в художественном наследии Тувы.

Библиографический список

1. Алоев, С. И. Художественная обработка камня тувинцев / С. И. Алоев. Новосибирск : Наука 1999. 85 с. Текст : непосредственный.
2. Аранчин, Ю. Л. По залам музея. Кызыл, 1970. Текст : непосредственный.
3. Будегечи, Т. Б. художественное наследие тувинцев / Т. Б. Будегечи. Новосибирск : Прогресс, 1995. 214 с. Текст : непосредственный.
4. Вайнштейн, С. И. История народного искусства Тувы. Москва : Наука, 1974. 224 с. Текст : непосредственный.
5. Вайнштейн, С. И. Прикладное искусство тувинцев. Текст : непосредственный // 20 лет Советской Тувы: ученые записки. Выпуск XI. Кызыл, 1964. С.257 – 270.
6. Геологический словарь / Под редакцией К.И. Паффенгольца [и др.]. В 2-х томах. Москва : Недра, 1978. Текст : непосредственный.
7. Зубрилина, К.С. К минералогии агальматолитов Средней Азии. Текст : непосредственный // Труды Среднеазиатского университета. Выпуск 63: геол. науки. 1955. С. 27-30.
8. Карпунин, А. М. Геологические памятники природы России / А. М. Карпунин, С. В. Мамонов, О. А. Мироненко [и др.]. Санкт-Петербург, 1988. Текст : непосредственный.
9. Мелодия в камне : библиографический указатель / Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва. Кызыл, 1988. Текст : непосредственный.
10. Маннай-оол, М. Х. Тува в скифское время. Москва, 1970. С.54
11. Ноозун, О. Х. Декоративно-прикладное искусство тувинцев. Кызыл. 2016. Текст : непосредственный.

12. Червонная, С. М. Искусство автономных республик, областей и округов РСФСР. Текст : непосредственный // История искусств народов СССР. Том 9. Книга 1. Москва, 1982. С. 207.
 13. Червонная, С. М. Оживший камень. Кызыл, 1969. Текст. Изображения : непосредственные.
 14. Червонная, С. М. Художники Республики Тыва. Санкт-Петербург, 1995. Текст : непосредственный.
- References
1. Alov S.I. Khudozhestvennaya obrabotka kamnya tuvintsev [Artistic processing of Tuvan stone]. Novosibirsk: Science 1999. 85 p. (In Russian)
 2. Aranchyn Yu.L. Po zalam muzeya [By the halls of the museum]. Kyzyl, 1970. (In Russian)
 3. Budegechi T.B. Khudozhestvennoe nasledie tuvintsev [Artistic heritage of Tuvans] Novosibirsk: Progress, 1995. 214 p. (In Russian)
 4. Weinstein S.I. Istoriya narodnogo iskusstva Tuvy [History of Folk Art of Tuva]. M. Nauka, 1974. 224 p. (In Russian)
 5. Weinstein S.I. Prikladnoe iskusstvo tuvintsev [Applied art of Tuvans]//20 years of Soviet Tuva: scientists zap. Out XI. - Kyzyl, 1964. pp.257 - 270. (In Russian)
 6. Geologicheskiy slovar' [Geological Dictionary] / Ed. K.I. Paffengolz and others. In 2 Vol. M.: Nedra, 1978. (In Russian)
 7. Zubrilina, K.S. K mineralogii agal'matolitov Sredney Azii [To the mineralogy of agalmatolites of Central Asia] //Proceedings of the Central Asian University. - No. 63: Geol. sciences. 1955. Pp. 27-30. (In Russian)
 8. Karpunin, A. M. Geologicheskie pamyatniki prirody Rossii [Geological natural monuments of Russia] / St. Petersburg, 1988. (In Russian)
 9. Melodiya v kamne : bibliograficheskiy ukazatel' [Melody in stone: Bibliographic index]/Nats. Bibl. Them. A.S. Pushkin. Kyzyl, 1988. (In Russian)
 10. Mannay-ool M.H. Tuva v skifskoe vremya [Tuva in Scythian time]. M., 1970. P. 54 (In Russian)
 11. Noozun O.K. Dekorativno-prikladnoe iskusstvo tuvintsev [Decorative and applied art of Tuvans]. Kyzyl. 2016. (In Russian)
 12. Chervonnaya S.M. Iskusstvo avtonomnykh respublik, oblastey i okrugov RSFSR. [Art of autonomous republics, regions and districts of the RSFSR]//History of arts of the peoples of the USSR. - Vol.9, Book 1. - Moscow, 1982. Pp. 207. (In Russian)
 13. Chervonnaya S.M. Ozhivshiy kamen' [Revived stone]. [Photo Album.] Kyzyl, 1969. (In Russian)
 14. Chervonnaya S.M. Khudozhniki Respubliki Tyva [Artists of the Republic of Tuva]. St. Petersburg, 1995. (In Russian)

Иргит Айлана Кадыр-ооловна, кандидат искусствоведения, доцент, кафедры технологии и предпринимательства Кызылского педагогического института имени А.А.Даржая г. Кызыл, Россия, эл. адрес: iak70@mail.ru

Aylana K. Irgit, Candidate of Art History, Associate Professor, Department of Technology and Entrepreneurship, Kyzyl Pedagogical Institute named after A.A. Darzhay, Kyzyl, Russia, e-mail: iak70@mail.ru

Статья поступила в редакцию 21.09.2023

УДК 811.512.156

doi 10.24411/2221-0458-2023-03-27-33

**ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ О
НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЕ ТУВИНЦЕВ**

Уламсурэн Цэцэгдарь, Монгуш А.С.

Тувинский государственный университет, Кызыл

**FEATURES OF INFORMATION SUPPORT ABOUT THE NATIONAL CLOTHING
OF TUVINIANS**

Tsetsegdar Ulamsuren, A.S. Mongush

Tuvan State University, Kyzyl

В статье проведен обзор и анализ работ отечественных и региональных ученых, исследующих традиционную верхнюю одежду тувинского народа – тон как творческого источника для проектирования и создания сайта о национальной одежде тувинцев. В настоящее время национальный костюм активизирует заинтересованность молодежи в культуре народа. Основной целью работы является изучение особенностей национальной одежды тувинцев. Представлены результаты контент-анализа тувинских научных работ, интернет-изданий на тему «Национальная одежда тувинцев». Основными результатами работы являются сбор теоретического материала о верхней одежде тувинцев – тон для создания сайта о национальной одежде тувинцев, украшений, а также представлены цветные фотографии одежды. Изучая данную тему, авторы пришли к выводу, что полный этнокультурный анализ традиционной одежды тувинцев, создание электронного интернет-сайта способствует качественному проектированию одежды в этническом стиле, а также с учетом предпочтений общества и молодежи доступность данного материала в мировом масштабе.

Ключевые слова: тувинцы, национальная одежда, тон, сайт, украшения, фотография, сбор, контент-анализ, традиционная культура

The article provides a review and analysis of the works of domestic and regional scientists studying the traditional outerwear of the Tuvinians - «ton» as a creative source for the design and creation of a website about the national clothing of the Tuvinians. Currently, the national costume activates the interest of young in the culture of its people. The purpose of the work is to study the

features of national outerwear - «ton». The results of a content analysis of Tuvan scientific works and online publications on the topic “National clothing of Tuvinians” are presented. The main results of the work are the collection of all theoretical material about the outer clothing of the Tuvinians - the foundation for creating a website about the national clothing of the Tuvinians, jewelry, color illustrations with images of clothing are attached. The authors come to the conclusion that a comprehensive ethnocultural analysis of the national costume and the creation of an electronic website contributes to the high-quality design of clothing in an ethnic style, as well as, taking into account the preferences of society and youth, the availability of this material on a global level.

Key words: Tuvans, national clothes, tone, website, decorations, photography, collection, content analysis, traditional culture

В древние времена люди особо не обращали внимание на эстетическую сторону верхней одежды. Природные условия (холод, ветер, снег, жара, дождь и т.д.) подтолкнуло человека при шитье одежды использовать естественные природные материалы (листья, кору, шерсть, шкуру животных). Толчком к созданию одежды послужила практическая потребность человека прикрывать свое тело, спастись от холода, защитить от природных явлений, что показывает борьбу человека за свое существование.

Со временем мир совершенствуется, меняется и отношение общества к одежде в целом. Одежда уже не только стало защищать человека от разных жизненных невзгод, но и начинает подчеркивать красоту, придавать изящество (эстетическая красота). Например, чтобы показаться «человеком со вкусом» древнему египтянину приходилось носить льняной

передник, который крепился на бедрах при помощи кушака или пояса. А римляне «модной» одеждой считали тунику («безразмерная» рубашка, образованная из сложенного пополам куска материала, в центре которого было отверстие для головы, а по бокам – для рук).

Постепенно с течением времени, с трансформационными процессами менялись общественно-экономические формации, эволюционировали взгляды на одежду. Традиционная одежда тувинцев также менялась, и формировалась веками, годами. Национальная одежда тувинцев, была адаптирована к кочевому образу жизни в условиях разных климатических зон: горно-степной и горно-таежной. Вплоть до XX века традиционная одежда тувинцев обладала стабильными характеристиками и проявляла устойчивые особенности, которые связаны с наследуемыми из поколения в поколение традициями, ярко

выражала их культурное взаимодействие с соседними кочевыми и оседлыми народностями Азии. Особенности традиционной национальной одежды тувинцев Урянхая формировались и под влиянием диалога с алтайцами, хакасами, бурятами, но наиболее глубокий контакт в последние века оказали монгольская, маньчжурская культура и философия буддизма. Значительные перемены он перенес во время правления маньчжурской династии. Традиционный национальный костюм тувинцев – халат, до маньчжурской экспансии, не имел стоячего воротника вокруг шеи, а глубокий запах левой стороны халата на правую сторону образовывал небольшой V-образный угол. Оказавшие под игом маньчжуров народы вынуждены были изменить свою традиционную национальную одежду на маньчжурскую манеру. Таким образом, с тех времен появились стоячие воротники, фигурный и более закрытый вырез левой полочки, сохранившийся с названием «*оолет*», знаки различия на мужских головных уборах, безрукавная одежда «*кандаазын*», короткополая «*хурме*» с рукавами, массовое ношение мужских косичек «*кежеге*».

В комплект традиционного национального костюма тувинцев на протяжении столетий входят следующие элементы: халат (тон), пояс (кур), головной убор (бөрт), безрукавная одежда

(кандаазын, шегедек, хөрөктээш), короткополая куртка (хурме), брюки (чүвүр), сапоги (идик), носки (ук), наколенники (дешки), муфта (чүлдүргүүш), подвески поясные (дерги) и украшения (каасталга).

Одежда не только используется в качестве защиты, украшения, она имеет более глубокое значение в традиционной культуре любого народа. Национальная одежда указывает на половую принадлежность, возрастную категорию, положение в обществе, профессию, даже на личностные качества владельца, пользователя. В связи с этим в современное время, с развитием и активностью всемирной экономической системы, рынка, выпускающую одинаковую по типу продукцию, лишившую отличительные черты национальной идентичности, размывающую этнокультурные отличия, возникает актуальная проблема о сохранении национальных ценностей. Традиционный национальный костюм тувинцев является одним из значимых элементов культурного наследия, в связи с этим важно пробудить интерес современных дизайнеров к исследованию тувинской национальной одежды и народных традиций с помощью современных технологий, что позволит сформировать уникальную и узнаваемую сторону народа во всем мире.

Важной задачей при этом является разработка сайта о традиционной одежде тувинцев, необходимо использовать современные подходы и методы, которые позволяют соединить народные традиции с новыми технологиями и явлениями в дизайне и социуме, на основе знаний законов эволюции традиций в тувинской традиционной одежде, с учетом отечественной и зарубежной методологической базы, что расширит узнаваемость в мире, а также возможности производства по созданию уникального изделия, отражающего «национальную идентичность».

Востребованность разработки сайта о тувинской традиционной одежде в современном времени обусловлена с большой заинтересованностью общества традиционной одеждой, так и с развитием современных технологий. Сайт – это совокупность web-страниц, как правило, одной тематики, принадлежащих одному владельцу или организации. Исходя из этого в данной статье в качестве примера представлено краткое описание этапов работы с разработкой сайта по традиционной тувинской одежде, материалы о сайте по традиционной тувинской одежде. Разрабатываемый наш сайт обеспечивает реализацию ряда функций и достижение положительных эффектов:

1. Имиджевая. Формирование стиля и образа. Стилизовое оформление сайта соответствует стилю кооперативного кластера по традиционной одежде.

2. Информационная. Разрабатываемый в научной работе сайт агрегирует и предоставляет информацию, связанную с тувинской традиционной одеждой, а также предоставляет доступ к информации о самом кооперативном кластере, имеет описание изменения и развития одежды и ее деталей, технологии изготовления и шитья одежды, с учетом образа жизни тувинцев, истории, оперативно информирует пользователей о свежих новостях, об изменениях, дизайне традиционной одежды тувинцев. Так же сайт предоставляет всю нормативно-правовую документацию, которая может понадобиться партнерам, инвесторам, предпринимателям и другим юридическим лицам.

В информационной части сайта представлены следующие материалы. В общей сложности по результатам контент-анализа на сайте объем теоретического материала (список литературы) по традиционной тувинской одежде составляет – 47 единиц, 25 авторов, из них отечественные исследователи – 18 чел., количество ученых-тувиноведов – 7 чел. (см. рис. 1).

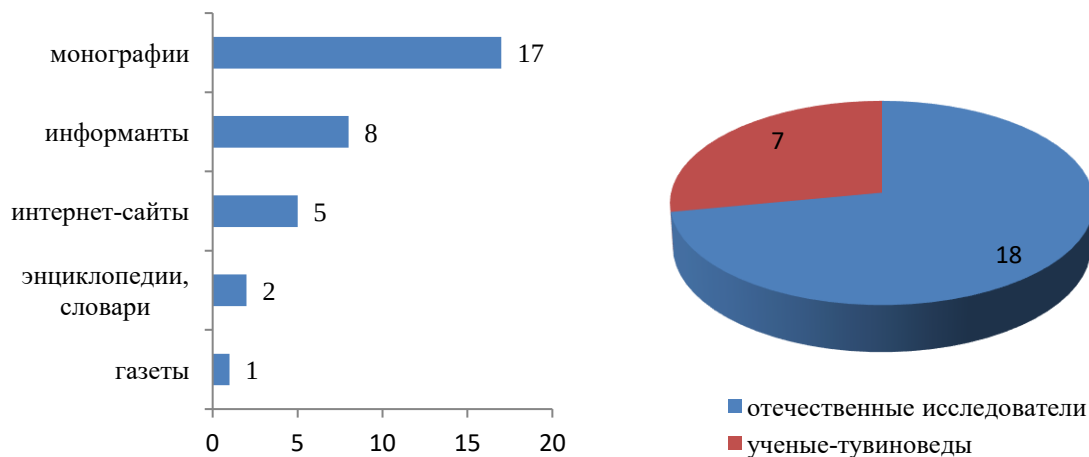


Рис. 1. Результаты статистического анализа

Также в одном из разделов сайта представлен терминологический аппарат по традиционной одежде тувинцев – 234 понятий.

Если рассматривать иллюстрированный материал, то здесь можно отметить следующие результаты. На сайты выложены 207 иллюстрированных фотографий про одежду тувинцев: фотографии из фондов национального музея Республики Тыва об

одежде составляет 47 фотографий, фотографии, посвященные самой традиционной одежде тувинцев составляет – 92 ед., на фотографиях, где зафиксированы аксессуары одежды (мужские и женские украшения, пояс, серьги, перстни, кольца, пуговицы, поясные и наконечные украшения и т.д.) составляет 37 ед., головные уборы запечатлены в 47 фотографиях, обувь – 7 ед. (см. рис. 2).

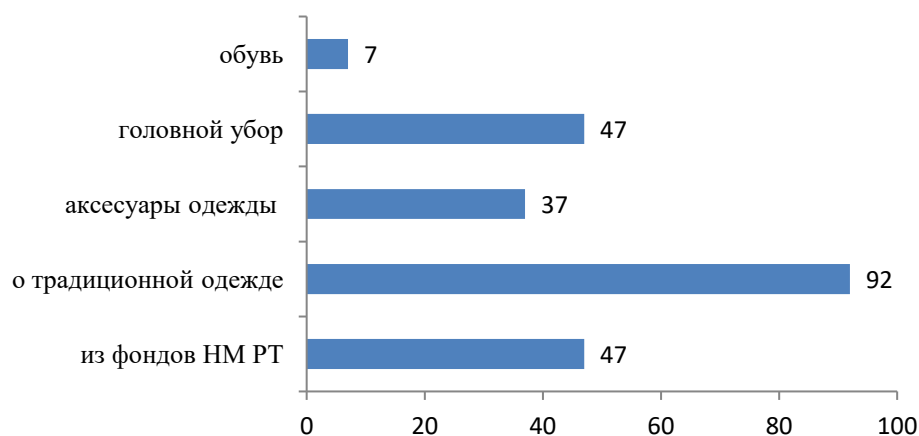


Рис. 2. Статистика фотографий на сайте

Если проанализировать фотографии по разновидностям традиционной одежды,

можно увидеть следующий результат (рис. 3).



Рис. 3. Статистические результаты фотографий по разновидностям традиционной одежды

3. Рекламная. Сайт содержит информацию о полной характеристике и описании тувинской традиционной одежде, и обеспечивает возможность просмотра связанных с одеждой фотографий, графических материалов.

Таким образом, исходя из вышеизложенного можно сделать вывод о том, что, несмотря на развитие современных технологий, концепция сохранения традиций прошлого определяется необходимостью синтеза этих устоев с этико-нравственной составляющей: полезное, нужное должно быть и красивым даже в предметах домашнего обихода, тем более в тонком искусстве, как одежда.

Технологические приёмы и художественное оформление сайта, основанное на этнографическом и искусствоведческом научном материале и музейных экспонатах о традиционной тувинской одежде имеет большую значимость. Многообразие теоретического и иллюстрированного материала на разработанном сайте демонстрируют возможность дальнейшего использования, как источника творчества в современном дизайне одежды, доступность материала. Данная тема имеет множество неизученных аспектов и поэтому исследования по изучению национальной одежды тувинцев необходимо продолжать, создавать различные сайты.

Библиографический список

1. Ховалыг Р.Б. Тувинская традиционная одежда. – Новосибирск: Наука: НГОПО Союза писателей России, 2018. – Текст : непосредственный
2. Вайнштейн С.И. Мир кочевников Центра Азии. – М.: Наука, 1991. – Текст : непосредственный
3. Сиянбиль М.О. Традиционный тувинский костюм. / М.О. Сиянбиль, А.А. Сиянбиль. – Кызыл: 2000. – Текст : непосредственный
4. История Тувы. Новосибирск: 2001. Т.1. – Текст : непосредственный
5. Кужугет А.К. Традиционная культура тувинцев глазами иностранцев (конец XIX – начало XX в.). – Кызыл: Тув. кн. изд-во, 2003. – Текст : непосредственный

References

1. Khovalyg R.B. Tuvinskaja tradicionnaja odezhda [Tuvan traditional clothes]. Novosibirsk: Science: NGOPO of the Union of Writers of Russia, 2018. (In Russian)
2. Vainshtein S.I. Mir kochevnikov Centra Azii [The world of nomads of Central Asia]. M.: Nauka, 1991. (In Russian)
3. Siyanbil M.O., Siyanbil A.A. Tradicionnyj tuvinskij kostjum [Traditional Tuvan costume]. Kyzyl: 2000. (In Russian)
4. Istorija Tuvy [History of Tuva]. Novosibirsk: 2001. T.1. (In Russian)
5. Kuzhuget A.K. Tradicionnaja kul'tura tvincev glazami inostrancev (konec XIX – nachalo XX v.) [Traditional culture of Tuvans through the eyes of foreigners (late 19th – early 20th centuries)]. Kyzyl: Tuv. book publishing house, 2003. (In Russian)

Уламсурэн Цэцэгдарь, кандидат филологических наук, доцент кафедры тувинской филологии и общего языкознания, Тувинский государственный университет, г Кызыл, Россия, эл.адрес: uthetheg@yandex.ru

Монгуш Аржаана Сергеевна, магистрант 2 курса, филологический факультет, Тувинский государственный университет, г Кызыл, Россия, эл.адрес: mongush.arjaana.1995@gmail.com

Tsetsegdar Ulamsuren, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Department of Tuvan Philology and General Linguistics, Tuvan State University, Kyzyl, Russia, email: uthetheg@yandex.ru

Arzhaana S. Mongush, 2nd year master's student, Faculty of Philology, Tuvan State University, Kyzyl, Russia, email: mongush.arjaana.1995@gmail.com

Статья поступила в редакцию 15.12.2023

УДК 343.71(571.52)

doi 10.24411/2221-0458-2023-03-34-42

**НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ РАСКРЫТИЯ И РАССЛЕДОВАНИЯ КРАЖ,
СОВЕРШАЕМЫХ С НЕЗАКОННЫМ ПРОНИКНОВЕНИЕМ В ЖИЛИЩЕ НА
ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА**

Ондар А-Х.Э.

Тувинский государственный университет, Кызыл

**SOME ISSUES OF DISCLOSURE AND INVESTIGATION OF THEFTS
COMMITTED WITH ILLEGAL ENTRY INTO A HOME IN THE REPUBLIC OF TUVA**

A-Kh.E. Ondar

Tuvan State University, Kyzyl

В статье автором рассматриваются особенности криминалистической характеристики квартирных краж, на примере опыта Республики Тыва, а также выявлены основные элементы, характерные для рассматриваемого вида преступлений. Для наглядности автором приведены статистические данные в форме гистограммы, на основе которых сделан ряд выводов.

Ключевые слова: кражи, оперативные подразделения, кражи из жилища, квартирные кражи, вор-домушник, преступник, раскрытие краж, расследование краж, органы внутренних дел

In the article, the author examines the features of the forensic characteristics of burglaries, using as the example the experience of the Republic of Tuva. It also identifies the main elements characteristic of the type of crime under consideration. For clarity, the author presents statistical data in the form of a histogram, on the basis of which a number of conclusions are made.

Key words: thefts, operational units, thefts from homes, burglaries, burglar, criminal, solving thefts, investigating thefts, internal affairs bodies

Кражи с незаконным проникновением в жилище, предусмотренные пунктом «а» частью 3 статьи 158 Уголовного кодекса Российской Федерации¹ являются одним из самых распространенных преступлений в России. В этом отношении Республика Тыва не является исключением. Ежегодно на территории Республики Тыва регистрируются несколько сотен краж, связанных с незаконным проникновением в жилище.

Хотя в последние 5 лет по официальным данным количество рассматриваемого вида преступлений сокращается (см. рис. 1), тем не менее, ущерб, причиняемый гражданам от противоправных посягательств, составляет несколько миллионов рублей. При этом стоит отметить, что раскрываемость краж из жилищ на территории данного субъекта Российской Федерации за 2022 год составляет всего лишь 28,3%².

Учитывая имеющиеся статистические сведения по борьбе с квартирными кражами, нами было проведено комплексное исследование проблем раскрытия и расследования краж из жилых помещений граждан.

Так, в ходе проведенного исследования анкетированы 134 сотрудника органов внутренних дел, занимающихся раскрытием и расследованием краж с незаконным проникновением в жилище.

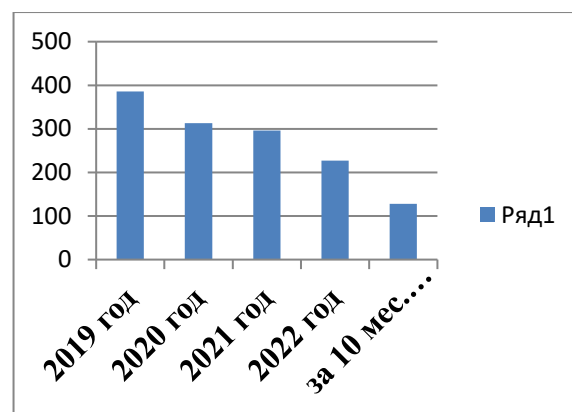


Рис. 1.

Большинство из которых, это 71% сотрудники оперативных подразделений и 29% следователи. Опрошенные сотрудники органов внутренних дел имеют следующий стаж службы: 9 % респондентов до 1 года; 18% опрошенных свыше 15 лет; 21% до 15 лет; 23% анкетированных до 10 лет; и 29% сотрудники, имеющие до 5 лет выслуги. Исходя из этого, полагаем, что основная масса опрошенных, на момент проведения исследования уже имели опыт работы по раскрытию и расследованию преступлений, связанных с хищениями из жилищ. Однако,

¹ Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 04.08.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 12.10.2023)
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/57b5c7b83fcd2cf40cabe2042f2d8f04ed6875ad/
(дата обращения: 30.09.2023 г.)

² Статистические сведения, предоставленные МВД по Республике Тыва по запросу.

на другой вопрос, «какой стаж службы имеете в занимаемой должности?», 45% респондентов ответили, что «до 5 лет» (см. рис. 2).

Следовательно, почти половина анкетированных ранее занимали должности не связанные с раскрытием и расследованием рассматриваемого вида преступлений.

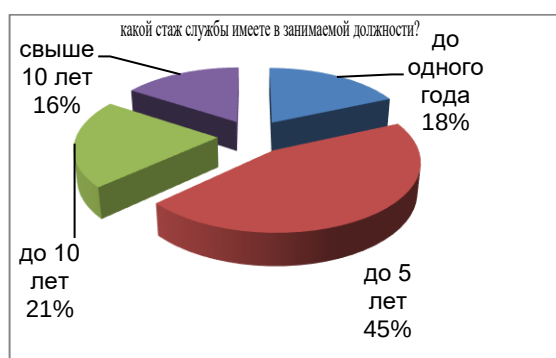


Рис. 2.

Тем более что, по мнению некоторых более опытных сотрудников органов внутренних дел, умения и навыки распознавать и изобличать квартирных воров приходят со временем в течение нескольких лет практической работы с данными лицами в зависимости от индивидуальных психоэмоциональных особенностей оперативного сотрудника или лица, осуществляющего расследование преступлений. Соответственно, стаж службы менее 5 лет, указывает на уровень квалификации сотрудника ниже профессионала.

На вопрос, «Как часто вы занимаетесь раскрытием и расследованием краж из жилищ?», 53% респондентов ответили, «каждый день», 29% опрошенных ответили, «иногда, исходя из оперативной обстановки и по особому распоряжению руководителя», 9% ответили, «только, когда заступаю в состав следственно-оперативной группы» и оставшиеся 9% никогда не занимались раскрытием краж из жилищ.

Анкетированные сотрудники органов внутренних дел, отметили, что наиболее часто квартирные кражи совершаются «путем взлома запорных устройств двери жилых объектов», так ответили 35%. Однако 25% респондентов склонились к ответу «путем разбития или выставления стекла окна». 18% ответили, «путем свободного доступа через дверь», 17% ответили, «путем отжатия или взлома форточки пластиковых окон», 3% ответили, «через открытый балкон в летнее время» и 2% склонились к ответу «путем подбора ключа». С учетом имеющихся данных, можно представить, что уровень криминального профессионализма квартирных воров в Республике Тыва достаточно высокий, поскольку взломать дверь квартиры, скорее всего, удастся не каждому, для этого необходимо, во-первых специальные инструменты, во-вторых умение ими пользоваться. Следовательно, на наш взгляд, данный факт указывает на

подготовленность и организованность преступников, занимающихся кражами из жилищ в рассматриваемом регионе. Однако, стоит отметить, что абсолютных профессионалов в этом криминальном деле все-таки мало, поскольку поистине в преступном мире ценятся «воры - домушники», обладающие навыками открывания двери путем подбора ключа и отмычек, а к этому ответу склонились всего 2% из всех опрошенных. Ценность данных квартирных воров для криминальной среды заключается в том, что умение открывать двери путем подбора ключа или отмычками даются не каждому, кроме этого, некоторые владельцы жилищ, когда находили свои квартиры открытыми, не догадывались о совершенной краже, полагая при этом, что вероятно они сами оставили ее открытой. Однако спустя некоторое время все же обнаруживали пропажу ценных вещей, золотых украшений, наличных денег и т.п., и лишь тогда обращались в органы внутренних дел, но, к этому моменту преступники уже успевали сбыть похищенное, а на месте преступления следы преступников не сохранялись. Следовательно, многие квартирные кражи остаются нераскрытыми³.

Одним из немаловажным фактором успеха при раскрытии краж из жилищ является предмет преступного посягательства, поскольку, идентифицировать безномерные не серийные вещи намного сложнее, чем предметы, которые имеют индивидуальные номера или отличия. Кроме этого, если похищенной вещью является мобильные средства сотовой связи, вероятность раскрытия этого преступления в разы повышается. Анкетированным был задан вопрос, «что чаще всего становится предметом преступного посягательства при квартирных кражах?», на который 45% респондентов ответили, «бытовая техника, телевизоры, компьютеры, ноутбук, микроволновая печь и т.д.», 36% опрошенных выбрали ответ «деньги и драгоценные изделия» и лишь только 19% анкетированных ответили «мобильные устройства средств сотовой связи, телефоны, смартфоны, планшеты». Исходя из этого, можно судить об их осведомленности о возможностях оперативно-розыскной и криминалистической деятельности правоохранительных органов и о активном противодействии квартирных воров раскрытию и

³ Матвеева, Ю.А. Особенности криминалистической характеристики квартирных краж / Ю. А. Матвеева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 40 (330). — С. 133-134. — URL: <https://moluch.ru/archive/330/73828/> (дата обращения: 14.11.2023).

расследованию преступлений. Воры-домушники, не желая быть изобличенными, принимают все необходимые меры по недопущению образования ни идеального, ни материального и цифрового следов на месте преступления.

Вероятность успешного поиска идеальных следов, т.е. это показания очевидцев и свидетелей, наиболее высока в теплое время года весной и летом, поскольку в летнее время, когда на улице светло и тепло, больше людей находятся на улице, которые скорее всего могут заметить момент совершения кражи или же самих преступников. В связи с чем, был задан анкетированным следующий вопрос, «в какое время года чаще всего совершаются кражи из жилищ?», на что 38% ответили «весной», 31% склонились к ответу «летом» и соответственно 17% респондентов полагают «осенью», а 14% это «зимой» (см. рис. 3). Таким образом, шансы обнаружить носителей идеальных следов⁴, т.е. очевидцев и свидетелей в большинстве кражах из жилищ, у органов внутренних дел имеется. Поскольку основная масса рассматриваемого вида преступлений

совершается в весеннее и летнее время, следовательно, вероятность повышения раскрываемости квартирных краж, и тем самым обеспечить защиту конституционного права граждан на собственность⁵ высока.



Рис. 3.

Кроме этого, в ходе эмпирического исследования нам удалось выявить, что большинство анализируемых преступлений совершается в частном секторе, т.е. с индивидуальных жилых домов и дачных домиков. Так, на вопрос, «из какого жилищного сектора чаще всего совершаются кражи?», 38% респондентов ответили «сектор частных жилых домов», 38% склонились к ответу «дачные общества» и 20% выбрали ответ

⁴ Ондар, Д. С. Криминалистическая характеристика краж из жилища, совершенных в сельской местности в специфических условиях жизнеустройства населения / Д. С. Ондар - Текст : непосредственный // Уголовная юстиция. - 2017. - № 9 - С. 92 - 103. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriminalisticheskaya-harakteristika-krazh-iz-zhilischa-sovershennyh-v-selskoy-mestnosti-v-spetsificheskikh-usloviyah> (дата обращения: 14.11.2023).

⁵ Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/2b3cdfcf41099657639e96a77b00849cac38ca/ (дата обращения: 30.09.2023 г.).

«многоквартирные жилые дома». Стоит отметить, что индивидуальные жилые дома более подвержены кражам, и причиной тому по нашему мнению, вера преступника в возможность не быть избитым в низко заселённом по сравнению с многоквартирными домами частном секторе, поэтому «воры-домушники» зачастую для реализации своих преступных замыслов выбирают частный сектор. Так же было установлено, что основная масса преступлений данного вида совершаются в дневное время суток, когда хозяева домов находятся на работе или по другим личным делам вне своих жилищ.

Проведенным исследованием удалось сформировать портрет квартирного вора в Республике Тыва. Это совершеннолетнее лицо мужского пола, в возрасте 18 – 25 лет, ранее судимое за совершение квартирной кражи, иногда потребляющее наркотические вещества, не трудоустроенное, но имеющее в пользовании или владении транспортное средство и обладающее криминальными навыками. Исходя из составленного нами портрета, можно сделать несколько выводов, во-первых, возраст 18 – 25 лет, говорит нам о молодости преступника, тем не менее, это лицо уже ранее судимо за совершение аналогичного вида преступления, следовательно, оно было судимо до совершеннолетия, т.е. будучи

еще несовершеннолетним преступник встал на криминальный путь. Во-вторых, несмотря на то, что «вор-квартирник» не имеет постоянного источника дохода, он имеет во владении транспортное средство, используемое для преступных целей, соответственно возникает вопрос, «на какие средства он приобрел это транспортное средство?». Таким образом, остается только догадываться, что его криминальная профессия приносит ему не малый доход, который позволяет покупать автотранспортное средство.

Также в ходе анкетирования был задан вопрос, «какие меры противодействия к раскрытию и расследованию краж принимают лица, совершающие преступление?». 57% респондентов дали ответ «при совершении кражи используют перчатки», 23% ответили «тщательно вытирают поверхности предметов», а 20% склонились к ответу «неизвестно каким образом, но на месте преступления не остаются никаких следов». А на вопрос, «какие следы чаще всего остаются на месте преступления?» 41% опрошенных ответили «следы рук, пригодные для идентификации», 34% «следы подошвы обуви», 12% респондентов выбрали ответ «цифровой след», т.е. видеосъемка с камер наблюдения, 8% ответили «биологические выделения организма», 3% «запаховые следы» и 2% склонились к ответу «орудие

взлома, документы, окурки, ключи и т.д.». Следовательно, несмотря на принимаемые меры со стороны преступников, сотрудникам органов внутренних дел, все-таки удастся обнаружить следы, позволяющие установить личность вора-домушника, что говорит о высоком уровне профессионализма сотрудников правоохранительных органов, прилагающих усилие в этом противостоянии. Другим немаловажным аспектом нашего анализа явилось многоэпизодность краж, совершаемых с незаконным проникновением в жилище. Так, на вопрос, «как часто совершаются многоэпизодные кражи из жилищ?», 44% ответили «каждый год как минимум 4 – 5 фактов серийных преступлений», 29% выбрали ответ «каждый год совершается в совокупности более 10 фактов серийных преступлений», и только 27% склонились к ответу «не каждый год регистрируются кражи, имеющие характер многоэпизодности». Кроме этого, нам удалось выявить, что большинство преступлений по мнению опрошенных совершаются одиночными лицами, т.е.

такому ответу склонились 61% из всех опрошенных, а 39% ответили «группой лиц».

В заключении хотелось бы отметить, что эффективность борьбы с кражами, совершаемыми с незаконным проникновением в жилище, находится в прямой зависимости от разностороннего изучения этого негативного явления, т.е. для того, что бы продуктивно противостоять этому виду преступления, правоохранительным органам необходимо провести анализ преступности и выявить некоторые элементы её структуры, например, установить время, место, способ совершения преступления, предмет преступного посягательства, а также исходя из этих данных составить портрет предполагаемого преступника. И только после этого, необходимо выдвигать всевозможные версии совершения преступления и проводить по ним оперативно-розыскные мероприятия, что мы и попытались сделать в рамках нашего исследования.

Библиографический список

1. Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). URL:

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/2b3cdfcf41099657639e96a77b00849cac38ca/ (дата обращения: 30.09.2023 г.). Текст : электронный.

2. Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред.

от 04.08.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 12.10.2023). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/57b5c7b83fcd2cf40cabe2042f2d8f04ed6875ad/ (дата обращения: 30.09.2023 г.). Текст : электронный.

3. Матвеева, Ю. А. Особенности криминалистической характеристики квартирных краж / Ю. А. Матвеева. Текст : непосредственный // Молодой ученый. 2020. № 40 (330). С. 133-134. URL: <https://moluch.ru/archive/330/73828/> (дата обращения: 14.11.2023).

4. Ондар, Д. С. Криминалистическая характеристика краж из жилища, совершенных в сельской местности в специфических условиях жизнеустройства населения / Д. С. Ондар - Текст : непосредственный // Уголовная юстиция. 2017. № 9 С. 92 - 103. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriminalisticheskaya-harakteristika-krazh-iz-zhilisha-sovershennyh-v-selskoy-mestnosti-v-spetsificheskikh-usloviyah> (дата обращения: 14.11.2023).

5. Статистические сведения предоставленные МВД по Республике Тыва по запросу.

References

1. Konstitucija Rossijskoj Federacii" (prinjata vsenarodnym golosovaniem 12.12.1993 s izmenenijami, odobrennymi v hode

obshherossijskogo golosovanija 01.07.2020) [Constitution of the Russian Federation" (adopted by popular vote on December 12, 1993 with amendments approved during the all-Russian vote on July 1, 2020)] / [online] Available at:

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/2b3cdfcf41099657639e96a77b00849cacec38ca/ (date of access: 30.09. 2023) (In Russian)

2. Ugolovnyj kodeks Rossijskoj Federacii" ot 13.06.1996 N 63-FZ (red. ot 04.08.2023) (s izm. i dop., vstup. v silu s 12.10.2023) [Criminal Code of the Russian Federation" dated June 13, 1996 N 63-FZ (as amended on August 4, 2023) (as amended and supplemented, entered into force on October 12, 2023)] / [online] Available at: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/57b5c7b83fcd2cf40cabe2042f2d8f04ed6875ad/ (date of access: 09.30.2023) (In Russian)

3. Matveeva, Yu. A. Osobennosti kriminalisticheskoy harakteristiki kvartirnyh krazh [Features of the criminalistic characteristics of residential burglaries] // Young scientist. 2020. No. 40 (330). pp. 133-134. (In Russian)

4. Ondar, D. S. Kriminalisticheskaja harakteristika krazh iz zhilishha, sovershennyh v sel'skoj mestnosti v specificheskikh uslovijah zhiznesushhestvovanija naselenija [Forensic

characteristics of home thefts committed in rural areas under specific living conditions of the population] // Criminal justice. 2017. No. 9 P. 92 - 103. (In Russian)

5. Statisticheskie svedenija predostavlennye MVD po Respublike Tyva po zaprosu. [Statistical information provided by the Ministry of Internal Affairs for the Republic of Tuva upon request]. (In Russian)

Ондар Алдын-Херел Эзир-оолович, кандидат юридических наук, доцент кафедры уголовного права и процесса, Тувинский государственный университет, Кызыл, Россия, эл. адрес: aldynxerel.ondar@mail.ru

Aldyn-Kherel E. Ondar, Candidate of Legacy, Associate Professor of the Department of Criminal Law and Procedure, Tuvan State University, Kyzyl, Russia, e-mail: aldynxerel.ondar@mail.ru

Статья поступила в редакцию 20.11.2023

УДК 338.012

doi 10.24411/2221-0458-2023-03-43-51

**ДИНАМИКА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И АДАПТАЦИОННАЯ СТРАТЕГИЯ
НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА¹**

Оюн А.О., Монгуш О.Н.

Тувинский государственный университет, Кызыл

**DYNAMICS OF SOCIAL DEVELOPMENT AND ADAPTATION STRATEGY OF
THE POPULATION OF THE REPUBLIC OF TUVA**

A.O. Oyun, O.N. Mongush

Tuvan State University, Kyzyl

В статье рассматриваются масштабы и динамика развития социальной сферы конкретного региона – Республики Тыва на основе официальных статистических данных, а также адаптационная стратегия населения в условиях трансформации экономики. В работе использованы методы экономического и статистического анализа. Эмпирической базой исследования послужили статистико-аналитические данные, информационные ресурсы сети Интернет. Определены сложившиеся тенденции в социальной сфере, оценены показатели социального развития Республики Тыва за 2018-2022 г., сопровождавшиеся изменениями доходов населения и в структуре занятости населения республики. Большая часть городского и сельского населения Республики Тыва работает по найму это около 82,7%, а остальные 17,3% работают не по найму. Городское население: большая часть работающих не по найму наблюдается в сфере самозанятых – 33,8%, наименьшее количество населения помогает на семейном бизнесе – 1,68%. Определены распространенные у населения активные и пассивные адаптационные стратегии. Повышение финансовой культуры и грамотности может явиться одним из путей формирования социальной адаптационной стратегии населения.

Ключевые слова: трансформация экономики, бедное население, закредитованность, адаптационная стратегия населения, самозанятость

¹ Статья подготовлена в рамках исследования по проекту Российского научного фонда 23-28-10009 «Социально успешные и неуспешные адаптационные практики этнорегиональных общностей в условиях масштабных инновационных изменений (на примере Республики Тыва)»

The article examines the scale and dynamics of the development of the social sphere of the Republic of Tuva, based on official statistical data, as well as the adaptation strategy of the population in the context of economic transformation. The purpose of the article is to study the development of the social sphere and identify the main adaptation strategies used by residents of the region in order to survive and improve their financial situation in society. The methods of economic and statistical analysis are used. The empirical basis of the study are statistical and analytical data, information resources of the Internet. The current trends in the social sphere are determined, the indicators of the social development of the Republic of Tuva for 2018-2022 are estimated, accompanied by changes in the income of the population and in the structure of employment of the population of the republic. Most of the urban and rural population of the Republic of Tuva are employed, about 82.7%, and the remaining 17.3% are self-employed. Urban population: the majority of self-employed people are observed in the field of self-employed – 33.8%, the smallest number of the population helps in family business – 1.68%. Common active and passive adaptation strategies of the Tuvans have been identified. Improving financial culture and literacy can be one of the ways to form a social adaptation strategy for the population.

Key words: economic transformation, poor population, debt load, adaptation strategy of the population, self-employment

В разное время изучением проблем социальной сферы занимались ученые, среди которых можно выделить Соян Ш.Ч. [5], Монгуш О.Н. [4], в частности адаптационными практиками и стратегиями населения региона занимались такие ученые экономисты и социологи, как Балакина Г.Ф. [3], Кошарная, Г.Б., Каримова Л.Ф. и другие [6].

1. Динамика показателей социальной развития в Республике Тыва

Адаптационное поведение населения зависит от показателей благополучия индивида, от средств существования и соотношения целей развития и возможностей их достижения. Рассмотрим показатели социального развития Республики Тыва за 2018-2022 гг.

Таблица 1. Показатели социального развития Республики Тыва за 2018–2022 гг. [1, 2]

	2018	2019	2020	2021	2022
Численность населения (на конец года), человек	324423	327383	330368	336251 ¹⁾	337271 ¹⁾
Денежные доходы населения:					
среднедушевые, рублей в месяц	15609,7	16617,9	18975,0	20651,0	21775,6 ¹⁾

реальные, в процентах к предыдущему году	101,7	103,4	110,9	103,0	96,0
Среднемесячный доход от трудовой деятельности, рублей	31222	33870	37533	38983	42887
Величина прожиточного минимума, на душу населения ⁵⁾ , рублей в месяц	9957	10556	11041	11494	14059
Численность населения с денежными доходами ниже границы бедности ⁶⁾ :					
тыс. человек	110,8	110,5	103,7	93,1	95,8 ⁴⁾
в процентах от общей численности населения	34,4	34,1	31,7	28,2	28,8 ⁴⁾
Ожидаемая продолжительность здоровой жизни, лет		57,1	50,5	59,4	57,5

По статистико-аналитическим данным, в республике в 2018-2021 гг. численность населения увеличилась за счёт высокого естественного прироста. Наиболее многочисленной является коренная национальность – тувинцы, затем русское население.

Среднедушевые доходы жителей за 2018–2022 гг. увеличились на 39 %. Тем не менее, темпы роста доходов недостаточны для сокращения отставания, когда прожиточный минимум в Сибири составляет 35386 рублей, а по России – 44937 рублей. Наблюдаются темпы роста доходов от трудовой деятельности на 37 %. Численность населения с денежными доходами ниже границы бедности уменьшаются на 15 пунктов в 2022 году чем в 2018 году. Ожидаемая продолжительность здоровой жизни имеет неустойчивую динамику за исследуемый период, увеличилась с 55,16

лет в 2019 г. до 59,4 в 2021. В 2020 году снижения происходит во время локдауна. Данный показатель входит в перечень основных индикаторов реализации приоритетных направлений стратегии социально-экономического развития региона.

2. Изменения в структуре занятости в Туве

Занятость населения составляет необходимое условие воспроизводства, так как от нее зависит уровень жизни людей, издержки общества на подбор, подготовку, переподготовку и повышение квалификации кадров, на их трудоустройство, на материальную поддержку людей, лишившихся работы [5].

Для проведения статистического анализа структуры и количества занятого населения частных домохозяйств использованы данные о количестве занятых федеральной службы государственной статистики [1].

Таблица 2. Структура занятых в возрасте 15-75 лет по возрастным группам
(по данным переписи населения 2020 г.)

	Всего, чел.	возраст, лет							
		15-19	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70-74	75 и более
<i>Занятые</i>	105 750	637	20876	37296	27233	15811	3546	276	75
работающие по найму	87 499	451	17 542	31 040	22 203	12 922	3 060	222	59
работающие не по найму	18 251	186	3 334	6 256	5 030	2 889	486	54	16

В 2020 году 87 499 человек работали по найму или 82,7%, а 18 251 человек – не по найму или 17,3%. Говоря о возрастном диапазоне занятых, стоит отметить, что

большую долю составляют занятые в возрасте 30-39 лет – 35,3%, на втором месте люди возрасте 40-49 лет – 25,8% [4].

Таблица 3. Структура городских и сельских домохозяйств Республики Тыва
(по данным переписи населения 2020 г.)

	работающие по найму	работаю- щие не по найму	владельцы (совладельцы) собственного предприятия (дела)	индиви- дуальные предпри- ниматели	само- занятые	помогающие на семейном предприятии
<i>Городское население</i>	53 625	9 085	533	2 270	3 071	153
15-19	277	77	6	13	32	6
20 - 29	10 235	1 519	55	306	579	40
30 - 39	20 104	3 288	177	784	1 145	51
40 - 49	13 378	2 505	161	664	807	33
50 - 59	7 536	1 399	94	413	453	20
60 - 69	1 890	257	36	80	47	2
70 - 74	158	32	4	10	7	1
75 и более	47	8	-	-	1	-
Из общей численности – население в возрасте:						
15 - 72 лет	53 541	9 072	533	2 266	3 070	153
16 - 29 лет	10 505	1 593	61	319	609	46
трудоспособном	50 601	8 669	487	2 146	2 995	148
старше трудоспособного	3 017	413	46	124	74	5
Средний возраст	39,5	40,0	42,6	41,3	38,9	37,1
<i>Сельское население</i>	33 874	9 166	349	1 122	4 491	284
15-19	174	1 815	1	6	71	10
20 - 29	7 307	2 968	46	148	952	63
30 - 39	10 936	2 525	107	403	1 430	85
40 - 49	8 825	1 490	100	296	1 234	80

50 - 59	5 386	229	73	221	708	42
60 - 69	1 170	22	21	44	79	3
70 - 74	64	8	1	3	11	-
75 и более	12		-	1	6	1
Из общей численности – население в возрасте:						
15 - 72 лет	33 845	9 154	348	1 121	4 484	283
16 - 29 лет	7 479	1 922	47	154	1 022	72
трудоспособном	31 881	8 809	326	1 046	4 391	279
старше трудоспособного	1 991	355	23	76	99	4
Средний возраст	39,7	39,6	42,7	41,3	39,1	38,3

На основе полученных данных видно, что занятое городское население больше, чем сельское население. Большая часть городского и сельского населения Республики Тыва работают по найму – около 82,7%, а остальные 17,3% работают не по найму. Городское население: большая часть работающих не по найму наблюдается в сфере самозанятых – 33,8%, наименьшее количество населения помогает на семейном бизнесе – 1,68%.

Сельское население: наибольший удельный вес среди работающих не по найму замечен в сфере самозанятости – 49%, а на втором месте индивидуальные предприниматели – 12,2%.

Далее методом аналитического выравнивания по прямой выявим основную тенденцию количества занятого населения частных домохозяйств в Республике Тыва и произведем выравнивания ряда динамики (табл.4).

Таблица 4. Расчетная таблица для аналитического выравнивания ряда динамики числа занятого населения [2]

Годы	Количество занятых, тыс. чел.	Расчетные данные			
		t	t ²	y ²	ty
2012	111,8	-4	16	12499,24	-447,2
2013	97,6	-3	9	9525,76	-292,8
2014	98,5	-2	4	9702,25	-197
2015	101,9	-1	1	10383,61	-101,9
2016	107,2	0	0	11491,84	0
2017	103,6	1	1	10732,96	103,6
2018	108,5	2	4	11772,25	217
2019	102,5	3	9	10506,25	307,5
2020	107,2	4	16	11491,84	428,8
Итого	938,8	0	60	98106	18

Как видно, количество занятого населения в изучаемой совокупности подвержено вариации, поэтому

целесообразно произвести аналитическое выравнивание данного ряда динамики и построить прямую тренда.

По данным таблицы 4 получаем уравнение тренда: $y=0,3t+102,51$. На его

основании графически тренд будет иметь вид как на рис. 1.

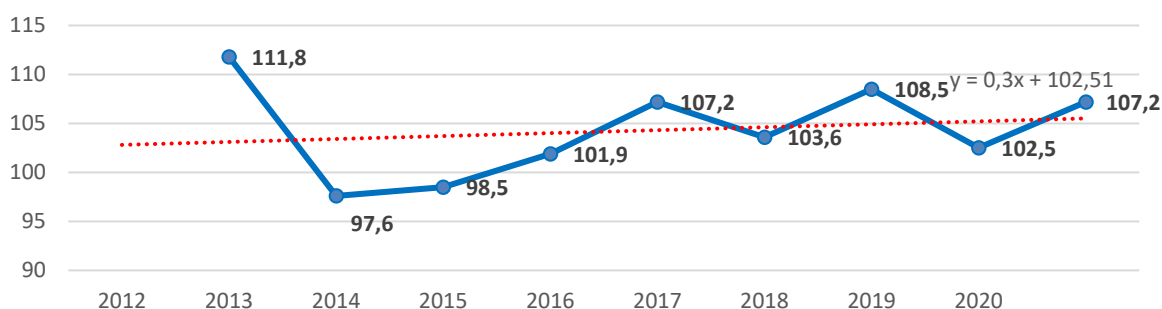


Рис. 1. Динамика количества занятости населения частных домохозяйств в Республике Тыва, 2012-2020 гг., тыс. чел.

При использовании метода аналитического выравнивания можно сделать следующие выводы. По графику на рис. 1 видна тенденция снижения показателей. Произошло небольшое изменение количества занятых в 2020 году по отношению к 2012 году, темп прироста составил (-4,11%). Наибольший спад занятого населения наблюдается в 2013 году по отношению к 2012 году снизилась на 12,7%. Это связано с финансово-экономическим кризисом, который привел к падению производства и снижению ВВП в России.

3. Распространенные адаптационные стратегии в Туве

Активные адаптационные стратегии населения

В современном мире возможности, способности индивидов все больше зависят от ресурсов образования. Образование

является ресурсом выживания и формирования дохода индивида. Одним из распространенных видов активных форм адаптационной стратегии направленное на развитие человеческого капитала является освоение образовательных программ, например, смена профиля и направления образования, ступень образования с целью повышения уровня конкурентоспособности на рынке труда и адаптационного потенциала. По данным занятых по уровню образования республики высоким адаптационным потенциалом являются лица в возрастном диапазоне 25-39 лет, потому что они имеют более высокий уровень образования.

Следующая адаптационная стратегия населения, направленная на развитие предпринимательства – самозанятость *в личном подсобном хозяйстве* на основе имеющихся индивидуальных и семейных

ресурсов, также реализация социального контракта с целью открытия своего дела.

Далее оказание государственной поддержки в виде программ, направленное на снижение негативных социально-экономических проблем региона. В республике реализуется более десяти программ для социальной адаптации и реабилитации населения, создаются условия для малоимущих и многолетних семей, бывших осужденных в сельских местностях, где наибольшее количество повышенных рисков безработицы.

Пассивные адаптационные стратегии

Распространенными пассивными адаптационными стратегиями населения являются вынужденное бездействие и бракоразводные процессы, увольнение с работы граждан с низкой заработной платой, с целью получения социальных выплат государства на рождение ребенка,

детей и других. С 2002 г. по 2022 г. в республике возрастет доля живущих на пенсии, пособия и выплаты от организаций и государства.

Для реализации жизненных проектов, приобретения необходимых ресурсов в связи с низкой доходностью, отсутствием финансовых возможностей и с другими затруднениями население берет кредиты и услуги микрофинансовых организаций. Республика Тыва является самым закредитованным регионом Сибири (таблица 5). В таблице 5 регионы Сибири ранжированы от наиболее закредитованных к наименее. Регионом с наиболее с высоким показателем закредитованности является Тува из девяти регионов Сибири, затем Алтайский край уступает на 7,4 % (80,3%), Новосибирская область 19,3. Менее закредитованным является Томская область 58,2 %.

Таблица 5. Рейтинг регионов Сибири по уровню закредитованности населения

№	Регионы Сибири	Соотношение среднедушевого долга по кредитам и годовой зарплаты в 2021 г., %
1.	Республика Тыва	87,4
2.	Алтайский край	80,3
3.	Новосибирская область	79,3
4.	Республика Алтай	69,3
5.	Омская / Иркутская область	65,4
6.	Республика Хакасия	64,6
7.	Кемеровская область	61,1
8.	Красноярский край	59,0
9.	Томская область	58,2

Повышение финансовой культуры и грамотности может являться одним из путей формирования социальной адаптационной стратегии населения. Для молодежи, пожилым гражданам и других категорий населения необходимо проводить тренинги и семинары по получению кредита и займов, целесообразности их получения, как *снизить долговую нагрузку и преодолеть другие материальные трудности*. Подсказать, как можно иметь несколько видов источника к существованию.

По результатам исследования можно сделать вывод, что для ликвидации существующих проблем населения с низким уровнем дохода необходима целенаправленная помощь государства. Населению, оказавшемуся в затруднительном материальном положении, следует уделить время на повышение уровня собственного образования и искать место работы с более высокой заработной платой, и другие пути повышения материального положения в обществе.

Библиографический список

1. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики // [Электронный ресурс] // URL: <https://rosstat.gov.ru/>
2. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики по Красноярскому краю, Республике Хакасия и Республике Тыва // [сайт]. – URL: <https://krasstat.gks.ru/folder/32922>
3. Балакина, Г. Ф. Адаптационные стратегии населения Республики Тыва: проблемное поле исследования и мнения экспертов / Г. Ф. Балакина // Новые исследования Тувы. – 2023. – № 3. – С. 193-206. – DOI 10.25178/nit.2023.3.12
4. Монгуш, О. Н. Социально-профессиональная структура населения Республики Тыва / О. Н. Монгуш, А. О. Оюн // Экономика и предпринимательство. – 2023. – № 9(158). – С. 366-372. – DOI 10.34925/EIP.2023.158.09.068.
5. Будегечи, А. Ш. Статистический анализ занятости населения Республики Тыва / А. Ш. Будегечи, Ш. Ч. Соян // Управленческий учет. – 2022. – № 1-1. – С. 33-39. – DOI 10.25806/uu1-1202233-39.
6. Кошарная, Г. Б. Адаптационные стратегии бедного населения в регионе (гендерный аспект) / Г. Б. Кошарная, Л. Ф. Каримова // Социально-экономические явления и процессы. – 2018. – Т. 13, № 103. – С. 27-32.

References:

1. Official website of the Federal State Statistics Service //[online] //Available at: <https://rosstat.gov.ru/> (In Russian)
2. The official website of the Federal State Statistics Service for the Krasnoyarsk Territory, the Republic of Khakassia and the Republic of Tuva // [online]. – Available at: <https://krasstat.gks.ru/folder/32922> (In Russian)
3. Balakina, G. F. Adaptation strategies of the population of the Republic of Tuva: a problematic field of research and expert opinions // New studies of Tuva. 2023. No. 3. pp. 193-206. (In Russian)
4. Mongush, O. N. Socio-professional structure of the population of the Republic of Tuva / O. N. Mongush, A. O. Oyun // Economics and entrepreneurship. 2023. No 9(158). Pp. 366-372. (In Russian)
5. Budegechi, A. Sh. Statistical analysis of employment of the population of the Republic of Tyva // Managerial accounting. 2022. No. 1-1. pp. 33-39. – DOI 10.25806/uu1-1202233-39. (In Russian)
6. Kosharnaya, G. B. Adaptation strategies of the poor in the region (gender aspect) // Socio-economic phenomena and processes. 2018. Vol. 13, No. 103. Pp. 27-32. (In Russian)

Оюн Аяна Орлановна, старший преподаватель кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита, Тувинский государственный университет, г. Кызыл, Россия, эл. адрес: ayanaef@mail.ru

Монгуш Ольга Николаевна, кандидат экономических наук, доцент бухгалтерского учета, анализа и аудита, Тувинский государственный университет, г. Кызыл, Россия, эл. адрес: olga_vlad80@mail.ru

Ayana O. Oyun, senior lecturer, Department of Accounting, Analysis and Audit, Tuvan State University, Kyzyl, Russia, email: ayanaef@mail.ru

Olga N. Mongush, Candidate of Economic Sciences, Associate Professor, Department of Accounting, Analysis and Audit, Tuvan State University, Kyzyl, Russia, email: olga_vlad80@mail.ru

Статья поступила в редакцию 12.12.2023

УДК 347.6

doi 10.24411/2221-0458-2023-03-52-60

**ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К БРАКУ И
СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

Салчак А.М., Хертек А.А.

Тувинский государственный университет, Кызыл

**FEATURES OF PSYCHOLOGICAL READINESS FOR MARRIAGE AND FAMILY
LIFE OF STUDENTS**

A.M. Salchak, A.A. Khertek

Tuvan State University, Kyzyl

В статье рассматриваются вопросы психологической готовности к семейной жизни студенческой молодежи. Представлены результаты эмпирического исследования готовности к браку и семейной жизни среди молодежи Республики Тыва. В исследовании приняли участие 60 человек в возрасте от 18 до 30 лет из разных кожуунов Республики Тыва. Из них 30 мужчин и 30 женщин. Во время исследования использовались методики: «Рольевые ожидания и притязания в браке (РОП)» (А.Н. Волкова); опросник «Измерение установок в семейной паре» (Ю. Е. Алешина); тест-карта оценки готовности к семейной жизни (И. Ф. Юнда). Выявлено, что у мужчин больше значимых различий, чем у женщин. Готовность к семейной жизни имеет половую специфику, в частности мужчины характеризуются большей готовностью к семейной жизни, нежели девушки.

Ключевые слова: готовность к браку, брачно- семейные отношения

The article reveals the issues of psychological readiness for family life among the Tuvan youth. It is presented the results of an empirical study of readiness for marriage and family life among the youth of the Republic of Tuva. The study involved 60 people aged 18 to 30 years from different regions of the Republic of Tuva. Informants are 30 men and 30 women. During the study, the following methods were used: "Role expectations and claims in marriage" (A.N. Volkova); questionnaire "Measuring attitudes in a married couple" (Yu.E. Alyoshina); test card for assessing readiness for family life (I. F. Yunda). It is revealed that men have more significant differences than women. Readiness for family life has sexual specifics, in particular, men are characterized by greater readiness for family life than girls.

Keywords: readiness for marriage; marital and family relations

Актуальность темы исследования определяется тем, что психологическая готовность молодежи к семейной жизни в современном мире приобретает всё большую значимость. Институт брака и семьи остаётся наиважнейшей частью общества. Однако, в настоящее время у юношей и девушек изменились приоритеты. Признавая ценность семьи, современная молодежь стремится к самоопределению, становлению и самореализации в обществе. Создание и развитие семейных отношений отодвигается на второй план.

Для создания благополучной и крепкой семьи, которой свойственны общие интересы и общие убеждения, необходимо формировать готовность к созданию брака.

Проблемой семьи занимались такие ученые как: Ю.Е. Алешина, Л.Я. Гозман, И.В. Гребенников А. Н. Волкова, Т.М. Трапезникова, Н.Я. Соловьева, В.Л. Ситников и многие другие.

Цель исследования: определить психологическую готовность тувинской молодежи к семейной жизни.

Объект исследования: психологическая готовность к семейной жизни тувинской молодежи разного пола в возрасте от 18 до 30 лет.

Предмет исследования: особенности психологической готовности тувинской

молодежи к семейной жизни в зависимости от пола и социального статуса семьи.

Задачи работы:

- Провести сравнительный анализ психологической готовности тувинской молодежи к семейной жизни по половому признаку.
- Обработать полученные результаты исследования с помощью t-критерия students;
- Проверить подтверждение гипотезы исследования и сформулировать выводы.

Гипотеза исследования: предположение о том, что психологическая готовность к семейной жизни имеет половую специфику: девушки характеризуются большей готовностью к семейной жизни, нежели юноши.

В исследовании приняли участие 60 человек в возрасте от 18 до 30 лет из разных кожуунов Республики Тыва. Из них 30 мужчин и 30 женщин.

В исследовании были использованы следующие методики:

- Методика «Рольевые ожидания и притязания в браке (РОП)» (А.Н. Волкова);
- Опросник «Измерение установок в семейной паре» (Ю.Е. Алешина).
- Тест-карта оценки готовности к семейной жизни (И.Ф. Юнда).

Готовность к брачно-семейным отношениям предполагает такие

структурные компоненты, как умение общаться с партнером, выстраивать с ним здоровые крепкие отношения, основанные на любви, понимании, принятии и компромиссе в случае конфликтов.

Понятие психологическая готовность включает в себя многие компоненты, среди которых выделяются психологические, социальные, психофизиологические, культурные и нравственные.

Психологические особенности выбора человеком брачного партнера, согласно теоретическим источникам, заключаются в основном привлекательностью партнера и схожестью взглядов относительно важных жизненных вопросов.

Таким образом, как отечественные, так и зарубежные исследователи выделяют свои критерии к аспекту психологической готовности к браку студенческой молодежи вступления в брак и рассматривают вопрос со своей точки зрения, тем самым расширяя представления о компонентах готовности к семейной жизни. Изучение вопросов вступления молодежи в брак носит междисциплинарный характер, т.к. исследуется в различных областях знания. Это позволяет расширить сущность феномена семьи и переосмыслить его на современном этапе развития.

Отношения между супругами значительно влияют на благополучие всей

семьи. Несмотря на многочисленность исследований в области семьи и брака, отдельные аспекты мало изучены. Например, проблема удовлетворённости браком, как важнейшая составляющая психологического климата во взаимоотношениях супругов. Поэтому в данной работе были исследованы семейные установки среди молодежи Республики Тыва.

Установление близких отношений с противоположным полом устанавливаются, как правило, в молодом возрасте. И, как следствие, создается семья и начинаются супружеские отношения, важным аспектом которых являются ролевые ожидания и притязания супругов.

После проведения эмпирического исследования и обработки результатов исследования с помощью математической статистики t-критерия students, мы получаем следующие данные: в таблице 1 результаты методики «Ролевые ожидания и притязания в браке (РОП)» (А.Н. Волкова), в таблице 2 представлены результаты по методике «Измерение установок в семейной паре» (Ю.Е. Алешина), в таблице 3 представлены результаты методики «Тест-карта оценки готовности к семейной жизни (И.Ф. Юнда).

Таблица 1

Результаты описательной статистики по методике «Ролевые ожидания и притязания в браке» по полу (N=60)

Шкалы		Девушки (N=30)		Юноши (N=30)		t-критерий students	Значимые различия
		Среднее	Станд. откл.	Среднее	Станд. откл.		
Интимно-сексуальная		2,85	2,29	2,13	2,24	1,77	
Личностная идентификация		6,92	2,07	7,34	1,69	-1,14	
Хозяйственно-бытовая	Ожидания	7,59	1,36	5,41	2,07	6,18	0,01
	Притязания	4,81	2,90	6,69	2,53	-4,25	0,01
Родительско-воспитательная	Ожидания	7,51	1,52	6,86	1,27		
	притязания	3,48	2,86	6,62	2,41	-7,24	0,01
Социальная активность	Ожидания	7,18	1,68	6,69	1,65	1,43	
	притязания	7,70	1,38	7,00	1,85	2,06	0,05
Эмоционально-психотерапев.	Ожидания	8,00	1,35	7,75	1,05	0,82	
	притязания	6,00	2,86	5,37	2,33		
Внешняя привл.	Ожидания	6,48	2,00	5,89	2,28	1,49	
	притязания	5,81	2,67	4,00	2,28	4,31	0,01

Таким образом, данные таблицы 1 показывают, что по хозяйственно-бытовой шкале по ролевым ожиданиям ($6,18 \geq 0,01$) значимое различие выявлены у девушек. Это может свидетельствовать о том, что девушки более требовательны к участию супруга в организации быта и для них важны навыки и умения в хозяйстве и быту супруга.

А по ролевым притязаниям ($-4,25 \geq 0,01$) значимое различие обнаружено у мужчин. Это говорит о том, что установки мужчин на личное активное участие в ведении домашнего быта проявлены в большей мере, чем у девушек. Установленные представления могут быть обусловлены тем, что в современных условиях происходит перераспределение традиционных семейных ролей, при

котором мужской пол допускает исполнение традиционно женских семейных обязанностей и активно демонстрируют свое участие в решении семейных хозяйственно-бытовых вопросов.

Далее, по родительско-воспитательной шкале по ролевым притязаниям ($-7,24 \geq 0,01$) значимость выявлено у мужчин, что свидетельствует о том, что мужчины большее значение придают отцовской роли и считают родительство основной ценностью семьи. Тувинские мужчины считают, что отцовство является не менее важным и значимым делом для формирования полноценной и успешной личности.

По шкале «социальная активность» по ролевым притязаниям ($7,70 \geq 0,05$), установлено, что значимое различие

обнаружено у девушек. Это говорит о том, что девушки имеют большую выраженность на собственные профессиональные потребности.

По шкале «внешняя привлекательность» ($4,31 \geq 0,01$) по ролевым притязаниям значимое различие выявлено у девушек. Это говорит о том, что девушкам важно выглядеть

привлекательно, модно и красиво одетой. Преображая внешнюю красоту, они тем самым приводят в гармонию и свой внутренний мир. Для девушек одежда, свежий макияж, маникюр - это не только внешняя оболочка, но и защита, роль и энергетический ресурс. Опрятность и красота придают любой девушке уверенность в себе.

Таблица 2

Результаты описательной статистики по методике «Измерение семейных установок в паре» по полу (N=60)

Шкалы	Женщины (N=30)		Мужчины (N=30)		t-критерий students	Значимые различия
	Среднее	Станд. откл.	Среднее	Станд. откл.		
Позитивное отношение к людям	10,34	2,20	10,06	1,96	0,73	
Альтернатива между чувством долга и удовольствием	8,93	1,75	9,89	1,83	-2,74	0,01
Значимость к детям	9,24	3,02	10,44	1,80	-2,96	0,01
Ориентация на совместную деятельность	11,13	2,37	11,13	2,62	0,00	
Лояльное отношение к разводу	9,34	2,10	9,93	1,98		
Отношение к любви романтического типа	9,89	3,17	11,10	3,25	-2,56	0,05
Значимость сексуальной сферы	11,20	2,02	10,72	1,92	1,31	
Запретность сексуальной темы	8,69	2,25	9,82	2,43		
Отношение к патриарх. или эгалит. устройству семьи	12,17	2,68	10,86	2,15	3,21	0,01
Бережливое отношение к деньгам	9,79	2,16	10,48	1,84		

Данные таблицы 2 свидетельствуют о значимом различии в шкале «альтернатива между чувством долга и удовольствием» ($-2,74 \geq 0,01$). Оно выше у мужчин, чем у

женщин. Возможно, это связано с тем, что мужчины в большей мере чувствуют ответственность перед будущей семьей. Издавна, согласно традиционной культуре

главой семьи является мужчина. И по тувинским традициям главная роль и ответственность за семью лежала на мужчине.

Далее, по шкале «значимость детей» значимое различие обнаружено у мужчин ($-2,96 \geq 0,01$). Это говорит о том, что юношам важно сохранить свой род и рождение детей является важным компонентом семейной жизни. Для мужчин роль отца имеет первостепенную важность, они считают родительскую функцию очень значимой, что подтверждено данными таблицы № 1.

Удивительным оказалось, что у мужчин выше шкала «отношение к любви романтического типа» ($-2,56 \geq 0,05$), чем у девушек. Более выражен интерес к традиционно романтической любви. Возможно, современная тувинская семья переживает трансформацию. Современная

семья изменилась и по составу. Произошёл переход от расширенной семьи к нуклеарной, в составе которой только родители и дети.

Данные таблицы № 2 показывают значимое различие у девушек по шкале «отношение к патриархальному или эгалитарному устройству семьи» ($3,21 \geq 0,01$). Эгалитарная устройства семьи одна из наиболее прогрессивных форм брачных отношений признана основанная на равенстве мужа и жены. Этот вид брачного союза предполагает: взаимоуважение и высокую культуру общения партнеров, основанные на чувстве такта и высокой эмпатии. Четкое представление супругов о своих нравах и обязанностях с одновременной взаимозаменяемостью ролей в случае необходимости, умение каждого из супругов быть как лидером, так и ведомым.

Таблица 3

**Результаты значимых различий по методике
«Тест-карта оценки готовности к семейной жизни» по полу (N=60)**

Шкалы	Женщины (N=30)		Мужчины (N=30)		t- критерий students	Значимые различия
	Среднее	Станд. откл.	Среднее	Станд. откл.		
Создание положит. психоэмоционального фона	12,24	4,14	9,00	8,14	5,01	0,01
Поддержание уважит. доброжелательных отношений с родствен. близкими и друзьями	5,93	2,76	5,90	2,72	0,07	
Хозяйственно- экономическая функция	9,03	2,78	9,67	1,27	-1,71	

Производственно- трудова́я де́ятельность	6,28	5,22	6,20	5,78	0,12	
Налаживание здорового семе́йно-бытового режима	10,34	6,67	9,83	7,13	0,75	
Интимная жизнь	6,38	5,39	6,13	5,44	0,41	
Деторождение	5,00	7,44	8,67	5,71	-5,50	0,01
Воспитание детей	7,24	9,78	6,17	9,44	1,33	
Социальное самосовершенство́вание	5,90	5,79	7,70	4,15	-3,11	0,01
Постоянное обновление, развитие коммуникабельность	5,55	3,70	6,47	3,54	-1,85	

Результаты методики «Тест-карта готовности к семейной жизни», показывают, что по шкале «создание положительного психоэмоционального фона» ($5,01 \geq 0,01$) значимое различие выявлено у девушек, т.е. девушки при проблемах на работе или же при иных других трудностях, хотели бы получать сопереживание и проявление нежности, поддержку и заботу. Неверным и неприемлемым они считают упреки, недовольства и обвинения. Таким образом, по созданию положительного психоэмоционального фона в семейной жизни девушки более подготовлены, нежели мужчины.

По шкале «деторождение» ($-5,50 \geq 0,01$) значимое различие выявлено у мужчин. Это свидетельствует о том, что для мужчин важно иметь как можно больше детей для сохранения и продолжения своего рода.

Кроме того, ответственные родители с каждым пополнением в семье начинают активно искать способы улучшения материального благополучия семьи. и у многих это получается. В тувинских семьях главой семьи всегда считался мужчина: он добытчик, опора для семьи, для детей своих. То есть дети в данном случае выступают для него неким стимулом быть примером для подражания, передать соответствующий опыт на своем примере. Таким образом, для мужчин роль отца играет высокую значимость.

Далее, по шкале «социальное самосовершенство́вание» ($-3,11 \geq 0,01$) значимое различие обнаружено у мужчин. Это значит, что для мужчин забота и развитие каждого члена семьи, взаимопонимание и взаимная поддержка, важнее, чем для женщины. Они в большей степени предпочитают проводить досуг вместе с супругой.

По результатам исследования было выявлено, что мужчины психологически больше готовы к семейной жизни, чем женщины. Таким образом, гипотеза не подтвердилась: психологическая готов-

ность к семейной жизни имеет половую специфику, но предположение о том, что девушки больше готовы к семейной жизни, нежели юноши не подтвердилось.

Библиографический список

- 1 Алешина, Ю. Е. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование / Ю. Е. Алешина ; Юлия Алешина. 2-е издание. Москва : Класс, 2004. (Библиотека психологии и психотерапии). ISBN 5-86375-111-8. Текст : непосредственный.
- 2 Дубовская, Е. М. Диагностика общения в семье / Е. М. Дубовская, Ю. Е. Алешина, Л. Я. Гозман. Текст : непосредственный // Психология общения : Энциклопедический словарь / Учреждение Российская академия образования "Психологический институт". Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Когито-Центр", 2011. С. 484-485.
- 3 Волкова, А. Н. Методические приемы диагностики супружеских отношений / А. Н. Волкова, Т. М. Трапезникова. Текст : непосредственный // Вопросы психологии. 2011. № 5. С.110-116.
- 4 Гребенников, И. В. Основы семейной жизни / И. В. Гребенников. Москва : Просвещение, 1991. 156 с. Текст : непосредственный.

- 5 Соловьев, Н. Я. Брак и семья сегодня / Н. Я. Соловьев. Вильнюс ; Москва, 1977. 256 с. Текст : непосредственный.
- 6 Ситников, В. Л. Образ ребенка в сознании детей и взрослых / В. Л. Ситников ; Ленинградский государственный областной университет им. А. С. Пушкина, Факультет психологии и педагогики им. И. П. Иванова. Санкт-Петербург : Химиздат, 2001. 287 с. ISBN 5-93808-028-2. URL. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25518060> (дата обращения 11.12.2023). Текст : электронный.
- 7 Юнда, Иван Федорович. Гармония и дисгармонии в супружестве / И. Ф. Юнда. Москва : Знание, 1983. 95 с. Текст : непосредственный.

References

1. Alyoshina, Yu. E. Individual'noe i semeynoe psikhologicheskoe konsul'tirovanie [Individual and family psychological counseling] / [2nd ed.]. Moscow : Class, 2004. (Library of Psychology and Psychotherapy). (In Russian)

2. Dubovskaya, E. M. Diagnostika obshcheniya v sem'e [Diagnostics of communication in the family] / Psychology of communication: An encyclopedic dictionary / Institution of the Russian Academy of Education "Psychological Institute". Moscow : Kogito-Center Limited Liability Company, 2011. pp. 484-485. (In Russian)
3. Volkova A. N. Metodicheskie priemy diagnostiki supruzheskikh otnosheniy [Methodical methods of diagnostics of marital relations] // Questions of psychology. 2011. No. 5. pp.110-116. (In Russian)
4. Grebennikov, I. V. Osnovy semeynoy zhizni [Fundamentals of family life]. Moscow : Prosveshchenie, 1991. 156 p. (In Russian)
5. Soloviev N.Ya. Brak i sem'ya segodny [Marriage and family today] / Vilnius: Moscow, 1977. 256 p. (In Russian)
6. Sitnikov, V. L. Obraz rebenka v soznanii detey i vzroslykh [e image of a child in the minds of children and adults]/ Leningrad State Regional University named after A. S. Pushkin, Faculty of Psychology and Pedagogy named after I. P. Ivanov. – Saint Petersburg : Himizdat, 2001. 287 p. (In Russian)
7. Yunda, Ivan Fedorovich. Garmoniya i disgarmonii v supruzhestve [Harmony and disharmony in matrimony [Direct text] / Moscow : Znanie, 1983. 95 p. (In Russian)

Салчак Ая Михайловна, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Тувинского государственного университета, г. Кызыл, Россия, эл.адрес: aika_kuular@mail.ru

Хертек Ай-Кыс Альбертовна, студентка 4-го курса ППО-309 очной формы обучения кафедры психологии Тувинского государственного университета, г. Кызыл, Россия, эл. адрес: aikys.khertek99@mail.ru

Aya M. Salchak, Candidate of Psychological Sciences, Senior lecturer at the Department of Psychology, Tuvan State University, Kyzyl, Russia, e-mail: aika_kuular@mail.ru

Ai-Kys A. Khertek, 4th year student, Department of Psychology, Tuvan State University, Kyzyl, Russia, e-mail: aikys.khertek99@mail.ru

Статья поступила в редакцию 08.05.2023

УДК 347.451

doi 10.24411/2221-0458-2023-03-61-69

**ПОНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ДОГОВОРОВ КУПЛИ-ПРОДАЖИ,
ЗАКЛЮЧАЕМЫХ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Монгуш Т.М., Салчак А.А.

Тувинский государственный университет, Кызыл

**THE CONCEPT AND FEATURES OF PURCHASE AND SALE AGREEMENTS
CONCLUDED ON THE INTERNET**

T.M. Mongush, A.A. Salchak

Tuvan State University, Kyzyl

В данной статье автор рассматривает проблемы законодательных пробелов в договорном праве в связи с быстрым развитием технологий и активным использованием их в современном обществе. В статье проанализированы и структурированы правовые акты, регулирующие нормы заключения электронного договора купли-продажи, квалификационные особенности данного вида договора. Исследуются особенности заключения договоров в сети интернет, в частности через интернет-сайты и посредством электронной почты. Изучаются нормы законодательства Российской Федерации, затрагивающие сферу заключения договоров в электронной форме, анализируется судебная практика по делам, включающая в себя сферу заключения договоров в интернете. На основании исследования выделены особенности и проблемы заключения договора в электронной форме и указаны перспективы совершенствования.

Ключевые слова: договор купли-продажи, торговля, интернет, покупки, обязательства, гражданское право

The problem of legislative gaps in contract law in connection with the rapid development of technologies and their active use in modern society is considered. The article analyzes and structures the legal acts regulating the rules for concluding an electronic contract of sale, the qualification features of this type of contract. The features of concluding contracts on the Internet, in particular through Internet sites and by e-mail, are investigated. The norms of the legislation of the Russian Federation affecting the sphere of concluding contracts in electronic form are studied, judicial practice in cases involving the sphere of concluding contracts on the Internet is analyzed. Based on

the research, the features and problems of concluding an agreement in electronic form are highlighted and prospects for improvement are indicated.

Keywords: contract of sale, trade, Internet, purchases, obligations, civil law.

На современном этапе социально-экономического развития государства большое влияние на данный процесс оказывает цифровизация. Под цифровизацией можно понимать «активный процесс преобразования информации в цифровую форму». Основная цель цифровизации – упростить и автоматизировать различные аспекты функционирования общества и бизнеса, обеспечивая более эффективное использование доступной информации и ресурсов. Она включает в себя такие аспекты, как создание электронных баз данных, разработку программного обеспечения, автоматизацию рабочих процессов, внедрение электронной коммерции и многое другое.

В связи с массовой вовлеченностью людей в глобальную компьютерную сеть Интернет, увеличивается количество совершаемых сделок в Интернете. Совершение сделок дистанционно имеет свои положительные и отрицательные стороны [1, с. 130].

Как известно, основанием для возникновения гражданского правоотношения является юридический факт. Самым распространенным юридическим фактом,

на основе которых возникают, изменяются или прекращаются гражданские права и обязанности является сделка. Гражданский кодекс Российской Федерации выделяет следующие формы сделок: 1) устная форма сделки (ст. 158 ГК РФ); 2) письменная форма сделки (простая и нотариальная) [2].

Сделки могут быть заключены как в устной, так и в письменной форме. Устная форма сделки предполагает согласование условий между сторонами устным образом, без необходимости составления письменного документа. Этот вид сделки может быть удобен в случаях, когда стороны находятся вблизи друг от друга, общение происходит непосредственно и имеется достаточно взаимного доверия. Однако, устная форма сделки имеет свои риски и ограничения. Отсутствие надлежащей документации может создать проблемы в случае возникновения споров или неисполнения обязательств одной из сторон. Кроме того, устная форма сделки может оказаться неприменимой или неправомерной в некоторых случаях, например, при переводе прав на недвижимость или при заключении сложных коммерческих договоров.

В отличие от устной формы, письменная форма сделки предполагает составление письменного документа, который на основании подписей сторон свидетельствует о их воле и намерении заключить сделку на определенных условиях. Письменная форма придает сделке более официальный и юридически значимый характер. Она обеспечивает удостоверение факта соглашения между сторонами и служит доказательством при необходимости [3, с. 1128].

Поскольку сделки в Интернете совершаются не в реальном пространстве, отсутствует контакт между продавцом и покупателем. С.Б. Гладкова, рассмотрела следующие обязательные признаки Интернет-сделки:

1) интернет-сделка представляет собой юридический факт. Согласно Гражданскому кодексу РФ, сделки являются основанием для возникновения гражданских прав и обязанностей;

2) во время совершения Интернет-сделки обе стороны проявляют свою волю (волю продать товар, волю купить данный товар);

3) участники Интернет-сделки рассчитывают на конкретный результат (т.е. получение товара, прибыли...);

4) Интернет-сделка является правомерной в том случае, если предмет

торговли не запрещен или не изъят из оборота и т.п. [4, с. 8].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что сделки, совершаемые в Интернете, по вышеперечисленным признакам ничем не отличаются от сделок вне Интернета, а значит должны регулироваться теми же нормами.

Договором признается сделка, для заключения которой необходимо выражение согласованной воли двух сторон (двусторонняя сделка), либо трех и более сторон (многосторонняя сделка) (п. 3, ст. 154 ГК РФ). Установлено, что договор может совершаться в любой из форм, предусмотренных для совершения сделок (п. 1, ст. 434 ГК РФ). Таким образом, законодатель допускает заключение договора в сети интернет.

Договор купли-продажи является одним из основных инструментов в сфере юридических отношений и представляет собой обязательственное соглашение между продавцом и покупателем, которое регулирует процесс передачи собственности на товар от одной стороны к другой в обмен на определенную денежную сумму. Основная цель договора купли-продажи состоит в установлении четких правил и обязанностей сторон, а также защите их интересов. В рамках этого документа указываются все необходимые условия, такие как описание товара, его

цена, способ и сроки оплаты, порядок передачи товара, гарантии и ответственность за его качество, условия расторжения договора и многие другие параметры.

Договор купли-продажи имеет свои особенности, которые определяют его существенные черты. Во-первых, это двустороннее соглашение, где стороны имеют равные права и обязанности. Во-вторых, такой договор является возмездным, то есть наличие платы за передачу товара или услуги является обязательным условием его заключения. В-третьих, договор купли-продажи относится к вещным договорам, в которых субъектом является непосредственно товар или предмет сделки.

В статье 434 ГК РФ введены новые положения, согласно которым письменная форма договора может быть заключена путем составления одного электронного документа, подписанного сторонами, либо обменом письмами и другими данными, предусмотренными ст. 160 ГК РФ (п. 2, ст. 434 ГК РФ). Не менее примечательно, что договоры, заключенные в интернете, не являются отдельным их видом, так как вид договора определяется его предметом. Исходя из этого, можно утверждать, что договор, заключенный в сети интернет, признается законом, заключенным в письменной форме, соответственно, на

такие договоры действуют нормы, предусмотренные для договоров, заключенных в простой письменной форме [5].

Вследствие специфики сети интернет договоры заключаются двумя основными способами: через электронную почту и интернет сайты. В виду отсутствия законодательного регулирования и законодательной дефиниции отдельных понятий, таких как электронный договор, электронная почта, интернет-сайт и т.д., особенности заключения договоров в сети интернет, будут выявляться через судебную практику и нормы гражданского права, касающиеся договоров в целом.

Как было отмечено ранее, законом не установлено понятие электронной почты, поэтому для выявления особенностей заключения договоров при помощи электронной почты, следует обратиться к специальной литературе. Под электронной почтой понимают службу передачи адресных сообщений и файлов по компьютерной сети. Исходя из п. 2 ст. 434 ГК РФ, законодатель признает обмен письмами и иными файлами в качестве способа заключения договора в простой письменной форме.

Простая письменная форма предполагает наличие определенного документа, который подтверждается сторонами путем его подписания. Однако с

учетом особенностей электронной почты возникает вопрос: как можно расписаться в электронном документе? С этой целью законом предусмотрено использование так называемой электронной подписи (п. 2, ст. 160 ГК РФ). Правовое регулирование использования электронной подписи осуществляется Федеральным законом от 6 апреля 2011 г. № 63-ФЗ «Об электронной подписи». Данный закон определяет электронную подпись следующим образом: «электронная подпись - информация в электронной форме, которая присоединена к другой информации в электронной форме (подписываемой информации) или иным образом связана с такой информацией и которая используется для определения лица, подписывающего информацию» [6].

Также предусмотрены виды электронных подписей, которые различаются сферой применения и уровнем криптографической защиты. Так выделяются следующие виды электронных подписей:

- 1) простая электронная подпись;
- 2) усиленная неквалифицированная электронная подпись;
- 3) усиленная квалифицированная электронная подпись.

Однако договор через электронную почту может быть заключен не только путем подписания документа при помощи электронной подписи. Допускается

заключение договора по электронной почте при помощи обмена фотографиями (а также отсканированными документами оригинала) документов.

Отдельные отличительные особенности имеют договоры, заключаемые через интернет-сайты. Однако, как и в случае с договорами, заключаемыми через электронную почту, законодатель не дает какого-либо понятия интернет-сайту. В основе интернет-сайта лежит веб-страница – элементарная составная единица, на которой отображается информация в виде текста, графики, видео или аудио. Сам сайт может включать в себя несколько веб-страниц, создавая уникальное пространство для представления содержания различной тематики.

Самым распространенным видом веб-сайта, при помощи которого можно заключить договор, является интернет-магазин. Интернет-магазин представляет собой интернет-сайт, который предлагает услуги по купле-продаже определенного товара. Деятельность веб-сайтов такого рода регулируется ст. 497 ГК РФ, в которой указано, что договор розничной купли-продажи может быть заключен на основании ознакомления покупателя с предложенным продавцом описанием товара посредством способов, исключающими возможность непосредственного ознакомления потребителя с товаром либо

образом товара при заключении такого договора (дистанционный способ продажи товара) (п. 2, ст. 497 ГК РФ). По своей сущности, договор купли-продажи, заключаемый через интернет-сайт, является публичной офертой. Публичная оферта – это предложение, которое сформулировано в письменной форме и адресовано неопределенному кругу лиц. В рамках публичной оферты одна сторона, называемая оферентом, выражает свою готовность заключить договор с любым желающим, принявшим условия данной оферты.

Статья 494 ГК РФ прямо указывает на то, что выставленные на веб-странице сведения о продаваемых товарах являются публичной офертой товара, вне зависимости от того, указаны ли существенные условия договора купли-продажи (п. 2, ст. 494 ГК РФ).

Подводя итог исследованию, можно сделать вывод, что заключение договоров в сети интернет через электронную почту и интернет веб-сайты имеет ряд своих уникальных особенностей, обусловленных спецификой самой глобальной сети. В частности, были выявлены следующие особенности и проблемы:

1) гражданское законодательство Российской Федерации в сфере заключения договоров в интернете все еще недостаточно проработано. Было

установлено, что в законодательстве отсутствует ряд крайне важных дефиниций, в частности: электронный договор, электронная почта, веб-сайт и т.д. Также отсутствуют специальные законы и подзаконные акты, регулирующие отдельные аспекты договорных отношений в интернете, что на наш взгляд является серьезным упущением со стороны законодателя;

2) договор, заключенный в сети интернет через веб-сайт или электронную почту, считается заключенным в простой письменной форме, вследствие чего на такие договоры распространяют свое действие нормы, регулирующие заключение простых письменных сделок. Договор, заключенный в интернете, не может быть заключен в нотариальной форме;

3) существует несколько основных способов заключить договор по электронной почте:

- создать электронный документ, и подписать его при помощи электронной подписи. Данный способ является наиболее надежным, так как квалифицированная электронная подпись помогает персонифицировать сторону договора

- обмениваться фотографиями или сканами документов, что также признается договором, заключенным в простой письменной форме. Однако этот способ

менее надежен, так как может возникнуть ряд трудностей по установлению самого факта заключения договора, что подтверждается судебной практикой. Для предотвращения подобных проблем,

следует в договоре или в отдельном соглашении сторон прямо указывать, что данный адрес электронной почты принадлежит контрагенту [7, с. 227].

Библиографический список

1. Аблятипова, Н. А. Особенности заключения договора по электронной почте и через интернет-сайты в системе договорного гражданского права / Н. А. Аблятипова, П. В. Чесноков. Текст : электронный // Ученые записки Тамбовского отделения РoCMY. 2020. №18. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-zaklyucheniya-dogovora-po-elektronnoy-pochte-i-cherez-internet-sayty-v-sisteme-dogovornogo-grazhdanskogo-prava> (дата обращения: 06.11.2023).
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 01.08.2023). URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения 14.09.2023). Текст : электронный.
3. Козырева, Т. Н. понятие, стороны, форма и предмет договора купли-продажи, заключенного дистанционным способом в сети Интернет / Т. Н. Козырева. Текст : непосредственный // Инновации. Наука. Образование. 2021. № 47. С. 1128-1132.
4. Гладкова, С. Б. Правовые особенности заключения электронного договора купли-продажи: характеристика и виды / С. Б. Гладкова, Р. Н. Яхонтов. Текст : непосредственный // Журнал правовых и экономических исследований. 2022. № 3. С. 8-14.
5. «О защите прав потребителей» Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 (ред. от 04.08.2023). URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения 14.09.2023). Текст : электронный.
6. Кошелева, С. А. Особенности реализации договора розничной купли-продажи в условиях развития цифровых технологий: плюсы и минусы / С. А. Кошелева. Текст : непосредственный // Тенденции развития науки и образования. 2021. № 74-6. С. 77-82.
7. Проблемы правового регулирования электронных договоров купли-продажи товаров / Г. А. Гвоздева, О. Н. Елизарова, О. А. Кузьмина, Н. Э. Ракитина. Текст : непосредственный // Социальные и гуманитарные науки в условиях вызовов современности : Материалы II Всероссийской научно-

практической конференции молодых ученых с международным участием. В 2-х частях, Комсомольский-на-Амуре государственный университет, 21–23 ноября 2022 года / Редколлегия: И.В. Цевелева (отв. ред.), Н.Э. Ракитина, Н.В. Малышева. Том Часть 2 . Комсомольск-на-Амуре: Комсомольский-на-Амуре государственный университет, 2022. С. 227-231.

References

1. Ablyatipova, N.A., Chesnokov, P.V. Osobennosti zaklyucheniya dogovora po elektronnoy pochte i cherez internet-sayty v sisteme dogovornogo grazhdanskogo prava [Features of concluding an agreement by e-mail and via Internet sites in the system of contractual civil law] // Scientific notes of the Tambov branch of RoSMU. 2020. No.18. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennost-i-zaklyucheniya-dogovora-po-elektronnoy-pochte-i-cherez-internet-sayty-v-sisteme-dogovornogo-grazhdanskogo-prava> (date of reference: 06.11.2023). (In Russian)
2. Grazhdanskiy kodeks Rossiyskoy Federatsii (chast' pervaya) ot 30.11.1994 № 51-FZ (red. ot 01.08.2023). [The Civil Code of the Russian Federation (Part one) dated 11/30/1994 No. 51-FZ (as amended on 08/01/2023)] / [online]. Available at:

<http://www.consultant.ru> / (accessed 09/14/2023). (In Russian)

3. Kozyreva, T. N. Ponyatie, storony, forma i predmet dogovora kupli-prodazhi, zaklyuchennogo distantsionnym sposobom v seti Internet [The concept, parties, form and subject of the purchase and sale agreement concluded remotely on the Internet] // Innovation. Science. Education. 2021. No. 47. pp. 1128-1132. (In Russian)
4. Gladkova, S. B. Pravovye osobennosti zaklyucheniya elektronno dogovora kupli-prodazhi: kharakteristika i vidy [Legal features of concluding an electronic purchase and sale agreement: characteristics and types] // Journal of Legal and Economic Research. 2022. No. 3. pp. 8-14. (In Russian)
5. «O zashchite prav potrebiteley» Zakon RF ot 07.02.1992 № 2300-1 (red. ot 04.08.2023). [The Law of the Russian Federation dated 02/07/1992 No. 2300-1 (ed. dated 08/04/2023)] "On Consumer Rights protection" [online]. Available at: <http://www.consultant.ru> / (accessed 09/14/2023). (In Russian)
6. Kosheleva, S. A. Osobennosti realizatsii dogovora roznichnoy kupli-prodazhi v usloviyakh razvitiya tsifrovyykh tekhnologiy: plyusy i minusy [Features of the implementation of the retail sale agreement in the context of the development of digital technologies: pros

- and cons] // Trends in the development of science and education. 2021. No. 74-6. pp. 77-82. (In Russian)
7. Problemy pravovogo regulirovaniya elektronnykh dogovorov kupli-prodazhi tovarov [Problems of legal regulation of electronic contracts for the purchase and sale of goods] // Social and humanitarian sciences in the context of modern challenges : Materials of the II All-Russian

scientific and practical conference of young scientists with international participation. In 2 parts, Komsomolsk-on-Amur State University, November 21-23, 2022 / Editorial board: I.V. Tseveleva (ed.), N.E. Rakitina, N.V. Malysheva. Volume Part 2 . Komsomolsk-on-Amur: Komsomolsk-on-Amur State University, 2022. pp. 227-231. (In Russian)

Монгуш Тайгана Максимовна, магистрант 2 курса, группы ЮГ_412, Тувинский государственный университет, г. Кызыл, Россия, эл. адрес: taygana.mongush@list.ru

Салчак Алекмаа Анай-ооловна, кандидат юридических наук, старший преподаватель кафедры гражданского процесса и права, Тувинский Государственный университет, Кызыл, Россия, эл. адрес: alekma61@yandex.ru

Taigana M. Mongush, 2nd year master's student, Faculty of Legacy, Tuvan State University, Kyzyl, Russia, e-mail: taygana.mongush@list.ru

Alekmaa A. Salchak, Candidate of Legacy, senior lecturer, Department of Civil Procedure and Law, Tuvan State University, Kyzyl, Russia, email: alekma61@yandex.ru

Статья поступила в редакцию 11.10.2023

СВЕДЕНИЯ ДЛЯ АВТОРОВ

Авторские права и ответственность

Настоящие правила разработаны на основании действующего законодательства Российской Федерации.

Автор, направляя статью в редакцию, поручает редакции обнародовать произведение посредством его опубликования в электронном виде и в печати. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, приводимой Автором.

Условия публикации статьи

1. Рассматриваются только оригинальные материалы и не нарушающие авторские права других лиц. Заимствованные фрагменты или утверждения должны быть оформлены с обязательным указанием автора и первоисточника. Чрезмерные заимствования, а также плагиат в любых формах, включая неоформленные цитаты, перефразирование или присвоение прав на результаты чужих исследований, неэтичны и неприемлемы (авторские материалы проходят проверку в программе «Антиплагиат»). Автор не должен предоставлять в журнал материалы, которые отправлены в другой журнал и находятся на рассмотрении, а также статью, опубликованную в другом журнале.

2. Статьи, претендующие на публикацию, должны быть четко структурированными, актуальными, обладать научной новизной, содержать постановку задач (проблем), описание методики и основных результатов исследования, полученных автором, а также выводы; соответствовать правилам оформления.

3. Текст должен быть вычитан и подписан автором, который несет ответственность за научно-теоретический уровень публикуемого материала.

4. Если автор обнаружит существенные ошибки или неточности в статье на этапе ее рассмотрения или после ее опубликования, он должен как можно скорее уведомить об этом редакционную коллегию журнала.

5. Статьи принимаются в течение года.

Технические требования к оформлению статьи

1. ТЕКСТ

Научная статья представляется в файле и в печатном виде в формате doc или rtf на русском или английском языках.

В имени файла (папки) указывается Ф.И.О. автора и название статьи (например, *Кароол Л.С. _Лексическая_интерференция.doc.*)

Объем текста авторских материалов не должен превышать 15 печатных страниц формата А4, включая иллюстрации (но не менее 8 страниц).

Название статьи должно содержать не более 10 слов.

Текст должен быть набран через полтора интервала, шрифтом «Times New Roman», размер шрифта - кегль 12, цвет – авто (черный), масштаб – 100%, смещение и кернинг отсутствуют, анимация не используется.

Параметры страницы: правое поле – 15 мм; левое поле – 30 мм; верхнее, нижнее поля – 20 мм, выравнивание по ширине страницы, абзацный отступ – 5 мм.

Код УДК присваивается редакцией на основании ключевых слов.

Аннотация (авторское резюме) должна включать от 100 до 200 слов (на русском, английском языках). Англоязычная аннотация должна представлять собой качественный перевод русскоязычной аннотации. Использование автоматического перевода различных интернет-сервисов недопустимо.

Ключевые слова (на русском и английском языках) – не более 8 слов. Ключевые слова и словосочетания разделяются символом ";" (точка с запятой), недопустимо использование любых аббревиатур и сокращений.

Библиографический список источников (на русском языке) оформляется в соответствии с действующими стандартами (ГОСТ 7.1—2003, ГОСТ 7.80—2000, ГОСТ 7.82—2000, ГОСТ Р 7.0.12—2011, ГОСТ 7.11—2004) и выносится в конец статьи. Записи в списке располагаются в последовательности упоминания источников в тексте статьи (не по алфавиту).

При оформлении списка источников автоматическая нумерация текстового редактора не используется, порядковый номер отделяется от текста ссылки знаком табуляции. Знаки «точка» и «тире», разделяющие области библиографического описания, заменяются точкой. Во всех библиографических ссылках на электронные ресурсы обязательно указывается дата обращения.

2. ИЛЛЮСТРАЦИИ

При наличии в статье таблиц, рисунков и формул в тексте должны содержаться ссылки на их нумерацию в круглых скобках.

Пример: ... показатели цитируемости преподавателей (см. Таблица 1).

Таблицы должны иметь заголовки, расположенные над верхней границей, а каждый рисунок – подпись, указание авторства или источник заимствования.

Пример: Таблица 2 – Основные контрольные показатели

Рисунок 1 – Схема проезда или Рисунок 1.2 – Схема проезда (по материалам презентации И.И. Иванова «...»)

Все графические изображения (рисунки, графики, схемы, фотографии) именуются как рисунки и имеют сквозную нумерацию.

Рисунки, таблицы, графики и подписи к ним вставляются в текст. Кроме того, рисунки, изготовленные в любом графическом редакторе, присылаются отдельным файлом в одном из графических форматов: GIF, JPEG, BMP, TIFF.

Иллюстрации к статье должны быть даны с разрешением 300 dpi или 2000 x 3000 пикселей.

Таблицы и схемы должны быть хорошо читаемы. Максимальный размер рисунка, таблицы и схемы – 170 x 240 мм.

3. ССЫЛКИ

Ссылки на записи в списке помещаются внутри текста статьи в квадратных скобках в соответствии с пристатейным списком литературы, в котором авторы перечисляются не по алфавиту, а в порядке их цитирования в тексте статьи [номер источника в списке, страница]. Например: [8, с. 10–15; 9, с. 128]. (ГОСТ Р 7.0.5—2008 «Библиографическая ссылка» https://ru.wikisource.org/wiki/ГОСТ_Р_7.0.5—2008).

Не допускаются ссылки в тексте на работы, которых нет в списке литературы и наоборот. Если в статье есть ссылка на фамилию автора, то этот автор должен присутствовать в списке литературы. И ссылаться необходимо не на фамилию, а на номер источника по списку литературы. Не допускаются ссылки на неопубликованные работы.

4. СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ (НА РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ)

Фамилия, имя, отчество

Ученая степень

Ученое звание

Место работы, учебы (полностью)

Должность

Контактный телефон (не публикуется)

E-mail.

Сопроводительные документы к статье

1. Лицензионный договор на опубликование (высылается после вынесения решения по статье).
2. Авторская справка о каждом из авторов с указанием автора для переписки.

Порядок представления и рецензирования рукописей

1. К рассмотрению принимаются статьи, оформленные в строгом соответствии с установленными правилами подачи материалов для публикации. Строгое соблюдение данных требований существенно сокращает подготовительный этап и ускоряет срок публикации материала
2. Научная статья, не прошедшая экспертную оценку, возвращается на доработку. После прохождения экспертной оценки научная статья направляется на рецензирование.
3. Порядок рецензирования определяется редакционным советом и редакционной коллегией. Решение о публикации (или ее отклонении) статьи принимается редакционной коллегией журнала после ее рецензирования и обсуждения.
4. Заключение и рекомендации рецензента могут быть направлены автору для внесения соответствующих исправлений.
5. Ответственность за литературное редактирование и редактирование на грамотность материалов, заявленных к публикации в журнале, несут авторы.
6. Редакционная коллегия журнала принимает отредактированный текст авторских материалов. При этом редакционная коллегия оставляет за собой право сокращать и редактировать материалы статьи, изменять дизайн графиков, рисунков и таблиц для приведения в соответствие с дизайном журнала, не меняя смысла представленной информации.
7. Корректуры автору не высылаются, вся работа с ними проводится по авторскому оригиналу.
8. В случае положительного решения вопроса о публикации, автор, предоставивший свою статью в определенный выпуск «Вестника ТувГУ», выражает согласие на размещение полного текста статьи в сети Интернет на официальных сайтах журнала «Вестник Тувинского государственного университета» (<http://www.tuvsu.ru/vestnik>) и Научной электронной библиотеки (www.elibrary.ru)

9. Авторы материалов, принятых к публикации, уведомляются по контактному телефону или E-mail.

10. Материалы, не принятые к публикации в журнале, авторам не возвращаются.

11. Преимущественным правом первоочередной публикации обладают подписчики журнала. Журнал включен в подписной каталог ОАО "Роспечать" ("Газеты.Журналы"). Индекс в каталогах Роспечати 66075.

12. Плата за публикацию рукописей не взимается.

13. Публикация статей осуществляется в соответствии с заключенным с автором Лицензионным договором.

Авторская этика

1. Авторы обязаны отделять оригинальные данные и гипотезы от данных и гипотез других авторов, а также собственных ранее опубликованных данных пользоваться ссылками; при свободном цитировании и пересказе своими словами ссылаться на источник; а также при дословном цитировании текста заключать его в кавычки, иначе он будет расцениваться как плагиат.

2. Редакция оставляет за собой право отказать в публикации статьи, если в ней превышен допустимый порог цитирования (в том числе и самоцитирования) – свыше 30% от общего объема материала, а также при нарушении авторских прав других авторов.

Контакты

Бумажные версии статей могут быть представлены в редакцию по адресу: 667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Ленина, 36, редакция научного журнала «Вестник Туvinского государственного университета. Социально-гуманитарные науки».

Электронный вариант рукописи принимается по электронному адресу: vestnik@tuvsu.ru

12+

Научное издание

**ВЕСТНИК
ТУВИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА.
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ
№ 3 (3), 2023**

Учредитель ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет»

Дата выхода 18.12.2023

Адрес редакции: 667000, Республика Тыва, г. Кызыл, Ленина, 36

Адрес типографии: 667000, Республика Тыва, г. Кызыл, Ленина, 36

Адрес издателя: 667000, Республика Тыва, г. Кызыл, Ленина, 36

*Свидетельство о регистрации СМИ выдано Роскомнадзором ПИ
№ ФС77-85263 от 27 апреля 2023 г.
Индекс в каталогах Роспечати 66075*

Главный редактор Е.Д. Монгуш
Технический секретарь А.А. Натпит
Верстка К.О. Салчак
Дизайн обложки К.К. Сарыглар

Статьи, опубликованные в журнале, являются оригинальными авторскими материалами, полное или частичное воспроизведение, тиражирование и распространение которых исключается без письменного разрешения редакции.

Ответственность за соблюдение законов об интеллектуальной собственности, а также за точность и достоверность сведений, приводимых в публикуемых материалах, несут авторы.

Периодичность выхода журнала – 4 раза в год

Оригинал-макет подготовлен в Издательстве ТувГУ

Подписано в печать: 16.12.2023.
Формат бумаги 60×84 1/8. Бумага офсетная.
Физ. печ. л. 10,5 Заказ № 1818/5. Тираж 100 экз.
Цена свободная

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, Ленина, 36
Тувинский государственный университет
Издательство ТувГУ